



Ministerio
de **Educación**

Expediente de creación de la

UNAE | Universidad Nacional
de **Educación**

Volumen 3

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Rafael Correa Delgado

MINISTRA DE EDUCACIÓN

Gloria Vidal Illingworth

Ministro Coordinador de Conocimiento y Talento Humano

Augusto Espinosa

Viceministro de Educación

Pablo Cevallos Estarellas

Subsecretaría de Desarrollo Profesional Educativo (2010-2012)

Cinthia Chiriboga Montalvo

Subsecretaría de Desarrollo Profesional Educativo (2012-2013)

Directora Académica del Proyecto UNAE (2010-2011)

María Monserrat Creamer Guillén

Coordinación del Proyecto:

Rosa Virginia Hurtado Morejón

Directora Académica (2012)

Gerente administrativo Financiero (2013)

Jorge Andrés Miño Apunte

Apoyo Interinstitucional:

VVOB

Wouter Van Damme

Stijn Janssen

Norma Velasco

Paulette Torres

Valeria Belletini

UNESCO

Magaly Robalino

Diego Rendón

Equipo Técnico:

Liliana Córdova

Alejandra Gómez

Jessica Ormaza

Gabriela Salcedo

Johanna Zapatta

Diana Iturralde



Ministerio
de Educación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

A photograph of children's hands and arms as they draw on a white sheet of paper. In the center, a white plastic basket with a grid pattern is filled with various colored crayons. Some of the visible brands include 'Pelikan', 'Crayones de la', 'Pelcrayon', 'MAHLE'S', and 'ARTESCO'. The children are wearing blue and orange clothing. One child is holding a blue crayon, and another is using a green crayon. The background shows a wooden table with some paint splatters and a yellow and red circular object.

TOMO 5

Ministerio de Educación del Ecuador

Proyecto de creación de la Universidad Nacional de Educación

Marco filosófico

Quito Ecuador

Abril de 2013

Tabla de contenido

Introducción	5
1. Principios constitutivos	8
Misión.....	8
Visión.....	8
2. Objetivos estratégicos.....	8
3. Principios institucionales.....	9
4. Supuestos teórico metodológicos que fundamentan el desarrollo integral de la Universidad	12
4.1. El momento epistemológico en el que vivimos	12
4.2. Educación mundializada y contextualizada	13
4.3. Formas diferentes de aprehender y expresar la realidad.....	14
FIGURA 1: MARCO FILOSÓFICO Y CONCEPTUAL DE LA UNAE	19

Introducción

El Estado ecuatoriano asume, como una de sus principales responsabilidades y metas, la transformación del sistema educativo en todos los niveles, hasta alcanzar los estándares de eficiencia y calidad que hagan de la educación un verdadero instrumento de equidad, desarrollo sostenible y calidad de vida para todos los ciudadanos del país. La política pública en materia de educación se describe en el Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013 y en el Plan Decenal de Educación 2006-2015. Estos instrumentos justifican y orientan el Proyecto de la Universidad Nacional de Educación.

Entre las políticas que establece el Plan Nacional para el Buen Vivir se destaca: Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva; fortalecer la educación intercultural bilingüe y la interculturalización de la educación; fortalecer la educación superior con visión científica y humanista, y promover la investigación y el conocimiento científico. Además, el Plan fija metas específicas para el sistema educativo respecto al mejoramiento de la calidad del aprendizaje de los estudiantes, así como del desempeño docente.

El Plan Decenal de Educación también enfatiza las políticas de calidad, de rendición de cuentas y de revalorización de la profesión docente a través de mejorar la formación inicial, proveer capacitación permanente, y mejorar las condiciones de trabajo de los maestros.

Para ejecutar estas políticas públicas, especialmente aquellas que se refieren a la calidad de la educación, el sistema educativo ecuatoriano requiere disponer de los siguientes insumos:

- Docentes, directivos y especialistas educativos con una formación profesional que les permita ser actores fundamentales del cambio cualitativo del sistema educativo nacional y sostener su mejora constante.

- Producción de conocimiento pertinente que guíe la toma de decisiones a varios niveles de dirección y la resolución de problemas.
- Diálogo entre la autoridad educativa nacional y las instituciones de educación superior de formación de docente y especialistas educativos.

La creación de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) responde directamente a estas demandas. La UNAE desarrolla talento humano mediante la formación de docentes y especialistas altamente calificados para promover la innovación y la mejora continua en el sistema educativo, para que tomen a su cargo la ejecución de las políticas y generen estrategias de calidad, especialmente en aquellos campos poco desarrollados hasta ahora y que son parte de la demanda de la mejora de calidad educativa en el país, tales como la dimensión intercultural de la educación, la inclusión educativa; la incorporación de tecnología a los procesos de aprendizaje; el diseño, adecuación, adaptación y diferenciación curricular, entre otros. La Universidad Nacional de Educación también aportará con información confiable, resultado de rigurosos procesos de investigación educativa, que alimente la toma de decisiones y el rediseño de políticas y estrategias de acción en todos los niveles del sistema educativo nacional. Además, facilitará la articulación y coordinación entre la autoridad educativa nacional y las diversas instituciones de educación superior que desarrollan programas de formación docente.

Desde la perspectiva legal, la creación de la Universidad Nacional de Educación está contemplada tanto en la Constitución de la República, como en las Leyes Orgánicas de Educación Intercultural y de Educación Superior. Las disposiciones explícitas son:

- Disposición transitoria vigésima de la Constitución 2008
- Artículo 76 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural
- Disposición general octava de la Ley Orgánica de Educación Superior
- Disposición transitoria décimo quinta de la Ley Orgánica de Educación Superior

Según este mandato legal, el Ejecutivo debe crear la Universidad Nacional de Educación, con sede matriz en la ciudad de Azogues y debe estar dirigida por el Ministerio de Educación, en su calidad de autoridad educativa nacional.

1. Principios constitutivos

La Universidad Nacional de Educación se crea bajo los siguientes principios constitutivos:

Misión

Contribuir a la formación de talento humano del sistema educativo para la construcción de una sociedad justa, equitativa, libre y democrática generando modelos educativos de excelencia caracterizados por rigor científico, enfoque de derechos y de interculturalidad.

Visión

En el año 2025, la Universidad Nacional de Educación es reconocida como referente nacional e internacional por: la formación de docentes y otros profesionales de la educación con compromiso ético capaces de participar en la transformación del sistema educativo con respuestas culturalmente pertinentes, científicamente fundamentadas, con enfoque de ecología de saberes; el desarrollo de investigación fortaleciendo la formación del talento humano a través de la producción de conocimientos en el ámbito educativo para contribuir a la mejora de la calidad de vida de la población, y; su vínculo con la comunidad educativa y la colectividad, para promover la gestión social y las redes de conocimiento con el fin de identificar y ofrecer respuesta a necesidades de sectores y actores de la comunidad.

2. Objetivos estratégicos

La Universidad Nacional de Educación está comprometida con los fines establecidos en el artículo 8 de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), que se resumen en: aportar al desarrollo del pensamiento universal, la producción científica y la innovación tecnológica; formar académicos y profesionales con conciencia ética y solidaria; contribuir al desarrollo sostenible nacional y al fortalecimiento del orden democrático. Además, para cumplir su misión y alcanzar su visión, la Universidad Nacional de Educación se plantea los siguientes objetivos estratégicos:

1. Formar docentes con un dominio de conocimientos disciplinares y pedagógicos, necesarios para garantizar el aprendizaje de los estudiantes y, formar especialistas educativos con visión estratégica y capacidad de gestión de su área de especialidad dentro del sistema educativo.
2. Formar investigadores y desarrollar investigación educativa para generar conocimiento pedagógico y fundamentar la política educativa y su gestión.
3. Establecer una relación recíproca con la sociedad a través de proyectos educativos innovadores y participativos.
4. Promover un enfoque educativo intercultural e inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural, busque incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de la sociedad.
5. Incidir positivamente en la calidad de las instituciones educativas de tercer y cuarto nivel.

3. Principios institucionales

La Universidad Nacional de Educación enmarca sus valores institucionales en los principios que establecen la Constitución y demás Leyes de la República, especialmente en las disposiciones del artículo 351 de la Constitución que dice: “El sistema de educación superior estará articulado al sistema nacional de educación y al Plan Nacional de Desarrollo... Este sistema se regirá por los principios de autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, en el marco del diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica tecnológica global.”

Así, la UNAE es una institución de educación superior cuya labor se orienta por el conjunto integrado de los siguientes principios institucionales:

a) Equidad e Inclusión.- Desarrollo de una ética de la inclusión manifestada en una cultura académica que destierre prácticas y discursos excluyentes. Esto incluye la

promoción de la equidad en aspectos tales como discapacidad, etnia, género, orientación sexual, condición socioeconómica, origen regional o nacional, y el cumplimiento efectivo de los derechos de todas las personas.

b) Calidad e innovación.- Transformación de la matriz de conocimiento y educación para responder a las prioridades derivadas del cambio de matriz productiva con el fin de mejorar la calidad de vida de los ecuatorianos.

c) Formación holística.- Articulación entre la ciencia, la cultura, el arte y las humanidades, así como con saberes ancestrales, tradicionales y cotidianos, en el marco de la formación de profesionales de la educación y de la producción de nuevos conocimientos. Desarrollo en la práctica diaria sus potencialidades emocionales, cognitivas, sociales para fomentar el diálogo y el trabajo colaborativo.

d) Generación de conocimiento.- El conocimiento debe ser integrado y de carácter integrador, generado de manera interdisciplinar y transdisciplinar, para que la comunidad educativa logre una comprensión compleja de la realidad y sea capaz de enfrentar la incertidumbre producto de los cambios vertiginosos de la época. La generación de conocimiento debe ser el eje fundamental del desarrollo académico, pedagógico y crítico, que permita el desarrollo de una pedagogía social y de redes de conocimiento culturalmente pertinentes y contextualizadas, en respuesta de las necesidades y demandas locales, nacionales y planetarias.

e) Ciudadanía democrática para el Buen Vivir.- Formación individual y colectiva que permita cohesión social en la comunidad, que fomente el reconocimiento y el respeto a las demás personas, al patrimonio cultural y al entorno natural, identificando espacios de bienestar común, a través del cumplimiento de deberes y obligaciones, y el ejercicio y exigencia de derechos.

f) Interculturalidad y diálogo de saberes.- Reconocimiento, en condiciones de respeto, creatividad y colaboración, de la multiplicidad de epistemologías, enfoques y lecturas académicas de la realidad, así como el conocimiento, la valoración y la aceptación de

las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando una ciudadanía intercultural.

g) Enfoque de género.- Desarrollo de propuestas de modelos educativos y de formación académica de forma responsable, propiciando el respeto, reconocimiento, despliegue y transversalización del enfoque de género en la gestión académica así como en las funciones sustantivas de investigación, docencia y vinculación con la sociedad.

h) Autodeterminación del pensamiento.- Soberanía de los pueblos a partir del desarrollo educativo y la pedagogización crítica de la ciudadanía. El cambio en la matriz del conocimiento, el fortalecimiento del talento humano educativo y la construcción de la ciudadanía intercultural se basan en la generación de oportunidades y condiciones equitativas para el acceso, la creación y distribución de la ciencia, la tecnología, los saberes y sus aprendizajes en el marco del diálogo epistemológico.

i) Libertad de pensamiento.- Formación en las diversas corrientes e ideologías políticas, fomentando al debate pluralista y evitando el adoctrinamiento ideológico y partidista, con respeto irrestricto a la libertad de cátedra.

j) Autonomía responsable y transparencia.- Información permanente a la sociedad de las acciones tomadas por los actores de la comunidad educativa universitaria y de los recursos empleados en la gestión académica, fomentando así la participación ciudadana mediante una retroalimentación que permita la evaluación de fortalezas y debilidades para determinar logros y oportunidades.

k) Integralidad.- Desarrollo de un sistema de gestión universitaria y un modelo educativo bajo el principio de integralidad armónica y complementaria de las funciones sustantivas que le son intrínsecas como institución de educación superior y como espacio de saberes: la investigación, la formación del talento humano y la ciudadanía para el Buen Vivir, el fortalecimiento de la interculturalidad y la gestión social del conocimiento educativo y sus aprendizajes.

4. Supuestos teórico metodológicos que fundamentan el desarrollo integral de la Universidad

4.1. El momento epistemológico en el que vivimos

Las ciencias ya no avanzan a partir de la construcción de conocimientos definitivos considerados absolutamente ciertos e indudables; se desarrollan, más bien, a partir de “hipótesis provisionales de trabajo” que están constantemente poniéndose a prueba. Existe, además, una tendencia a romper las antiguas fronteras entre las ciencias, generando una mayor interrelación entre ellas, configurando campos de trabajo interdisciplinario.

Por otra parte, el extraordinario desarrollo tecnológico en las comunicaciones y la informática, ha abierto el acceso de grandes públicos a la información. La velocidad y la cantidad de información de que disponemos es infinitamente superior a la que existía hace apenas unos pocos años atrás. En estas condiciones, es el momento de enfatizar en procesos educativos basados en la lógica de la investigación y el descubrimiento como forma de construcción del conocimiento.

Una educación fundamentada en la lógica de la investigación y el descubrimiento para la construcción del conocimiento supone aprender a plantearse problemas; a identificar fuentes y a diseñar técnicas de apropiación de la información disponible; a saber cómo organizar, integrar, procesar e interpretar esas informaciones; a formular respuestas claras, coherentes y pertinentes a los problemas planteados; a contrastar y comunicar dichos resultados. Y finalmente a reflexionar y evaluar sus propios procesos de aprendizaje.

En este contexto, la educación superior latinoamericana y ecuatoriana tiene como reto fortalecer una conciencia crítica que genere procesos y espacios autónomos para la generación y organización de conocimientos integradores donde se reconozcan diferentes lógicas epistemológicas y se valoren a los colectivos sociales y culturales en

su desarrollo histórico y contextual para habilitar la democratización de los saberes basados en una comprensión y explicación dinámica y multi-causal de la realidad.

A partir de esta necesidad de apropiación y distribución del conocimiento con horizontes amplios pero con aplicaciones específicas contextualizadas, se deben fortalecer redes comunicacionales que permitan a la ciudadanía intercultural nuevas lecturas e interpretaciones de la realidad consolidando su autodeterminación, organización y fortalecimiento de la identidad.

En el campo de la educación esto implica considerar estructuras dinámicas y variables para el análisis de los procesos históricos, donde el contexto y los sujetos juegan un papel protagónico, superando a las certezas y verdades absolutas. Por lo tanto, se trata de profundizar en la complejidad e incertidumbre del conocimiento y de cómo se relaciona e involucra el sujeto con esta multiplicidad de significados y dimensiones para transformarse a sí mismo y a su entorno.

4.2. Educación mundializada y contextualizada

El conjunto de procesos de la historia local, regional, nacional y mundial se caracterizan más por la heterogeneidad, la asincronía y la disparidad que por la semejanza; de manera que es preciso generar en los y las estudiantes una actitud mental abierta para una comprensión más adecuada de estos procesos y sus expresiones étnicas, culturales, políticas, económicas y sociales. En este sentido es muy importante la construcción de aproximaciones, juicios y valores distintos al eurocentrismo dominante en la educación y la cultura de Occidente, que nos han impedido valorar nuestras culturas y han generado sobredimensionamientos de procesos, quizás importantes, pero que, vistos en un contexto mayor, son solo una parte del desarrollo social e histórico de la humanidad.

Esta profundización significa la asunción de las diversidades sociales y culturales que identifican al mundo contemporáneo, de suerte que los y las jóvenes no solo formen un entendimiento intelectual de los núcleos problemáticos de nuestra época, sino que

generen actitudes capaces de modificar la vida social en la perspectiva de un mundo más justo y humano.

Por otra parte, la sociedad del conocimiento y la información han roto las barreras tempo-espaciales provocando la interconexión que nos abre a una cultura multidimensional, que debe permitir descubrimos al descubrir al otro. Sociedades de alta migración como la nuestra, coloca en el ciberespacio los procesos de relacionamiento que mantiene y genera vínculos personales, familiares, sociales, en un proceso permanente de construcción de una nueva ciudadanía común pero diferenciada.

Por todo lo dicho, es necesario ubicar a la educación como parte del contexto social general; es imprescindible identificar, en la práctica educativa, estas temáticas tanto en su dimensión cognitiva como en la ético – política. Esto nos lleva a reconocer que el proceso educativo está contextualizado en un espacio geográfico y en un contexto histórico, social y cultural, que se manifiestan en el conjunto de relaciones al interior del aula así como en la realidad exterior.

La educación así planteada, además, basa su confianza en las capacidades de las personas y en su fuerza creadora para transformar la sociedad, y, por lo tanto, intenta desarrollar conciencia ciudadana basada en el reconocimiento de la diversidad y en el ejercicio responsable de sus derechos y responsabilidades.

4.3. Formas diferentes de aprehender y expresar la realidad

Basándonos en lo anteriormente expuesto, es importante que los seres humanos, identifiquen, comprendan y ejerzan diferentes estructuras simbólicas para aprehender y expresar la realidad. Esto permite la capacidad de mirar en la realidad relaciones diferentes, desde las establecidas por los códigos de las ciencias, tanto naturales como sociales; la lógica de la matemática, la estructura de la lengua; pero también códigos que tienen que ver con el campo de la Axiología, es decir, con valores éticos y estéticos.

Es pues, importante situar a los y las jóvenes en actividades de aprendizaje de diferentes tipos que potencien formas de conocimiento complejo, lógico racional, simbólico e intuitivo. Esta perspectiva abre la posibilidad de acceder a la formación de seres humanos con un desarrollo equilibrado e integral.

Perspectiva de los derechos humanos

El desarrollo y consolidación a nivel mundial de los derechos humanos ha abierto la posibilidad de mirar en procesos sociales, como la educación, diferentes perspectivas como el género, reconocimiento de la diversidad social y cultural, la interculturalidad, los derechos de la niñez y juventud.

Las demandas actuales de mejora de la calidad del sistema educativo pasan por el hecho de que la educación facilite la incorporación real de las perspectivas nombradas, entre otras, en los fundamentos filosóficos, curriculares, metodológicos del sistema nacional de educación, pero también en otros procesos como la formación inicial¹ de docentes y especialistas educativos que serán quienes garanticen la vivencia de los derechos humanos en el día a día de las aulas e instituciones educativas ecuatorianas.

Al plantear la incorporación de estas perspectivas en la UNAE, se propone que a través de todas las funciones de la universidad se promocióne, facilite el ejercicio y abran los canales para la exigibilidad de estos derechos en las dimensiones académicas -como mallas curriculares -, organizativas y funcionales -como estatutos, reglamentos - que organizan la convivencia cotidiana de todos los actores que comparten el espacio universitario. Esto da como resultado que los derechos humanos no son solo un contenido informativo sino fundamentalmente una vivencia formativa, creando en las y los futuros docentes y especialistas una cultura democrática que se espera llegue luego a las instituciones educativas en las que ellos y ellas ejercerán su profesión.

¹Se han recogido las recomendaciones realizadas por el Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia en: Orientaciones metodológicas para la malla curricular con enfoque de derechos desde las acciones de investigación, capacitación y vinculación con la comunidad. Quito, 2012.

En relación a la interculturalidad, se trata de que el contexto cultural, social e histórico del estudiante se convierta no solo en un escenario de referencias, sino sobre todo en la necesidad de que el conocimiento y el pensamiento incorporen ese contexto en su construcción, para favorecer un reconocimiento de la diversidad cultural y su inter – relación como una forma de potenciar los saberes de los pueblos y de toda la sociedad en su conjunto.

Con estos fines, es necesario partir de la visión holística que fomenta las relaciones armónicas con las culturas, la naturaleza y la diversidad para alcanzar el equilibrio social, y se complementa con el paradigma de la complejidad de E. Morin² (2006) que contempla la interdisciplinariedad y la incertidumbre actual para lograr nuevas formas de autonomía y de pensamiento integrador que resuelvan los antagonismos mediante el diálogo, la crítica y la autocrítica. Asimismo es fundamental considerar la concepción de la ecología de los saberes que fortalece la valoración de la diversidad en la convivencia, desde el análisis histórico, social, económico y político, a partir de su correspondencia con los principios éticos de cada contexto cultural. Finalmente, es necesario considerar la dimensión comunicacional que permita la consolidación de redes fundamentadas en los ejes centrales de la convivencia y la interacción con el entorno natural: el lenguaje, la cultura y el pensamiento, que desarrollan espacios de encuentros donde la expresión en sus diversas dimensiones, afectivas, emocionales e intelectuales, revitalizan la cultura y fortalecen la condición humana.

A partir de estas aproximaciones epistemológicas se busca generar modelos educativos y pedagógicos que integren e involucren en sus prácticas a todos los actores de la comunidad educativa: instituciones, directivos, docentes, estudiantes y familias para corresponsabilizarlos en la búsqueda de soluciones y respuestas a las necesidades del sistema educativo y de la sociedad. De esta manera se convoca a la reflexión y desarrollo de iniciativas creativas e innovadoras que ofrezcan nuevas

² Morín, E; De Freitas, L; Nicolescu, B; Otros. (2006). Carta de Transdisciplinariedad. *Educación Superior, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM*, 55-58.

motivaciones para revalorizar la labor educativa a partir de la consideración de las singularidades y diferencias personales y culturales.

De la misma manera, la propuesta académica y curricular debe asumir esta multidimensionalidad antropológica, científica, tecnológica, cultural, social, política y económica desde el análisis histórico y de manera contextualizada para fundamentar aproximaciones teóricas, investigaciones y prácticas con aplicaciones específicas y actualizadas. Los estudios parten de problemáticas que necesitan ser indagadas sin la fragmentación del conocimiento y con la participación de la comunidad educativa mediante procesos dinámicos y críticos que relacionan al ser humano con la naturaleza, con experiencias que fortalecen valores fundamentales para la convivencia y con su propia condición de dignidad. De esta manera la formación de la UNAE desarrolla la capacidad de crear y recrear, de reflexionar, cuestionar y auto evaluarse para la búsqueda de la verdad a partir de la conciencia del error, para la resolución de problemas, para la generación de aprendizajes, métodos y procesos y para hacer frente al principio de la incertidumbre³.

Para la UNAE, en la realidad del siglo XXI, un conocimiento científico pertinente es aquel que enfrenta la complejidad, es contextualizado y multidimensional. Conocer implica derribar las barreras entre las disciplinas; estudiar la realidad en sus múltiples dimensiones; promover la solución de problemas y el conocimiento del conocimiento.

De la misma manera, la vinculación de la UNAE con la colectividad, parte de una interacción responsable y productiva con la sociedad, donde la investigación formativa y generativa alcanza su mayor nivel de integración en el espacio productivo de la gestión social y promoción cultural. Además, la investigación en la Universidad Nacional de Educación tiene responsabilidad social, pues pretende contribuir a la formulación de políticas, la toma de decisiones, la solución de problemas del sistema educativo ecuatoriano y a responder a las prioridades nacionales. Por ello se alienta el

³ Ibídem. Pág. 13

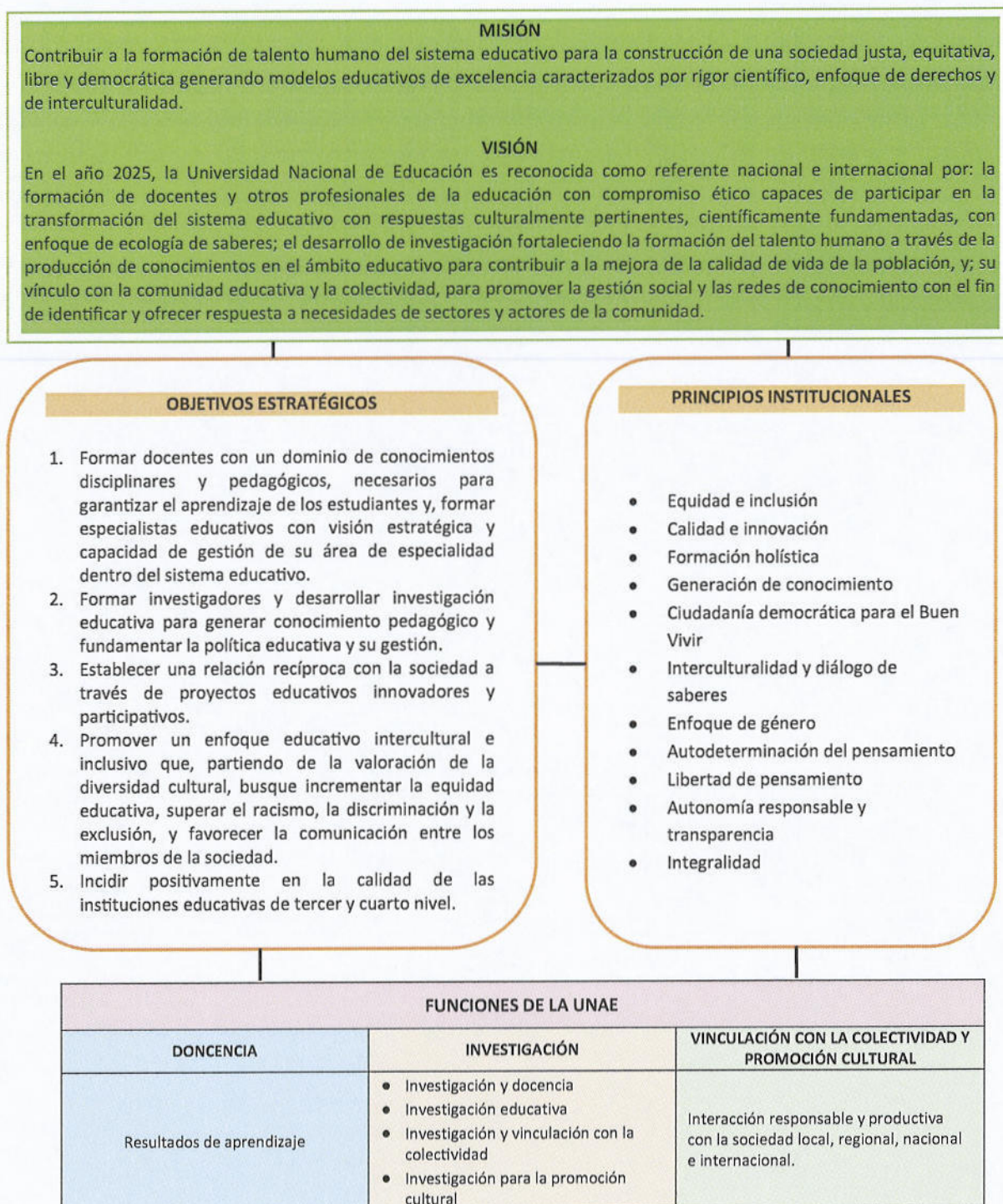
estudio de los aspectos más relevantes del sistema en sus diferentes niveles y ámbitos regionales.

La UNAE busca fortalecer la construcción de una ciudadanía intercultural y contribuir a acortar las brechas de inequidad social reforzadas tradicionalmente por la educación, y que han afectado a sectores de la población ecuatoriana. Para la UNAE también es muy importante aportar directamente a la comunidad local, regional y nacional, e intercambiar con ella conocimiento generado por la investigación educativa en aras de contribuir a una cultura ciudadana fortalecida por una educación de calidad.

Para ello se prevén algunos mecanismos como los siguientes:

- Trabajo permanente con instituciones educativas de todos los niveles, para promover y desarrollar proyectos de innovación y mejoramiento de la calidad.
- Formación y participación en equipos multidisciplinarios y heterogéneos, tanto nacionales como internacionales, que colaboran en programas de docencia, investigación y formación continua.
- Publicaciones que difunden los resultados de la docencia, la investigación y la actividad cultural de la universidad.
- Congresos, foros, seminarios, conferencias y otros espacios académicos de cooperación y debate que integran a diversos actores de la sociedad vinculados al quehacer educativo del país.
- Eventos culturales y sociales que fomenten la participación de la comunidad y optimicen el uso de los espacios de la universidad.
- Programas de intercambio, becas y pasantías con otras instituciones de educación superior nacionales e internacionales, dirigidos a estudiantes e investigadores-docentes.

FIGURA 1: MARCO FILOSÓFICO Y CONCEPTUAL DE LA UNAE



Ministerio de Educación del Ecuador
Subsecretaría de Desarrollo Profesional Educativo

Proyecto de creación de la Universidad Nacional de Educación

Modelo Pedagógico

Quito, Ecuador
Abril de 2013

Contenido¹

1. Introducción al Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación.....	1
<i>Características fundamentales.....</i>	<i>3</i>
Confluencia del saber disciplinar y pedagógico	3
Preeminencia del aprendizaje	4
Visión integradora del proceso de aprendizaje.....	6
Evaluación integral, permanente, contextualizada y propositiva	7
<i>Investigador - Docente</i>	<i>8</i>
<i>Componentes relevantes desde la perspectiva metodológica en la formación de la UNAE.....</i>	<i>10</i>
<i>Presencia permanente de la práctica, la investigación, tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación y aprendizaje de inglés y de lenguas ancestrales en la formación de la UNAE.</i>	<i>10</i>
<i>Enfoques.....</i>	<i>13</i>
Relación docencia – Investigación – vinculación con la colectividad	14
Formas organizativas académicas.....	14
2. Organización académica.....	19
<i>Vicerrectorado académico, de investigación y de vinculación con la colectividad.....</i>	<i>19</i>
<i>Áreas.....</i>	<i>20</i>
Área de Currículo y Aprendizaje.....	21
Área de Políticas y Gestión Educativa	22
Área de Lengua	22
<i>El papel de la investigación en la UNAE</i>	<i>24</i>

¹ “ADVERTENCIA: Una meta del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana, y promover la equidad entre mujeres y hombres a través del sistema educativo. Para alcanzar dicha meta, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas. De conformidad con este principio, preferimos emplear expresiones neutras, tal como “humano” (en lugar de “hombre”) o “profesorado” (en lugar de “los o las profesores/ras”), etc. Solo en casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica, para hacer referencia tanto a personas del sexo femenino como del masculino. Esta política comunicativa es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, y obedece a que no existen artículos, sustantivos y adjetivos neutros en español, y a que se busca evitar el abultamiento gráfico que ocurriría en el caso de utilizar expresiones tales como las y los, os/as, y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos” (Tomado de SÍPROFE a instrucción del Equipo de Trabajo de la Subsecretaría de Desarrollo Profesional del Ministerio de Educación para este proyecto).

Investigación en la dimensión educativa	25
Investigación como objeto de docencia	25
Investigación de la educación	25
Políticas de investigación	26
3. Oferta académica:.....	28
<i>Carreras, Programas y Formación continua</i>	<i>28</i>
Carreras de Grado	30
Programas de Posgrado	30
Formación Continua	33
4. Carreras de arranque de la Universidad Nacional de Educación	36
<i>Características generales de las mallas de las carreras de arranque (grado)</i>	<i>36</i>
Núcleo de saberes pedagógicos	36
Núcleo de saberes específicos o disciplinares.....	37
Práctica y vinculación con la colectividad	38
Eje integrador: investigación y práctica	39
Eje instrumental	40
Formación integral	41
<i>Perfil general de egreso.....</i>	<i>41</i>

1. Introducción al Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación

La Universidad Nacional de Educación (UNAE) ha desarrollado un modelo pedagógico que sustenta las actividades de las funciones universitarias de docencia, investigación y vinculación con la colectividad en relación directa con el marco filosófico, los objetivos institucionales y guardando coherencia con las tendencias contemporáneas en materia de educación superior y de formación docente, integrando la ciencia, la tecnología, la cultura y la gestión de saberes para contribuir al desarrollo nacional.

En la UNAE el aprendizaje universitario se lo entiende como el poder actuar con los saberes de manera flexible, en situaciones de índole profesional². Esto sólo se logra interviniendo de distintas maneras sobre problemas reales en los que desde la intuición, los saberes previos, nuevas herramientas teórico-conceptuales y prácticas que se investigan, y un permanente proceso de reflexión individual y con otros, el sujeto se va aproximando a comprensiones más profundas.

La UNAE plantea un modelo pedagógico integrador, sistémico, ecológico, complejo y holístico que:

- Responde a las tendencias pedagógicas contemporáneas, a la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), a los principios del Sistema de Educación Superior establecidos en la Constitución de la República del Ecuador y en la LOES, y al Plan Nacional del Buen Vivir con énfasis en las políticas 2.2.-2.3-2.4-2.5-2.6.
- Integra la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad para el fortalecimiento de la ciudadanía intercultural mediante la mejora progresiva de la educación basada en el enfoque de derechos e inclusión.
- Fomenta el análisis inter y transdisciplinario de los ámbitos científicos, culturales, tecnológicos e informáticos, para la producción de saberes contextualizados, la gestión social, productiva y cultural del conocimiento.

²Perkins, D. (1999) *¿Qué es la comprensión?* En M.Stone-Whiske (comp.): *La enseñanza para la comprensión*, Buenos Aires, Paidós.

- Sistematiza la práctica desde el inicio de la carrera con definiciones focales integradoras de lo disciplinar, de la investigación aplicada y de lo pedagógico, mediante una interacción dinámica y flexible con los diversos contextos, para mejorar su calidad de vida desde la educación.
- Destaca la investigación como sustancial para la generación de conocimientos educativos, para la formación profesional, como característica inherente a la labor y perfil de los docentes universitarios, y como proceso de articulación e indagación con el fin de dar respuesta a los problemas educativos de las diversas comunidades.
- Promueve el análisis y la comprensión de la realidad de manera multicausal y desde la ecología de los saberes a partir de las dimensiones ético-cultural, socio-política, científica y epistemológica.
- Define perfiles de egreso en términos de resultados del aprendizaje integral e integrador, con base en la reflexión contextualizada y compleja de la sociedad, la cultura, el ambiente y el conocimiento.
- Evalúa resultados del aprendizaje e incorpora la autoevaluación y co-evaluación.



Fuente: Mineduc – UNAE. 201

Este modelo sustenta la formación de grado (carreras) y posgrado (programas) que la UNAE plantea.

Características fundamentales

En concordancia con lo antes expuesto, la UNAE destaca:

Confluencia del saber disciplinar y pedagógico

La UNAE plantea la construcción de lo profesional desde la integración de lo disciplinar y lo pedagógico. Es decir, el modelo enuncia desde un enfoque sistémico que el campo de la profesión no aparece de manera preestablecida sino que, el qué y el cómo, dados en una práctica vinculadora e investigativa, van configurando los resultados del aprendizaje del perfil profesional.

Formar docentes y especialistas educativos significa profundizar, simultáneamente, en el compromiso ético con un accionar que contribuya a la transformación de la educación para el desarrollo inclusivo de talento humano (saber ser), en qué se enseña (el saber disciplinar), y en el cómo aprender y enseñar (saber hacer), recurriendo a las investigaciones pedagógicas, científicas y de innovación tecnológica, sobre aprendizaje humano y sobre cómo se aprenden las disciplinas en diversas edades y contextos socio-culturales para así responder a la diversidad individual; y a su vez, revalorizar conocimientos y saberes de las culturas nacionales, de su transmisión de generación en generación y de la reinención de estos valores culturales de acuerdo a las nuevas realidades y contextos. Tal como afirma Boaventura: *“Lo diverso no es necesariamente desunido, lo unificado no es necesariamente uniforme, lo igual no es necesariamente idéntico, lo diferente no es necesariamente inferior o superior”*.³

³ De Sousa Santos, B. (2011) *Conversatorio sobre Estado Plurinacional y Desarrollismo. ¿Dualidad de poderes o ecología de saberes?*

Lo anterior lleva a plantear como fundamento importante del modelo pedagógico a la confluencia de los dos saberes: disciplinar y pedagógico, constituyéndose en núcleos duros que deben ser abordados por la formación de docentes y especialistas educativos, con base en la interdisciplinariedad; complementada con la investigación, el uso de nuevas tecnologías, entre otros. Además, es indispensable la relación permanente de la teoría, la práctica y la reflexión sobre ello como forma de desarrollar meta cognición, construir conocimiento, y de perfilar una práctica profesional de calidad. En ese sentido el desafío es formar “expertos adaptativos” como define Darling-Hammond al docente que hoy requerimos. Ellos “deben ser diagnosticadores, organizadores del conocimiento y guías expertos que ayudan a los estudiantes a dominar saberes y destrezas”⁴

Preeminencia del aprendizaje

La UNAE debe formar talentos en el ámbito de la educación que respondan a la problemática y a las necesidades prioritarias nacionales y territoriales, por lo que su modelo pedagógico parte de la contextualización, complejidad, democratización, apropiación y distribución del conocimiento mediante redes de conocimiento y construcción de comunidades de aprendizaje.

La UNAE tiene como enfoque principal en sus procesos pedagógicos, a la reflexión y al aprendizaje. La investigación-reflexión-acción es parte fundamental del proceso educativo para que los estudiantes asuman responsabilidad sobre su aprendizaje; construyan un conocimiento significativo; desarrollen la meta cognición, y puedan continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

La UNAE asume la investigación formativa y generativa. La primera, como parte de los procesos formativos, entendida como construcción de conocimientos en contextos profesionales y/o educativos que, siguiendo las exigencias y lógica de la investigación científica, se orienta hacia la apropiación significativa de saberes disciplinares consolidados. Contribuye a la búsqueda de soluciones creativas y formas de intervención

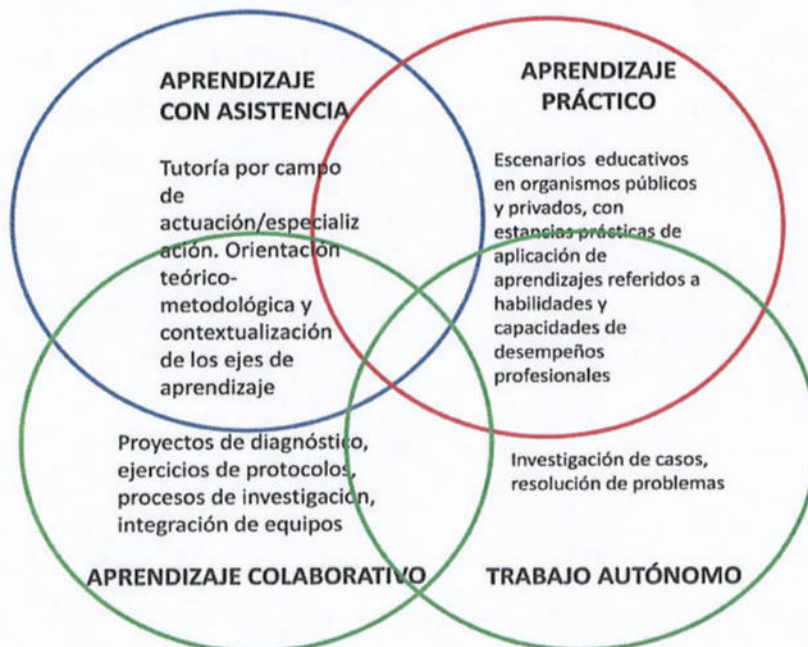
⁴ Darling-Hammond, L (2006). *Powerful teacher education: Lessons from exemplary programs*. San Francisco, CA: Jossey Bass, p. 10.

nuevas y significativas en el campo profesional específico en que se preparan los universitarios y tiene un alcance e impacto local (Augusto, 2003)⁵.

Por su parte, la investigación generativa se entiende como *“Investigación propiamente dicha o investigación en sentido estricto cuando se alude de modo preciso a la creación de conocimientos que desplazan las fronteras de una disciplina,... [desarrollando] conocimiento admitido como nuevo y válido por la comunidad académica de una disciplina o una especialidad”* (Augusto, 2003, p. 184).

Por ello, tanto las áreas académicas como los enfoques y contenidos de la propuesta curricular parten de los problemas del ámbito educativo, a los que se busca resolver, mediante la indagación teórica, la investigación reflexiva y aplicada en las prácticas, y la solución de casos reales. Predomina el aprendizaje práctico, con asistencia del docente, cooperativo y autónomo a través del uso de estrategias activas y participativas, acordes a la propuesta del nuevo Régimen Académico:

Cuadro I: Crédito de práctica de investigación:



Fuente: SENESCYT. Gestión Curricular.2013

⁵Augusto Hernández, C (2003). *Investigación e Investigación Formativa*. Nómadas, num. 18, Universidad Central de Colombia.

Los estudiantes tienen amplias oportunidades para interactuar con los pares y con los profesores de manera personalizada y en redes de conocimiento territoriales, nacionales e internacionales con institutos pedagógicos, universidades y centros de gestión e investigación educativa. La Universidad propicia el aprendizaje encaminado al desarrollo de capacidades para un buen desempeño profesional en el contexto de situaciones reales según las prioridades educativas nacionales.

A partir de este enfoque pedagógico, los currículos para las Carreras y Programas que la UNAE ofrece, son flexibles en la organización del conocimiento, pertinentes de acuerdo a los dominios de la UNAE (relacionados a la matriz educativa y de conocimiento), y articulados a los de las otras universidades emblemáticas, con integración y diálogo de saberes multi e interdisciplinarios. Para ello, se proponen diferentes formas de organización académica: cursos, módulos, seminarios y talleres, que se utilizan para desarrollar la propuesta curricular.

En este mismo sentido, se contempla un modelo de seguimiento y acompañamiento a los estudiantes durante todo el proceso de formación, en el que a su vez estos docentes y estudiantes apoyarán a los docentes y estudiantes de los planteles educativos, generando una incidencia directa en el mejoramiento de la calidad educativa de la comunidad.

Visión integradora del proceso de aprendizaje

El modelo ofrece una visión integradora del proceso de aprendizaje y procura que los estudiantes:

- Vivan experiencias esenciales y afines a las del campo laboral de la carrera escogida.
- Debatan las experiencias, observadas, vividas y sistematizadas, a la luz de teorías e investigaciones científicas, culturales, socio-políticas y tecnológicas contemporáneas sobre el tema.
- Adquieran capacidad para plantearse interrogantes alrededor de problemas prácticos y teóricos para que se conviertan en desafíos que provoquen en ellos la

necesidad de investigar y de plantear soluciones creativas a las necesidades educativas prioritarias.

- Reconstruyan permanentemente sus comprensiones en el marco de nuevas ideas, y acepten lo provisional del saber como algo constitutivo del aprender.⁶
- Aprendan a aprender por su cuenta de tal forma que al concluir la formación universitaria formal, continúen ampliando sus capacidades académico-profesionales.
- Incorporen la valorización de conocimientos y comprensiones de otras culturas y la capacidad de aprender de los otros y a trabajar con los otros provenientes de sectores de la población históricamente excluidos, en la generación de proyectos profesionales.

Desde esta mirada se reconoce la interconexión entre diferentes tipos de aprendizajes: asistido por el docente (presencial o virtual), autónomo por parte del estudiante y colaborativo. También se reconocen diferentes escenarios para el desarrollo del proceso, y es así como se entienden los diferentes entornos de aprendizaje, que rebasan los límites del aula tradicional de clase y del campus universitario.

Evaluación integral, permanente, contextualizada y propositiva

En la UNAE se prioriza la evaluación permanente, diferenciada y basada en el desempeño integral durante el proceso pedagógico. Por ende, la forma de evaluar es criterial, es decir, una evaluación que relaciona los resultados del aprendizaje con los objetivos y/o con los estándares de logro previamente establecidos. Los estudiantes conocen de antemano los criterios con los que serán evaluados, generalmente en una rúbrica o lista de indicadores/criterios. El trabajo de los estudiantes se evalúa con el fin de poder ofrecer retroalimentación formativa, y no para fomentar la competencia y comparación con el trabajo de los demás. Predomina la realización por fases de ensayos, proyectos y portafolios, evaluados con herramientas criterios y reflexiones auto evaluativas. Se

⁶Ordóñez, C., L. (2004). *Pensar pedagógicamente desde el constructivismo: De las concepciones a las prácticas pedagógicas*. Revista de Estudios Sociales N° 19, Bogotá, Universidad de los Andes, diciembre de 2004, 7-12.

incorporan la autoevaluación y co-evaluación como mecanismos para promover que los estudiantes asuman el control de su aprendizaje, favorecer el desarrollo de la metacognición y el trabajo colaborativo. Se evalúa principalmente el desarrollo de capacidades y habilidades, según el perfil de cada Carrera y Programa.

Investigador - Docente

Un proceso de aprendizaje así planteado requiere de docentes dedicados simultáneamente a la docencia, programas de investigación y proyectos de vinculación con la colectividad. Es decir, las funciones sustantivas e integradoras de: docencia, investigación y vinculación con la colectividad con énfasis en el fortalecimiento de la ciudadanía intercultural, configuran el perfil del docente de la UNAE como un investigador – docente que, además de lo establecido en la Ley Orgánica de Educación Superior:

- Es un profesional de pensamiento sistémico, analítico, crítico, creativo e innovador que forma parte de equipos y proyectos de investigación interdisciplinarios e interculturales para la generación de conocimientos educativos.
- Es una persona abierta a revisar sus creencias y paradigmas, consciente de su compromiso ético, que demuestra liderazgo y gestión efectiva para la transformación de la educación como un derecho de todas las personas y culturas, para fomentar la equidad y la inclusión en el marco del Buen Vivir.
- Diseña e implementa investigaciones que contribuyen a la solución de problemas educativos concretos y contextualizados. Asesora proyectos adscritos a sus líneas de investigación, publica y contrasta los resultados de su investigación.
- Comprende a profundidad los desafíos de la formación universitaria, así como las principales teorías filosóficas, sociológicas y antropológicas que fundamentan y explican los diferentes paradigmas educativos, para aplicar dicho conocimiento en su quehacer como docente e investigador.
- Conoce a profundidad diversas teorías acerca de la formación profesional que se han generado en el contexto nacional e internacional, así como los desafíos y

tendencias a nivel mundial en materia de formación de profesionales de la educación.

- Conoce las políticas públicas y la normativa legal vigente, a nivel nacional, en materia de formación de profesionales de la educación en los diferentes niveles del sistema educativo, para aplicar este conocimiento en el diseño y evaluación de programas de formación.
- Diseña currículos de formación en función de los resultados de un diagnóstico de necesidades, considerando las características particulares del contexto, las prioridades educativas nacionales y tomando en cuenta resultados de investigaciones de la comunidad científica disciplinar.
- Evalúa los programas de formación y en función de los resultados, recomienda innovaciones para mejorar su calidad y optimizar la inversión.
- Conoce y maneja diferentes modalidades de inducción, asesoría y acompañamiento a profesionales, tales como tutorías y mentorías, para implementarlas en los procesos de formación de acuerdo a las necesidades detectadas y al contexto socio-cultural en que se desarrollen los programas.
- Diseña diferentes ambientes de aprendizaje para la gestión del conocimiento, con base en las “mejores prácticas profesionales”, tales como asistencias, pasantías, investigación – reflexión - acción, de acuerdo a los objetivos de formación y al contexto socio-cultural en que se desarrollen los programas.
- Investiga sobre su propia práctica como un mecanismo para generar conocimiento disciplinar y pedagógico que le permita evaluar e innovar permanentemente su desempeño como investigador – docente.
- Valora la academia y disfruta del trabajo colaborativo y en redes, con estudiantes y colegas de diversas culturas, en la búsqueda del conocimiento y en el logro de objetivos y metas personales, institucionales y colectivas.
- Utiliza las innovaciones tecnológicas e informáticas para potenciar la formación, la autonomía, facilitar el acceso a información actualizada y favorecer la comunicación.

- A partir de la investigación y docencia, propone, lidera y participa en proyectos conducentes a lograr los objetivos del Plan del Buen Vivir, a resolver necesidades y problemas educativos locales, regionales y nacionales.

Componentes relevantes desde la perspectiva metodológica en la formación de la UNAE

Por metodologías y estrategias didácticas, la UNAE entiende a los procesos organizados de manera intencional que ponen al estudiantado en condiciones de realizar los aprendizajes previstos en las propuestas curriculares que los llevarán a la consecución de los objetivos y logros de aprendizaje que organizan el perfil de egreso. Las metodologías y estrategias de aprendizaje previstas permiten que la UNAE tome distancia de los modelos pedagógicos basados en la acumulación de información fragmentada e incluso desactualizada, en la repetición acrítica de contenidos, con poca o ninguna articulación entre la teoría, la práctica y los proyectos de investigación. Para lograrlo, la propuesta curricular integra desde un inicio estos tres componentes de manera articulada y progresiva, permitiendo articular las unidades curriculares con el área de formación disciplinar y epistemológica, profesional, investigativa, y con base en la ecología de saberes.

Presencia permanente de la práctica, la investigación, tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación y aprendizaje de inglés y de lenguas ancestrales en la formación de la UNAE.

Las prácticas están inmersas en la mayoría de las formas organizativas académicas (cursos, talleres, módulos, seminarios) como forma en la que aprenden los estudiantes, y están previstas tanto en las Carreras como en los Programas. Como estrategia didáctica, en todos los casos, la práctica está estrechamente relacionada con la investigación en sus diferentes formas⁷ y por ello, son el “eje articulador” de la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad. Por lo tanto, las prácticas constituyen experiencias de aprendizaje y de producción de saberes articuladas al Plan Nacional del Buen Vivir, que

⁷En el grado como investigación formativa y en el posgrado como investigación formativa y generativa. Para ampliar vea “El papel de la investigación en la UNAE”, página 20 de este documento.

integran proyectos y programas de investigación con la participación en redes y plataformas virtuales para diferentes zonas y territorios del país. Las prácticas inciden directamente en la calidad educativa del contexto al fortalecer el desarrollo de talento humano mediante el acompañamiento, asesoría y tutoría de la comunidad educativa. Además, facilitan la comprensión de la realidad por parte de los estudiantes de docencia desde miradas culturales, sociales, económicas y políticas diversas.

La investigación, mediante proyectos que involucran a docentes y estudiantes, es el eje articulador del diálogo entre los saberes científicos y humanísticos, que se generan en la universidad, y entre los saberes de los distintos tiempos, espacios y culturas que expresa la sociedad. Por ende, a través de la investigación se integran docentes, estudiantes y ciudadanos en espacios de interacción en los que se construyen respuestas a las necesidades y problemas del contexto. La práctica y la investigación aplicada están estrechamente vinculadas. La UNAE desarrolla y articula la gestión académica a través de Áreas formadas a partir de la problemática educativa que requieren de investigación: a) Área de Currículo y aprendizaje; b) Área de Políticas y gestión educativa y; c) Área de Lenguas. A su vez, cada una de estas áreas tiene sus propias líneas de investigación que responden también a los dominios de la UNAE y a las necesidades del sistema educativo (ver Orgánico Funcional).

En la UNAE la investigación mejora la práctica educativa y amplía el conocimiento y la epistemología del ámbito de la educación. Tiene un enfoque interdisciplinario y se implementa en articulación con los institutos pedagógicos, el Instituto de Lenguas Ancestrales, las universidades emblemáticas y las nacionales e internacionales.

Se plantea que la UNAE sea un campus inteligente y cuente con la incorporación permanente de las tecnologías de la información y de la comunicación en el proceso educativo en las siguientes dimensiones:

- Gestión del aprendizaje como elemento presente permanente en el hecho educativo que fortalece el enfoque de aprendizaje, es decir, se las incorpora en el

día a día del quehacer docente y estudiantil para la gestión de formación, información, su procesamiento, difusión, intercambio, debate y comunicación.

- Gestión de redes de conocimiento entre regiones nacionales (sedes, universidades e institutos pedagógicos) y otros países para la formación en línea e investigación educativa, mediante el acceso a cursos, conferencias, foros, bases de datos, suscripciones y publicaciones especializadas electrónicas.
- Gestión de recursos educativos como repositorio en la biblioteca de la UNAE de recursos educativos digitales y tecnológicos para la enseñanza y aprendizaje de las diversas disciplinas, con enfoques interculturales y que faciliten la educación diferenciada para necesidades especiales y específicas, para apoyar a estudiantes con problemas de aprendizaje o con talentos e inteligencia superior al promedio.
- Gestión de programas (software) educativos para la innovación educativa como juegos, recursos didácticos, simuladores, robótica, recursos para aprendizaje de lenguas, entre otros.
- Gestión de proyectos de tecnologías de informática y comunicación aplicados a la educación como formación permanente y a lo largo de la carrera en articulación a los intereses del estudiante y a las prioridades de la universidad. La participación en estos proyectos universitarios extracurriculares es obligatoria y no están restringidos a un curso.
- Gestión de redes de apoyo a docentes y educadores como referente en América Latina y en articulación a redes internacionales.
- Gestión de formación continua para el desarrollo profesional de los egresados, docentes en ejercicio y miembros de la comunidad educativa.
- Gestión de infraestructura tecnológica administrativa, financiera y académica como medio de acceso y participación de la comunidad universitaria en la gestión administrativa, financiera, académica y de cogobierno de la universidad.

Por su parte, el dominio del idioma inglés es obligatorio y requerido con fines de formación y de comunicación (en niveles que se podrán establecer en los perfiles de egreso según corresponda). El docente en formación hace uso de literatura en inglés para

estudiar e investigar, para comunicarse en redes y eventos internacionales, para proyectar su quehacer investigativo pedagógico y para continuar estudiando. Por ello, la UNAE diseñará un programa de enseñanza del idioma inglés para que los estudiantes realicen los cursos que requieran hasta nivelarse al requerimiento planteado (señalado y especificado en las mallas curriculares). Por ejemplo, obsérvese que en cada malla curricular de las carreras de grado se señala: *Inglés con programa paralelo hasta alcanzar nivel B1 (requisito de entrada a investigación 1 en cuarto semestre)*. Este nivel se refiere al Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las Lenguas. En la estructuración de este programa, se considerarán las necesarias pruebas de ubicación para reconocer el nivel de entrada de los estudiantes, y en función de ello, dónde se ubican para seguir los cursos que le permitan alcanzar el nivel B1 requerido.

El aprendizaje y dominio de lenguas ancestrales es también muy importante en la formación de docentes de la UNAE, por lo que se ofrecerán programas de enseñanza de lenguas ancestrales, y se realizará proyectos de investigación aplicada conjuntamente con el Instituto de Lenguas Ancestrales. Además, en la propuesta de programas académicos de la UNAE está la carrera de “Docencia en lenguas ancestrales” que se realizará en coordinación con los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües. La enseñanza de las lenguas ancestrales es un mandato de la LOEI y fortalece la interacción con los saberes propios de nuestras culturas; pero sobre todo garantiza mayor inclusión y equidad al mejorar el acceso y la calidad de la educación de los niños de diferentes pueblos y nacionalidades.

Enfoques

Como hecho fundamental para la formación integral del profesorado está el reconocimiento, respeto y atención a la diversidad en género, edad y cultura, así como el respeto y ejercicio de los derechos humanos y de la naturaleza. Estos aspectos se materializan como enfoques presentes en todos los niveles del diseño curricular y en la gestión académica que organiza y regula el día a día institucional, convirtiendo a la

vivencia universitaria en un contexto formador de personas y de una ciudadanía dialógica, democrática, intercultural y en armonía con la naturaleza.

De manera particular, la UNAE reconoce en sus Carreras y Programas los siguientes aspectos:

- La pluriculturalidad de la población ecuatoriana, lo que demanda la recuperación e incorporación de los saberes propios en las mallas curriculares de los ejes disciplinar y pedagógico.
- La comprensión de que cada estudiante es único, tiene un estilo y un ritmo de aprendizaje propio; tiene necesidades educativas particulares y requiere de diversas formas de mediación pedagógica.

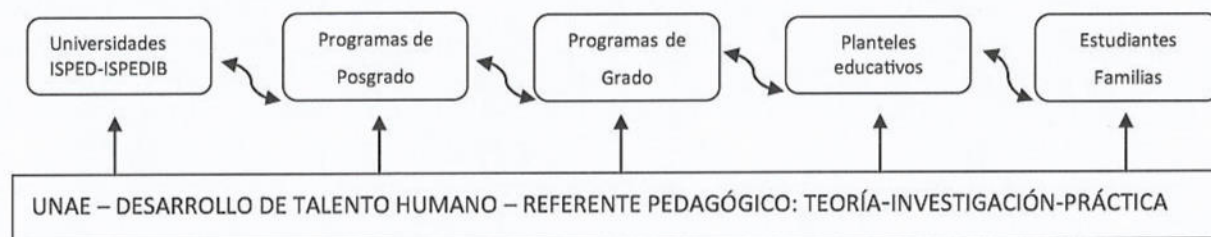
Tanto las formas organizativas académicas como las herramientas didácticas que emplea la UNAE buscan ser flexibles y responder a las necesidades particulares de cada estudiante.

Relación docencia – Investigación – vinculación con la colectividad

El modelo pedagógico de la UNAE concibe esta relación como la triada fundamental de su modelo, el cual es un referente pedagógico de excelencia que se articula tanto con las universidades emblemáticas como con las otras universidades e institutos pedagógicos, con el fin de alinear la formación y el desarrollo del talento humano del ámbito educativo según las prioridades del sistema nacional de educación y de las matrices nacionales de producción y de conocimiento.

En este modelo pedagógico, los conocimientos teóricos se desarrollan a partir de problemáticas de investigación que se resuelven mediante las prácticas en el aula y en los planteles educativos con el fin de contrastar con la teoría y, a su vez, incidir en la calidad de la oferta educativa del contexto de acuerdo a sus necesidades. Se configura la realización de prácticas pre-profesionales tutoradas, focalizadas y articuladas a nivel nacional, lo que distingue esencialmente a este modelo de formación de otros.

El siguiente gráfico representa cómo los programas académicos de la UNAE inciden como referentes pedagógicos, de manera articulada y directamente a nivel local y nacional:



A continuación se presenta una comparación entre los rasgos distintivos del modelo pedagógico de la UNAE y los modelos universitarios existentes:

Cuadro II: Comparación entre la oferta existente y la propuesta de la UNAE⁸

 Rasgos distintivos del modelo pedagógico		
	<i>Oferta Existente</i>	<i>Propuesta Unae</i>
Saber profesional/disciplinar	Información general, repetitiva, descontextualizada y desactualizada. Poca o ninguna relación entre el mundo profesional y la formación académica.	Saberes profesionales/disciplinarios epistemológicamente pertinentes a la profesión, articulados a la investigación y a la práctica.
Estructura curricular	Los saberes generales, fundamentos filosóficos, teorías del campo, se estudian en los primeros años de la carrera. Los saberes instrumentales y la relación con la práctica se ponen al final de la formación.	Desde el inicio de la carrera se combinan saberes conceptuales, habilidades instrumentales, investigación e inserción y resolución de problemas del campo profesional de la carrera escogida.
Proceso de aprendizaje	Proceso de aprendizaje concebido como transmisión de información.	<i>Proceso de aprendizaje basado en resolución de problemas individual y colaborativo para:</i> • Identificar saberes previos, ordenarlos, enriquecerlos, modificarlos. • Formar capacidades y desempeños para la autonomía en el aprendizaje. • Reflexionar sobre el propio aprendizaje. • Construir progresivamente saber experto desde la capacidad de actuación con lo que se va aprendiendo.

⁸ El proyecto de creación de la Universidad Nacional de Educación realizó varios estudios que permitieron identificar parámetros en los que era necesario que la UNAE se diferencie para ofertar un modelo pedagógico que supere los nudos críticos encontrados. Estos parámetros son los que organizan el presente cuadro. Los estudios sobre los que nos basamos son: Monitoreo a la gestión académica de los Institutos Superiores Pedagógicos del Ecuador (2011) (*en proceso de publicación*). Los resultados de este proceso se obtuvieron a partir de una triangulación de la información entre autoevaluación de los institutos, encuesta a estudiantes que realizaron prácticas en su último año y seguimiento a egresados nóveles. Se basa también en el estudio *El sentido de la universidad hoy* realizado por Paula Pogrè para el proyecto de creación de la Universidad Nacional de Educación (2011). (Ver Anexo 1 de este tomo)

Relación con la práctica	Poca y tardía relación con la práctica. Se aprende la profesión al salir. Ausencia de vinculación con la colectividad.	Desde el comienzo hay relación con prácticas focalizadas que permiten al futuro docente ponerse en contacto con prácticas de calidad del ejercicio profesional, en una evidente vinculación con la colectividad. La vinculación con la colectividad, además de escenario real de práctica y aprendizaje, es vista como espacio de servicio comprometido a la comunidad, preferentemente en sectores rurales y urbanos marginales.
Relación con investigación	Cursos teóricos de metodología de investigación. Al final de la carrera (tesis).	La investigación formativa está presente durante toda la carrera, la que se da en estrecho vínculo con la investigación generativa.
Papel del docente	El docente es "uno para todos", se relaciona con los estudiantes como si fuese un grupo homogéneo. Entrega magistralmente el saber experto.	El docente es un investigador –docente, que asume la diversidad de sus estudiantes y provee retroalimentación grupal e individual de acuerdo al desempeño evidenciado. El docente facilita, promueve discusión, indagación y profundización de temas.
Acompañamiento personalizado	Inexistente	Tutoría concebida como: • Soporte socio afectivo a todos los estudiantes. • Acompañamiento personalizado para garantizar la continuidad y permanencia de estudiantes beneficiarios de la acción afirmativa y/o que tengan necesidades específicas o especiales.

Fuente: Mineduc – UNAE. 2012

Formas organizativas académicas

La propuesta curricular de cada Carrera (grado) y Programa (posgrado) se desarrolla por medio de diferentes formas organizativas según sea necesario y según los objetivos educativos. Estas formas comparten dos características importantes: por un lado, están bajo la responsabilidad de investigadores-docentes especialistas en el objeto de estudio, competentes pedagógicamente y comprometidos con el aprendizaje de sus estudiantes. Por otro lado, todas las formas organizativas académicas que utiliza la UNAE integran

formación académica (conocimiento científico y tecnológico), investigación, e inmersión en el campo profesional específico (práctica y/o servicio). Las formas organizativas académicas planteadas son las siguientes:

Curso

Un curso generalmente aborda un objeto de estudio desde una perspectiva disciplinar y está liderado por un investigador-docente especialista en esa disciplina y en el objeto de estudio específico. Se busca una comprensión integral y abarcadora del objeto de estudio al abordarlo desde diversos enfoques, categorías y teorías en debate.

Los cursos están dirigidos especialmente a la formación académica, deben asegurar que los estudiantes adquieran los conocimientos científicos que requieren para la toma de decisiones y el desempeño profesional competente.

Módulo

Un módulo trata un campo o sub-campo específico del desempeño profesional y lo estudia desde una perspectiva interdisciplinaria utilizando como punto de partida un eje problematizador. Para organizar los módulos, se parte de un estudio del contexto profesional, científico, social y/o disciplinar y, a partir de ese estudio, se identifican problemas significativos que orienten la formación de los estudiantes.

Cada módulo busca que los estudiantes desarrollen una o varias competencias establecidas en el perfil académico-profesional a través de analizar, comprender y solucionar un “macro problema” o un conjunto de problemas relacionados. Un módulo es siempre teórico-práctico pues articula actividades, tanto de apropiación teórica, como de aplicación en torno a problemas. Para ello se utiliza una variedad de estrategias didácticas como simulaciones, estudio de casos y proyectos.

Un módulo aborda su objeto de estudio desde varias perspectivas, enfatiza la investigación-acción y puede requerir la participación de más de un investigador-docente, cada uno de los cuales aborda el objeto de estudio/transformación desde su punto de vista y campo de experticia.

Los módulos están dirigidos especialmente al desarrollo de las competencias profesionales específicas, según el perfil y malla curricular de cada Carrera y Programa.

Seminario

Un seminario está dirigido al estudio intensivo y profundo de un tema, un problema o un autor específico. Todos los participantes del seminario comparten la responsabilidad de ofrecer información y aportar al desarrollo del seminario desde sus conocimientos, puntos de vista y experiencia. Esto permite que los estudiantes desarrollen sus capacidades de indagación, análisis y elaboración razonada y argumentada de posturas teóricas. Además, deben presentar y defender su producción académica ante el grupo que integra el seminario. El docente-investigador que dirige el seminario cumple, sobre todo, funciones de generar inquietud y apoyar en la organización y desarrollo de las sesiones de discusión y análisis. Generalmente, un seminario se evalúa con la producción escrita de una monografía y su defensa.

Los seminarios son de corta duración y muy apropiados para contar con la presencia de profesores invitados de otras instituciones nacionales e internacionales.

Taller

Un taller se caracteriza por la investigación, actividad creativa y el trabajo individual o grupal dirigido a la elaboración de productos tangibles. El acopio, la sistematización y el uso de material especializado están dirigidos a su aplicación en la práctica.

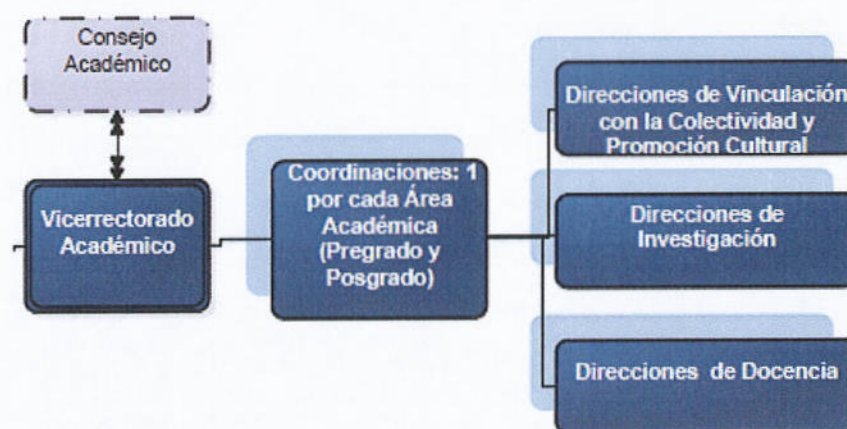
Los talleres están dirigidos, especialmente, al desarrollo de competencias básicas y generales que todo egresado de la UNAE debe poseer.

2. Organización académica

La organización académica permite garantizar que se plasmen, en la práctica, las definiciones hechas para las funciones de docencia, investigación y vinculación con la colectividad establecidas en el modelo pedagógico. Se busca la generación flexible y dinámica de ambientes de aprendizaje integrales e integradores en los que a partir de un enfoque inter y transdisciplinario se forma con excelencia y según las exigencias científicas, tecnológicas y culturales actuales, para cerrar brechas y sentar bases para el fortalecimiento de una sociedad intercultural e incluyente.

La UNAE, en su aspecto académico, está organizada de la siguiente manera:

Cuadro III: Organización académica



Fuente: Mineduc – UNAE. 2012

De manera general, los objetivos del ámbito académico son: crear, planificar, orientar y ejecutar los servicios dedicados a la generación de conocimientos, investigación, formación y vinculación con la colectividad.

Vicerrectorado académico, de investigación y de vinculación con la colectividad

Tiene la función principal de liderar y evaluar la ejecución de las políticas y los planes de la Universidad en lo que concierne a las funciones de docencia, investigación y vinculación con la colectividad. El Vicerrectorado tiene, además, la responsabilidad de dirigir y evaluar

las publicaciones académicas de la Institución. Estas funciones se cumplen de manera integrada y con estricto apego a la Ley Orgánica de Educación Superior, al estatuto y reglamentos de la UNAE.

Áreas

Las áreas son unidades de gestión académica de la Universidad. Un área se entiende como un campo del quehacer educativo que tiene procesos definidos para conectar las tres funciones principales: docencia, investigación y vinculación con la colectividad. Están organizadas en función de problemas que se requieren investigar y en los cuales es necesario actuar. Esta estructura marca una notable diferencia con las formas organizativas de facultades, escuelas, departamentos, entre otros. Se trata de una lógica diferente que busca favorecer la investigación y la interdisciplinaridad, evitando la fragmentación del conocimiento y de las funciones sustantivas de la universidad.

Es así que cada investigador-docente pertenece a un área y trabaja en una o varias líneas de investigación de la misma, de acuerdo al proyecto de investigación en el que esté participando; pero no pertenece exclusivamente a una carrera o programa académico determinado. El cuerpo de investigadores-docentes de cada área tiene la responsabilidad de desarrollar actividades de investigación y vinculación con la colectividad en función de sus líneas, y de nutrir su gestión docente e involucrar a los estudiantes desde esas actividades.

En el modelo pedagógico de UNAE, desde el punto de vista organizativo-funcional, las carreras y programas, si bien “pertenecen” a una sola área para efectos de la gestión administrativa, desde el punto de vista académico se desarrollan con el aporte de todas las Áreas Académicas, según lo requieran el perfil de docente y de la malla curricular respectiva. Esto quiere decir que las áreas se relacionan y complementan entre sí en sus ofertas académicas.

Esta estructura demanda de una organización interna de cada área donde, como ya se ha explicado, existirán labores de formación (docencia), de investigación y de vinculación, para definir responsabilidades. Cada investigador-docente asumirá también, según corresponda, labores de gestión administrativa. Se trata de un modelo que no sólo

integra saberes, lógicas de aprendizajes, prácticas, actividades de vinculación y servicio, sino que busca también integrar los espacios de desarrollo del investigador-docente y sus funciones, que al asumir labores de investigación, docencia, vinculación y gestión, experimenta un crecimiento profesional importante en interacción con los demás, fortaleciendo la comunidad de aprendizaje.

El trabajo académico de las áreas (cada una tiene un coordinador), tiene como ejes transversales los enfoques de la equidad e la inclusión, la calidad e innovación, la formación holística, la generación de conocimiento, la ciudadanía democrática para el Buen Vivir, la interculturalidad y diálogo de saberes, el enfoque de género, la autodeterminación del pensamiento, la libertad del pensamiento, la autonomía responsable y transparencia, y la integralidad, que están considerados en los principios institucionales de la UNAE. Además, el trabajo académico se apoya en una fuerte incorporación de las tecnologías de información y comunicación (TIC).

La Universidad Nacional de Educación está organizada en tres áreas que dependen directamente del Vicerrectorado Académico y de Investigación.

Área de Currículo y Aprendizaje

Esta área se estructura en función de las líneas de investigación relacionadas con el diseño de programas educativos, la didáctica, el aprendizaje en sus diversos aspectos, dimensiones, niveles y contextos, los recursos educativos y la evaluación. En el área de currículo y aprendizaje estarán entonces los investigadores-docentes que investigan en las temáticas antes enunciadas y ejercen su docencia de grado y posgrado en las distintas carreras y programas según sea su formación y experticia. Algunas temáticas de investigación de esta área son: educación diferenciada e inclusión para niños con necesidades específicas de aprendizaje, aprendizaje en contextos interculturales, aprendizaje de niños en situación de riesgo (social, afectivo, salud...), incidencia de tecnologías en aprendizaje, neuro-aprendizaje, comunicación y clima de aula, textos escolares de calidad, didácticas específicas para el desarrollo de la comprensión en las diversas disciplinas, planificación y gestión curricular, evaluación por procesos y diferenciada; desarrollo de destrezas

por procesos, educación de la afectividad y de las emociones, formación en valores entre otras.

Área de Políticas y Gestión Educativa

Esta área se estructura en función de las líneas de investigación relacionadas con el liderazgo directivo en distintos niveles del sistema educativo, la formulación, gestión y evaluación de políticas públicas en educación, así como la gestión y la evaluación de calidad en todos los ámbitos del sistema educativo. En el área de política y gestión educativa estarán entonces los investigadores-docentes que investigan en las temáticas antes enunciadas, y que ejercen su docencia de grado y posgrado en las distintas carreras y programas según sea su formación y experticia. Algunas de las temáticas de investigación son sobre condiciones para implementación de estándares de calidad, impacto del sistema de desarrollo profesional SíProfe, liderazgo de directivos educativos, evaluación de políticas para reducir barreras de acceso como uniformes, desayuno escolar y textos gratuitos, equidad e interculturalidad, enseñanza en escuelas unidocentes y pluridocentes, sistema de ingreso al magisterio, análisis de programa de mentorías como apoyo al docente en el aula, condiciones para incrementar el ingreso al magisterio de docentes de calidad, motivación docente, reducción de analfabetismo, formación de jóvenes y adultos de escolaridad inconclusa; entre otros.

Área de Lengua

Esta área tiene como objetivo desarrollar líneas de investigación relacionadas con el aprendizaje y la enseñanza de la lengua como componente sustancial para la comunicación social y la expresión humana, su análisis desde un enfoque lingüístico, científico, antropológico, socio-cultural, político, psicológico, y literario, la lengua como pilar del desarrollo del pensamiento crítico (análisis, argumentación desde varias perspectivas, síntesis, revisión de creencias y paradigmas propios y ajenos), el aprendizaje en lengua materna, aprendizaje en segunda lengua, enseñanza de la segunda lengua, la comprensión y desarrollo de las competencias

lingüísticas: lenguaje verbal (escrito y oral), leer y escuchar; a partir de estas líneas de investigación se desarrollan temáticas como la relación e importancia de la lengua para la comprensión de otras disciplinas, características y uso de recursos y textos para la educación Intercultural bilingüe, tendencias de formación en enseñanza bilingüe: inmersión progresiva o desde el inicio; la incidencia de las TIC en la enseñanza de lengua, el neuro- aprendizaje de las lenguas; entre otros.

El principal eje transversal de esta área es la interculturalidad y la interculturalización de la educación, puesto que la lengua es el componente sustancial para la cohesión social y cultural, para el fortalecimiento de las identidades y el intercambio de saberes. El fortalecimiento y dominio de la lengua materna asegura un mayor desarrollo cognitivo, el desarrollo del talento humano y, por ende, mejor calidad de vida. Con estos fines, el área de Lengua de la UNAE implementa sus programas académicos y líneas de investigación en coordinación con los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües y con el Instituto de Lenguas Ancestrales.

En el siguiente cuadro resumimos las diferencias de la UNAE con las propuestas tradicionales en el ámbito académico:

Cuadro IV: Organización académica. Comparación entre la organización tradicional y la de la UNAE⁹

⁹ Este cuadro está realizado con base a experiencias internacionales de instituciones de tercer y cuarto nivel que gestionan su vida académica de manera similar a la que propone la UNAE. Estas universidades son: FLACSO-Argentina y Universidad General Sarmiento. También se ha utilizado como referencia el documento *Crítica al modelo teórico de la departamentalización* escrito por Roberto Folari y Esteban Soms (1980) (Ver Anexo 2 de este tomo).

 Organización Académica ✓		
	<i>Oferta Existente</i>	<i>Unae</i>
Estructura	Facultades, departamentos, escuelas	Áreas de docencia - investigación - vinculación Unidades de gestión en función de problemas que se requieren investigar y actuar
Gestión del conocimiento	Conocimiento fragmentado	Conocimiento interdisciplinar
Actualización	Conocimiento estancado	Actualización permanente
Docentes	Profesores por materias	Investigadores-docentes pertenecientes a un área
Renovación	Estructura rígida, difícil de renovar	Facilidad de renovación y reforma de la oferta formativa
Tipo de planificación	Planificación individual	Planificación colegiada y articulada

Fuente: Mineduc – UNAE. 2012

El papel de la investigación en la UNAE

Como se ha señalado antes, en la UNAE se plantea la investigación formativa como elemento constitutivo y fundamental del diseño y la dinámica curricular de las carreras de grado, y la investigación generativa que caracteriza la producción del conocimiento relacionada con líneas de investigación de acuerdo a las necesidades del país, articuladas al Plan Nacional de Desarrollo y vinculadas a la docencia de posgrado y grado. Por tal razón la investigación está presente y organiza la vida académica de la UNAE de formas diferentes que las describimos a continuación:

Investigación en la dimensión educativa

En el grado, la investigación, en su versión de indagación, tiene una dimensión didáctica y pedagógica relevante que tiene las características de eje articulador de los aprendizajes inter y transdisciplinarios que el estudiantado realiza a lo largo de su carrera. El objetivo de esta forma de incorporación de la investigación en el nivel de grado es formar docentes y educadores innovadores del sistema educativo, con capacidad de problematizar el contexto de su intervención profesional, buscar soluciones fundamentadas científicamente e implementarlas de manera pertinente y efectiva. El estudiante es directa y progresivamente involucrado en los proyectos de investigación aplicada de los docentes, quienes a su vez les guían y retroalimentan en las prácticas donde implementan el proyecto de investigación, que está estrechamente vinculado a la problemática planteada en los cursos a partir de la identificación de las necesidades del contexto y del sistema educativo.

Investigación como objeto de docencia

Tanto en grado como en posgrado la investigación es inherente a la docencia y al perfil del docente investigador. Es decir que en la UNAE todo proceso de enseñanza y aprendizaje está fundamentado en el desarrollo de la investigación aplicada y en la generadora de conocimientos, conclusiones y soluciones. En el nivel de posgrado, la investigación es uno de los objetivos de formación fundamental para alcanzar el perfil esperado de los formadores de formadores (centros de formación docente y formación continua). Tanto los docentes como los estudiantes de posgrado están vinculados en sus proyectos de investigación y prácticas con los proyectos y prácticas de los docentes y estudiantes de grado. La comunidad local y nacional es la gran beneficiaria de esta cadena de tutoría y mentoría que vincula a la UNAE con las demás instituciones de formación docente, con los planteles educativos y con la sociedad.

Investigación de la educación

La educación se convierte en objeto de estudio y de construcción de conocimiento desde diferentes perspectivas: científica, humanista, tecnológica e intercultural, con la finalidad

de nutrir a las carreras de grado y los programas de posgrado, de aportar a las políticas públicas y/o de desarrollar el pensamiento educativo y pedagógico en el Ecuador. Con esto se quiere responder a los fines establecidos en el artículo 8 de la Ley Orgánica de Educación Superior, que se resumen en: aportar al desarrollo del pensamiento universal, la producción científica y la innovación tecnológica; formar académicos y profesionales con conciencia ética y solidaria; contribuir al desarrollo sostenible nacional y al fortalecimiento del orden democrático.

Políticas de investigación

Las siguientes políticas orientan la investigación en la UNAE para que se constituya en un eje organizador y dinamizador de la formación:

- Poner énfasis en el estudio de las diferentes problemáticas del sistema educativo ecuatoriano y contribuir, a través de la producción de conocimiento científico, humanista y tecnológico, a la formulación de nuevas políticas y ajustes de las existentes, así como aportar con alternativas de innovación pedagógica para elevar la calidad de los resultados del aprendizaje y de la formación de talento humano.
- Organizar líneas y formular temas específicos de investigación. Se lleva a cabo por medio de programas y proyectos dentro de las áreas y entre ellas.
- Actualizar permanentemente el currículo institucional de UNAE a partir de la investigación.
- Financiarla a través del presupuesto general de la UNAE y también de subsidios o contribuciones externas que provengan de instituciones públicas y privadas, tanto nacionales como internacionales. Estos subsidios externos se aceptarán únicamente para aquellos proyectos que cumplan con la política y reglamento de investigación de la UNAE.
- Organizar un plan anual de investigación, bajo la responsabilidad del Vicerrectorado Académico y de Investigación, y se lo remite al órgano colegiado superior para su incorporación al presupuesto general de la Universidad.

- Fomentar la conformación de equipos interdisciplinarios y multiculturales de investigación, al interior de cada área académica y entre ellas, así como su participación en redes nacionales e internacionales que fortalezcan la capacidad institucional de investigación de la UNAE.
- El plan anual de investigación, así como los informes de todas las investigaciones realizadas en la universidad, serán difundidos a la comunidad universitaria bajo la responsabilidad del vicerrectorado académico y de investigación.
- Los resultados de la investigación serán difundidos a través de publicaciones de varios tipos: libros editados por la Universidad, coediciones con editoriales comerciales, capítulos en libros producidos en otros ámbitos, artículos en revistas científicas, actas de congresos y reuniones y artículos periodísticos. A través de medios públicos como radio, televisión, periódicos y la web los productos de la investigación se difunden también para audiencias no académicas y la sociedad en general.
- Involucrar en los proyectos de investigación de la UNAE a profesores PhD y estudiantes de doctorado nacionales e internacionales, mediante convenios con universidades, centros de investigación y programas de instancias gubernamentales, privadas y no gubernamentales.

Vale destacar que la UNAE atenderá, como parte de sus propósitos de calidad, la internacionalización curricular y acreditación de sus títulos. Para esto trazará estrategias específicas que permitan en el mediano plazo incorporar acciones en este sentido, vistas desde y para la formación y la investigación.

3. Oferta académica:

*Carreras, Programas y Formación continua*¹⁰

La oferta académica de la UNAE se constituye por carreras de grado, programas de posgrado y de formación continua. Tanto las carreras como los programas están concebidos para lograr los objetivos propuestos y concretar el modelo pedagógico formulado, que está basado en el desarrollo del talento humano; es decir que a nivel de grado está en concordancia con la matriz de conocimiento profesional, educativo, tecnológico y de diálogo de saberes; y a nivel de posgrado se relaciona además con la matriz de conocimiento epistemológico y de producción de conocimiento.

La importancia de los programas académicos de esta Universidad es cualitativa en la medida que propone un modelo de formación profesional en tercer y cuarto nivel, y de formación continua, que incida directamente, por un lado, en la práctica de los docentes y educadores egresados de esta institución y por otro lado, que abra la necesidad de revisión de los modelos pedagógicos de otras instituciones de educación superior que actúan en el campo educativo con el fin de alinear la formación de educadores a las prioridades nacionales.

A nivel de macro currículo, la UNAE hace énfasis en la formación de educadores que incidirán directamente en el desarrollo del talento humano mediante el mejoramiento de la calidad de la educación. Los sistemas de intervención de la profesión están articulados en la conjugación de teoría con base en la problematización del conocimiento, prácticas que articulan a la UNAE con la comunidad y otros centros de formación docente e investigación pertinente para resolver tensiones del ámbito educativo. A su vez, los campos de estudio están delimitados según las necesidades del sistema nacional de educación y del Plan Nacional del Buen Vivir. La UNAE constituye una comunidad de aprendizaje conformada por perfiles de docente investigador capaces de generar ambientes de aprendizaje democráticos, inclusivos e interculturales.

¹⁰ Se abrirán de acuerdo al cronograma que se presenta en el cuadro III: *Cronograma para la implementación de la oferta académica*, página 28 de este documento.

A nivel de meso currículo, la UNAE cuenta con núcleos estructurantes de los campos de estudio que son las áreas anteriormente explicadas y que responden a necesidades de investigación. Por otro lado, en estos campos de estudio se desarrollan ejes transversales que están considerados en los principios de la UNAE, y que se implementan en las prácticas pre-profesionales en vinculación con la colectividad. Existe correspondencia y coherencia entre las unidades y niveles curriculares (formación básica, profesional y titulación) y las áreas de formación disciplinar/epistemológica, profesional, investigativa, y ecología de saberes.

A nivel de micro currículo, la propuesta curricular de la UNAE es contextualizada y responde a las necesidades educativas tanto del sistema nacional de educación como al Plan Nacional del Buen Vivir. Su propuesta metodológica está en coherencia al modelo propuesto de intervención en la labor profesional, mediante proyectos investigativos aplicados en las prácticas y sustentados por conocimientos interdisciplinarios e integrales. La organización del conocimiento en los currículos es flexible y pertinente según los dominios de la UNAE y del impacto esperado a nivel territorial y nacional. Están enmarcados en los requerimientos del Régimen de Educación Superior en cuanto a perfiles, contenidos y títulos, que a su vez, se busca que sean internacionalizados. Su enfoque es interdisciplinario y se basa en el logro de desempeños profesionales y valores que correspondan al perfil deseado. Por ende, los currículos de la UNAE se desarrollan en las dimensiones investigativa, ético-cultural, socio-política, de evaluación, educativa profesional y ciudadana.

La oferta educativa de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) se desarrollará, sobre todo, en articulación con las universidades emblemáticas, las universidades de excelencia y los Institutos Pedagógicos ISPED (formación de figuras profesionales de apoyo a nivel de tecnología) e ISPEDIB (formación intercultural en docencia de lenguas ancestrales). Además, la UNAE contará con seis sedes en las diversas zonas del país. La formación de los educadores tendrá también un componente virtual y en línea con fines formativos y de cobertura.

Dado que al momento la formación inicial que reciben los docentes y educadores adolece de falencias en el dominio disciplinar y que ello afecta negativamente al sistema nacional de educación, la UNAE iniciará con programas de posgrado (especialización y maestrías) de formación de formadores, de formación de figuras profesionales como: mentores, asesores y directivos, y de especialización en pedagogía para especialistas en las diversas disciplinas que se enseñan en el currículo nacional. De esta manera se espera un impacto inmediato y multiplicador en la mejora de la calidad educativa.

Carreras de Grado

Inicia sus labores con:

- Licenciatura en docencia para Educación General Básica (EGB)
- Licenciatura en docencia de Lengua y Literatura
- Licenciatura en docencia de la Matemática

Proyecta la apertura en enero del 2014 de las carreras:

- Licenciatura en docencia de Educación Inicial
- Licenciatura en docencia de Lenguas Ancestrales
- Licenciatura en docencia de Educación Especial

Programas de Posgrado

Los programas de posgrado están orientados, de manera fundamental, a nivel de *Especialización*: a la formación en pedagogía del talento humano con dominio disciplinar específico, y a la formación que la transformación del sistema educativo nacional previsto en la Constitución, en el Plan Nacional del Buen Vivir, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), requiere para hacer realidad las políticas nacionales, como mentores, asesores, y directivos educativos, entre otros actores importantes del nuevo modelo de gestión del sistema nacional de educación. Se contempla desarrollar en los primeros años:



- *Especialidad en Pedagogía* para especialistas en disciplinas: con este programa se quiere dar sustento pedagógico a un gran número de docentes que laboran en el magisterio cuya procedencia profesional no es la educación sino diferentes carreras que les han dotado de dominios disciplinares como las matemáticas, ciencias naturales, biología, entre otras. Este programa permitirá una reflexión epistemológica sobre la especificidad de los saberes disciplinares y su estrecha relación con el proceso evolutivo de su aprendizaje.
- *Especialidad en Docencia en: Inglés/ Ciencias Experimentales/ Ciencias Sociales/ Educación Física/ Artes / Emprendimiento y Gestión/ Bachillerato técnico/ TIC aplicadas a la educación*: Estos programas tienen los mismos objetivos que el de *Especialidad en Pedagogía* pero buscan profundizar en la didáctica específica de cada disciplina.
- *Especialidad en mentores/ asesores/ y directivos educativos*: este programa pretende formar a los nuevos actores del cambio de modelo de gestión del sistema educativo nacional, como son los asesores educativos quienes tienen como principal misión asesorar y acompañar a las instituciones educativas del país en los procesos de aprendizaje que suceden tanto en aula como institucionalmente. Su labor es garantizar la comprensión y ejecución de procesos de micro planificación ajustados a los contextos, flexibles, inclusivos y suficientes para cumplir las metas de aprendizajes previstos locales, regional y nacionalmente.

A nivel de *Maestría* y de futuros *Doctorados*, a la formación con una visión crítica de la proyección estratégica del cambio cualitativo que la educación requiere al momento y en las próximas décadas, a la generación de conocimiento, a la construcción de propuestas para su gestión orientada hacia el desarrollo de talento humano, a la solución de problemas para la transformación social, cultural y económica, a la comprensión de la realidad desde varias miradas y disciplinas.

En sus primeros años, se prevé el funcionamiento simultáneo hasta de 3 maestrías, de acuerdo al cronograma establecido¹¹. Al momento se han identificado las siguientes:

- *Maestría en formación de formadores*-. Una de las necesidades estratégicas del Ecuador es el cambio del modelo de la formación docente, lo que requiere, a su vez, la profundización en los actuales nudos críticos de la práctica profesional docente, a través de investigación generativa que sustenten los programas y propongan alternativas pertinentes cultural y socialmente. Este es el primer programa que se desarrollará a partir del 2013, en articulación con otras universidades.
- *Gestión y liderazgo directivo*-. La experiencia muestra que las instituciones educativas con liderazgos claros, estructurados y democráticos garantizan un clima institucional favorable al buen desempeño de todos los miembros de la comunidad educativa. Este programa ofrecerá la formación de capacidades teóricas y metodológicas (entre ellas investigativas) de quienes se desempeñan como directivos de instituciones del sistema educativo.
- *Maestría en investigación y evaluación educativa*-. En este programa la educación misma se vuelve objeto de estudio a partir de lo cual se quiere formar capacidades para la generación de nuevo conocimiento, pensamiento educativo y pedagógico, así como para aportar a la producción de insumos y propuestas para el análisis, evaluación, fortalecimiento, y ajustes de las políticas públicas en materia de educación.

El modelo de la UNAE considera el grado y el posgrado en una estrecha relación, al punto de que las líneas de investigación generadas desde el trabajo de sus investigadores docentes y desde los programas de maestría, alimentan ambos procesos, en concordancia con la vinculación con la colectividad. Es decir, el modelo pedagógico arriba descrito, en el que la formación se da en estrecha articulación con la práctica y la investigación, y estas dos actividades se realizan en un contexto real que permite delimitar problemáticas y plantear soluciones, con lo cual la vinculación con la colectividad no es declarativa.

¹¹Ver cuadro III: Cronograma para la implementación de la oferta académica

Formación Continua

La formación continua se realizará en coordinación con el Sistema Integral de Desarrollo Profesional Educativo-SíProfe del Ministerio de Educación, y contempla programas modulares dirigidos a los docentes en ejercicio que necesitan actualizar y profundizar su formación disciplinar y pedagógica. Destacamos que los cursos para la formación continua se plantean basados en las mallas de las carreras de licenciatura de la propia UNAE, de las cuales se toman los aspectos epistemológicos y pedagógicos fundamentales y se los expresa en formatos de cursos cortos. Esto presupone el diseño de cursos propios de alto nivel que contribuyan al perfeccionamiento y desarrollo de las prácticas de los docentes en ejercicio.

La experiencia del Ministerio de Educación en los módulos de educación continua presencial ya formulados, también cuenta y se plantea considerarla; pero siempre desde una perspectiva de mejoramiento y, como se indica en el párrafo anterior, será primordial que estos cursos se alimenten de la concepción de las carreras de grado que la UNAE ofrece.

Rescatan de estos modelos pedagógicos, de manera especial, los siguientes elementos:

- Rigor científico de la formación disciplinar.
- Investigación – acción- reflexión sobre la práctica profesional de los docentes participantes.
- Resolución de necesidades y problemas educativos del aula y/o de la institución, a través de la indagación y de la fundamentación teórica y metodológica para encontrar y experimentar soluciones innovadoras y sostenibles.

La formación continua se ofrece en dos modalidades:

Presencial

La modalidad presencial de formación continua ofrece cursos entre 30 y 60 horas en las mismas temáticas de las carreras de licenciatura.

Cursos en Línea

La modalidad de *cursos en línea*, con los mismos contenidos y temáticas descritos para la modalidad presencial, tiene la peculiaridad de ofrecer a más de la fundamentación teórico - metodológica, el acompañamiento de un especialista en la disciplina y su aprendizaje para asesorar en el proceso de acción – reflexión sobre el día a día de la práctica de los docentes participantes. Cada curso es de 120 horas repartidas en 3 meses.

Cuadro V: Cronograma para la implementación de la oferta académica

Año	Licenciatura-grado Especialización-posgrado	Maestrías	Apertur a de Sedes	Formación continua	
				Presencial	En Línea
2013	Licenciaturas-Carreras de Docencia: -Educación General Básica (EGB) -Lengua y Literatura. -Matemática. Especialidad en: -Pedagogía para especialistas de otras disciplinas -Mentores, asesores, auditores y directivos	Formulación e implementación del programa: "Formador de Formadores".			Conferencias Seminarios
2014	Licenciaturas-Carreras: -Educación General Básica (EGB) -Lengua y Literatura. -Matemática. -Docencia en Lenguas Ancestrales -Educación Inicial -Educación Especial Especialidad en: -Pedagogía para especialistas de otras disciplinas -Mentores, asesores, auditores y directivos -Docencia en Ciencias Experimentales -Docencia en Ciencias Sociales -Docencia en Inglés	Maestría: * Formador de Formadores	Apertura de primera sede	Implementación de tres módulos de los programas de: - EGB -Lengua y Literatura -Matemáticas -Lenguas ancestrales -Educación Especial -Educación Inicial - Mentores, asesores y directivos	Conferencias Seminarios Curso de Tics 1 y 2 Foros Trabajos Parte de los cursos
2015	Licenciatura- Carreras: -Educación General Básica (EGB) -Lengua y Literatura. -Matemática. -Docencia en Lenguas Ancestrales -Educación Inicial -Educación Especial	Maestrías ofertadas: * Formador de Formadores Inicio de Maestrías en:	Apertura de segunda y tercera sede.	Implementación de 4 módulos de los programas de: - EGB -Lengua y Literatura	Conferencias Seminarios Curso de Tics 1 y 2 Foros Trabajos Parte de los



	Especialidad en: -Pedagogía para especialistas de otras disciplinas -Mentores, asesores, auditores y directivos -Docencia en Ciencias Experimentales -Docencia en Ciencias Sociales -Docencia en Inglés - Docencia en Educación Física -Docencia en Artes -Docencia en Emprendimiento y Gestión -Tics aplicadas a la Educación	* Formadores de mentores, Asesores, Directivos. * Gestión y liderazgo directivo.		-Matemáticas -Lenguas ancestrales -Educación Especial -Educación Inicial - Mentores, asesores y directivos - Ciencias experimentales - Ciencias Sociales	cursos
2016	Licenciatura-Carreras: -Educación General Básica (EGB) -Lengua y Literatura. -Matemática. -Docencia en Lenguas Ancestrales -Educación Inicial -Educación Especial Especialidad en: -Pedagogía para especialistas de otras disciplinas -Mentores, asesores, auditores y directivos -Docencia en Ciencias Experimentales -Docencia en Ciencias Sociales -Docencia en Inglés - Docencia en Educación Física -Docencia en Artes -Docencia en Emprendimiento y Gestión -Tics aplicadas a la Educación	Maestrías ofertadas: *Formador de Formadores * Formadores de mentores, Asesores, Directivos. *Investigación y evaluación educativa.	Apertura de cuarta, quinta y sexta sedes.	Implementación de 4 módulos de los programas de: - EGB -Lengua y Literatura -Matemáticas -Lenguas ancestrales -Educación Especial -Educación Inicial - Mentores, asesores y directivos - Ciencias experimentales - Ciencias Sociales -Educación Física -Educación Artística -Emprendimiento	Conferencias Seminarios Curso de Tics 1 y 2 Foros Trabajos Parte de los cursos
2017	6 Carreras de Grado-Licenciaturas 9 Especialidades- Posgrado	3 Maestrías	6 sedes	16 programas de formación continua	

4. Carreras de arranque de la Universidad Nacional de Educación

Características generales de las mallas de las carreras de arranque (grado)

Todas las mallas de formación docente responden al modelo pedagógico de la UNAE y cuentan con estructuras similares, que gráficamente pueden ser expresadas así:

Cuadro VI: Estructura de las carreras de grado de la UNAE



Fuente: Mineduc – UNAE. 2012

Núcleo de saberes pedagógicos

Está enfocado en el aprendizaje humano. Reconoce la diversidad de los seres humanos que participan en el hecho educativo. (Lingüística y cultural/ experiencias previas y modos de aprender/habilidades y necesidades especiales/edad y género). Incluye la comprensión del proceso de aprendizaje humano, desarrolla capacidades para la gestión institucional y curricular y permite una crítica y reflexión histórica, social y política de la educación.

Los modelos convencionales reducen lo pedagógico a un conjunto de instrumentos técnicos de planificación del proceso educativo. Esta magnificación de lo instrumental, entre otras razones, ha llevado a perder de vista a los actores del hecho educativo, fundamentalmente a quien aprende, siendo opacado, y en muchos casos, desaparecido, por el actor que enseña. La pérdida de vista de lo sustantivo de la pedagogía también ha colaborado para una desvalorización de la misma, reduciéndola a un proceso administrativo. En contraste, en la propuesta de la UNAE, este núcleo y el disciplinar, constituyen los elementos integradores de todos los aprendizajes que realizan los estudiantes en el día a día y a lo largo de su carrera. Es decir, permiten la integración entre el *qué* (saber) se aprende, el *cómo* (saber hacer) se aprende y el compromiso ético para fortalecer el liderazgo y gestión transformadora (ser).

Núcleo de saberes específicos o disciplinares

Está dado por lo específico de cada carrera. Este campo permite la reflexión sobre núcleos epistemológicos de la disciplina y la experiencia de aprendizaje sobre ella.

En este aspecto, la diferencia fundamental con los modelos implementados tradicionalmente en nuestro país radica en que estos últimos no se han ubicado en el espacio epistemológico disciplinar específico requerido para la formación especializada, diluyendo la necesaria rigurosidad científica en una suma de contenidos sin relación o significado. De esta manera ha desaparecido la especificidad y la profundización epistemológica de la formación disciplinar docente, siendo sustituida por las estructuras disciplinares de otras profesiones como la medicina, arquitectura, etc. Otro error frecuente en este campo de la formación docente es separar el campo disciplinar de la didáctica del mismo; así por un lado están una amplia carga horaria disciplinar y al final de la carrera hay una asignatura llamada “didáctica especial” que presenta generalidades sobre el aprendizaje.

La UNAE plantea una construcción disciplinar ubicada en la lógica de la ciencia o disciplina, pertinente con la profesión docente, y una reflexión permanente de cómo se aprende ese proceso lógico en los diferentes momentos de la vida, de tal manera

que los docentes construyan lo profesional, no desde “recetas”, sino desde la confluencia de lo disciplinar y lo pedagógico, y estén preparados para acompañar a sus futuros estudiantes en el proceso de aprendizaje y desarrollo de capacidades.

Práctica y vinculación con la colectividad

Las prácticas en la licenciatura inician desde el primer semestre de la carrera. A lo largo de cada semestre los estudiantes realizan prácticas que ponen en diálogo los núcleos epistemológicos disciplinares específicos que abordan a lo largo de la carrera, con la forma de su aprendizaje por parte de niños y jóvenes en diferentes contextos educativos: escolares, no escolares, extraescolares y de características culturales y necesidades diferentes. Luego de que hasta el sexto semestre el estudiantado ha observado, registrado, analizado, reflexionado y experimentado de diferente manera las “mejores prácticas” para procurar aprendizajes en niños, jóvenes y adultos, durante todo el séptimo semestre y por cuatro horas diarias, inician un nivel superior de práctica integral pre-profesional, ingresando al aula como docentes que ponen en juego los resultados de aprendizaje, contruados y constatados hasta este momento de su formación.

Los espacios de prácticas durante toda la carrera se constituyen en escenario para la vinculación con la colectividad. Allí los estudiantes integran la docencia, la investigación y la vinculación. Esto marca una diferencia fundamental con los modelos existentes en la medida que, todas las prácticas establecen un foco orientador disciplinar y pedagógico a partir del cual los estudiantes observan, analizan y contrastan críticamente para sacar conclusiones sobre cuáles son las mejores prácticas profesionales en diferentes contextos. Los modelos tradicionales “ponen” al estudiante en aula por una carga horaria que llega a ser casi la mitad de su carrera, de manera espontánea, sin otra guía teórica – metodológica que la del docente principal del aula, cuya práctica se convierte en la modeladora del futuro profesional sin análisis ni crítica de por medio.

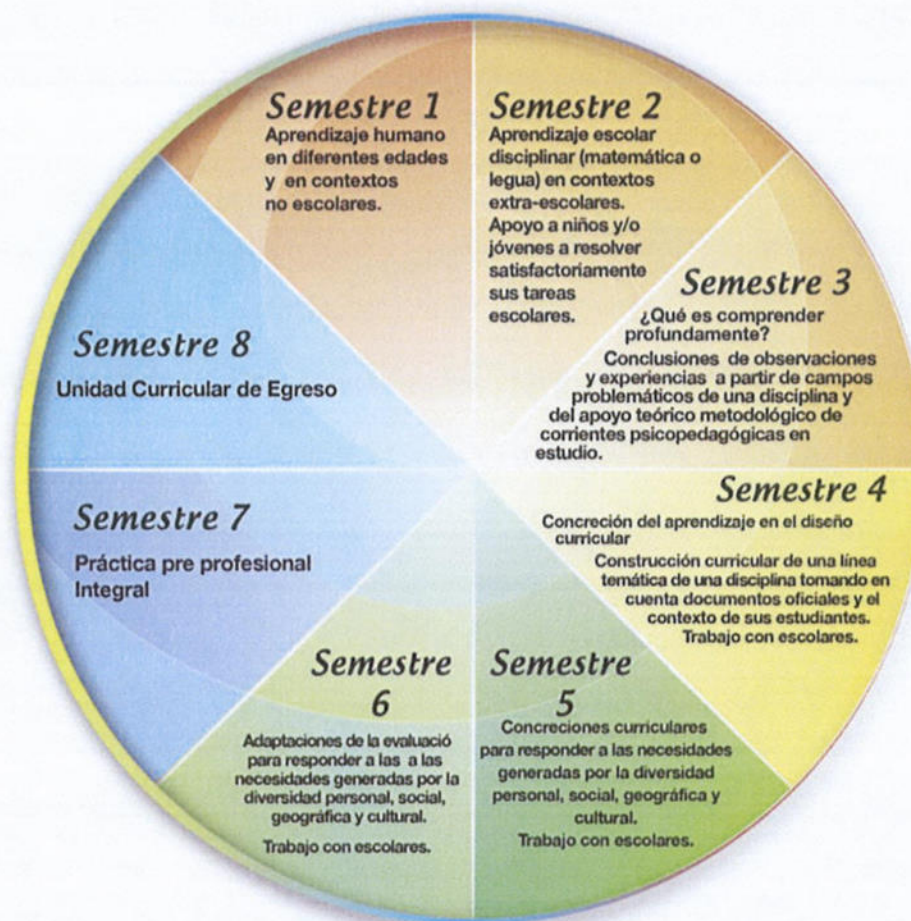
Eje integrador: investigación y práctica

Permite al estudiantado, desde el inicio de la carrera desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo, fortalecer su desempeño meta cognitivo y construir conocimiento, a través de diferentes procesos indagatorios que los lleva a observar, analizar, experimentar situaciones en las que niños, jóvenes y adultos aprenden en el mundo y en el aula. Para ello, deben plantear preguntas indagatorias, formular objetos de estudio o campos problemáticos, utilizar herramientas cuantitativas y cualitativas de indagación pertinentes a su cuestionamiento, construir conocimiento, y consolidar prácticas profesionales creativas e innovadoras; psicológica, pedagógica, antropológica y científicamente fundamentadas.

Curricularmente, se ha previsto que hasta sexto semestre, los espacios de práctica–investigación/indagación–vinculación, estén incluidos tanto en los campos disciplinares como en los pedagógicos, demandando de los formadores responsables de uno y otro espacio, la coordinación estrecha para su ejecución.

A partir del séptimo semestre, además de las prácticas insertas en los cursos disciplinares y pedagógicos, se incluye en la malla curricular la práctica pre-profesional integral como docentes en un ambiente escolar. A toda esta formación de investigación en la acción: práctica – vinculación, se suman los talleres de investigación que permiten formalizar el aprendizaje práctico que hasta el momento han venido realizado los estudiantes al respecto. Y en los dos últimos semestres, se cierra el ciclo de formación en investigación con el taller para el trabajo de titulación y con la unidad curricular para el egreso.

Cuadro VII: Prácticas focalizadas para el grado (investigación – vinculación)



Fuente: Mineduc – UNAE. 2012

Eje instrumental

Como se enunció antes, lo instrumental está dado en lo referente a la tecnología y al idioma inglés. En las carreras de grado, ambos elementos instrumentales se consideran como medios para conseguir o reafirmar, actualizar o superar otros aprendizajes. Están también relacionados con las necesidades de comunicación y de la participación en redes como parte de la mundialización del quehacer profesional, científico y humano en general.

También constituyen en sí mismo capacidades presentes en el perfil de salida de los egresados.

La UNAE, en cuanto al uso de la tecnología, plantea procurar en los estudiantes el aprendizaje del significado cultural de las TIC y el uso de estas como herramientas en su vida cotidiana. Con este enfoque se amplía a lo académico el uso social de la tecnología que, con seguridad, ya tiene personalmente el estudiantado.

Formación integral

Aportan el complemento necesario para la formación integral de los futuros docentes profesionales. Está organizado en talleres en los que se ofrecen opciones diferentes para complementar la formación humanística en artes, derechos humanos, tecnología en la educación, entre otras.

Perfil general de egreso

Todas las carreras confluyen en el diseño de un perfil general de salida expresado a través de los componentes académico y profesional cuidadosamente elaborados, en función de estudios del mercado ocupacional y de un análisis de los requerimientos académicos que justifiquen y orienten la malla curricular en sus componentes de formación científica, investigación y práctica. Los perfiles académicos y profesionales responden a las necesidades y problemas del sistema educativo nacional identificados en los instrumentos de planificación de la Autoridad Educativa Nacional y del Estado ecuatoriano¹².

Perfil general del egresado de la Universidad Nacional de Educación.

A partir del perfil propuesto por el Régimen Académico de Educación Superior (Senescyt 2013), todo egresado de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que escoja una carrera o programa relacionado a la docencia, es un profesional que,:

En relación al conocimiento de las ciencias y sus integraciones:

¹² Como base para la formulación del perfil general que han orientado el desarrollo de las mallas de las tres carreras de arranque está el estudio realizado por el programa “Definición de perfiles profesionales para docentes nóveles y expertos” de la Subsecretaría de Desarrollo Profesional del Ministerio de Educación, en el año 2012.

- Construye conocimiento, a través del estudio y la experiencia, para dominar teorías, leyes, conceptos y procedimientos del campo de su formación y ser capaz de: interrelacionar los saberes de diferentes disciplinas, establecer relación entre los saberes disciplinares y los saberes y prácticas ancestrales, relaciona los saberes disciplinares con temas de actualidad y con problemas del contexto y de la vida cotidiana.

En relación a la resolución de problemas de áreas estratégicas de las matrices productiva, cultural, energética, del conocimiento y de servicios del Buen Vivir:

- Participa en proyectos de investigación e indaga para analizar problemas concretos del contexto y de los procesos educativos que tiene a su cargo, desarrollar alternativas de solución con un marco de referente teórico, implementar soluciones y documentar críticamente los resultados y su relación con las prioridades nacionales.

En relación a la ecología de saberes:

- Desarrolla estrategias relacionadas con las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir textos especializados y de transposición didáctica en todas las disciplinas, con base en la formación crítica e interdisciplinaria.
- Valora y emplea lenguajes artísticos para la apreciación de la realidad y expresión de conocimientos y sentimientos desde miradas diversas.

En relación al proyecto de vida:

- Demuestra compromiso con la educación como derecho de todos y hace vivo este principio en su práctica cotidiana.
- Conoce la política y legislación educativa vigentes y las traduce en su práctica profesional de manera consciente y crítica.

En relación a la producción, organización y distribución del conocimiento y sus aprendizajes profesionales en contextos de aplicación:

- Reflexiona meta cognitivamente e indaga sobre su propio proceso de aprendizaje y sobre procesos de aprendizaje de grupos de personas de diferentes edades, características sociales y culturales, con necesidades

educativas generales y específicas, a partir de lo cual formula propuestas y conclusiones educativas.

- Relaciona los saberes disciplinares con el currículo nacional y los usa como referencia para la planificación y concreción de procesos de aprendizaje contextualizados en pertinencia con las características y necesidades de los aprendices.
- Documenta los resultados de su práctica y de sus investigaciones, con el fin de crear, compartir y difundir conocimiento interdisciplinario.

En relación a la comunicación efectiva y gestión intercultural y ciudadana de la profesión:

- Produce textos orales y escritos y comunicaciones multimedia que le permitan enfrentar con éxito diversas situaciones comunicativas con enfoque intercultural, así como explicar y registrar su gestión social y profesional.
- Emplea lenguas ancestrales con pertinencia cultural y el idioma inglés como herramienta de comunicación, intercambio cultural y aprendizaje.
- Utiliza los medios de comunicación y las herramientas informáticas aprovechando el valor que tienen para potenciar la autonomía, facilitar el acceso a información actualizada y favorecer la comunicación.

En relación a la integración a equipos colaborativos, redes y tejidos de distribución del saber:

- Trabaja en equipos y redes interdisciplinarias e interculturales dentro y fuera de la institución donde se desempeña como profesional. Participa del debate y hace aportes relacionados con su quehacer estudiantil y profesional.
- Diseña y lleva a la práctica proyectos de vinculación con la comunidad que promueven los derechos humanos y de la naturaleza, la interculturalidad, la ciudadanía participativa y democrática.

En relación a la conciencia del entorno para la sustentabilidad para el desarrollo de procesos académicos:

- Conoce suficientemente las características históricas, geográficas, sociales, culturales y naturales del Ecuador, América Latina y el mundo, para entender

la actualidad y satisfacer con fundamentos las inquietudes propias y de sus futuros aprendices.

A. Contenido¹

B. Macrocurrículo	2
1. Datos generales de la carrera	2
2. Descripción de la carrera	3
3. Objetivos generales de la carrera	3
4. Perfil de egreso	4
5. Requisitos de graduación	7
6. Fundamentación de la carrera	7
7. Modelo pedagógico de la carrera	9
8. Estructura general de la malla curricular	10
9. Coherencia longitudinal de la las líneas de formación	12
C. Mesocurrículo	42
1. Malla curricular	42
2. Alineación del perfil de egreso con los objetivos de cada curso	44
2.1 Perfil general	44
2.2 Perfil específico	56
D. Microcurrículo	59
1. Descripción de la malla curricular	59
1.1 Cursos del núcleo disciplinar	62
1.2 Cursos del núcleo pedagógico	156
1.3 Cursos de la línea de formación Integral y humana	212
1.4 Línea de práctica e investigación	235
1.5 Línea Instrumental	242
2. Perfil del investigador-docente	262

¹ADVERTENCIA: Una meta del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana, y promover la equidad entre mujeres y hombres a través del sistema educativo. Para alcanzar dicha meta, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas. De conformidad con este principio, preferimos emplear expresiones neutras, tal como "humano" (en lugar de "hombre") o "profesorado" (en lugar de "los o las profesores/ras"), etc. Solo en casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica, para hacer referencia tanto a personas del sexo femenino como del masculino. Esta política comunicativa es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, y obedece a que no existen artículos, sustantivos y adjetivos neutros en español, y a que se busca evitar el abultamiento gráfico que ocurriría en el caso de utilizar expresiones tales como las y los, os/as, y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos" (Tomado de SÍPROFE a Instrucción del Equipo de Trabajo de la Subsecretaría de Desarrollo Profesional del Ministerio de Educación para este proyecto).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA PARA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA****B. Macrocurrículo****1. Datos generales de la carrera**

Nombre completo de la institución: Universidad Nacional de Educación

Misión de la institución:

Formar docentes, especialistas e investigadores educativos de alto rigor científico y honradez intelectual y académica, comprometidos con la búsqueda innovadora y creativa de propuestas educativas pertinentes para la realidad social y pluricultural, regional y nacional, que contribuyan al buen vivir de la población ecuatoriana.

Nombre completo del programa:	Licenciatura en Docencia para Educación General Básica.
Tipo de proyecto:	Carrera
Tipo de trámite:	Nuevo
Título que otorga el programa	Licenciado (a) en Docencia para Educación General Básica
Área del conocimiento del programa:	Campo 58 - Pedagogía
Sub-área del conocimiento:	Sub-campo 5803 – Preparación y trabajo de los profesores
Nivel de formación:	Educación superior – tercer nivel
Modalidad de estudio:	Presencial
<i>Duración de la carrera</i>	
Número de créditos:	245 (doscientos cuarenta y cinco) créditos
Número de semestres:	8 (ocho) semestres; 4 años

2. Descripción de la carrera

Misión de la carrera

La carrera de Licenciatura en Docencia para Educación General Básica (EGB), de la Universidad Nacional de Educación tiene como misión formar profesionales calificados para desempeñarse como docentes de EGB, en cualquier sector y ámbito del país. Los graduados de la carrera estarán preparados para actuar profesionalmente con un enfoque de resolución de problemas, investigación sobre la práctica, permanente reflexión individual y con otros, sólida formación disciplinar y compromiso ético con la educación como derecho de todos. La carrera se sustenta en la investigación gestionada por todo el equipo de investigadores-docentes, y el contacto con la realidad educativa ocurre desde el inicio de los estudios garantizando un proceso de aprendizaje experiencial y activo.

Visión de la carrera

Ser un programa académico de excelencia, reconocido a nivel nacional como líder y referente en la formación de docentes para educación básica, fundamentado en la investigación científica y desarrollado en articulación con la autoridad educativa nacional, y con otras instituciones de educación superior que formen docentes a nivel nacional e internacional.

3. Objetivos generales de la carrera

- Brindar una formación universitaria de excelencia a jóvenes que persigan un proyecto de vida vinculado a la docencia como espacio de realización personal, de servicio a la colectividad y de contribución al desarrollo nacional.
- Contribuir al fortalecimiento del sistema educativo ecuatoriano, especialmente de la educación pública, con el aporte de profesionales altamente calificados, que se

distingan por su compromiso ético con la educación y sus competencias para tomar decisiones, resolver problemas, investigar su práctica y asumir responsabilidad sobre los resultados de su desempeño.

- Contribuir a la identificación y solución de problemas inherentes al desarrollo curricular y a la gestión del aprendizaje en la educación básica ecuatoriana.
- Fomentar una aproximación crítico-constructiva a las políticas que enmarcan el quehacer educativo a nivel nacional, regional, local e institucional y a los procesos educativos en marcha.

4. Perfil de egreso

Perfil general

A partir del perfil propuesto por el Régimen Académico de Educación Superior (Senescyt 2013), todo egresado de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que escoja una carrera o programa relacionado a la docencia, es un profesional que:

En relación al conocimiento de las ciencias y sus integraciones:

- Construye conocimiento, a través del estudio y la experiencia, para dominar teorías, leyes, conceptos y procedimientos del campo de su formación y ser capaz de: interrelacionar los saberes de diferentes disciplinas, establecer relación entre los saberes disciplinares y los saberes y prácticas ancestrales, relacionar los saberes disciplinares con temas de actualidad y con problemas del contexto y de la vida cotidiana.

En relación a la resolución de problemas de áreas estratégicas de las matrices productiva, cultural, energética, del conocimiento y de servicios del buen vivir

- Participa en proyectos de investigación e indaga para analizar problemas concretos del contexto y de los procesos educativos que tiene a su cargo, desarrollar alternativas de solución con un marco de referente teórico, implementar soluciones y documentar críticamente los resultados y su relación con las prioridades nacionales.

En relación a la ecología de saberes

- Desarrolla estrategias relacionadas con las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir textos especializados y de transposición didáctica en todas las disciplinas, con base en la formación crítica e interdisciplinaria.
- Valora y emplea lenguajes artísticos para la apreciación de la realidad y expresión de conocimientos y sentimientos desde miradas diversas.

En relación a su proyecto de vida

- Demuestra compromiso con la educación como derecho de todos y hace vivo este principio en su práctica cotidiana.
- Conoce la política y legislación educativa vigentes y las traduce en su práctica profesional de manera consciente y crítica.

En relación a la producción, organización y distribución del conocimiento y sus aprendizajes profesionales en contextos de aplicación:

- Reflexiona meta cognitivamente e indaga sobre su propio proceso de aprendizaje y sobre procesos de aprendizaje de grupos de personas de diferentes edades, características sociales y culturales, con necesidades educativas generales y específicas, a partir de lo cual formula propuestas y conclusiones educativas.
- Relaciona los saberes disciplinares con el currículo nacional y los usa como referencia para la planificación y concreción de procesos de aprendizaje contextualizados en pertinencia con las características y necesidades de los aprendices.
- Documenta los resultados de su práctica y de sus investigaciones, con el fin de crear, compartir y difundir conocimiento interdisciplinario.

En relación a la comunicación efectiva y gestión intercultural y ciudadana de la profesión

- Produce textos orales y escritos y comunicaciones multimedia que le permitan enfrentar con éxito diversas situaciones comunicativas con enfoque intercultural, así como explicar y registrar su gestión social y profesional.
- Emplea lenguas ancestrales con pertinencia cultural y el idioma inglés como herramienta de comunicación, intercambio cultural y aprendizaje.
- Utiliza los medios de comunicación y las herramientas informáticas aprovechando el valor que tienen para potenciar la autonomía, facilitar el acceso a información actualizada y favorecer la comunicación.

En relación a la Integración a equipos colaborativos, redes y tejidos de distribución del saber

- Trabaja en equipos y redes interdisciplinarias e interculturales dentro y fuera de la institución donde se desempeña como profesional. Participa del debate y hace aportes relacionados con su quehacer estudiantil y profesional.
- Diseña y lleva a la práctica proyectos de vinculación con la comunidad que promueven los derechos humanos y de la naturaleza, la interculturalidad, la ciudadanía participativa y democrática.

En relación a la conciencia del entorno para la sustentabilidad para el desarrollo de procesos académicos

Conoce suficientemente las características históricas, geográficas, sociales, culturales y naturales del Ecuador, América Latina y el mundo, para entender la actualidad y satisfacer con fundamentos las inquietudes propias y de sus futuros aprendices.

Perfil específico

- Interrelaciona los saberes de las cuatro áreas: lengua y literatura, matemática, ciencias naturales y ciencias sociales.
- Maneja el proceso de aprendizaje específico de cada una de las áreas para estudiantes de EGB en diversos contextos socioculturales.

- Diseña el currículo para estudiantes de EGB a partir de conocer sus características individuales y grupales, y analizar críticamente los currículos nacionales e institucionales.
- Aplica con eficiencia los fundamentos y procedimientos de la alfabetización inicial en contextos monolingües y multilingües.
- Reconoce los niveles de desarrollo integral de sus estudiantes, adquiridos en los niveles precedentes, para diseñar estrategias eficaces de articulación con los nuevos conocimientos.

5. Requisitos de graduación

Los aspirantes a la Licenciatura en Docencia para Educación General Básica, deben completar los siguientes requisitos para graduarse:

- Completar el total de créditos de su malla curricular
- Cumplir con la realización de su trabajo de titulación
- Aprobar la sustentación de su trabajo de titulación (tesis)

6. Fundamentación de la carrera

El proyecto de Licenciatura en Docencia para Educación General Básica, de la Universidad Nacional de Educación pretende responder ante todo, a ese reto de calidad en la formación inicial de maestros, garantizando los siguientes aspectos cualitativos del programa:

Permanente coordinación vertical y horizontal del currículo

La malla curricular del programa se sustenta en un perfil de egreso claro y conciso. Todo el diseño curricular se orienta a la concreción de ese perfil (resultados de aprendizaje), y la evaluación del currículo será permanente para efectuar los correctivos necesarios de manera oportuna.

Práctica docente innovadora y con enfoque de investigación

Además de garantizar una sólida formación disciplinar y pedagógica, la malla curricular se orienta a favorecer el desarrollo de competencias para la práctica reflexiva y la investigación aplicada en el contexto de trabajo. En la UNAE, los estudiantes irán a las aulas desde muy temprano en su proceso de formación profesional y tendrán la oportunidad de vivir esa práctica como un proceso de investigación y vinculación con la colectividad, y enfrentar la docencia como una actividad crítica.

Articulación con la autoridad educativa nacional

La UNAE tiene como uno de sus objetivos fundamentales el contribuir al mejoramiento de la calidad del sistema nacional de educación y a la gestión de las políticas educativas. Para cumplir con este objetivo, la UNAE garantiza a sus estudiantes una formación que les permita conocer a fondo la realidad educativa nacional y las políticas públicas vigentes, así como desarrollar capacidades y estrategias para ser agentes crítico-constructivos capaces de innovar la realidad y contribuir a la ejecución de esas políticas educativas.

Currículo flexible

Utilizando una variedad de formas organizativas académicas y una diversidad de herramientas didácticas, la UNAE pretende responder a las necesidades y características particulares de cada estudiante. Se pretende ofrecer una formación personalizada reconociendo que cada estudiante es único y requiere de diversas formas de mediación pedagógica.

Con un programa de estas características, la UNAE contribuirá de manera efectiva con las políticas públicas establecidas en el Plan Nacional para el Buen Vivir y el Plan Decenal de Educación, que se refieren a mejorar la calidad de la educación y a

revalorizar la profesión docente, a través de mejorar la formación inicial, proveer capacitación permanente y mejorar las condiciones de trabajo de los maestros.

Acción afirmativa de la carrera

La licenciatura en educación básica de la UNAE garantiza el derecho a aprender de todos los estudiantes y desarrolla acciones concretas para ello, las mismas que incluyen:

- Tutorías individuales y en grupo para estudiantes que lo necesiten.
- Oportunidades para recuperar y/o rehacer trabajos para estudiantes que no logren cumplir los criterios de evaluación esperados, debido a diferencias individuales ajenas al nivel de esfuerzo o responsabilidad personal.
- Horas fijas semanales de atención a estudiantes por parte de los investigadores-docentes, para brindar asesoría y orientaciones de manera personalizada a los estudiantes que lo requieran.
- Diferenciaciones curriculares sugeridas por los organismos internacionales que garantizan los derechos de las personas con capacidades diferentes, por ejemplo, modalidades alternativas para rendir exámenes, plazos y tiempos adaptados a la necesidad del estudiante, apoyo individual de un tutor en periodos de evaluación formal, entre otras.

7. Modelo pedagógico de la carrera²

La UNAE plantea un modelo pedagógico integrador, sistémico y holístico que:

- Responde a las tendencias pedagógicas contemporáneas, a la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) y a los principios del Sistema de Educación Superior establecidos en la Constitución de la República del Ecuador y en la LOES
- Integra la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad

² Para ampliar vea el documento: *Modelo pedagógico* de este tomo.

- Sistematiza la práctica pre-profesional (de servicio a la colectividad y de educación en el trabajo) con definiciones focales integradoras de lo disciplinar y lo pedagógico
- Destaca la investigación como estrategia didáctica para la formación profesional
- Plantea la dimensión del “todo” en una comprensión contextual de los procesos y en la práctica de la indagación y la argumentación
- Reconoce el valor de la formación instrumental y humanística
- Define perfiles de egreso en términos de resultados del aprendizaje
- Evalúa resultados del aprendizaje e incorpora la auto y co-evaluación

En correspondencia con esto la carrera de Licenciatura en Docencia para Educación General Básica, plantea un modelo pedagógico de carrera que destaca la integración de la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad, asumiendo:

- Lo disciplinar y lo pedagógico como núcleos
- Lo instrumental y la formación humana como parte importante de la formación general
- La investigación y la práctica como eje integrador
- La práctica como investigación en la acción, integrada a la vinculación

8. Estructura general de la malla curricular

La malla curricular de la Licenciatura en Docencia para Educación General Básica de la UNAE responde al modelo pedagógico planteado y:

En lo disciplinar

Permite la reflexión sobre núcleos epistemológicos de las disciplinas y la experiencia de aprendizaje sobre ellas.

En lo pedagógico

Está enfocada en el aprendizaje humano. Reconoce la diversidad de los seres humanos que participan en el hecho educativo. (Lingüística y cultural / experiencias previas y modos de aprender / habilidades y necesidades especiales / edad y género). Desarrolla capacidades para la gestión institucional y curricular. Permite una reflexión histórica, social y política de la educación. Es el eje integrador de todos los aprendizajes que realizan los estudiantes a lo largo de su carrera.

En lo práctico

En cada semestre, desde el inicio de la carrera (primer semestre) los estudiantes realizan prácticas que ponen en relación los núcleos epistemológicos disciplinares específicos con la forma de su aprendizaje por parte de niños y jóvenes en diferentes contextos educativos (escolares, no escolares, extraescolares y de características culturales y necesidades diferentes), a través de la indagación e investigación.

Aporta a la formación de los futuros docentes los espacios para poner en diálogo la teoría con la práctica y tener certeza sobre cuál es la “mejor práctica” docente.

En lo instrumental

Tanto las TIC como el inglés son ejes de la formación para favorecer la investigación. Desde el desarrollo curricular de la carrera se estimulará el empleo de las TIC y el uso del inglés.

En la Investigación

Observación de niños, jóvenes y adultos que aprenden en el mundo y en el aula.

Aprendizaje y utilización de herramientas cuantitativas y cualitativas de indagación para la construcción del conocimiento y consolidación de prácticas profesionales de calidad.

En la formación integral y humana

Aporta el complemento necesario para la formación integral de los futuros docentes profesionales. Está organizado en cursos de interculturalidad, saberes ancestrales y en talleres de diversas temáticas que el estudiante podrá elegir: Artes, Formación

humanística y derechos humanos, tecnología en la educación, epistemología de las ciencias sociales y naturales.

9. Coherencia longitudinal de la las líneas de formación

El presente documento describe y fundamenta la estructura de la malla que se manifiesta en los siguientes aspectos:

La relación establecida entre las asignaturas;

La organización en líneas o ejes de carácter disciplinar, pedagógico, de práctica e investigación

Materias disciplinares

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre	Séptimo semestre	Octavo semestre
Lengua y Literatura 1	Lengua y Literatura 2	Lengua y Literatura 3	Lengua y Literatura 4	Ciencias Naturales 1	Ciencias Naturales 2	Práctica docente	¿Qué y cómo es necesario aprender
Matemática 1	Matemática 2	Matemática 3	Matemática 4	Estudios Sociales 1	Estudios Sociales 2	Práctica docente	
			Estudios				

			del Medio Natural y Social				
--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--

Línea disciplinar

Esta línea de formación permite la reflexión sobre núcleos epistemológicos de las disciplinas y la experiencia de aprendizaje sobre ellas. Los catorce cursos que la integran son espacios para que los estudiantes –futuros docentes– amplíen, profundicen, actualicen, cuestionen y reconstruyan su conocimiento disciplinar, logrando un nivel de dominio que les permita realizar posteriormente la correspondiente transposición didáctica, y el diseño de experiencias de aprendizaje auténtico para sus futuros estudiantes de educación básica. Además de la formación disciplinar, los cursos incluyen el estudio de la didáctica específica de cada disciplina; comprendida esta como los modos de pensar, de investigar y de comunicar propios de cada ciencia, que se derivan de su epistemología y que, en la escuela, deben incorporarse a la metodología de enseñanza/aprendizaje para potenciar el desarrollo del pensamiento y las habilidades del aprender a aprender.

Línea de lengua y literatura

Está conformada por cuatro cursos ubicados en primero, segundo, quinto y sexto semestre y destinados a la formación del estudiante en sus competencias de comunicación oral y escrita, y en el dominio de los conocimientos disciplinares y didácticos que requiere para desempeñarse como docente de lengua y literatura en educación básica. Se espera que, al completar los cuatro cursos el futuro docente esté en capacidad de producir textos orales, textos escritos y comunicaciones multimedia, que le permitan enfrentar con éxito diversas situaciones comunicativas, así como explicar y registrar su quehacer pedagógico; planificar, desarrollar y evaluar el

currículo para grupos específicos de estudiantes de los siete primeros años de educación básica en diversos contextos socioculturales; y usar habilidades de lectura académica para actualizar sus conocimientos y mejorar su práctica profesional.

El diseño de estos cursos se ajusta a dos principios que caracterizan los diseños curriculares más contemporáneos en el campo del Lenguaje, la Comunicación y la Literatura:

1. El estudio de la lengua y la literatura se aborda de lo general a lo particular; del todo a la parte; se comienza por estudiar los usos y funciones de la lengua, en lugar de empezar por la estructura. Es por esta razón, que el primer curso del bloque está centrado en la sociolingüística, celebra la diversidad lingüística del Ecuador y reflexiona sobre el valor de la lengua como producto cultural y, al mismo tiempo, como un mecanismo de creación y re-creación de la cultura. Progresivamente, los cursos siguientes abordan la pragmática, la semántica, la sintaxis, pero siempre con un enfoque semántico-comunicativo.

Otro resultado de aplicar este principio fue la decisión de ubicar el estudio de los procesos de alfabetización inicial en el cuarto y último curso del bloque. La alfabetización inicial es quizá el proceso más delicado que emprende la escuela cuando los niños empiezan la educación básica. La manera en que ocurre este aprendizaje tiene consecuencias poderosas, no solo para pronosticar el éxito o fracaso escolar, sino para definir aspectos esenciales como la identidad, autoestima, seguridad y socialización de los niños al iniciar su escolaridad formal. Un aspecto crucial que marca la alfabetización inicial es la actitud que desarrollan los niños frente al aprendizaje y la escuela. La manera en que se aprende a leer y a escribir puede marcar, de manera irreversible, la formación de un aprendiz activo, autónomo y metacognitivo o, por el contrario, la formación de un aprendiz pasivo, dependiente y desmotivado. Los docentes deben estar plenamente conscientes de esta realidad, asumirla con seriedad y compromiso, y estar preparados con las actitudes, los marcos conceptuales e instrumentos metodológicos necesarios para acompañar a los niños con éxito en esa etapa de su alfabetización inicial. Esto sin

duda se logrará mejor cuando los estudiantes han avanzado ya en su carrera, cuentan con una visión integral de la lengua y la literatura, y han realizado prácticas previas en las aulas constatando las dificultades que muchas veces arrastran los niños a lo largo de su vida estudiantil cuando no se les ofreció un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje inicial de la lectoescritura.

2. El currículo de la línea de Lengua y literatura prioriza el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes –futuros docentes–; su formación como lectores autónomos y sus habilidades del aprender a aprender. Los docentes *no podrán desarrollar una mediación pedagógica efectiva con los niños si no poseen un alto nivel de desarrollo de sus capacidades lingüísticas.*

Los cuatro cursos del bloque se describen a continuación:

Lengua y Literatura 1 es un curso dedicado especialmente al desarrollo de las competencias de comunicación oral, la formación de un lector autónomo y el desarrollo de la consciencia sociolingüística del futuro docente, quien debe estar preparado para responder positivamente a la diversidad lingüística del aula y de la comunidad donde se desempeñe, evitando toda forma de discriminación (social, de género, cultural, etc.). El docente debe, además, estar preparado para efectuar análisis del discurso, construir significados más allá de las palabras que escucha o dice, y garantizar un clima de aula donde las interacciones verbales valoren y respeten los códigos lingüísticos de los niños y sus familias, promoviendo a la vez el enriquecimiento y ampliación de sus registros y usos para que puedan comunicarse con éxito en una variedad de contextos, incluyendo aquellos más formales. El estudiante aprenderá a conocer la diversidad lingüística del país, analizarla y valorarla para que pueda desempeñarse en contextos socioculturales que presenten formas de diversidad lingüística tales como bilingüismo, lenguas en contacto, variaciones dialectales, sociolectos, entre otras. Finalmente, la promoción de la lectura como un

medio irremplazable de enriquecimiento cultural, aprendizaje y recreación es uno de los propósitos más importantes de este curso

Lengua y Literatura 2, es un curso dedicado principalmente a que los estudiantes fortalezcan sus competencias de comunicación escrita, con énfasis en las estrategias cognitivas y metacognitivas que intervienen en ella. Los futuros docentes deben estar preparados para emplear la lectura y la escritura, de manera intencional y autónoma, como medios para su continuo desarrollo personal, cultural, estético y lingüístico, y también como herramientas para diseñar, registrar, explicar y evaluar su quehacer educativo. Los procesos de reflexión guiada que acompañen las tareas de lectura y escritura en el curso permitirán construir una comprensión básica de cómo se desarrollan las habilidades lingüísticas, especialmente la lectura y la escritura.

Otro propósito del curso es conseguir que los estudiantes desarrollen un conocimiento amplio y crítico sobre la literatura infantil y juvenil más destacada en Ecuador, Latinoamérica y el mundo, con énfasis en la producción contemporánea. Este conocimiento permitirá al futuro docente asegurar para todos los niños con quienes trabaje un contacto rico, vivo y desafiante con la literatura como medio para reflexionar sobre los grandes temas que inspiran al ser humano; para desarrollar la imaginación; para ampliar los horizontes y la comprensión del mundo y de los otros, y para enriquecer el lenguaje. Los docentes deben asegurar un tiempo, un espacio, una adecuada selección de textos y una efectiva mediación para la literatura en la escuela, distinguiendo claramente entre literatura y textos de intención didáctica. Las aulas de educación básica deben garantizar que los niños conozcan una variedad de géneros orales y escritos y que se apropien de nociones básicas para la reflexión meta-literaria. Los futuros docentes también explorarán el campo de la promoción de la lectura en contextos escolares y no formales, y la vinculación entre literatura y otras expresiones artísticas como el cine, el teatro, la música y la escritura creativa.

Finalmente, los estudiantes del curso indagarán sobre los desafíos que plantea la comunicación escrita (habilidades de lectura y escritura) en contextos socio-culturales de tradición eminentemente oral. De esta manera estarán sensibilizados y

mejor preparados para acompañar el aprendizaje de los niños que se desenvuelven en dichos contextos

Lengua y Literatura 3, es un curso destinado a que los estudiantes, y futuros docentes, consoliden un dominio metacognitivo de sus habilidades de comunicación oral y escrita, para que puedan emplearlas con éxito en sus diferentes ámbitos de desempeño y para que logren ser mediadores eficaces en los procesos de aprendizaje de los niños con quienes trabajen.

El curso pretende también que los futuros docentes consoliden una comprensión compleja y crítica de la lectura y de la escritura, desde la perspectiva de varias disciplinas y enfoques (Sociología, Psicología, Lingüística...), para que puedan derivar implicaciones pedagógicas de esas teorías y estén en capacidad de diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas de enseñanza para el aula de educación básica.

Los estudiantes dedicarán abundantes horas de trabajo al aula, desarrollando actividades de observación, indagación y mediación pedagógica con los niños y lo harán con un enfoque de investigación-acción, que les permita enfrentar su práctica como un proceso permanente de reflexión, trabajo en equipo y mejoramiento continuo.

Finalmente en **Lengua y Literatura 4**, los estudiantes y futuros docentes tendrán amplias oportunidades para analizar el proceso de alfabetización a través de conocer investigaciones y estudios, explorar en las aulas y reflexionar críticamente sobre los supuestos y prácticas escolares más difundidos al respecto. Se espera que puedan interactuar con especialistas y docentes en ejercicio, así como realizar abundante práctica en aula, para que estudien la temática de forma vivencial, crítica y con sentido de trabajo en equipo. Un componente importante del curso será el conocimiento y reflexión que desarrollen los estudiantes alrededor de algunos desafíos particulares de la alfabetización inicial que son frecuentes en las escuelas ecuatorianas, por ejemplo, el trabajo en aulas multigrado, la alfabetización de niños mayores y/o adultos, el trabajo en sectores con situación de bilingüismo, multilingüismo, leguas en contacto, entre otros.

Otro propósito importante de este curso es que los futuros docentes conozcan críticamente el currículo oficial, los materiales, los estándares de aprendizaje y los resultados de evaluaciones nacionales para que desarrollen su quehacer educativo en un contexto de compromiso con la educación como derecho y las políticas nacionales de equidad, inclusión y calidad educativa.

Línea de Matemática

Está conformada por una secuencia de cuatro cursos ubicados en primero, segundo, quinto y sexto semestre destinados a la formación del estudiante en sus competencias de resolución de problemas aritméticos, geométricos, estadísticos y probabilísticos y en el dominio del conocimiento disciplinar que requiere para desempeñarse como docente del área de matemática en educación básica. Se pretende que al finalizar el bloque de los cuatro cursos el estudiante de Licenciatura en Docencia para la Educación Básica diseñe ambientes de aprendizaje para sus futuros estudiantes que tengan en cuenta aspectos relevantes de la resolución de problemas aritméticos, geométricos, estadísticos y probabilísticos. Asimismo, que en el diseño de estos ambientes el licenciado considere el desarrollo epistémico de los conceptos que desea trabajar, así como las consideraciones didácticas que sobre los mismos han sido establecidas en las investigaciones de educación matemática.

En el curso **Matemática 1**, se busca primordialmente que el estudiante de licenciatura en docencia para la básica reconozca que el conteo es una entrada al pensamiento aritmético y a partir de ello se responda interrogantes como ¿cuáles han sido las diferentes formas de entender y abordar el concepto de número y de operación aritmética, en distintas culturas, que permitan resignificar algunos conceptos básicos de conteo? De igual manera, en este curso se indagará sobre cuáles han sido las diferentes formas de entender y abordar el concepto de agrupación, magnitud y cantidad, en distintas culturas, que permitan dar significado algunos conceptos básicos de medición. En esencia se espera que este licenciado en su formación en matemática

comience a responder preguntas como ¿de qué manera se pueden dar las interacciones en el aula, de manera que sus futuros estudiantes desarrollen pensamiento aritmético? y ¿qué características deben tener los problemas o situaciones problema para que sus futuros estudiantes a partir de ellas puedan generar aprendizaje sobre la aritmética?

Los tópicos curriculares abordados en este curso aportan al conocimiento matemático del profesor de dos maneras primordialmente; la primera de ellas consiste en iniciar el proceso de pensar matemáticamente sobre situaciones que requieren el uso de formas de razonamiento a las cuales puede asociarse constructos matemáticos como la inducción, la generalización, la validación de inferencias por medios de procesos deductivos, entre otros. Este tipo de trabajo permitirá al licenciado en docencia para la educación básica consolidar su concepción sobre la utilidad de las matemáticas y ver en qué sentido ellas son una herramienta para pensar el mundo. La segunda, consiste en consolidar un conocimiento de lo aritmético que permita al profesor en formación tener una mirada distinta de los algoritmos, que implica el reconocimiento de las relaciones y de su incidencia en la forma como están definidas las operaciones usuales en los enteros, generando así la posibilidad de reflexionar sobre propiedades y comportamientos que caracterizan las estructuras en matemáticas.

Matemática 2, teniendo en cuenta el trabajo desarrollado en matemática I, busca que los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica profundicen sobre la construcción de los números naturales y enteros. Asimismo se pretende que en este curso que a partir de la construcción de estos conjuntos los estudiantes reflexionen sobre el aprendizaje de procesos aditivos y multiplicativos en números naturales y enteros. De igual manera, se espera caracterizar situaciones que hagan referencia a la transición aritmética-álgebra, en donde los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica den respuesta a interrogantes como: ¿Qué características tiene la construcción de los números naturales y enteros? ¿qué elementos teóricos y prácticos

permiten establecer diferentes formas de enseñanza de la suma y la multiplicación?, ¿qué objetos matemáticos se ponen en juego en el desarrollo del pensamiento aditivo y multiplicativo?, ¿qué materiales didácticos se trabajan para el desarrollo de la aritmética con estudiantes de la educación básica?, ¿qué situaciones pueden dar cuenta del desarrollo del pensamiento algebraico y el conocimiento de álgebra escolar?, ¿cómo el lenguaje algebraico permite la solución de diversos problemas?, entre otros.

Matemática 3 pretende primordialmente que los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica vinculen el trabajo realizado en el curso de matemática II, con relación a la prueba y demostración de hipótesis en geometría y aritmética, con la comprensión de conceptos relacionados con la geometría euclidiana y analítica. En particular, se espera que en este curso los estudiantes consoliden su conocimiento sobre la didáctica de la aritmética y la geometría, en particular la importancia de conjeturar en la construcción del conocimiento geométrico. Algunas de las preguntas que estarán en capacidad de responder los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica al finalizar este curso son: ¿qué tipos de trabajo en geometría permiten la comprensión de objetos de la aritmética?, ¿qué tipo de situaciones de la aritmética permiten la comprensión de objetos geométricos?, ¿qué orientaciones pedagógicas son importantes trabajar para construir conocimiento geométrico?, ¿qué recursos didácticos pueden posibilitar la enseñanza de la geometría?, entre otras.

En sexto semestre, el curso de **Estadística, Probabilidad y su Didáctica** pretende que los estudiantes de la Licenciatura en Docencia para la Educación General Básica comprendan fundamentalmente que la enseñanza de la estadística está ligada a la enseñanza de la probabilidad en cuanto que se manejan conceptos que se alejan de las situaciones deterministas estudiadas habitualmente en matemática (Aritmética y geometría por ejemplo). De esta manera, estos estudiantes reflexionaran sobre el tipo de razonamiento que se requiere para comprender los fenómenos relativos a procesos aleatorios o estocásticos. Asimismo, en este curso se espera que los estudiantes

diseñen una intervención de aula que permita el aprendizaje de la estadística y la probabilidad en los niños.

Línea de Estudios Sociales

Esta línea consta de tres cursos ubicados en tercero, cuarto y octavo semestre. Las ciencias sociales persiguen el análisis y la explicación del mundo social que está constituido por los diversos grupos humanos; el desarrollo que estos han alcanzado en cultura, ciencia, arte y demás campos del quehacer humano, y las relaciones dinámicas y conflictivas a través de las cuales esos grupos humanos organizan y transforman el espacio y la sociedad, dando lugar a procesos sociales, económicos y culturales que operan a múltiples escalas y tiempos. Los conceptos socio-económicos, antropológicos, políticos e históricos que han elaborado las ciencias sociales permiten analizar la realidad social, así como plantearse preguntas y formular hipótesis acerca de sus problemas. Las ciencias sociales, particularmente la historia, contribuyen además al desarrollo de la conciencia histórica como dimensión personal y al ejercicio de la ciudadanía y de la participación social. Ayudan a comprender que los procesos históricos están penetrados por las ideologías, y por los problemas y los intereses dominantes del momento histórico.

En las escuelas, el área de estudios sociales gira en torno a lo que significa ser humano; engloba contenidos, procedimientos y valores; debe incluir la reflexión y el aprendizaje cooperativo; debe responder a los problemas de un mundo progresivamente más diverso e interdependiente, y debe ser relevante para la vida cotidiana de los niños y sus familias brindándoles la oportunidad de contribuir al mejoramiento de su entorno escolar y comunitario. Además, es un área del currículo que debe contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico exponiendo a los estudiantes a situaciones que los obliguen a evaluar opciones y tomar decisiones; así tomarán conciencia de las implicaciones que tiene la posición que asumen y aprenderán a usar

formas de evaluación sistemática de las ideas y propuestas, para tomar decisiones adecuadas.

Los rasgos arriba descritos son precisamente los que deben caracterizar la formación docente en los cursos de esta línea:

El primero de los tres cursos, **Estudios del medio social y natural** plantea que el ser humano, a lo largo de la historia, ha ocupado el espacio de una determinada manera, lo que ha generado prácticas sociales y culturales que han influenciado de manera decisiva la configuración de los rasgos específicos de los distintos grupos humanos. Esas formas de vivir y estar en un medio natural, social y cultural han cambiado a lo largo de la historia y lo seguirán haciendo indefinidamente. El curso busca superar enfoques tradicionales que separan al ser humano y a la naturaleza o que ven al medio como un paisaje o escenario. Se pretende evidenciar la permanente interacción entre el medio y el ser humano. Desde esta perspectiva, se trabajará con aportes cognitivos de diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales como la Geografía, la Historia, la Antropología y la Arqueología, las que permitirán a los futuros maestros mirar al medio en el que viven, del que forman parte y en el que han desarrollado su experiencia personal y sobre el que han incidido o pueden incidir a través de su práctica.

El curso de **Estudios Sociales 1**, pretende que los estudiantes, utilizando un enfoque investigador y metacognitivo, revisen sus aprendizajes previos sobre las ciencias sociales y los reconstruyan con una mirada fresca, a través del desarrollo de proyectos de indagación que giren en torno a los conceptos básicos que estructuran esas ciencias y a los procedimientos empleados por ellas para crear conocimiento. En este proceso, se indagará sobre algunas preguntas esenciales como ¿Existe una realidad social objetiva y coherente, fuera de las razones e intenciones subjetivas de los individuos que la construyen, la misma que pueda ser explicada por vía hipotético-deductiva? ¿Qué características tiene el pensamiento social? ¿Cómo se investiga en las ciencias sociales? ¿Cómo se utiliza el conocimiento social en la vida cotidiana y en las profesiones? ¿Puede el conocimiento social ayudar a construir una sociedad mejor?

¿Cómo hacer conscientes los esquemas y paradigmas implícitos de los docentes, los mismos que determinarán su enfoque de enseñanza? ¿Existe coherencia entre los procedimientos de investigación propios de las ciencias sociales y la forma en que estas se enseñan generalmente en las escuelas? ¿Es posible dar un enfoque explicativo al aprendizaje de las ciencias sociales y superar la simple transmisión de datos y narraciones descriptivas?

Estudios Sociales 2, además de profundizar el aprendizaje de los futuros docentes en el conocimiento disciplinar, centra la reflexión alrededor de las alternativas para desarrollar el currículo de estudios sociales en las escuelas de educación básica. Se estudiarán preguntas como: ¿De qué manera orientar la construcción de los contenidos didácticos a partir de los contenidos disciplinares? ¿Para qué enseñamos Estudios Sociales en la escuela? ¿Qué conceptos de Estudios Sociales enseñamos y desde qué enfoque o perspectiva siendo estas ciencias multiparadigmáticas? ¿Qué procedimientos y métodos de las Ciencias Sociales enseñamos? ¿Cómo enseñamos? ¿Se puede dar un abordaje integrado a la enseñanza de Estudios Sociales? ¿Cómo abordar el tema de los valores y la diversidad en el currículo de estudios sociales?

Línea de Ciencias Naturales

La línea tiene dos cursos destinados a la formación de los estudiantes, y futuros docentes, en su alfabetización científico-tecnológica y en sus competencias para la docencia en el área de ciencias naturales; se ubican en cuarto y octavo semestre.

Las ciencias naturales estudian el conjunto de fenómenos y procesos que ocurren en el mundo natural; comparten, por tanto, un objeto de estudio amplio y complejo que diversas disciplinas, como la Biología, Química, Física, Geología, Astronomía, abordan desde el punto de vista particular de cada una. Estas disciplinas han logrado un desarrollo muy extenso a lo largo de la historia y el volumen de información científica que la humanidad ha conseguido construir es incalculable. Esta complejidad y amplitud del objeto de estudio, las numerosas disciplinas y los incalculables volúmenes de

información que caracterizan a las ciencias naturales plantean problemas importantes para su enseñanza en educación básica, los mismos que serán tratados en estos cursos.

Asimismo, las ciencias naturales han desarrollado sus propias formas de construcción del conocimiento, particularmente la metodología experimental, con el conjunto de destrezas y técnicas que ella incluye. La formación de los estudiantes para que alcancen un nivel de dominio de esos procedimientos básicos en la construcción del conocimiento científico, y que los puedan emplear de manera eficiente, tanto para actualizar sus conocimientos, como para gestionar el currículo e investigar en el aula, es tal vez el desafío más importante de la línea de Ciencias Naturales.

En cuarto semestre, el primer curso del bloque enfoca el estudio, la reflexión y la indagación en torno a preguntas fundamentales como: ¿Cuáles son los conceptos estructurantes comunes a las ciencias naturales? ¿Cómo asegurar la comprensión de estos conceptos comunes y su aplicación para entender/explicar los fenómenos naturales y hechos tecnológicos cotidianos? ¿Qué contenidos enseñar, cómo seleccionarlos? ¿Es posible hacer una auténtica experimentación o investigación experimental en la escuela? ¿Cómo conectar las ciencias naturales con la sociedad, la vida cotidiana y la tecnología que usamos a diario? ¿Cómo garantizar que los niños avancen en una alfabetización científico-tecnológica que les sirva, no solo para comprender y explicar el mundo natural en que viven, sino especialmente para crecer en sus valores humanos y de ciudadanía?

El segundo curso, ubicado en octavo semestre, profundiza y amplía el estudio de las ciencias naturales, sus finalidades y prácticas en la escuela de educación básica. Por un lado se busca que los estudiantes avancen en su comprensión de las nociones fundamentales de las teorías científicas más influyentes, tales como la Teoría Atómica, la de la Relatividad, la de la Evolución, la Teoría Celular, por mencionar algunos ejemplos. Será casi imposible alcanzar un dominio de las teorías, pero sí de sus nociones básicas y, sobre todo, conseguir que los futuros docentes conozcan y

accedan con seguridad a las fuentes confiables que pueden utilizar para revisar, ampliar y actualizar sus conocimientos científicos.

Por otro lado, el propósito más importante de este curso es que los estudiantes realicen una profunda revisión y reflexión acerca de las diferentes posturas epistemológicas que la humanidad ha desarrollado para acercarse a la producción del conocimiento científico. La comprensión y el análisis de esas posturas epistemológicas servirán para que el futuro docente reflexione sobre sus propias creencias y maneras de acercarse al conocimiento, y también para que desarrollen un pensamiento científico metódico, amplio, abierto, no sesgado, siempre inquieto.

Otro ámbito para la reflexión y la producción creativa en este curso será el análisis y desarrollo de propuestas innovadoras para el aprendizaje de las ciencias naturales en las aulas de educación básica, por ejemplo, aquellos enfoques de ciencias integradas; de solución de problemas y aquellos que incorporan el diseño y la tecnología como elementos del currículo para acercar el estudio de las ciencias a la vida práctica y a la solución de problemas reales por parte de los niños.

Línea de Investigación

La investigación en la UNAE está concebida como un proceso formativo permanente dirigido a que los estudiantes se familiaricen con los usos y procedimientos de la investigación aplicada en educación. Se busca formar un docente reflexivo y crítico, capaz de enfrentar su ejercicio profesional como un proceso permanente de evaluación, mejoramiento y solución de problemas.

En los primeros tres semestres de la carrera, la investigación forma parte de la metodología de trabajo en cada uno de los cursos, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades de auto-aprendizaje y adquieran herramientas elementales de investigación. Estas herramientas incluyen modos de pensar (reflexión, análisis, razonamiento hipotético-deductivo...); técnicas básicas (observación, estudio de casos, entrevista...) y formas de comunicar (escritura de ensayos, elaboración de informes,

exposiciones...) propios del investigador social. Para el desarrollo de estas habilidades básicas de investigación, los estudiantes –futuros docentes- desarrollarán diferentes trabajos y/o sencillos proyectos en los distintos cursos. Así por ejemplo, en el curso de Lengua y Literatura 1, los estudiantes indagarán sobre un aspecto particular de la diversidad lingüística del país que les interese y presentarán los resultados por medio de una exposición oral. En Lengua y Literatura 2, organizados en grupos, los estudiantes indagarán sobre un problema o desafío particular en relación a la alfabetización y desarrollo de la cultura escrita en contextos socio-culturales de tradición oral. Los estudiantes informarán sobre los resultados de su indagación por medio de un ensayo argumentativo individual.

En el curso Matemática 1, cada estudiante observará, registrará y analizará los procesos de resolución a problemas aritméticos que efectúen los niños en contextos escolares y no escolares. Luego, en Matemática 2, los estudiantes tendrán la oportunidad de observar, registrar y analizar el tipo de trabajo que realizan los niños en clase de matemática en particular con el aprendizaje del número natural y las operaciones.

En el curso de Estudios del Medio Natural y Social, se plantea como eje metodológico principal la observación directa e indirecta desarrollando la capacidad de los estudiantes para observar su entorno social, cultural y natural. Se pretende que encuentren pautas de observación, criterios de análisis y recursos teóricos para la aprehensión global del medio con los diversos elementos que lo integran. Las observaciones directas serán estructuradas y se realizarán en entornos cercanos priorizando la visita directa y el diálogo con la población, utilizando herramientas de registro y análisis provenientes de diferentes ciencias sociales como transeptos, entrevistas, líneas del tiempo, construcción de mapas.

Si bien este componente de investigación continua presente en todos los espacios curriculares de la malla, logrando que los estudiantes vivan la indagación como un modo permanente de pensar, aprender y comunicar; a partir del cuarto semestre empieza también una serie de tres cursos más formales y específicos.

En el cuarto semestre, **Investigación 1** es un curso dirigido a que los estudiantes adquieran conocimientos básicos sobre los fundamentos, procesos y técnicas de la investigación aplicada; utilicen con eficiencia habilidades de lectura académica para localizar información científica y empiecen a desarrollar la habilidad para redactar informes de investigación. En este curso, los participantes estudiarán bibliográficamente un problema educativo que les interese y producirán una revisión bibliográfica al respecto.

En **Investigación 2**, durante el quinto semestre, los estudiantes continuarán con el desarrollo de habilidades en las tres grandes áreas relacionadas con la capacidad de integrar la investigación en su quehacer pedagógico: la lectura de discurso de investigación, el diseño y realización de investigaciones, y avanzarán en la escritura de discurso de investigación. Teniendo en cuenta que en el curso anterior aprendieron fundamentalmente a ser buenos lectores de investigaciones, en este curso se espera que los estudiantes puedan dar respuesta a interrogantes a los que usualmente se ve enfrentado un investigador a la hora de proponer una investigación aplicada sobre su práctica. A saber: ¿Cómo planteo un problema de investigación asociado con lo observado en mi práctica?, ¿qué pregunta/s de investigación puedo formular dado el problema que encontré?, ¿Cómo escojo la metodología de investigación apropiada dado el objeto a investigar y dada la pregunta de investigación que formulé.

Ya en el sexto semestre, con el curso de **Investigación 3**, los estudiantes elaborarán la propuesta de investigación que dará origen a su trabajo de grado. El trabajo del curso gira en torno a las siguientes preguntas: ¿cómo plantear un problema de investigación asociado a mi práctica docente? ¿Qué preguntas de investigación sería necesario responder en relación al problema identificado? ¿Qué características debe tener una hipótesis? ¿Cuál será la lógica o enfoque metodológico pertinente para el diseño de mi investigación? ¿Qué estructura debe tener la propuesta de investigación?

Después de estos tres cursos, la línea de investigación culmina con dos **seminarios de grado**, de diez créditos cada uno, ubicados en séptimo y octavo semestre. La modalidad para estos seminarios será la de tutoría presencial. Agrupados por equipos,

según temas o problemáticas afines, los estudiantes recibirán tutoría personalizada por parte del investigador-docente designado como supervisor de tesis. La meta es que durante los dos últimos semestres de su carrera, los estudiantes avancen progresivamente en el desarrollo de su tesis a través de etapas sucesivas como construcción de un estado del arte, recolección de datos, análisis de la información, elaboración de informes, etc., de manera que consigan graduarse poco tiempo después de haber aprobado todos los cursos del octavo semestre.

Tanto las TIC como el inglés son componentes formativos que fortalecen la investigación. Desde el desarrollo curricular de la carrera se estimulará el empleo de las TIC y el uso del inglés como herramientas de indagación, auto-aprendizaje y comunicación.

Línea de Práctica

La práctica en la UNAE está concebida como un proceso formativo-auténtico, en el que el estudiante-maestro está expuesto a experiencias de aprendizaje sobre las cuales reflexionar permanentemente, para entender qué y cómo aprende el ser humano. Esta reflexión, a su vez, debe convertirse paulatinamente en pensamiento y capacidad para diseñar situaciones, ambientes y experiencias de aprendizaje para otros: sus futuros alumnos, personas con potencialidades, experiencias y necesidades individuales y únicas.

Hasta el sexto semestre, la práctica está incluida en los cursos de pedagogía. Como estrategia metodológica, busca poner en diálogo los núcleos epistemológicos disciplinares específicos de la carrera, con las formas de aprender por parte de niños y jóvenes en diferentes contextos educativos (escolares, no escolares, extraescolares y de características culturales y necesidades diferentes) a través de la indagación e investigación. En el séptimo semestre, los estudiantes-maestros continúan el proceso con una práctica pre profesional en la que se los expone a la integralidad del aula.

En el último semestre (octavo), los estudiantes retomarán la experiencia adquirida en su práctica y la trabajarán en los distintos cursos; completando, de esta manera, su ciclo formativo.

Desde el primer semestre hasta culminar la carrera, la práctica viene acompañada de reflexiones, conversaciones, lecturas, discusiones en clase y otras estrategias -usando diversas formas de agrupamiento-, que permiten al futuro maestro comprender más profundamente su quehacer profesional y en consecuencia brindándole herramientas que le permiten desempeñarse mejor en sus funciones.

Cada semestre tiene un foco sobre el cual el estudiante deberá reflexionar e investigar y se ha planificado de la siguiente manera:

Primer Semestre

Foco de la práctica: Aprendizaje humano en contextos no escolares

Curso guía: Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 1

Práctica: Cada estudiante deberá realizar trabajos de experimentación en contextos cotidianos, de acuerdo a consignas escritas que recibirán cada semana. Para ejecutar los trabajos de campo, deberán seleccionar de su entorno a niños entre 2 y 6 años, niños entre 7 y 12 años, jóvenes entre 15-20 años, adultos entre 30-40 años que no tengan relación de autoridad/poder con ellos (padres, hijos, esposos/as) para facilitar que el desempeño de las tareas o las conversaciones sean fluidos. Cada experimento tendrá un foco y ese foco estará dado por los temas que se abordan en las lecturas.

Segundo semestre

Foco de la práctica: Aprendizaje escolar disciplinar en contextos extra-escolares.

Curso guía: Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 2

Práctica: Cada estudiante escogerá entre 2 y 4 niños de un mismo grado o máximo dos grados para ayudarlos una o dos tardes con sus tareas escolares de matemáticas o de lengua. Este apoyo en las tareas implica: conocer qué están aprendiendo los niños en esas asignaturas y preparar una propuesta de trabajo que signifique para los niños explorar a profundidad el concepto o habilidad involucrado en el tema y usarlo en situación de resolución de problemas reales.

Tercer semestre

Foco de la práctica: ¿Qué es comprender profundamente?

Curso guía: Pedagogía

Práctica: Cada estudiante deberá realizar borradores sucesivos de la planificación de un tema a ser trabajado en un año escolar. Esta planeación será derivada de la revisión de corrientes pedagógicas que se haga en el curso y de investigaciones sobre aprendizaje de la disciplina de su especialización o si es de EGB de una disciplina diferente a la que trabajó en el semestre anterior. Estos borradores serán sometidos a revisión entre pares y se pondrán a prueba estas planeaciones durante las prácticas. A medida que se implementan estos diseños de clase, se irán produciendo reflexiones sobre lo observado en el aprendizaje de los niños y sobre cómo se aprende la disciplina.

Cuarto semestre

Foco de la práctica: Manejo curricular/ Concreción del aprendizaje en el diseño curricular

Curso guía: Diseño de experiencias de aprendizaje en la escuela

Práctica: Cada estudiante deberá realizar borradores sucesivos de la planeación anual de una línea del eje curricular integrador (Ej.: Construcción histórica de la sociedad) y la reorganizarán tomando en cuenta el currículo, los estándares y el contexto de sus estudiantes. Esta planeación será derivada de la revisión de corrientes pedagógicas que se haga en el curso y de investigaciones sobre aprendizaje de la disciplina de su especialización, o si es de EGB de una disciplina diferente a la que trabajó en el semestre anterior. Estos borradores serán sometidos a revisión entre pares y se pondrán a prueba estas planeaciones durante las prácticas. A medida que se implementan estos diseños de clase, se irán produciendo reflexiones sobre lo observado en el aprendizaje de los niños y sobre cómo se aprende esta la disciplina.

Quinto semestre

Foco de la práctica: Concreciones curriculares para responder a las necesidades específicas (como las necesidades generadas por la región y el entorno y la pluriculturalidad) y especiales de los estudiantes (necesidades especiales derivadas del aprendizaje) a través de los materiales y recursos.

Curso guía: Problematicación de la evaluación

Práctica: Acompañar el trabajo de un docente en el aula, co-diseñar con él una secuencia de actividades evaluativas con sus estudiantes y aplicarla.

Sexto semestre

Foco de la práctica: Adaptaciones de la evaluación para responder a las a las necesidades específicas (como las necesidades generadas por la región y el entorno y la pluriculturalidad) y especiales de los estudiantes (Necesidades especiales derivadas del aprendizaje).

Curso guía: Gestión de la inclusión en el aula

Práctica: Cada estudiante escogerá un enfoque o subcampo de la diversidad y la indagará a profundidad. Para esto diseñará el estudio, lo desarrollará e informará de los resultados en un reporte de indagación en aula que será expuesta en encuentros presenciales del curso. El trabajo incluye un pequeño proyecto o unidad de trabajo en el aula para favorecer la inclusión desde el enfoque analizado.

Séptimo Semestre

Descripción de la práctica

La práctica final es un requerimiento para la graduación de todos los estudiantes de pregrado de la Universidad Nacional de Educación.

A diferencia de las prácticas realizadas en los semestres anteriores, esta no viene acompañada de un curso guía sino de un taller en el que se pretende que los estudiantes-maestros expongan sus vivencias, las analicen y reflexionen sobre ellas para ir tomando decisiones fundamentadas sobre su quehacer docente. Este proceso

estará acompañado por dos profesionales de la educación: un profesor anfitrión (docente de la escuela de práctica que acompañará/asistirá al futuro docente) y un profesor supervisor (docente de la UNAE responsable del taller).

Esta práctica tiene veinte créditos. El estudiante asistirá cuatro horas del día a la escuela de práctica y desempeñará el rol de profesor. Esta experiencia es demandante para el futuro educador, pues deberá producir un trabajo de calidad en un nuevo contexto y además relacionarse bien con personas que conoce poco, como los estudiantes, profesores, supervisores, y administradores.

Dado que el fin último de esta práctica es que el estudiante-maestro, al finalizar el semestre, asuma la integralidad del aula, se ha dividido este proceso en cuatro momentos, en los que el futuro docente va asumiendo responsabilidades graduales del proceso:

Primer momento

Foco de la práctica: Especificación curricular a través de la planificación y trabajo colaborativo.

Responsabilidades del estudiante-profesor: El futuro maestro asiste al docente anfitrión en todas las actividades del día que incluye: planificación de temas específicos, asistencia al docente para el trabajo en aula de los temas planificados, comunicación con los padres de familia y diseño, adaptación de materiales y recursos didácticos.

Segundo momento

Foco de la práctica: Especificación curricular a través de la planificación, trabajo colaborativo y la utilización de recursos.

Responsabilidades del estudiante-profesor: El futuro maestro es responsable de la planificación y trabajo en aula de temas específicos de dos asignaturas relacionadas con su carrera. El docente anfitrión acompaña este proceso.

Tercer momento

Foco de la práctica: Especificación curricular a través de la planificación, trabajo colaborativo, la utilización de recursos y la inclusión en el aula.

Responsabilidades del estudiante-profesor: El futuro maestro es responsable de la planificación y trabajo en aula de temas específicos de dos asignaturas relacionadas con su carrera, diferentes a las que escogió en el *segundo momento* y debe incluir el manejo de la inclusión en el aula. El docente anfitrión acompaña este proceso.

Cuarto momento

Foco de la práctica: Especificación curricular a través de la planificación, trabajo colaborativo, la utilización de recursos, inclusión en el aula y evaluación de aprendizajes.

Responsabilidades del estudiante-profesor de EGB: El futuro maestro asume la integralidad del aula en el último periodo de su práctica.

Responsabilidades del estudiante-profesor de Matemática: El futuro maestro asume completa responsabilidad de dos asignaturas en dos cursos. Dos de las clases serán en los últimos años de EGB y los otros dos serán en bachillerato.

Responsabilidades del estudiante- profesor de Lengua y Literatura: El futuro maestro asume completa responsabilidad de cuatro cursos de los últimos años de EGB o de bachillerato.

*Cada uno de estos momentos se planificará de acuerdo al calendario académico

Línea Pedagógica

En la UNAE, la línea pedagógica está enfocada en el aprendizaje humano. Reconoce la diversidad de los seres humanos que participan en el hecho educativo (Lingüística y cultural / experiencias previas y modos de aprender / habilidades y necesidades especiales / edad y género). Desarrolla capacidades para la gestión institucional y curricular. Permite una reflexión histórica, social y política de la educación. Es el eje integrador de todos los aprendizajes que realizan los estudiantes a lo largo de su carrera.

Durante los cuatro primeros semestres de la carrera, la línea pedagógica está conformada por una secuencia de cuatro cursos destinados a comprender el aprendizaje en situaciones cotidianas no escolares y en situaciones escolares, las corrientes pedagógicas que han planteado diversos puntos de vista sobre cómo aprende el ser humano, lo que las investigaciones contemporáneas recogen como evidencia sobre dicho aprendizaje, y el efecto de aplicar las propuestas de esas corrientes y lo que la investigación señala, en diseños de situaciones de aprendizaje.

El curso de **Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 1** propone a los estudiantes realizar una serie de observaciones en situaciones naturales y conversaciones con infantes, niños en edad escolar, jóvenes y adultos para comprender cómo aprenden habilidades no escolares. También incluye realizar los mismos experimentos con personas de diversas edades para observar y comprender cómo opera el proceso de hacer sentido frente a un problema/tarea nueva y cómo usan lo que ya saben para resolver eso. En estos procesos se busca que identifiquen similitudes y diferencias en los procesos de aprendizaje/resolución de problemas en diversas edades. Interesa que lleven a los sujetos a explicitar su razonamiento implícito y descubrir que cada sujeto tiene caminos y combinaciones propias para resolver situaciones, aun cuando el saber formal de base sea el mismo.

Además de lo anterior, se formarán grupos de 3 estudiantes que escogerán un tema no escolar sobre el que les gustaría profundizar y harán un plan de indagación colectiva e individual, en el cual descubran sus propias maneras de aprender y comprender, para ponerlo en contraste con las de su grupo de indagación y los sujetos que están estudiando.

El curso exige leer investigaciones comprensivas sobre aprendizaje humano y preparar sencillos ensayos que contrasten esa literatura revisada con lo que se sistematiza de la observación/experimentación /conversación entre sujetos que resuelven problemas no escolares.

Luego, **Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 2** exige que los estudiantes se involucren en programas de nivelación escolar fuera de la escuela para ayudar a estudiantes de 4º a 7º de básica a aprender matemáticas o lengua. La

idea es observar a aprendices escolares poniendo en juego sus estrategias para comprender (*o cumplir, a pesar de no comprender*), los saberes que propone la escuela e indagar con los niños sobre el sentido o propósito para sus vidas de esos aprendizajes. Los estudiantes de docencia explorarán diferentes caminos para ayudar a los niños a comprender eso con lo que tienen dificultad. Los estudiantes se preguntarán sobre su propia comprensión del tema e indagarán en investigaciones sobre el aprendizaje de la disciplina, qué conceptos son fundamentales aprender en ese tema y cómo promoverlo, para ponerlo en práctica con los niños bajo su responsabilidad. Se busca que los estudiantes de docencia conecten su propia experiencia de aprender en la escuela con lo que observan en los niños bajo su responsabilidad.

Al igual que el curso anterior, se propondrá a los estudiantes que registren los caminos resolutivos, las lógicas subyacentes a esos caminos y las comprensiones que los niños construyen en la escuela mediante los deberes, vs las formas alternativas que se les proponga para comprender estos saberes escolares

El tercer curso del bloque es **Pedagogía** y será el primer espacio de práctica formal en un grado de 2º a 7º en una escuela fiscal. El estudiante deberá levantar registros de lo que observa como *prácticas de enseñanza usuales en el docente* responsable del grado y deberá observar y conversar con los niños para analizar qué comprenden de los diversos temas que se trabajan en clase en cada disciplina.

El énfasis de las discusiones del curso estará en la forma como las diversas prácticas pedagógicas constituyen manifestaciones de formas de entender al ser humano y el conocimiento, las formas humanas de aprender y entender y las relaciones del ser humano con el conocimiento y con los demás seres humanos. Para ello se propone una constante revisión de teorías/corrientes pedagógicas así como de las propuestas de enseñanza que se han derivado de éstas.

La revisión de teorías pedagógicas e investigaciones sobre aprendizaje, será contrastada con las reflexiones ya hechas en los dos cursos anteriores, a fin de analizar las propias concepciones que han venido construyendo sobre cómo se aprende y de lo que es diseñar experiencias para promover aprendizaje. También será sometido a

reflexión lo que se observa en el docente del aula donde hace su práctica, para tratar de comprender cuán distante o cerca están esas prácticas de las corrientes pedagógicas e investigaciones sobre aprendizaje que se revisan.

El curso exige realizar una planeación pedagógica de una disciplina, relacionada con una o varias teorías / prácticas curriculares y/o pedagógicas que usarán durante la práctica dirigida que realizará el estudiante en este semestre

El bloque se completa con el curso de **Diseño de experiencias de aprendizaje en la escuela**, el mismo que busca que los estudiantes exploren las implicaciones para el diseño de ambientes de aprendizaje, de las ideas de pensadores e investigadores, cuyos trabajos han contribuido a definir el constructivismo como corriente pedagógica (Piaget, Vygotsky, Dewey, Ausubel, Bruner, Freire, Perkins).

Para lograr lo anterior, el curso exige que los estudiantes evalúen críticamente la práctica realizada en el curso anterior y diseñen una nueva propuesta de enseñanza de una disciplina, que supere las limitaciones identificadas en su anterior práctica. Deberán recoger evidencia del efecto de esta nueva propuesta pedagógica en el aprendizaje de sus estudiantes. Quienes se estén especializando en una disciplina, en esta ocasión diseñarán una planeación para 8ª a 10º de EGB. Si está en la carrera de EGB deberá diseñar una propuesta de aprendizaje para Ciencias Naturales o Ciencias Sociales considerando que los anteriores cursos exploraron lengua y matemáticas.

Un concepto organizador de la planeación que deberán realizar es el de aprendizajes o desempeños auténticos. En ese sentido al seleccionar los temas que consideran deben enseñar, deberán escoger una situación de la vida real sobre la cual deberán diseñar la resolución de un problema auténtico y plantear qué metas de aprendizaje quiere lograr en relación a esos problemas auténticos y a los conceptos de la disciplina. La planeación debe definir el número de sesiones que implicará cubrir la meta general y deberá diseñar en detalle la secuencia de clases que supone el cubrir la meta. En la planeación deberá poner en juego los principios del aprendizaje activo:

- Exploración de los saberes previos sobre el tema, para contrastarlos con los conceptos y datos de la realidad nuevos.

- Indagación de campo y de textos especializados, *Para comprender los nuevos conceptos, a medida que se ensayan soluciones al problema.*
- Diseño de situaciones que pongan en conflicto los saberes previos ante el nuevo concepto.
- Metacognición permanente (variadas estrategias evaluativas), *de lo que se va comprendiendo a medida que avanzan las clases.*

Espacios de trabajo individual y con otros, para contrastar las comprensiones construidas.

La línea pedagógica se compone de otros siete espacios curriculares dirigidos a completar la formación de competencias y capacidades básicas para la gestión del currículo y del aprendizaje en el aula.

El módulo de **Niveles de especificación curricular** promueve la reflexión, el análisis, *la indagación y el empoderamiento de los futuros docentes para que puedan enfrentar en el aula los problemas asociados al currículo, principalmente la necesidad de acortar las brechas entre currículo prescrito, implementado y evaluado; así como la urgencia de hacer de la planificación didáctica un instrumento efectivo que apoye el trabajo docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.*

La indagación y el análisis girarán en torno a preguntas como: *¿Es posible construir una visión consensuada del currículo al interior de la escuela? ¿Cómo contextualizar el currículo oficial para atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y favorecer la inclusión? ¿Cómo hacer compatible la necesidad de adaptar/adecuar el currículo con la necesidad de responder a las evaluaciones nacionales estandarizadas? ¿Cómo coordinar mejor los procesos de planificación, desarrollo y evaluación del currículo escolar? ¿Qué estrategias pueden ser útiles para conseguir un mejor grado de coordinación y seguimiento vertical y horizontal del currículo? ¿Cómo facilitar el liderazgo pedagógico, la coordinación académica y el trabajo en equipo al interior de la escuela para apoyar a los docentes en sus funciones de programación y evaluación? ¿Cuáles son las tendencias actuales en modelos de organización curricular y los nuevos desafíos para la programación de aula?*

Los estudiantes tendrán la oportunidad de dialogar e interactuar con docentes en servicio para conocer los desafíos que enfrentan respecto al currículo escolar y las estrategias que utilizan para superarlos. Esta información recogida en campo será analizada/contrastada con información proveniente de investigaciones sobre currículo escolar. Además tendrán la oportunidad de diseñar, implementar y evaluar un pequeño proyecto o unidad de trabajo en aula

Cultura institucional y trabajo colaborativo es un módulo enfocado a lograr que los estudiantes desarrollen una comprensión clara y analítica de la dinámica escolar y constaten la importancia del trabajo colegiado y colaborativo al interior de la institución educativa. Las lecturas, el análisis, la práctica e indagación se desarrollan alrededor de preguntas como: ¿Qué factores determinan el clima institucional en la escuela (positiva y negativamente)? ¿De qué manera hacer de la escuela una organización de aprendizaje? ¿Qué estrategias son más eficaces para construir un equipo que garantice el trabajo colaborativo al interior de la escuela y se nutra de un permanente desarrollo profesional? ¿Cómo tener una alta calidad de liderazgo en la escuela? ¿Qué instancias o servicios complementarios apoyan al docente y a sus estudiantes al interior de las escuelas? ¿Cómo obtener el máximo provecho de esos servicios complementarios en beneficio del aprendizaje de los niños? ¿Qué estrategias son más eficaces para promover una relación constructiva y productiva entre la escuela y los padres de familia, la colectividad y otras instituciones educativas? ¿Cómo ser un agente de cambio positivo al interior de la escuela? ¿De qué manera los docentes combinan sus tareas administrativas con las tareas pedagógicas priorizando siempre el aprendizaje?

Los estudiantes completarán unas horas de práctica en una escuela de educación básica donde tendrán la oportunidad de realizar observación y ayudantía en una variedad de contextos y situaciones fuera del aula. También desarrollarán un micro-proyecto relacionado con la solución de un problema sencillo y muy concreto que se haya detectado a nivel escolar, pero fuera del aula, por ejemplo relacionado con dinámicas en los patios de juego, el comedor, la biblioteca, etc. Los estudiantes

vivirán la experiencia de concretar una sencilla innovación en la escuela relacionada con aquel “currículo oculto”, que ocurre, en gran parte, fuera del aula

En el quinto semestre, **Problematicación de la evaluación** es uno de los espacios curriculares que funciona como curso guía para la práctica y aborda la compleja red de problemas asociados con la evaluación educativa, sobre todo respecto a sus funciones como parte del proceso educativo. El reto más importante es lograr que la evaluación tenga impacto en mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje de los niños y la enseñanza de los maestros; es decir, evaluar con una intención formativa. Se trata de recoger evidencias y emitir juicios acerca de la naturaleza y magnitud del progreso de cada estudiante en relación a los parámetros o estándares de aprendizaje esperados; así como indagar sobre el porqué de su desempeño, para conseguir información útil respecto a cómo ayudarlo a progresar. Los docentes deben estar preparados para informar en qué punto del aprendizaje se encuentran sus estudiantes y cómo se les puede ayudar para que avancen. Finalmente, los docentes han de prepararse para conducir procesos formales y técnicos para evaluar los diferentes componentes del currículo, incluyendo su propio desempeño.

Los estudiantes del curso de Evaluación tendrán la oportunidad de leer, reflexionar, debatir e indagar sobre cuestiones importantes como las siguientes: ¿Cómo moverse de la evaluación normativa a la evaluación criterial? ¿Cómo hacer de la evaluación un proceso permanente que acompañe el ciclo completo de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué muchas veces se “evalúa” lo que no se ha “enseñado”? ¿Cómo asegurar que se complete el proceso de evaluación con las fases de retroalimentación y toma de decisiones para re-ajustar los elementos del currículo en función de los resultados? ¿Cómo garantizar que el error sea parte del aprendizaje? ¿Cómo informar a los niños y a los padres sobre los resultados de la evaluación y hacerlo de manera constructiva y oportuna? ¿Cómo fomentar la autoevaluación y la metacognición en los niños? ¿Cómo incluir la diversidad del aula en los procesos de evaluación? ¿Cómo evaluar los procesos didácticos y los materiales y recursos educativos? ¿Cómo evaluar el desempeño docente?

Análisis y producción de materiales y recursos multimedia está centrado en el análisis, diseño, construcción y aplicación de medios y materiales educativos como elementos de apoyo al aprendizaje, con especial énfasis en las tecnologías de la información y la comunicación por el rol preponderante que ellas cumplen en la sociedad de hoy.

En sexto semestre, **Gestión de la inclusión en el aula** analiza diferentes marcos conceptuales y propuestas educativas que han surgido en las últimas décadas para atender la diversidad del aula. Cada estudiante del módulo podrá escoger un aspecto de la diversidad que más le interese (cultura, género, capacidades especiales, dificultades de aprendizaje, diferencias lingüísticas, etc.) y lo estudiará a profundidad, no solo en cuanto al marco conceptual que lo explique o fundamente, sino también respecto a las prácticas escolares que han surgido para responder a él. Los resultados de la indagación de los estudiantes se compartirán en los espacios de discusión del módulo para que todos puedan obtener una visión general básica de lo complejo que resulta el reto de una educación que incluya a todos y que estimule el máximo desarrollo de las posibilidades de aprendizaje de cada niño o niña, en un marco de respeto, dignidad y participación activa en los procesos de aprendizaje. Además es el curso guía para el componente de práctica ubicado en el sexto semestre.

El seminario de **Política educativa** constituye un espacio de estudio, análisis y debate sobre la política educativa vigente en el país. Bajo la coordinación de un docente investigador, los estudiantes organizarán su trabajo, profundizarán los temas de mayor interés y tendrán la oportunidad de presentar los resultados de su indagación para análisis en el pleno del seminario.

Estudiar la política educativa es importante porque el trabajo docente es una práctica social enmarcada en una institucionalidad, lo que supone una inscripción en el campo de lo estatal y sus regulaciones. La perspectiva política le permite al docente poner en el centro del análisis la educación como política pública y le ayuda a comprender críticamente el rol del Estado en la configuración del sistema educativo y las relaciones que se dan entre los diferentes actores políticos y sociales. Además, analizar la política educativa ayuda a tomar consciencia de que las políticas estatales y

las normas y regulaciones son construcciones socio-políticas, contextualizados en una determinada época, vinculadas a los paradigmas vigentes, los procesos mundiales y las relaciones de poder. También es importante que los docentes conozcan las formas y mecanismos por medio de los cuales se formulan, implementan y evalúan las políticas públicas.

A través de la indagación, los participantes del seminario podrán problematizar las características del sistema educativo ecuatoriano, comprender las funciones del Estado en materia educativa, conocer los mecanismos y estrategias de participación de los diferentes actores sociales y comprometerse en mayor grado con el ejercicio de la educación como un derecho de todos.

Ya en octavo semestre, **Sociedad y educación** es un seminario que brinda la oportunidad de que los estudiantes analicen las profundas transformaciones políticas, económicas, sociales, científicas, tecnológicas y culturales que se han producido a lo largo del siglo XX y los inicios del siglo XXI. Estudiar fenómenos como la globalización económica y cultural, las transformaciones en el mundo del trabajo, los conflictos en torno a la ecología, la influencia y poder de las tecnologías de información y comunicación, permite a los futuros docentes comprender mejor las transformaciones que constituyen nuestro presente y el lugar de la escuela en la actualidad. Los estudiantes utilizarán perspectivas teóricas vigentes en varias disciplinas y herramientas de análisis para encontrar explicaciones a las causas de los problemas y tendencias de la sociedad contemporánea y reconocer las consecuencias, identificando alternativas posibles.

Bajo la coordinación de un docente investigador, los estudiantes organizarán su trabajo, profundizarán los temas de su mayor interés y tendrán la oportunidad de presentar los resultados de su investigación para discusión y análisis en el pleno del seminario.

C. Mesocurriculo

1. Malla curricular

		Semestre 1	Créditos	Semestre 2	Créditos	Semestre 3	Créditos	Semestre 4	Créditos	Semestre 5	Créditos	Semestre 6	Créditos	Semestre 7	Créditos	Semestre 8	Créditos
CARRERA GENERAL	Práctica e Investigación	Aprendizaje humano en contextos no escolares		Aprendizaje escolar disciplinar en contextos extra-escolares		La Comprensión		Concreción del aprendizaje en el diseño curricular		Adaptaciones de la evaluación para responder a las a las necesidades específicas y especiales		Respuesta a las necesidades específicas y especiales a través de los materiales y recursos				Unidad Curricular de Egreso	
	APRENDIZAJES ESPECÍFICOS Núcleo Disciplinar(14)	Lengua y Literatura 1	6	Lengua y Literatura 2	6	Lengua y Literatura 3	6	Lengua y Literatura 4	6	Ciencias Naturales 1	6	Ciencias Naturales 2	6	Práctica preprofesional Integral	30		
		Matemática 1	6	Matemática 2	6	Matemática 3	6	Matemática 4	6	Estudios Sociales 1	6	Estudios Sociales 2	6			¿Qué y cómo es necesario aprender ?	6
	Formación integral y humana	Electiva 1 (Taller de artes combinadas)	6	Electiva 2	6	Electiva 3	6	Estudios del Medio Natural y Social	6	Interculturalidad y saberes ancestrales 1	6	Interculturalidad y saberes ancestrales 2	6				
	Núcleo Pedagógico	Aprendizaje humano (4)		Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje		Pedagogía		Diseño de experiencias de aprendizaje en la escuela		Problematicación de la evaluación		Análisis y producción de materiales y recursos multimedia				Política Educativa	4
	Gestión Curricular (5)		6	en diversos contextos y teorías de aprendizaje	6		6		6		6		6				

				2													
	Pedagogía, sociedad y cultura (4)					Niveles de especificación curricular	6	Cultura institucional y trabajo colaborativo	6	Gestión de la inclusión en el aula	6				Sociedad y educación	5	
Línea Instrumental	Investigación							Investigación 1	6	Investigación 2	6	Investigación 3	6	Taller de trabajo de titulación	10	Taller Final de trabajo de titulación	10
	TIC e Inglés	TIC integradas en todos los procesos. Inglés con programa paralelo hasta alcanzar nivel B1 (requisito de entrada a Investigación 1)															
	Total créditos	24	Total créditos	24	Total créditos	30	Total créditos	36	Total créditos	36	Total créditos	30	Total créditos	40	Total créditos	25	
												Total créditos		245			

CAMPOS	Nº DE CRÉDITOS	%
Disciplinar	84	34
Pedagógico	63	26
Investigación y práctica	68	28
Electivas	30	12
TOTAL	245	100

2. Alineación del perfil de egreso con los objetivos de cada curso

2.1 Perfil general

Perfil General		Objetivos	Asignatura
<i>En relación al conocimiento de las ciencias y sus integraciones:</i>	Construye conocimiento, a través del estudio y la experiencia, para dominar teorías, leyes, conceptos y procedimientos del campo de su formación y ser capaz de:	Comprender cómo se construye el saber escolar desde los planteamientos de la escuela y al re-trabajarlos fuera de la escuela y desde otras propuestas pedagógicas.	Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 2
	interrelacionar los saberes de diferentes disciplinas,	Explorar y reflexionar cómo en distintos momentos de la historia se ha definido el conocimiento y la relación del ser humano con éste, así como las formas humanas de aprender y entender.	Pedagogía
	establecer relación entre los saberes disciplinares y los saberes y prácticas ancestrales, relacionar los saberes disciplinares con temas de actualidad y con problemas de la vida cotidiana.	Comprender cómo a partir de las diferentes comprensiones de conocimiento y su relación con el ser humano, se han desprendido particulares concepciones educativas y corrientes pedagógicas	
		Construir comprensiones sobre las relaciones entre diversas corrientes pedagógicas, las ideas sobre el aprendizaje en las cuales éstas se basan y diferentes prácticas de aula. Revisar los más importantes hallazgos de	

		investigación que sustentan diferentes prácticas pedagógicas.	
		Analizar las tendencias y desafíos actuales en materia de currículo escolar.	Niveles de especificación curricular
		Revisar y ampliar sus comprensiones de los principios de aprendizaje activo desde las premisas del constructivismo.	
		Analizar críticamente los resultados de las investigaciones sobre evaluación educativa y derivar implicaciones pedagógicas a partir de ellas.	Problematización de la evaluación
		Establecer relaciones entre diferentes concepciones de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación.	
		Conceptualizar la interculturalidad y la educación intercultural desde diversas disciplinas y posturas teóricas.	Interculturalidad y saberes ancestrales 2
		Comprender y distinguir los conceptos de multilingüismo, bilingüismo y educación bilingüe desde diversas disciplinas y posturas teóricas.	
		Conocer y analizar diversas modalidades de educación intercultural bilingüe desarrolladas en el Ecuador y en otros contextos.	



		<i>identificar los éxitos, problemas y desafíos de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador.</i>	
<i>En relación a la resolución de problemas de áreas estratégicas de las matrices productiva, cultural, energética, del conocimiento y de servicios del buen vivir</i>	Participa en proyectos de investigación e indaga para analizar problemas concretos del contexto y de los procesos educativos que tiene a su cargo, desarrollar alternativas de solución con un marco de referente teórico, implementar soluciones y documentar críticamente los resultados y su relación con las prioridades nacionales.	Plantear hipótesis explicativas sobre los diferentes fenómenos bajo estudio.	Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 1
		Diseña un micro-proyecto de investigación sobre evaluación del aprendizaje.	Problematización de la evaluación
<i>En relación a la ecología de saberes</i>	Desarrolla estrategias relacionadas con las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir textos especializados y de transposición didáctica en	Conceptualizar la interculturalidad y la educación intercultural desde diversas disciplinas y posturas teóricas.	Interculturalidad y saberes ancestrales 1 y 2
		Conocer y valorar el aporte de las nacionalidades y los pueblos del Ecuador en los campos científico-tecnológicos y artístico-culturales.	

	todas las disciplinas, con base en la formación crítica e interdisciplinaria.	Indagar en los criterios de selección de los recursos, materiales, soportes, nuevas herramientas, formatos y dispositivos característicos de las prácticas artísticas transdisciplinares.	Taller de artes combinadas
	Valora y emplea lenguajes artísticos para la apreciación de la realidad y expresión de conocimientos y sentimientos desde miradas diversas.	Analizar y reflexionar sobre las producciones de artistas contemporáneos que combinan diversos lenguajes artísticos, especialmente aquellos que se expresan en el espacio público.	Taller de artes combinadas
		Explorar propuestas experimentales que integren discursos, procedimientos, materiales, lenguajes y modos expresivos del arte contemporáneo.	
		Desarrollar una actitud interpretativa en la totalidad del proceso artístico, de las propias producciones y en confrontación con las producciones de otros.	
		Comprender e interpretar los rasgos culturales y estéticos característicos del arte contemporáneo.	
<i>En relación a su proyecto de vida</i>	Demuestra compromiso con la educación como derecho de todos y hace vivo este principio en su práctica	Comprender la importancia de que el aprendizaje tenga propósito para los aprendices y el lugar de los problemas auténticos en crear ese sentido de propósito.	Cultura institucional y trabajo colaborativo

	cotidiana.	Desarrollar competencias de comunicación y trabajo colaborativo que le permitan ser agentes positivos y proactivos en la organización escolar.	
	Conoce la política y legislación educativa vigentes y las traduce en su práctica profesional de manera consciente y crítica	Conocer la normativa y los estándares de evaluación vigentes en el país.	Política Educativa
		Comprender críticamente la política pública del Estado en materia de educación.	
		Conocer la legislación educativa vigente, con énfasis en educación básica, para aplicar esa normativa en su quehacer educativo.	
		Analizar la normativa vigente para derivar implicaciones de distinto orden que impacten en el funcionamiento cotidiano de las instituciones educativas de educación básica.	
		Desarrollar ejercicios de simulación para formular normativas institucionales que se deriven de la legislación nacional.	
En relación a la producción, organización y distribución del conocimiento y	Reflexiona metacognitivamente e indaga sobre su propio proceso de aprendizaje y sobre procesos de aprendizaje de grupos de	Comprender cómo las personas en diversas edades y en contextos fuera de lo escolar, aprenden o resuelven situaciones con lo que saben, y logran hacer nuevas conexiones entre esos saberes o intuiciones que ya tienen y la nueva experiencia	Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 1

<i>sus aprendizajes profesionales en contextos de aplicación:</i>	personas de diferentes edades, características sociales y culturales, con necesidades educativas generales y específicas, a partir de lo cual formula propuestas y conclusiones educativas.	que están viviendo.	
		Descubrir que no existen diferencias sustanciales en el aprendizaje humano en diversas edades, tal como se sostiene en el discurso pedagógico tradicional.	
		Revisar críticamente sus ideas personales sobre el aprendizaje humano a partir del análisis de su propio aprendizaje y el de otros.	
		Hacer metacognición sobre su propia comprensión de los temas que trabaja con sus alumnos y determine si esas comprensiones se modifican al pensar cómo ayudar a comprender mejor ciertos saberes escolares a los estudiantes.	Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 2
		Comparar las diversas comprensiones y caminos resolutivos que cada persona tiene frente al mismo concepto/tema.	
		Analizar sus propios procesos de aprendizaje y las funciones que cumple la evaluación en esos procesos.	Problematización de la evaluación
		Comprender que la evaluación debe ayudar a	



		aprender; por lo tanto, debe ser continua y promover la metacognición	
		Reflexionar y analizar su proceso de aprendizaje como resolutor de problemas aritméticos y establecer las características fundamentales del problema que permitió dicho aprendizaje.	Matemática 1
		Comprender y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje en resolución de problemas y contrastar con el de otros sujetos.	
		Reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje y los de sus colegas, para construir una comprensión básica sobre cómo se desarrollan las habilidades lingüísticas y de comunicación.	Lengua y literatura 2
		Producir textos escritos que reflejen la apropiación y uso independiente de estrategias para planificar y editar los textos.	
	Relaciona los saberes disciplinares con el currículo nacional y los usa como referencia para la planificación y concreción de procesos de aprendizaje	Comprender y analizar críticamente el currículo nacional para educación básica en sus fundamentos, estructura y contenido general.	Niveles de especificación curricular

	contextualizados en pertinencia con las características y necesidades de los aprendices		
	Documenta los resultados de su práctica y de sus investigaciones, con el fin de crear, compartir y difundir conocimiento interdisciplinario.	Presentar informes que den cuenta de su aprendizaje.	Investigación
<i>En relación a la comunicación efectiva y gestión intercultural y ciudadana de la profesión</i>	Produce textos orales y escritos y comunicaciones multimedia que le permitan enfrentar con éxito diversas situaciones comunicativas con enfoque intercultural, así como explicar y registrar su gestión social y profesional.	Diseñar y construir medios y materiales educativos, incluyendo recursos multimedia.	Análisis y producción de materiales y recursos multimedia
		Construir criterios de diseño y aplicación de los medios y materiales educativos.	
		Ejercitar la escritura creativa.	Trabajo corporal y artes escénicas
		Redactar una revisión bibliográfica que sustente los hallazgos de investigaciones consultadas sobre un problema educativo puntual.	Investigación I
		Integrarse en la comunidad de lectura que genere el curso para disfrutar de leer, en interacción dinámica con otros lectores y con una variedad de textos autoseleccionados y propuestos.	Lengua y literatura 1



		Producir textos orales que expresen la respuesta personal a la lectura en una variedad de formas y propósitos.	
		Explorar la escritura como un medio de expresión personal y respuesta a la lectura, reflexionando sobre el proceso de producción.	
		Incorporar las tecnologías de la información y la <i>comunicación</i> como herramientas en los procesos de lectura y escritura.	
	Emplea lenguas ancestrales con pertinencia cultural y el idioma inglés como herramienta de comunicación, intercambio cultural y aprendizaje.	Adquirir nociones elementales de una lengua ancestral ecuatoriana o avanzar en el dominio de la misma si ya la conoce al iniciar el curso.	Interculturalidad y saberes ancestrales 1 y 2
		Vivir una experiencia de trabajo comunitario y reflexionar sobre las diferentes dimensiones del <i>mismo (políticas, culturales, sociales, económicas)</i> y su importancia en la vida de las nacionalidades y pueblos del país.	
		Conocer y valorar el aporte de las nacionalidades y los pueblos del Ecuador en los campos científico-tecnológicos y artístico-culturales.	
		Analizar el desarrollo de la interculturalidad en el país, la situación actual y los desafíos que plantea su construcción.	

		Por su parte el idioma extranjero se requiere con fines de comunicación y de actualización. El diseño curricular plantea su presencia en todas las materias para que formen parte del modo de actuar que se pretende formar; esto es, un docente en formación que hace uso de literatura en inglés para estudiar e investigar, que puede comunicarse en redes y eventos en idioma inglés, y que se proyecta en su quehacer investigativo pedagógico sin que el idioma sea un impedimento para continuar estudiando. A pesar de que Inglés no está incluido en la malla curricular como asignatura, es requisito para los estudiantes tener un nivel de proficiencia B1 (Marco Común Europeo de Referencia) para ingresar a Investigación 1.	Inglés
	Utiliza los medios de comunicación y las herramientas informáticas aprovechando el valor que tienen para potenciar la autonomía, facilitar el acceso a información actualizada y favorecer la comunicación	Construir criterios de análisis y selección de los medios y materiales educativos.	Análisis y producción de materiales y recursos multimedia
		Analizar las posibilidades educativas de diferentes tecnologías de la información y comunicación.	
		Indagar en los criterios de selección de los recursos, materiales, soportes, nuevas herramientas, formatos y dispositivos característicos de las prácticas artísticas transdisciplinares.	Taller de artes combinadas

<i>En relación a la Integración a equipos colaborativos, redes y tejidos de distribución del saber</i>	Trabaja en equipos y redes interdisciplinarias e interculturales dentro y fuera de la institución donde se desempeña como profesional. Participa del debate y hace aportes relacionados con su quehacer estudiantil y profesional.	Reflexionar críticamente acerca de la escuela como organización y su dinámica.	Cultura institucional y trabajo colaborativo
		Analizar los factores que determinan el clima institucional.	
		Identificar las características de la cultura institucional en las escuelas más efectivas.	
		Conocer y comprender la dinámica de las instancias administrativas y de los servicios de apoyo en las escuelas y la manera en que estos influyen en la dinámica del aula.	
		Comprender y analizar las relaciones de la escuela con diferentes instancias fuera de ella tales como los padres de familia, la comunidad, instituciones públicas y privadas, y también con otras escuelas.	
	Diseña y lleva a la práctica proyectos de vinculación con la comunidad que promueven los derechos humanos y de la naturaleza, la interculturalidad, la ciudadanía participativa y democrática.	Vivir una experiencia de trabajo comunitario y reflexionar sobre las diferentes dimensiones del mismo (políticas, culturales, sociales, económicas...) y su importancia en la vida de las nacionalidades y pueblos del país.	Interculturalidad y saberes ancestrales 1

<i>En relación a la conciencia del entorno para la sustentabilidad para el desarrollo de procesos académicos</i>	Conoce suficientemente las características históricas, geográficas, sociales, culturales y naturales del Ecuador, América Latina y el mundo, para entender la actualidad y satisfacer con fundamentos las inquietudes propias y de sus futuros aprendices.	Conocer y valorar el aporte de las nacionalidades y los pueblos del Ecuador en los campos científico-tecnológicos y artístico-culturales.	Interculturalidad y saberes ancestrales 1
		Analizar el desarrollo de la interculturalidad en el país, la situación actual y los desafíos que plantea su construcción.	
		Profundizar la comprensión de los problemas y tendencias que caracterizan a la sociedad del siglo XXI, con visión compleja y multidisciplinaria.	Sociedad y educación
		Comprender la problemática educativa contemporánea y el papel de la escolarización en la construcción de la equidad social y en el desarrollo de las identidades culturales.	

2.2 Perfil específico

I Específico		
Interrelaciona los saberes de las cuatro áreas: lengua y literatura, matemática, ciencias naturales y ciencias sociales.	Utilizar la representación simbólica propia de la cultura de los números, en diferentes sistemas de numeración (binario-griegos, heptagesimal-hebreos, cuaternario, sexagesimal-babilonios, nonagesimal-griegos clásicos, shuar-bigesimal, etc.) que ha utilizado la humanidad antes llegar a la representación decimal como la forma óptima que conocemos de contar y operar en la actualidad pasando del sistema de agrupación, por el de agrupación multiplicativa y llegando al posicional.	Matemática 1
Maneja el proceso de aprendizaje específico de cada una de las áreas para estudiantes EGB en diversos contextos socioculturales.	Reconocer la relatividad de los números (comparación por diferencia) en base a su ubicación en el sistema numérico y a la elección de un punto de referencia, para conectarlo luego con otros conceptos como traslación de ejes coordenados o velocidad relativa, con el fin de demostrar la arbitrariedad de los marcos de referencia (Primer postulado de la relatividad especial).	Matemática 1



	Presentar las diferentes definiciones de ángulo a lo largo de la historia y redefinir este concepto como la base fundamental para definir otros conceptos geométricos.	
	Comprender y establecer generalizaciones a diferentes tipos de progresiones y/o secuencias (aditivas y multiplicativas) que describen patrones que se encuentran en la naturaleza, financieros, sociológicos, etc. y conocer la aplicación de estos (vida media de elementos químicos).	
Diseña el currículo para estudiantes de EGB a partir de conocer sus características individuales y grupales, y analizar críticamente los currículos nacionales e institucionales.	Desarrollar criterios e instrumentos para evaluar las producciones orales y escritas de los niños.	Lengua y literatura 3
	Diseñar, implementar y evaluar una propuesta didáctica dirigida a la educación básica con énfasis en la integración y desarrollo de las capacidades de lectura y escritura en conexión con el aprendizaje de las otras áreas disciplinares.	
	Comprender los conceptos fundamentales, las lógicas de análisis y las formas de producir conocimiento de las ciencias sociales, particularmente la Historia y la Geografía.	Estudios Sociales 1



Aplica con eficiencia los fundamentos y procedimientos de la alfabetización inicial en contextos monolingües y multilingües.	Comprender los resultados de las investigaciones sobre los procesos de lectura y escritura, con énfasis en los factores y estrategias cognitivas y metacognitivas que intervienen en ellos.	Lengua y literatura 3
	Indagar sobre las diferencias individuales en el proceso de alfabetización inicial.	Lengua y literatura 4
	Producir, desarrollar y evaluar una propuesta didáctica dirigida al educación básica.	
Reconoce los niveles de desarrollo integral de sus estudiantes, adquiridos en los niveles precedentes, para diseñar estrategias eficaces de articulación con los nuevos conocimientos.	Reconceptualizar el manejo de la diversidad en el aula con un enfoque de inclusión.	Gestión de la inclusión en el aula
	Analizar la diversidad del aula desde diversos enfoques como: estilos de aprendizaje; capacidades especiales; interculturalidad; multilingüismo; género; niveles de desempeño, entre otros.	
	Conocer diversas estrategias de diversificación y flexibilización del currículo para incluir a todos los estudiantes.	
	Reflexionar y conocer a profundidad un enfoque o aspecto de la diversidad que les interese personalmente.	

D. Microcurrículo

1. Descripción de la malla curricular

El presente diseño se ha construido desde un enfoque netamente didáctico. La descripción de los aprendizajes y contenidos pertenecientes a cada materia del profesorado no posee carácter prescriptivo. Cada uno de los contenidos mencionados aparece con un fin orientador para la selección y justificación que realizará el profesor dictante de la cátedra. El despliegue de los marcos conceptuales básicos pertenecientes a cada campo disciplinar se ofrecen con el carácter de herramientas a través de las cuales el docente formador construirá situaciones de enseñanza-aprendizaje que permita al alumno una apropiación significativa y gradual de las habilidades y competencias específicas de esta formación.

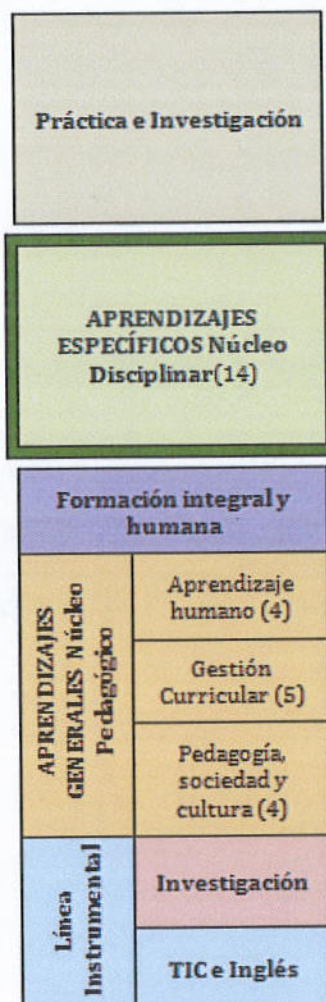
Lo cursos desarrollados a continuación están organizados de la siguiente manera:

<i>Nombre de la materia</i>	<i>Designación breve</i>
<i>Fundamentación del curso</i>	Se da a conocer el enfoque y el sentido formativo de la materia dentro del diseño curricular para la formación de profesores.

<i>Objetivos</i>	• Expresan los logros a alcanzar en función de los aprendizajes considerados básicos e imprescindibles, en concordancia con los propósitos que orientan la formación. • Los objetivos demandan un modo particular de actuación del estudiante en relación con los contenidos de la materia. • Desde el punto de vista didáctico los objetivos describen las habilidades y conocimientos involucrados que se demandan en cada aprendizaje. • Las habilidades y estrategias que se demandan son concebidas también como otro elemento del contenido de la enseñanza.
<i>Contenidos básicos</i>	En esta sección se describen los saberes fundamentales de la formación específica en el campo disciplinar, poseen un carácter orientador y organizador de los distintos campos del saber que conforman la carrera. Se espera que funcionen como referentes para la elaboración de recorridos didácticos en cada materia (que contribuyan al desarrollo, fortalecimiento y ampliación de las competencias y habilidades expresivas cognitivas y sociales de los estudiantes) Los contenidos -conceptos, formas culturales, lenguajes, valores, destrezas, actitudes, procedimientos y prácticas- permiten la concreción de los aprendizajes necesarios para la formación del profesor. Cada uno de los contenidos involucrados en los aprendizajes debe articularse para favorecer experiencias educativas, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales del estudiante de la carrera. Por último es importante señalar que los aprendizajes y contenidos esperados se presentan de una manera que no implica una secuencia de desarrollo, ni una orientación para la construcción de secuencias didácticas. Será tarea del docente de la cátedra la organización y diseño de la propuesta didáctica de la materia.

<i>Metodología</i>	Se presentan sugerencias que orientan la selección de estrategias docentes y los modos más adecuados de intervención. Se espera que, a los fines de dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las aulas las experiencias formativas se organicen apelando a distintos formatos pedagógicos que contemplen los aportes de las didácticas de las áreas o disciplinas que configuran la materia.
<i>Evaluación y acreditación</i>	Se dan a conocer los principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje del futuro profesor. Los indicadores permiten reconocer si el estudiante está habilitado o no para el empleo, transformación y transposición de conocimientos.
<i>Bibliografía</i>	Contiene un listado de textos utilizados para las definiciones teóricas y metodológicas de la materia que conforma el diseño curricular y cuya lectura se sugiere como relevante para la reflexión crítica y el fortalecimiento de la formación del profesor de la cátedra.

1.1 Cursos del núcleo disciplinar



PRIMER SEMESTRE

Nombre: **Lengua y Literatura 1**

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: primero

Fundamentación del curso:

Este es el primero de cuatro cursos destinados a la formación del estudiante en sus competencias de comunicación oral y escrita, y en el dominio de los conocimientos disciplinares y didácticos que requiere para desempeñarse como docente de lengua y literatura en educación básica. Se espera que al completar los cuatro cursos, el futuro docente esté en capacidad de producir textos orales, textos escritos y comunicaciones multimedia, que le permitan enfrentar con éxito diversas situaciones comunicativas, así como explicar y registrar su quehacer pedagógico; planificar, desarrollar y evaluar el currículo para grupos específicos de estudiantes de los siete primeros años de educación básica en diversos contextos socioculturales; y usar habilidades de lectura académica para actualizar sus conocimientos y mejorar su práctica profesional.

Lengua y Literatura 1 es un curso dedicado especialmente al desarrollo de las competencias de comunicación oral, la formación de un lector autónomo y el desarrollo de la consciencia sociolingüística del futuro docente, quien debe estar preparado para responder positivamente a la diversidad lingüística del aula y de la comunidad donde se desempeñe, evitando toda forma de discriminación (social, de género, cultural, etc.). El docente debe, además, estar preparado para efectuar análisis del discurso, construir significado más allá de las palabras que escucha o dice, y garantizar un clima de aula donde las interacciones verbales valoren y respeten los códigos lingüísticos de los niños y sus familias promoviendo, a la vez, el enriquecimiento y ampliación de sus registros y usos para que puedan comunicarse con éxito en una variedad de contextos, incluyendo aquellos más formales. El docente

requiere conocer la diversidad lingüística del país, analizarla y valorarla para que pueda desempeñarse en contextos socioculturales que presenten formas de diversidad lingüística tales como bilingüismo, lenguas en contacto, variaciones dialectales, sociolectos, entre otras. Finalmente, la promoción de la lectura como un medio irremplazable de enriquecimiento cultural, aprendizaje y recreación es uno de los propósitos más importantes de este curso.

Objetivos del curso

Se espera que los estudiantes logren:

- Integrarse en la comunidad de lectura que genere el curso para disfrutar de leer, en interacción dinámica con otros lectores y con una variedad de textos autoseleccionados y propuestos.
- Fortalecer sus habilidades de comunicación oral, participando en una variedad de experiencias reales con diferentes audiencias y propósitos.
- Analizar situaciones de comunicación oral a partir de sus experiencias y conocimientos sobre la comunicación y la oralidad.
- Producir textos orales que expresen la respuesta personal a la lectura en una variedad de formas y propósitos.
- Explorar la escritura como un medio de expresión personal y respuesta a la lectura, reflexionando sobre el proceso de producción.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas en los procesos de lectura y escritura.
- Reconocer y valorar la diversidad lingüística como parte de la diversidad socio-cultural, la historia e identidad del Ecuador.
- Indagar sobre la oralidad en el entorno para reconocer la diversidad y reflexionar sobre el ejercicio del poder a través del habla, con un enfoque sociolingüístico.

Contenidos básicos:

- Lectura libre de textos que ilustren la diversidad de temas, propósitos, contextos socio-histórico-culturales y estructuras textuales que ofrece la cultura escrita
- Improvisaciones orales y escritas de tipo expositivo/analítico y argumentativo, para responder a la lectura y compartirla en la comunidad de lectores
- Los factores y el proceso de la comunicación oral
- Ejercicios de escucha activa, como proceso de construcción de significado
- Ejercicios de dicción, articulación, modulación y tono de voz
- Ejercicios de lenguajes gestual y corporal en la comunicación oral
- Proceso de producción de textos orales empezando por definir audiencia y propósito
- Ejercicios de análisis de textos orales (conversaciones, narraciones, discursos, conferencias...) para explorar las propiedades textuales de adecuación, coherencia, cohesión y corrección
- Presentaciones orales preparadas para diversas situaciones comunicativas
- Usos, estructura y funciones de los textos orales más utilizados (conversación, narración, exposición, debate, conferencia, discurso, entrevista, reunión de trabajo)
- Textos digitales de intercambio social: foros y blogs
- Principios básicos del análisis crítico del discurso (Teun van Dijk, Ruth Wodak, Norman Fairclough)
- Relaciones lengua-cultura-sociedad
- Diferencias culturales en los formatos de interacción oral
- Variaciones lingüísticas regionales y socio-culturales en el Ecuador
- Lenguas y oralidad en las diversas nacionalidades ecuatorianas
- La escuela como una comunidad de hablantes: diversidad y discriminación lingüística en contextos escolares

- Observación, registro y análisis de interacciones verbales entre los niños, que ocurran en diversas situaciones comunicativas
- Observación, registro y análisis de interacciones verbales en el aula (forma, calidad, efectos...)
- Estudio de las características dialectales y sociolectales del entorno

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Grupo de lectura

El curso funcionará parcialmente como un grupo de lectura ofreciendo un espacio para desarrollar una comunidad de lectores, quienes puedan explorar, disfrutar y compartir una gran variedad de textos. El grupo recibirá una lista optativa de lecturas recomendadas sólo para estimular la selección inicial; pues la lectura no estará restringida a esa lista proporcionada, más bien se estimulará la autoselección y recomendación entre los miembros del grupo. Algunas de las horas de encuentro presencial (en promedio dos semanales) estarán destinadas a actividades como: lectura oral de fragmentos de textos; comentarios sobre los libros; análisis del entorno que rodea a los libros, debates sobre los temas tratados.

Clases presenciales

El propósito de las clases presenciales será exponer, analizar y discutir contenidos temáticos básicos y necesarios para el desarrollo de las habilidades planteadas en los objetivos del curso, particularmente las de comunicación oral y análisis del discurso. Se realizará abundantes ejercicios individuales y grupales de comunicación oral en diversos contextos y situaciones reales (conversaciones, entrevistas, debates...) Los estudiantes trabajarán como tutores unos de otros, aprovechando las fortalezas de cada uno en comunicación oral, lectura y escritura.

Tutorías

Los estudiantes podrán acudir a reuniones semanales con el tutor para realizar consultas y recibir apoyo individualizado.

Blog y/o foro de estudiantes.- se promoverán estos espacios virtuales de comunicación entre los estudiantes para que ellos puedan compartir lecturas, debatir temas, intercambiar información y recibir retroalimentación sobre sus respuestas escritas a la lectura.

Observación en contextos reales

Cada estudiante completará un trabajo de observación, registro y análisis comparativo, con enfoque sociolingüístico, de interacciones verbales que ocurran entre niños o entre niños y adultos, en las aulas o en contextos no escolares (familiares, comunitarios...).

Indagación sobre la diversidad lingüística

Organizados en grupos, los estudiantes indagarán sobre un aspecto particular de la diversidad lingüística del país que les interese. Los resultados de la indagación deberán presentarse oralmente. La audiencia será el curso, cada grupo determinará el propósito y el formato de texto que empleará para su presentación oral, deberán seguir el proceso de producción del texto y presentarlo formalmente al curso.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Listas de lecturas recomendadas para el grupo de lectura
- Blog y foro virtual de estudiantes
- Videos documentales y programas de televisión local para realizar análisis del discurso
- Videos de situaciones escolares para realizar análisis del discurso
- Guía para la observación de campo
- Registros de observación y diarios de campo
- Portafolios

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar el logro de los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Participa activamente del grupo de lectura, demuestra interés por leer y es capaz de justificar críticamente sus reseñas, comentarios y recomendaciones de lectura.
- Utiliza diversas fuentes y medios para conseguir los materiales de lectura que le interesa leer y compartir en la comunidad de lectores del curso.
- Responde a la lectura en forma oral y escrita.
- Contribuye de manera constante en los foros y blogs del grupo de lectura.
- Analiza textos orales de diverso formato caracterizándolos en referencia a sus propiedades de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- Produce textos orales de diverso formato que reúnen características de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- Se expresa oralmente demostrando manejo del lenguaje corporal, la dicción, articulación, modulación y tono de voz.
- Argumenta sobre las relaciones que existen entre lengua, cultura y sociedad.
- Realiza análisis de textos e interacciones orales utilizando conceptos fundamentales de la teoría del análisis crítico del discurso.
- Conoce la diversidad lingüística del país, la describe y analiza utilizando conceptos fundamentales de la teoría del análisis crítico del discurso.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Ejercicios de comunicación oral	35%
Participación en el grupo de lectura	25%
Trabajo individual de análisis de interacciones verbales	20%
Proyecto grupal de indagación sobre diversidad lingüística	20%

Bibliografía:

Almeida, Manuel (1999), Sociolingüística, editorial Servicio de publicaciones
Universidad de la Laguna.

Cassany, Daniel y Otros. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: GRAÓ.

Cassany, Daniel. (2006). Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula.
Barcelona: Paidós.

Coseriu, Eugenio. Competencia lingüística. Elementos de la teoría del hablar. Ed.
Gredos.

Lavid, Julia. (2005). Lenguaje y nuevas tecnologías: Nuevas perspectivas, métodos y
herramientas para el lingüista del siglo XXI. Madrid: Cátedra.

Silva-Corvalán, Carmen (2001). Sociolingüística y pragmática del español. Washington
D.F.: Georgetown University Press

Tusón, Jesús. Los prejuicios lingüísticos. Octaedro.

REVISTA AULA de innovación educativa. Editorial GRAÓ.

REVISTA TEXTOS Didáctica de la lengua y de la literatura. Editorial GRAÓ.

Nombre: **Matemática I**

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: Primero

Fundamentación del Curso:

Este curso es el primero de un bloque de cuatro cursos destinados a la formación del estudiante en sus competencias de resolutores de problemas aritméticos, geométricos, estadísticos y probabilísticos y en el dominio de conocimiento disciplinar que requiere para desempeñarse como docente del área de matemática en educación básica. Se pretende que al finalizar el bloque de los cuatro cursos el estudiante de licenciatura en docencia para la básica diseñe ambientes de aprendizaje para sus futuros estudiantes que tengan en cuenta aspectos relevantes de la resolución de problemas aritméticos, geométricos, estadísticos y probabilísticos. Asimismo que en el diseño de estos ambientes el licenciado considere el desarrollo epistémico de los conceptos que desea trabajar, así como las consideraciones didácticas que sobre los mismos han sido establecidas en las investigaciones de educación matemática.

El curso matemática I busca primordialmente que el estudiante de en Docencia para Educación General Básica reconozca que el conteo es una entrada al pensamiento aritmético y a partir de ello se responda interrogantes como ¿cuáles han sido las diferentes formas de entender y abordar el concepto de número y de operación aritmética, en distintas culturas, que permitan resignificar algunos conceptos básicos de conteo? De igual manera, en este curso se indagará sobre cuáles han sido las diferentes formas de entender y abordar el concepto de agrupación, magnitud y cantidad, en distintas culturas, que permitan dar significado algunos conceptos básicos de medición. En esencia se espera que este licenciado en su formación en matemática comience a responder preguntas como ¿de qué manera se pueden dar las interacciones en el aula, de manera que sus futuros estudiantes desarrollen

pensamiento aritmético? y ¿qué características deben tener los problemas o situaciones problema para que sus futuros estudiantes a partir de ellas puedan generar aprendizaje sobre la aritmética?

El estudio de los tópicos curriculares abordados en este curso aportan al conocimiento matemático del profesor de dos maneras primordialmente; la primera de ellas consiste en iniciar el proceso de pensar matemáticamente sobre situaciones que requieren el uso de formas de razonamiento a las cuales puede asociarse constructos matemáticos como la inducción, la generalización, la validación de inferencias por medios de procesos deductivos, entre otros. Este tipo de trabajo permitirá al licenciado en docencia para la educación básica consolidar su concepción sobre la utilidad de las matemáticas y ver en qué sentido son una herramienta para pensar el mundo. La segunda, consiste en consolidar un conocimiento de lo aritmético que permita al profesor en formación tener una mirada distinta de los algoritmos, que implica el reconocimiento de las relaciones y de su incidencia en la forma como están definidas las operaciones usuales en los enteros, generando así la posibilidad de reflexionar sobre propiedades y comportamientos que caracterizan las estructuras en matemáticas.

Objetivos del curso:

En este curso se espera que los estudiantes logren:

- Utilizar la representación simbólica propia de la cultura de los números, en diferentes sistemas de numeración (binario-griegos, heptagesimal-hebreos, cuaternario, sexagesimal-babilonios, nonagesimal-griegos clásicos, shuar-bigesimal, etc.) que ha utilizado la humanidad antes llegar a la representación decimal como la forma óptima que conocemos de contar y operar en la actualidad pasando del sistema de agrupación, por el de agrupación multiplicativa y llegando al posicional.
- Reconocer la relatividad de los números (comparación por diferencia) en base a su ubicación en el sistema numérico y a la elección de un punto de referencia,

para conectarlo luego con otros conceptos como traslación de ejes coordenados o velocidad relativa, con el fin de demostrar la arbitrariedad de los marcos de referencia (Primer postulado de la relatividad especial) **Hewitt**

- Conocer la historia de la evolución de los conceptos de punto, recta y plano a través de culturas tales como la egipcia y babilonia, así como su aplicación que trasciende el campo de las matemáticas y se extiende a ciencias tales como la Física, la Aeronáutica, la Medicina, la Electrónica, etc. que en forma integrada dan solución a los problemas científicos de la actualidad.
- Presentar las diferentes definiciones de ángulo a lo largo de la historia y redefinir este concepto como la base fundamental para definir otros conceptos geométricos.
- Reconocer la relatividad de los números (comparación por cociente) en el uso de los diferentes estándares de medida, no convencionales y convencionales que utilizó la humanidad para identificar y utilizar en forma adecuada los sistemas de medida actuales y establecer equivalencias entre ellos.
- Definir el concepto de medición por comparación con los diferentes tipos de cantidades (continuas, discontinuas, etc.) utilizando el trueque tal como la humanidad lo usó como herramienta para comprender el origen y uso de la medición.
- Comprender y establecer procesos de generalización utilizando la secuencia figural, tabular y numeral u otras.
- Comprender y establecer generalizaciones a diferentes tipos de progresiones y/o secuencias (aditivas y multiplicativas) que describen patrones que se encuentran en la naturaleza, financieros, sociológicos, etc. y conocer la aplicación de estos (vida media de elementos químicos),
- Formalizar la comprensión de los números naturales a través de los axiomas de Peano y demostrar el comportamiento de patrones por inducción matemática utilizando el efecto dominó para comprender su base conceptual y la importancia de la formalidad de las demostraciones en matemáticas para llegar

a la consolidación del conocimiento y la formación de una concepción científica del mundo.

- Determinar que las fracciones permiten representar el resultado de dividir un número entero para cualquier otro con el fin de establecer la definición formal de números racionales y de comprender a la fracción como un número relativo, como inicio del concepto de razón.
- Comprender el concepto de razón, proporción y proporcionalidad incluido el estudio del libro VI de Euclides que vincula la proporcionalidad con la geometría. (Falta incluir la transversalidad a todos los sistemas del concepto de proporcionalidad)
- Formalizar el concepto de área partiendo de la noción de este concepto, por medio de la comparación para llegar a las fórmulas de los diferentes polígonos regulares.
- Reflexionar y analizar su proceso de aprendizaje como resolutor de problemas aritméticos y establecer las características fundamentales del problema que permitió dicho aprendizaje.
- Comprender y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje en resolución de problemas y contrastar con el de otros sujetos.

Contenidos básicos:

- Sistemas de numeración natural, egipcio y babilónico: Su historia, tipos de sistemas, numeración, bases, representaciones, algoritmos y problemas.
Aritmética de las bases de numeración, números relativos, números enteros.
Cantidades, longitudes, amplitudes, áreas, unidades de medida.
Sumas de números enteros.
Números poligonales, problemas de recursión en números figurados, arreglos y repartos de una cantidad.
Principio de inducción
Axiomas de Peano e inducción matemática.



Razonamientos, discursos, pruebas directas, pruebas por casos, pruebas por contraejemplo, pruebas por reducción al absurdo, generalización.

Fracción

Razón, proporción y proporcionalidad.

Medición y comparación de áreas de figuras geométricas.

La resolución de problemas aritméticos.

- Observación, registro y análisis de sus procesos de resolución y los de otros que ocurran en el desarrollo del curso.
- Observación, registro y análisis de los procesos de resolución de niños a problemas aritméticos que ocurran en diversos contextos.

Metodología:

Este curso está diseñado para que, por medio de la resolución de problemas aritméticos, el profesor del curso organice un ambiente de aprendizaje que se fundamente en la resolución de problemas aritméticos en el que los estudiantes de la licenciatura en docencia para la educación básica y el profesor participen en experiencias asociada actividad de resolver problemas matemáticos. De esta manera los problemas aritméticos propuestos a los estudiantes de la licenciatura deben ser pensados como instrumentos de aprendizaje que permitan vivir experiencias de matematización, modelación y conjeturación de propiedades matemáticas mediante el uso del lenguaje y representaciones matemáticas en que se involucran los resolutores de problemas.

Inicialmente los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica resolverán el problema aritmético de manera individual, posteriormente se reunirán en grupos de máximo cuatro estudiantes y decidirán una estrategia conjunta para resolverlo. De esta manera, se busca que la resolución del problemas los estudiantes debatan, discutan, argumenten, etc. Por lo cual el profesor del curso debe tener en cuenta que la comunicación debe tener en el aula un lugar privilegiado y que tal comunicación debe promover el entendimiento como una búsqueda de acuerdos y un posterior

trámite de negociación de los desacuerdos y las diferencias. Como consecuencia gran parte de la acción del profesor debe recaer en buscar que tal flujo de comunicación se dé, desplazando su protagonismo hacia la búsqueda de comunicación entre los estudiantes, tanto en los grupos pequeños como en la clase en general. De igual manera, durante este proceso el orientador del curso pedirá a los estudiantes reflexionar sobre su proceso de resolución y contrastar el mismo con el de otros.

Por otro lado, cada estudiante de este curso observará, registrará y analizará (teniendo en cuenta sus propios procesos de resolución) los procesos de resolución a problemas aritméticos que efectúen los niños en contextos escolares o no escolares.

Evaluación y acreditación:

Indicadores de resultado de aprendizaje:

Desarrolla procesos lógicos como inducir y deducir con indicadores como:

- Identifica una hipótesis y una tesis.
- Reconoce y comprende diversos métodos de prueba
- Argumenta pasos para validar un resultado.

Comprende conceptos asociados a la aritmética con indicadores como:

- Comprende los procesos inducción y deducción asociados al conteo acudiendo a unidades simples y multiplicativas.
- Realiza y comprende generalizaciones de diversos tipos de progresiones (aditivas o multiplicativas) representadas figuralmente, numeralmente, tabularmente, etc.
- Reconoce y comprende aspectos asociados a la divisibilidad (Múltiplos y divisores).

Avance en su condición como resolutor de problemas con indicadores como:

- Identifica el problema y sus variables.
- Ataca el problema y evalúa el método de solución propuesto para resolver el problema.

- Comunica de manera oral y escrita el proceso de resolución, usando preferiblemente lenguaje matemático.
- Manifiesta por escrito sus reflexiones acerca de su proceso de aprendizaje como resolutor de problemas en comparación con los de otros.
- Analiza sus procesos de resolución y los compara con los procesos de resolución de sus compañeros.
- Analiza los procesos de resolución de niños en diferentes contextos y los compara con los propios.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Resolución de problemas aritméticos:	30%
Participación e interacción en los grupos de resolución	20%
Trabajo individual asociado a los procesos de inducción y generalización	25%
Escritos de análisis y reflexión sobre los procesos de resolución	25%

Bibliografía:

- Bunt, L., Jones, P. & Bedient, J. (1988). *The historical roots of elementary mathematics*. Dover. New York.
- D'Amore, B. (1997). *Problemas. Pedagogía y Psicología de la Matemática en la actividad de resolución de problemas*. Madrid: Síntesis.
- D'Amore, B. (2006). *Didáctica de la Matemática*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ellis, A. B. (2007). A taxonomy for categorizing generalizations: Generalizing actions and reflection generalizations. *Journal of the Learning Sciences*, 16(2), 221–262.
- Enzensberger, H. (1997). *El diablo de los números*. Siruela.
- Euclides. (1991). *Elementos*, Libro I. Madrid: Gredos.
- E. Kasner, & J. Newman, (1987). *Matemáticas e imaginación*. Tomo I. Salvat. Barcelona.
- Hewitt, D. (1998). Approaching Arithmetic Algebraically. *Mathematics Teaching*, 163, 19-29.
- Mason, J., Burton, L. & Stacey, K. (1989). *Pensar matemáticamente*. Barcelona: M.E.C.

& Labor.

- Molina, M. (2006). *Desarrollo de pensamiento relacional y comprensión del signo igual por alumnos de tercero de educación primaria*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada, España.
- Nelsen, R. (1993) *Proofs Without Words, Exercises In Visual Thinking*. Chapter: Geometry And Algebra. Mathematical Association Of America, Washington. *Of Euclides Elements* (2 Ed.). Unabridged. (Vol. 2).
- Rashed, R. (1994). *The development of Arabic mathematics: between arithmetic and algebra*. London.
- Trujillo, P. A. (2008). *Proceso de generalización que realizan futuros maestros*. Trabajo final de master. Dpto. Didáctica de la Matemática, Universidad de Granada.
- Warren, E. (2004). Generalizing arithmetic: supporting the process in the early years. En M. Johnsen y A. Berit (Eds.), *Proceedings of the 28th International Group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 4, pp. 417-424). Bergen, Noruega: Bergen University College.
- Waters, J. (2004). Mathematical patterning in early childhood settings. En I. Putt, R. Faragher y M. Mclean (Eds.), *Mathematics Education for the Third Millennium: Towards 2010 (Proceedings of the 27th MERGA Annual Conference)* (Vol 2, pp.565- 572). Sydney: MERGA.
- Zazkis, R., Liljedahl, P. (2002). Arithmetic sequence as a bridge between conceptual fields. *Canadian Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 2(1), 93–120

SEGUNDO SEMESTRE

Nombre: **Lengua y Literatura 2**

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: segundo

Fundamentación del curso:

Lengua y Literatura 2 es un curso dedicado principalmente a que los estudiantes fortalezcan sus competencias de comunicación escrita, con énfasis en las estrategias cognitivas y metacognitivas que intervienen en ella. Los futuros docentes deben estar preparados para emplear la lectura y la escritura, de manera intencional y autónoma, como medios para su continuo desarrollo personal, cultural, estético y lingüístico, y también como herramientas para diseñar, registrar, explicar y evaluar su quehacer educativo. Los procesos de reflexión guiada que acompañen las tareas de lectura y escritura en el curso permitirán construir una comprensión básica de cómo se desarrollan las habilidades lingüísticas, especialmente la lectura y la escritura.

Otro propósito del curso es conseguir que los estudiantes desarrollen un conocimiento amplio y crítico sobre la literatura infantil y juvenil más destacada en Ecuador, Latinoamérica y el mundo, con énfasis en la producción contemporánea. Este conocimiento permitirá al futuro docente asegurar para todos los niños con quienes trabaje un contacto rico, vivo y desafiante con la literatura como medio para reflexionar sobre los grandes temas que inspiran al ser humano; para desarrollar la imaginación; para ampliar los horizontes y la comprensión del mundo y de los otros, y para enriquecer el lenguaje. Los docentes deben asegurar un tiempo, un espacio, una adecuada selección de textos y una efectiva mediación para la literatura en la escuela, distinguiendo claramente entre literatura y textos de intención didáctica. Las aulas de educación básica deben garantizar que los niños conozcan una variedad de géneros orales y escritos y que se apropien de nociones básicas para la reflexión meta-literaria.

Los futuros docentes también explorarán el campo de la promoción de la lectura en contextos escolares y no formales, y la vinculación entre literatura y otras expresiones artísticas como el cine, el teatro, la música y la escritura creativa.

Finalmente, los estudiantes del curso indagarán sobre los desafíos que plantea la comunicación escrita (habilidades de lectura y escritura) en contextos socio-culturales de tradición eminentemente oral. De esta manera estarán sensibilizados y mejor preparados para acompañar el aprendizaje de los niños que se desenvuelven en dichos contextos.

Objetivos del curso

Se espera que los estudiantes logren:

- Conocer y analizar literatura infantil y juvenil de diversos géneros y contextos culturales.
- Conocer y comparar las formas en que diferentes culturas antiguas y contemporáneas expresan, en su tradición oral, los temas, valores y problemas relevantes para la humanidad a través del tiempo.
- Conocer los elementos de la gramática del texto que permiten analizar los propósitos, estructura y usos de una variedad de textos de uso frecuente en situaciones de comunicación oral y escrita.
- Producir textos escritos que reflejen la apropiación y uso independiente de estrategias para planificar y editar los textos.
- Manejar con seguridad la normativa sintáctica, morfológica y ortográfica en el contexto de situaciones de comunicación oral y escrita.
- Utilizar herramientas de software para fortalecer y apoyar los procesos de lectura y escritura.
- Reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje y los de sus colegas, para construir una comprensión básica sobre cómo se desarrollan las habilidades lingüísticas y de comunicación.

- Comprender los desafíos de la comunicación escrita en contextos socio-culturales de tradición eminentemente oral.
- Explorar el funcionamiento de bibliotecas (comunitarias escolares y/o de aula) y de programas de promoción de la lectura.

Contenidos básicos:

- Exponentes y obras de literatura infantil y juvenil del Ecuador
- Exponentes y obras más destacados de la literatura infantil y juvenil de Latinoamérica y del mundo
- Análisis de obras de literatura infantil y juvenil respecto a contextos históricos y audiencias para las que se produjeron; temas que plantean y formas lingüísticas y retóricas que utilizan
- Tradición oral de las culturas de Ecuador y Latinoamérica. Estudio comparado de los temas, valores y problemas planteados
- Organización y funcionamiento de bibliotecas comunitarias, escolares y de aula para efectos de promoción de la lectura
- Criterios de selección de textos literarios y no literarios para la escuela de educación básica
- Selección de textos de lectura según el propósito y la situación comunicativa
- Proceso de escritura: fases y estrategias cognitivas y metacognitivas que intervienen
- Producción de textos escritos en diversas situaciones comunicativas formales e informales
- Principios fundamentales de la gramática del texto o lingüística textual (Teun van Dijk, Siegfried Schmidt, Eugenio Coseriu...)
- Usos, estructura y características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, expositivos, argumentativos

- Usos, estructura y características de los textos de la comunicación social (incluye textos digitales como blogs)
- Nociones básicas de la gramática estructural y de la gramática generativa-transformacional
- Diferencias fundamentales entre ambas gramáticas
- Aportes de las gramáticas textual y oracional para producir y analizar la escritura
- Normativa sintáctica, morfológica y ortográfica
- Usos de las tecnologías de la información y la comunicación para optimizar los procesos de producción escrita

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Grupo de lectura

El curso funcionará parcialmente como un grupo de lectura ofreciendo un espacio para desarrollar una comunidad de lectores, quienes puedan explorar, disfrutar y compartir una gran variedad de textos de literatura infantil y juvenil del Ecuador, de Latinoamérica y del mundo. Los estudiantes recibirán varias listas de lecturas recomendadas aunque también se estimulará la autoselección y recomendación entre los miembros del grupo. Algunas de las horas de encuentro presencial (al menos una semanal) estarán destinadas a actividades como: lectura oral de fragmentos de textos; comentarios sobre los libros; análisis del entorno que rodea a los libros, debates sobre los temas tratados, análisis comparativo de textos.

Clases presenciales

El propósito de las clases presenciales será exponer, analizar y discutir contenidos temáticos básicos y necesarios para el desarrollo de las habilidades planteadas en los objetivos del curso, particularmente las de producción escrita y selección de textos de lectura. Se realizará abundantes ejercicios individuales y grupales de análisis de textos

y de comunicación escrita en diversos contextos y situaciones reales. Los estudiantes trabajarán como tutores unos de otros, aprovechando las fortalezas de cada uno en comunicación oral, lectura y escritura.

Tutorías

Los estudiantes podrán acudir a reuniones semanales con el tutor para realizar consultas y recibir apoyo individualizado.

Blog y/o foro de estudiantes.- se promoverán estos espacios virtuales de comunicación entre los estudiantes para que ellos puedan compartir lecturas, debatir temas, intercambiar información y recibir retroalimentación sobre sus producciones escritas en diversos momentos del proceso de escritura, especialmente la planificación y edición del texto.

Proyecto de promoción de lectura

Cada estudiante diseñará, implementará y evaluará un pequeño proyecto de promoción de lectura que podrá desarrollarse en contextos escolares o extra-escolares. Los estudiantes reportarán sobre el desarrollo de su proyecto por medio de un texto de comunicación multimedia elaborado con el soporte de las tecnologías de información y comunicación.

Indagación sobre los desafíos de la comunicación escrita en contextos de tradición oral

Organizados en grupos, los estudiantes indagarán sobre un problema o desafío particular que les interese en relación a la alfabetización y desarrollo de la cultura escrita en contextos socio-culturales de tradición oral. Los estudiantes informarán sobre los resultados de su indagación por medio de un ensayo argumentativo individual, presentado en soporte escrito.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales

- Listas de lecturas recomendadas para el grupo de lectura
- Blog y foro virtual de estudiantes
- Guía y rúbrica para el trabajo de indagación en campo
- Registros de observación y diarios de campo
- Guía y rúbrica para el proyecto de promoción de la lectura
- Software para diseño de comunicaciones multimedia

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar el logro de los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Analiza obras de literatura infantil y juvenil respecto al contexto de producción, géneros, temas, estilos y formas lingüísticas empleadas.
- Conoce y compara textos de tradición oral, pertenecientes a diversas culturas, respecto a los temas, valores y problemas que plantean.
- Analiza producciones escritas respecto a las propiedades de estructura textual, adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- Maneja el proceso de escritura de manera intencional y sistemática, aplicando diferentes estrategias para planificar y editar el escrito.
- Consigue exteriorizar sus reflexiones sobre los procesos cognitivos y metacognitivos que utiliza en sus tareas de lectura y escritura. Estas reflexiones evidencian una comprensión creciente sobre cómo se desarrollan las habilidades lingüísticas y de comunicación.
- Produce textos escritos evidenciando conocimiento sobre los propósitos, estructura y uso del soporte escogido, así como incorporación de la normativa sintáctica, morfológica y ortográfica.
- Emplea recursos de software multimedia para enriquecer sus producciones escritas.

- Implementa un pequeño proyecto de promoción de lectura evidenciando conocimiento de las obras, criterios de selección y estrategias de mediación efectivas.
- Produce ensayos argumentativos para informar sobre los resultados de su indagación. Los ensayos demuestran solidez en la argumentación, apropiación de la estructura textual correspondiente e incorporación de normativa sintáctica, morfológica y ortográfica.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Ejercicios de escritura	35%
Participación en el grupo de lectura	25%
Trabajo individual de promoción de la lectura	20%
Ensayo argumentativo	20%

Bibliografía:

- Blanche-Benveniste, Claire. Varela Lía (traductor). (1998). Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura. Barcelona. Gedisa.
- Casado Velarde, M. (2000), Introducción a la lingüística del texto del español, Madrid, Arco Libros.
- Cassany, Daniel. (2006). Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós.
- Chávez Gonsáles, Pedro. (2010). Comprensión lectora y redacción 2. México: ST Distribución.
- Ciapuscio, Guiomar (1994), Tipos textuales, Buenos Aires, Eudeba.
- De Beaugrande R. y W. Dressler (1997), Introducción a la Lingüística del Texto, Barcelona: Ariel
- Dijk, Teun van (2000), El discurso como estructura y proceso, Barcelona, Gedisa.
- Dijk, Teun van (1980), La ciencia del Texto, Barcelona, Paidós.

- Dijk, Teun van (1980), *Texto y Contexto*, Madrid, Cátedra.
- Escandell, Victoria. (1996). *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ed. Ariel.
- Ferreiro, Emilia. *Relaciones de in (dependencia) entre oralidad y escritura*. España. Gedisa.
- García Parejo, Isabel. (2011). *Escribir textos expositivos en el aula – Fundamentación teórica*. Editorial GRAÓ.
- Gatti, Carlos. (1992). *Técnicas de lectura y redacción*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Gómez Torrego L. (2009). *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco Libros.
- Lavid, Julia. (2005). *Lenguaje y nuevas tecnologías: Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*. Madrid: Cátedra.
- LECTURA Y VIDA, revista latinoamericana de lectura.
- RAE (Bosque, I.). (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros, S.L.U.
- RAE. (1999). *Ortografía de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe, S.A.
- RAE. (2005). *Diccionario Panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana Ediciones Generales, S.L.
- REVISTA TEXTOS *Didáctica de la lengua y de la literatura*. Editorial GRAO.
- REVISTA INTERNACIONAL MAGISTERIO. Editorial Magisterio.
- Silva-Corvalán, Carmen (2001). *Sociolingüística y pragmática del español*. Washington D.F.: Georgetown University Press
- Eventos, publicaciones y páginas web de CERLALC (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe), IBBY (*International Board on Books for Young People*), IRA (*International Reading Association*), Comité Latinoamericano para el desarrollo de la Lectura y la Escritura, FUNDALECTURA (Fundación para el Fomento del Libro y la lectura), Banco del libro de Venezuela, Convenio Andrés Bello, GIRÁNDULA Ecuador, entre otras organizaciones nacionales e internacionales.

Nombre: **Matemática II**

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: Segundo

Fundamentación del Curso:

Este curso, teniendo en cuenta el trabajo desarrollado en matemática I, busca que los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica profundicen sobre la construcción de los números naturales y enteros. Asimismo se pretende que en este curso, a partir de la construcción de estos conjuntos, los estudiantes reflexionen sobre el aprendizaje de procesos aditivos y multiplicativos en números Naturales y los Enteros. De igual manera, se espera caracterizar situaciones que hagan referencia a la transición aritmética-álgebra, en donde los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica den respuesta a interrogantes como: ¿Qué características tiene la construcción de los números naturales y enteros? ¿qué elementos teóricos y prácticos permiten establecer diferentes formas de enseñanza de la suma y la multiplicación?, ¿qué objetos matemáticos se ponen en juego en el desarrollo del pensamiento aditivo y multiplicativo?, ¿qué materiales didácticos se trabajan para el desarrollo de la aritmética con estudiantes de la educación básica?, ¿qué situaciones pueden dar cuenta del desarrollo del pensamiento algebraico y el conocimiento de álgebra escolar?, ¿cómo el lenguaje algebraico permite la solución de diversos problemas?, entre otros.

Objetivos del Curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Establecer las relaciones de pertenencia del conjunto de los números naturales y el conjunto de los números enteros y construir la representación gráfica a partir de esas relaciones.

- Comprender la ampliación del conjunto numérico como el resultado natural de las operaciones suma y resta, verificar si las operaciones fundamentales son cerradas para este conjunto numérico, y deducir las reglas y propiedades que rigen estas operaciones.
- Descubrir las diferentes propiedades que cumplen los sistemas numéricos (magma, semigrupo, semianillo, etc) categorizando los mismos en función de sus propiedades hasta llegar al sistema numérico que utilizamos.
- Representar cantidades y situaciones que no se pueden expresar utilizando únicamente números enteros para comprender la ampliación del conjunto numérico como el resultado natural de las operaciones de multiplicación y división, establecer las relaciones de pertenencia entre los conjuntos numéricos y construir la representación gráfica a partir de esas relaciones.
- Descubrir que los números racionales son infinitamente densos estableciendo la posibilidad de encontrar infinitos números entre dos racionales y sirve como base para el progreso de las matemáticas vinculadas al cálculo, en un proceso intelectual que ha durado varios siglos.
- Analizar la taxonomía de Vernaud para identificar diferentes tipos de problemas de estructuras aditivas y multiplicativas, con el fin de facilitar la interpretación y resolución de los mismos.
- Modelar fenómenos observados, logrando determinar la relación entre las variables implicadas, a partir de la observación o simplemente de conjeturas hechas sobre la situación que será estudiada, lo que permitirá una serie de transformaciones u operaciones matemáticas que nos permitirá llevarlo a un modelo expresado simbólicamente y luego comprobar la validez del modelo.

Contenidos básicos:

- Números naturales y números enteros
- Las fracciones como fuente para la construcción del sistema de los racionales.

- Caracterización de los problemas de tipo multiplicativo desde Vergnaud; Greer y Maza.
- Estudio de distintos sistemas de representación.
- Transposición didáctica
- Los modelos matemáticos
- Conjeturas y prueba de las conjeturas.
- Argumentación a favor y en contra de hipótesis.
- Estudio de las fracciones desde el punto de vista de su enseñanza.

Metodología:

Para el desarrollo de este curso las actividades propuestas para el aprendizaje de los conceptos por parte de los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica conforman tres ciclos de trabajo y reflexión. Estos tres ciclos no ocurren de manera lineal, sino que cada uno tiene el objetivo de profundizar en un aspecto particular de los conceptos trabajados. Por ejemplo, es posible que en un ciclo, el trabajo de los estudiantes, esté centrado en la comprensión en la construcción de los naturales. En otro ciclo, casi en paralelo, estén reflexionando sobre su proceso de aprendizaje; alrededor de esta construcción y sobre cómo pueden tener en cuenta este proceso para generar ambientes de aprendizaje para sus futuros estudiantes. De esta manera, se busca con estos tres ciclos facilitar la formación simultánea del objeto matemático y didáctico, a la vez que se reflexiona sobre la construcción del pensamiento matemático y la pertinencia de la resolución de problemas como ambientes de aprendizaje.

En uno de los ciclos los estudiantes resuelven problemas que permitan la construcción de los naturales y los enteros. A su vez que discuten aspectos formales de los conocimientos involucrados en esta actividad de resolución y los relacionan con las lecturas de documentos o informes de investigación que den cuenta de la historia y la epistemología de los objetos matemáticos sobre los que se trabajan en este curso.

En otro de los ciclos los estudiantes deben utilizar distintos objetos de la didáctica como herramienta conceptual para comprender su propia construcción de conocimiento y convertirla en objeto de reflexión. Esta actividad permitirá, en el ámbito de lo específico, potenciar el desarrollo de competencias didácticas del futuro profesor de básica y en el ámbito general, aporta elementos para la consolidación de una concepción de la didáctica como campo de conocimiento científico.

En el tercer ciclo, se incorpora el trabajo sobre aspectos que potencian el desarrollo del pensamiento matemático como: la argumentación, la demostración, la validación, entre otros procesos de matematización que permiten formalizar muchos de los conceptos que se abordan en este curso involucrando explícitamente la didáctica de la aritmética. En este ciclo los estudiantes tendrán la oportunidad de observar, registrar y analizar el tipo de trabajo que realizan los niños en clase de matemática, en particular con el aprendizaje del número natural y las operaciones.

Evaluación y acreditación:

Indicadores de resultado de aprendizaje:

Ampliación en la conceptualización acerca del número, la estructura aditiva, con indicadores como:

- Ha logrado una conceptualización adecuada sobre lo que es Número, Adición y Sustracción.
- Reconoce los diferentes tipos de problemas de estructura aditiva y multiplicativa según Vergnaud.
- Utiliza diferentes modelos de representación de situaciones numéricas y aditivas y multiplicativas.
- Ha podido identificar las diferencias de su conocimiento antes y después del curso.

Reconocimiento y uso de estrategias, técnicas e instrumentos para la orientación de prácticas educativas con indicadores como:

- Identifica diversas estrategias, técnicas y roles que puede asumir el profesor de matemáticas en clase de aritmética. Mencionan algunas si las reconoce.
- Identifica situaciones de su práctica asociadas a la transposición didáctica.
- Identifica en situaciones de aula, gestiones del profesor que favorecen el aprendizaje de los conceptos aritméticos

Avance en la enculturación en torno a prácticas de una comunidad académica con indicadores como:

- Se esforzó por hacer la lectura de documentos con cuidado y reflexionando sobre las ideas que se presentan.
- Asistió a eventos como ponencias, sustentaciones, foros, ente otros; con el fin de enriquecer su formación inicial como maestro.
- Consultó por iniciativa propia otros documentos distintos a los asignados por los profesores en el seminario.
- Tuvo en cuenta algunas críticas, comentarios y sugerencias que sus compañeros hacen a sus puntos de vista mostrados en el espacio académico.
- Presentó documentos escritos en donde da cuenta de sus análisis con relación a las situaciones de aula que favorecen el aprendizaje del número natural y sus operaciones.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Construcción del número natural y operaciones	30%
Participación e interacción en los grupos de resolución	20%
Trabajo individual asociado a la identificación de roles y la gestión del profesor	25%
Escritos de análisis y reflexión sobre situaciones de aula que favorecen al aprendizaje de la aritmética	25%

Bibliografía

- Azarquiel. Grupo. (1993). *Ideas y actividades para enseñar álgebra*. Madrid: Síntesis.
- Benson, D.C. (1999). *The moment of Proof. Mathematical Epiphanies*. New York: Oxford University Press.
- Boyer, C. (1986). *Historia de la matemática*. Madrid: Alianza Editorial.
- Castro, E. (2001). *Didáctica de la matemática en la educación primaria*. Madrid: Síntesis.
- Chevallard, Y. (1997). *La transposición didáctica, del saber sabio al saber enseñando*. Buenos Aires: Aique.
- D'Amore, B. (2006). *Objetos, significados, representaciones semióticas y sentido*. Relime.
- D'Amore, B. (2006). *Didáctica de la Matemática*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Fandiño, M. (2009). *Las Fracciones aspectos conceptuales y didácticos*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Maza, C. (1988) *Enseñanza de la multiplicación y división*. Colección: Matemáticas, Cultura y Aprendizaje. Madrid: Editorial Síntesis.
- Maza, C. (1989). *Conceptos y Numeración en la educación infantil*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Martinez, E. (s.f). *Significados y significantes relativos a las fracciones*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Prada, M. (1990). *Cómo enseñar las magnitudes, la medida y la proporcionalidad*. Málaga. Editorial Ágora.
- Resnick, L. B. & Ford, W.W. (1990). *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Socas, M. et al. (1996). *Iniciación al álgebra*. Madrid: Síntesis.
- Vasco, C. (1994). *Nuevo enfoque para la didáctica de las matemáticas*. 2 volúmenes. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia.
- Vergnaud, G. (1995). *El niño las matemáticas y la realidad*, Trillas: Madrid

Wallis, J. (2007). *Tratado de álgebra histórico y práctico*. (Mora, O., Trad). Bogotá:
Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

TERCER SEMESTRE

Nombre: **Lengua y Literatura 3**

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: tercero

Fundamentación del curso:

Lengua y Literatura 3 es un curso destinado a que los estudiantes, y futuros docentes, consoliden un dominio metacognitivo de sus habilidades de comunicación oral y escrita, para que puedan emplearlas con éxito en sus diferentes ámbitos de desempeño y para que logren ser mediadores eficaces en los procesos de aprendizaje de los niños con quienes trabajen.

El curso pretende también que los futuros docentes consoliden una comprensión compleja y crítica de la lectura y de la escritura, desde la perspectiva de varias disciplinas y enfoques (Sociología, Psicología, Lingüística...), para que puedan derivar implicaciones pedagógicas de esas teorías y estén en capacidad de diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas de enseñanza para el aula de educación básica.

Los estudiantes dedicarán abundantes horas de trabajo al aula, desarrollando actividades de observación, indagación y mediación pedagógica con los niños y lo harán con un enfoque de investigación-acción, que les permita enfrentar su práctica como un proceso permanente de reflexión, trabajo en equipo y mejoramiento continuo.

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Comprender los resultados de las investigaciones sobre los procesos de lectura y escritura, con énfasis en los factores y estrategias cognitivas y metacognitivas que intervienen en ellos.
- Comprender y distinguir los principios y propuestas de los enfoques lingüísticos estructural y semántico-comunicativo, y sus implicaciones pedagógicas.
- Analizar a nivel pragmático y semántico textos orales y escritos producidos en diversas situaciones comunicativas y por autores de diversas edades, incluidos los niños.
- Construir criterios de análisis, valoración y selección de materiales de lectura para la escuela.
- Desarrollar criterios e instrumentos para evaluar las producciones orales y escritas de los niños.
- Analizar críticamente los resultados de las evaluaciones nacionales y otras investigaciones sobre calidad del aprendizaje de lengua y literatura en el Ecuador y otros contextos.
- Analizar los procesos de aprendizaje de la lengua oral y escrita en aulas de educación básica identificando temas y desafíos relevantes y conducir una sencilla indagación personal.
- Diseñar, implementar y evaluar una propuesta didáctica dirigida a educación básica con énfasis en la integración y desarrollo de las capacidades de lectura y escritura en conexión con el aprendizaje de las otras áreas disciplinares.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas en el aula.
- Diseñar y elaborar materiales y recursos educativos para apoyar los procesos de aprendizaje.

Contenidos básicos:

- Factores de mayor influencia en la comprensión: conocimiento previo, propósito de lectura, competencia lingüística del lector
- Estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión (predicción, inferencia, autocontrol...)
- La inferencia como estrategia básica de comprensión: tipos de inferencias
- Relación y adecuación entre modalidad de lectura, propósito, tipo de texto
- Desarrollo del proceso de lectura de manera intencional y sistemática: prepararse para leer, interactuar con el texto y responder a la lectura a niveles literal, inferencial y crítico. Enfoque flexible y crítico del proceso, evitando la rigidez didáctica.
- La lectura y la escritura en relación con las prácticas sociales y los desempeños comunicativos auténticos
- Desarrollo del proceso de escritura de manera intencional y sistemática: planificar, redactar, revisar, publicar. Enfoque flexible y crítico del proceso.
- Utilización de diversas estrategias para planificar la escritura tales como consultar fuentes directas e indirectas; emplear recursos para organizar y jerarquizar información como cuadros y esquemas; consultar con pares y tutores, etc.
- Utilización de diversas estrategias para editar la escritura tales como consultar editores (pares, tutores, mediadores); consultar diccionarios y otras fuentes bibliográficas; emplear rúbricas u otros instrumentos de evaluación criterial, etc.
- Utilización de herramientas de software para fortalecer y apoyar los procesos de lectura y escritura en el aula
- Fundamentos de los enfoques estructural y semántico-comunicativo en la didáctica de la lengua y la literatura. Diferencias entre ambos enfoques e implicaciones pedagógicas

- Análisis crítico de los resultados de evaluaciones nacionales (APRENDO, PRUEBAS SER...) e internacionales (PISA, Laboratorio Latinoamericano, etc.)
- Planificación de propuestas de enseñanza para el área de Lengua y Literatura para los años 4 a 7 de educación básica
- Planificación de propuestas de enseñanza integrada para los años 4 a 7 de educación básica que incorporen el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de comunicación en los procesos de aprendizaje de las otras áreas de estudio, particularmente Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Cultura Estética y Matemática
- Estrategias e instrumentos para evaluar las producciones escritas de los niños
- Estrategias e instrumentos para evaluar la comprensión lectora

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Clases presenciales

El propósito de las clases presenciales será exponer, analizar y discutir contenidos temáticos básicos y necesarios para el desarrollo de las habilidades planteadas en los objetivos del curso, particularmente las de diseñar propuestas de enseñanza y evaluar los procesos de lectura y escritura. Se realizará abundantes ejercicios individuales y grupales de procesos de lectura y escritura, análisis de producciones escritas de niños y adultos; consulta de fuentes bibliográficas y análisis de investigaciones. Los estudiantes trabajarán como tutores unos de otros, aprovechando las fortalezas de cada uno en comunicación oral, lectura y escritura.

Tutorías

Los estudiantes podrán acudir a reuniones semanales con el tutor para realizar consultas y recibir apoyo individualizado.

Proyecto de indagación en aula

Cada estudiante identificará un tema o desafío relevante a los procesos de aprendizaje de lectura y escritura en las aulas de educación básica y conducirá una sencilla

indagación personal que le permita proponer alternativas y soluciones al tema o problema planteado. Esta indagación contemplará unas horas de observación en aula, así como manejo solvente de fuentes de consulta bibliográfica, especialmente de investigaciones sobre lectura y escritura y didáctica de la lengua y la literatura. Los estudiantes informarán sobre su indagación por medio de un trabajo monográfico.

Práctica en aula

Cada estudiante diseñará, implementará y evaluará una propuesta de enseñanza en aula para educación básica con énfasis en la integración y desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita en conexión con el aprendizaje de las otras áreas disciplinares. Esta práctica tendrá un mínimo de 25 horas de trabajo en aula con los niños y el estudiante reportará sobre los resultados de su práctica en un documento de soporte multimedia.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Filmaciones de clases de lengua y literatura en aulas de EGB para análisis crítico
- Guía y rúbrica para el proyecto de indagación en aula
- Registros de observación y diarios de campo
- Guía y rúbrica para la práctica en aula

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar el logro de los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Utiliza las estrategias cognitivas y metacognitivas de lectura y escritura.
- Explica los procesos de lectura y escritura con perspectiva multidisciplinaria.
- Analiza textos escritos a nivel pragmático y semántico.

- Explica las diferencias entre los enfoques lingüísticos estructural y semántico-comunicativo.
- Elabora rúbricas y otros instrumentos criterios para evaluar la producción escrita y la comprensión lectora de los niños.
- Elabora criterios para selección y evaluación de materiales y recursos educativos para el área de Lengua y literatura.
- Analiza críticamente situaciones de aula demostrando manejo de los fundamentos teóricos de las investigaciones sobre los procesos de lectura y escritura.
- Deriva inferencias e implicaciones pedagógicas a partir de los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales.
- Diseña propuestas de enseñanza fundamentadas en un marco conceptual, pertinente y coherente para educación básica, las implementa y evalúa de manera reflexiva en un ciclo de acción-reflexión-acción.
- Genera, utiliza y evalúa materiales y recursos educativos que apoyen los procesos de aula.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Ejercicios de análisis	20%
Informes de indagación en aula (monografía)	30%
Desarrollo de propuesta de enseñanza en aula	40%
Examen de libro abierto	10%

Bibliografía

Álvarez, Silvia (2004): La lectura, Libresa, Quito.

Álvarez, Silvia (2004): La gramática del texto, Libresa, Quito.

Alvarez Valdivia, Ibis Marlene. (2010). Pisa como excusa. Editorial GRAÓ.

Baquero, Ricardo. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires. Aique.

- Bofarrul Vidal, M. Teresa. (2010). *Comprensión lectora*. Editorial GRAÓ.
- Cassany, Daniel y Otros. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, Daniel. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, Daniel. (2006). *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Eisner, Elliot. (1987). *Procesos cognitivos y currículo*. Madrid: Ediciones Martínez Roca.
- Encabo Fernández, Eduardo. (2002). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura: un enfoque sociocrítico*. Octaedro.
- Ferreiro, Emilia. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*.
- Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio, Margarita (compiladoras). (1991). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno.
- Guasch Boyé, Oriol y otros. (2011). *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar*. Editorial GRAÓ.
- Gimeno Sacristán, J. (1988). *El currículo: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Gómez Palacio, Margarita y otros. (1993). *Indicadores de la comprensión lectora*. Washington D.C. OEA.
- Inga, Miguel. (2000). "Procesos metacognitivos y lectura". En *Revista Investigaciones Educativas* N° 7, Facultad de Educación. UNMSM, Lima.
- Lavid, Julia. (2005). *Lenguaje y nuevas tecnologías: Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*. Madrid: Cátedra.
- Pinzas, Juana. (1997). *Metacognición y lectura*. Lima: PUCP.
- Prado Aragonés, Josefina. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla.
- Ruiz Pérez, Teresa. (2011). *Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Editorial GRAÓ.



Smith, Frank. (1989). *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México D.F. Trillas.

Smith, Frank. Collyer, Jaime (traductor). (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid. Visor.

Smith, Frank. (1994). *De cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Buenos Aires: Aique.

REVISTA LECTURA Y VIDA de la Asociación Internacional de Lectura

REVISTA AULA de innovación educativa. Editorial GRAO.

REVISTA TEXTOS Didáctica de la lengua y de la literatura. Editorial GRAO.

REVISTA THE READING TEACHER. International Reading Association.

REVISTA INTERNACIONAL MAGISTERIO. Editorial Magisterio.

Publicaciones de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina.

Por ejemplo: *Los procesos de la lectura y la escritura. Propuestas de intervención pedagógica*. (colectivo) Centro Editorial Universidad del Valle.

Nombre de la asignatura: **Matemática 3**

Forma organizativa: **Curso**

Créditos: **6**

Semestre: **Quinto**

Fundamentación del curso:

Este curso pretende primordialmente que los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica vinculen el trabajo realizado en el curso de matemática II, con relación a la prueba y demostración de hipótesis en geometría y aritmética, con la comprensión de conceptos relacionados con la geometría euclidiana y analítica. En particular, se espera que en este curso los estudiantes consoliden su conocimiento sobre la didáctica de la aritmética y la geometría, en particular la importancia de conjeturar en la construcción del conocimiento geométrico. Algunas de las preguntas que estarán en capacidad de responder los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica al finalizar este curso son: ¿qué tipos de trabajo en geometría permiten la comprensión de objetos de la aritmética?, ¿qué tipo de situaciones de la aritmética permiten la comprensión de objetos geométricos?, ¿qué orientaciones pedagógicas son importantes trabajar para construir conocimiento geométrico?, ¿qué recursos didácticos pueden posibilitar la enseñanza de la geometría?, entre otras.

Objetivos del curso:

- Usar razonamiento deductivo para definir igual que Euclides sus axiomas y postulados, a partir de conceptos básicos primarios no demostrables tales como punto, recta, y plano. Axiomas y postulados que han sido durante muchos siglos el eje del estudio de las Matemáticas
- Analizar el enfoque de Hilbert que marcó el cambio al sistema axiomático moderno de la geometría. Sus axiomas unifican la geometría plana y la sólida de Euclides en un único sistema.
- Estudiar los movimientos rígidos de las transformaciones del plano con el propósito de encontrar los invariantes para cada movimiento, para justificar

propiedades de una figura geométrica, verificar la congruencia entre elementos de dos figuras dadas en el plano y hallar las ecuaciones que representan a dichos movimientos en casos especiales.

- Desarrollar un pensamiento espacial eficaz con habilidad para comprender objetos tridimensionales partiendo de gráficos bidimensionales, y viceversa; habilidad para imaginar una representación tridimensional desde distintas perspectivas, y habilidad para visualizar – concretamente e imaginariamente - efectos de reflexión e inversión de objetos-imágenes.
- Demostrar y elaborar pruebas en la construcción y la visualización espacial en geometría desde la perspectiva de Hilbert, para fortalecer las representaciones mentales que las personas pueden hacer de objetos físicos, relaciones, conceptos, etc.
- Profundizar sobre el concepto de función como herramienta para describir todo no sólo cualitativamente sino también cuantitativamente un hecho o fenómeno, permitiendo realizar predicciones de valores de las variables involucradas y como particularización las funciones continuas cuya definición da soporte a la topología.
- Construir el concepto de proporcionalidad que surge del cambio de mirada del libro I de Euclides como absoluto al la mirada del libro V de Euclides que relativiza los conceptos centrando su atención en las magnitudes que mantienen una cierta relación, aplicado en diferentes contextos.
- Caracterizar la Resolución de problemas como una estrategia didáctica que determina la entrada geométrica en una situación didáctica.
- Identificar características del material didáctico para geometría (geoplanos, Software, Tangram, entre otros).
- Reconocer a partir de experiencias vividas los aspectos vinculados al concepto de comunidad de aprendizaje.
- Identificar textos que informan sobre investigaciones empíricas en educación matemática y distinguirlos de otros tipos de textos (información teórica o experiencias de aula)

- Evitar la concepción de la matemática como algo ya acabado al transmitir resultados matemáticos como definiciones y teoremas que convierten la enseñanza en algo bastante lineal, y promover la formulación de conjeturas y las formas de demostrar su validez para el desarrollo del conocimiento geométrico.
- Reconocer la teoría de las representaciones de Duval sobre los conceptos, tratarlos al interior de un registro establecido y convertir estas representaciones de un registro a otro, para construir conocimiento geométrico..
- Diseñar una intervención de aula acudiendo a la teoría de situaciones didácticas de Brousseau.
- Analizar el impacto de un diseño innovador en la enseñanza de la geometría en el aprendizaje de un grupo de estudiantes de secundaria
- Identificar problemas relacionados con la práctica educativa.

Contenidos básicos del curso:

- La visualización y la experiencia figural. El software de geometría dinámica como posibilidad de visualización.
- La geometría Euclidiana: Las figuras geométricas y las magnitudes geométricas, la longitud y su relación con los segmentos, la amplitud y su relación con los ángulos, el área y su relación con las figuras rectilíneas.
- El volumen y su relación con los cuerpos.
- La geometría de las transformaciones: Movimientos rígidos: traslaciones, giros, simetrías, composición de movimientos utilizando teselaciones de Escher. (posibilidad de trabajo con el software de geometría dinámica).
- Las magnitudes geométricas y la proporcionalidad: La proporcionalidad en segmentos, la proporcionalidad y la semejanza de triángulos (Transformaciones de semejanza, homotecias y semejanzas).
- Investigaciones de Piaget sobre el desarrollo de conceptos geométricos.

- Desarrollo de pensamiento geométrico.
- El modelo y los niveles de Van Hiele.
- Teselaciones de Escher.
- La búsqueda, lectura, sistematización e interpretación de información bibliográfica
- Finalidades de la enseñanza de la aritmética y la geometría en la educación básica
- Relaciones entre la aritmética y la geometría. Posibilidad de vincular estas dos ramas y el uso de la tecnología como estrategia que permita el aprendizaje de conceptos de la matemática.
- La importancia de las concepciones previas y de las ideas intuitivas en el aprendizaje de la matemática.

Metodología

En este curso las propuestas para el aprendizaje de los conceptos acudirán, al igual que en el curso de matemática II, a tres ciclos de trabajo y reflexión. Cada uno de estos tres ciclos tiene el objetivo de profundizar en un aspecto particular de los conceptos trabajados en el curso. Por ejemplo, en uno de los ciclos de trabajo de este curso los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica resuelven problemas geométricos a la luz del trabajo de Euclides y discuten aspectos formales de los conocimientos involucrados en la actividad de resolución, de manera que, activando sus procesos de reflexión colectiva (metacognición), puedan construir de manera individual y colaborativa una idea compleja de los objetos y relaciones matemáticas que aparecen en estos problemas.

En otro de los ciclos del curso, se incorpora el trabajo sobre aspectos que potencian el desarrollo del pensamiento geométrico como, la argumentación, la demostración, la validación, particularmente se les solicita a los estudiantes la prueba de las conjeturas que logren formular a partir de la trabajo de Euclides y la geometría analítica.

En otro de los ciclos de trabajo del curso los estudiantes utilizan distintos objetos de la didáctica de la geometría y la aritmética para comprender su propia construcción de conocimiento y convertirla en objeto de reflexión. Una de las actividades primordiales será la reflexión sobre el software de geometría dinámica y su pertinencia en la construcción de conocimiento geométrico. Esta actividad le permitirá a los estudiantes, en el ámbito de lo específico, potenciar el desarrollo de competencias didácticas del futuro licenciado y en el ámbito general, aporta elementos para la consolidación de una concepción de la didáctica como campo de conocimiento científico. En este ciclo los estudiantes de la licenciatura propondrán algunas intervenciones en el aula que permitan el aprendizaje de conceptos ligados a la aritmética y a la geometría, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los niños.

Se espera que al finalizar el curso los estudiantes trabajen en la escritura de un informe que cuenta del impacto de su intervención en el aula en el aprendizaje de los niños, se espera que aquí el estudiante tenga en cuenta el trabajo realizado en los cursos de Investigación I y II.

Evaluación y acreditación:

Indicadores de resultados de aprendizaje:

Conceptualización acerca de la geometría euclidiana y analítica, con indicadores como:

- Construye las proposiciones establecidas por Euclides.
- Genera construcciones de la geometría analítica a partir del trabajo de Euclides.
- Describe y presenta diferentes relaciones que pueden darse entre los trabajos desarrollados en Geometría por Euclides y la geometría analítica.

Aprendizaje asociado a la didáctica de la geometría con indicadores como:

- Escribe análisis de las investigaciones de Piaget sobre el desarrollo de conceptos geométricos.
- Reconoce los aportes de Duval sobre la semiosis y el pensamiento geométrico.

- Muestra cómo los movimientos rígidos pueden verse por medio de los trabajos de Escher.
- Analiza sus trabajos y los de otros teniendo en cuenta el modelo y los niveles de Van Hiele.

Aprendizaje asociado al diseño de intervenciones en el aula y la investigación asociada al impacto de la misma en el aprendizaje de sus futuros estudiantes, con indicadores como:

- Diseña una intervención de aula para el aprendizaje de un concepto matemático teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.
- Recolecta información que le permita determinar el impacto de su intervención en el aprendizaje de los estudiantes.
- Analiza la información obtenida a la luz de las teorías asociadas a la didáctica de la aritmética y geometría.
- Presenta informe escrito en donde comunica los resultados de la investigación asociada a su intervención en el aula.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Resolución de problemas geométricos	30%
Participación e interacción en los grupos de resolución	20%
Diseño de intervención en el aula y la investigación sobre su impacto	25%
Presentación de informe de investigación sobre su intervención	25%

Bibliografía

Alsina, C., Burgués, C. & Fortuny J. M. (1995). *Invitación a la didáctica de la Geometría*. Madrid: Ed. Síntesis.

Blanco, L. J. (2001): Errors in the Teaching/Learning of the Basic Concepts of Geometry. *International Journal for Mathematics Teaching and Learning*. Revista electrónica editada por Centre for Innovation in Mathematics Teaching at Exeter University, UK and the Mathematics Department at Bessenyei Colleg, Nyiregyháza, Hungary.

- Borralho, A. (1995): Formação de professores de Matemática e resolução de problemas. En Mellado, V. y Blanco, L. J. (coords.): *La Formación del Profesorado de Ciencias y Matemáticas en España y Portugal*. Ed. Dpto Dca. C. Ex. y de las Matemáticas. UEX. Badajoz.
- Cardona, O., Cardozo, C., Lopez, G., Posada, R. & Ramírez, E. (1996). *Geometría Básica*. Universidad Pontificia Bolivariana. Ciencia Básica.
- Castro, E. y Castro, E. (1992): Concepciones sobre área y perímetro; volumen y capacidad detectados en profesores en formación. *Revista de Educación* 6. Universidad de Granada, 197-206.
- Clements, D. H. y Battista, M. T. (1992): Geometry and Spatial Reasoning. En Grouws, D.A. (ed.): *Handbook of research on Mathematics teaching and learning*. 420-464. Nueva York. MacMillan.
- Design-Based Researcher Collective (2003). Design-Based Research: An emerging paradigm for educational inquiry. *Educational Researcher*, 32(1), 5-8.
- Euclides. (1991). **Los Elementos**. Traducida por María Luisa Puertas Castaño. España: Editorial Gredos.
- Gravemeijer, K. (2004). Local instruction theories as means of support for teachers in reform mathematics education. *Mathematical Thinking and Learning*, 6(2), 105-128.
- Guillén, G. (1997): *El modelo de Van Hiele aplicado a la Geometría de los sólidos. Observación de procesos de aprendizaje*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia. Valencia
- Llinares, S. (1996): Contextos y aprender a enseñar Matemáticas: el caso de los estudiantes para profesores de Primaria. En Gimenez, J; Llinares, S. & Sánchez, V. (eds.): *El proceso de llegar a ser un profesor de Primaria. Cuestiones desde la Educación Matemática*. Ed. Comares. Granada. 13-36.
- Llinares, S. (1998): La investigación "sobre" el profesor de Matemáticas: Aprendizaje del profesor y práctica profesional. *Aula*, 10, 153-179.
- Llinares, S. y Olivero, F. (en prensa). Interactions and new forms of discourse in prospective mathematics teachers' learning. The role of information and



communication tools. En T. Wood (Series Editor) y K. Krainer (Volumen Editor) *International handbook of mathematics teacher education. Vol. 3. Participants in mathematics teacher education: individuals, teams and networks*. Rotterdam: Sense Publishers.

Llinares, S. & Sánchez, M. V. (1990a): *Teoría y Práctica en Educación Matemática*. Alfar. Sevilla.

Llinares, S. & Sánchez, M. V. (1990b): Las creencias epistemológicas sobre la naturaleza de la Matemáticas y su enseñanza y el proceso de llegar a ser un profesor. *Enseñanza*, 8, 165-180.

Pérez, R. (1994): Construir la Geometría. *UNO*, 2, 65-80.

CUARTO SEMESTRE

Nombre: Lengua y Literatura 4

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: cuarto

Fundamentación del curso:

La alfabetización inicial es quizá el proceso más delicado que emprende la escuela cuando los niños empiezan la educación básica. La manera en que ocurre este aprendizaje tiene consecuencias poderosas, no solo para pronosticar el éxito o fracaso escolar, sino para definir aspectos esenciales como la identidad, autoestima, seguridad y socialización de los niños al iniciar su escolaridad formal. Un aspecto crucial que marca la alfabetización inicial es la actitud que desarrollan los niños frente al aprendizaje y la escuela. La manera en que se aprende a leer y a escribir puede marcar, de manera irreversible, la formación de un aprendiz activo, autónomo y metacognitivo o, por el contrario, la formación de un aprendiz pasivo, dependiente y desmotivado. Los docentes deben estar plenamente conscientes de esta realidad, asumirla con seriedad y compromiso, y estar preparados con las actitudes, los marcos conceptuales e instrumentos metodológicos necesarios para acompañar a los niños con éxito en esa etapa de su alfabetización inicial.

En este curso, los estudiantes, y futuros docentes, tendrán amplias oportunidades para analizar el proceso de alfabetización a través de conocer investigaciones y estudios, explorar en las aulas y reflexionar críticamente sobre los supuestos y prácticas escolares más difundidos al respecto. Se espera que puedan interactuar con especialistas y docentes en ejercicio, así como realizar abundante práctica en aula, para que estudien la temática de forma vivencial, crítica y con sentido de trabajo en equipo. Un componente importante del curso será el conocimiento y reflexión que desarrollen los estudiantes alrededor de algunos desafíos particulares de la

alfabetización inicial que son frecuentes en las escuelas ecuatorianas, por ejemplo, el trabajo en aulas multigrado, la alfabetización de niños mayores y/o adultos, el trabajo en sectores con situación de bilingüismo, multilingüismo, leguas en contacto, entre otros.

Otro propósito importante de este curso es que los futuros docentes conozcan críticamente el currículo oficial, los materiales, los estándares de aprendizaje y los resultados de evaluaciones nacionales para que desarrollen su quehacer educativo en un contexto de compromiso con la educación como derecho y las políticas nacionales de equidad, inclusión y calidad educativa.

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Comprender cómo ocurren los procesos de desarrollo de las habilidades lingüísticas y de comunicación y producir diseños didácticos coherentes con ese conocimiento.
- Manejar una diversidad de estrategias de mediación y recursos para acompañar a los niños en el proceso de alfabetización inicial.
- Analizar los desafíos de la alfabetización inicial en contextos interculturales y multilingües y manejar estrategias de mediación y recursos para apoyar a los niños en dichos contextos.
- Analizar críticamente el currículo oficial y los estándares de aprendizaje para el área de Lengua y Literatura en educación básica.
- Indagar sobre las diferencias individuales en el proceso de alfabetización inicial.
- Producir, desarrollar y evaluar una propuesta didáctica dirigida al primer ciclo de educación básica (años 1 a 3).
- Comprender los hallazgos de investigaciones sobre dificultades de aprendizaje relacionadas con el desarrollo del lenguaje y generar estrategias para prevenirlas.

Contenidos básicos:

- Procesos naturales de adquisición de la lengua materna
- Características de la lengua oral y de la lengua escrita, relaciones y diferencias entre ellas
- Relaciones lengua-inteligencia-cognición
- La lectura y la escritura como procesos cognitivos y prácticas sociales
- Estudios psicogenéticos, psicolingüísticos y socio-históricos sobre la alfabetización inicial y sus implicaciones didácticas
- Debates académicos sobre los enfoques y metodologías de la alfabetización inicial
- El lenguaje oral como saber previo y punto de partida para la alfabetización
- Desarrollo de la conciencia gráfica, fonológica y léxica (Regularidades fonológicas, sintácticas y semánticas en la búsqueda de sentidos)
- El desarrollo de funciones básicas (coordinación viso-motora, discriminación auditiva, lateralidad, etc.) y su relación con el proceso de alfabetización
- El papel del “error” (hipótesis y generalizaciones que construyen los niños) en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito
- Construcción de un ambiente letrado que estimule la lectura y la escritura
- Cómo enfrentar la ortografía y la caligrafía en el proceso de alfabetización inicial
- Prácticas escolares que producen discriminación, exclusión y trastornos del aprendizaje
- Relaciones entre la primera lengua oral materna y la segunda lengua o la lengua vehicular o de intercambio
- Estrategias para apoyar la alfabetización de niños cuya lengua materna es distinta a la lengua en que aprenden a leer y escribir.
- Análisis crítico de las políticas lingüísticas vigentes en el país.
- Análisis crítico del currículo oficial de Lengua y Literatura para educación básica y los materiales educativos y textos escolares que provee el Estado
- Análisis crítico de los estándares de aprendizaje para el área de Lengua y Literatura

- Estrategias para prevenir dificultades o trastornos en el aprendizaje de la lengua
- El aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras
- Problemáticas de analfabetismo y analfabetismo funcional; correlación con la marginación social y pobreza; valor social del alfabetismo

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Clases presenciales

El propósito de las clases presenciales será exponer, analizar y discutir contenidos temáticos básicos y necesarios para el desarrollo de las habilidades planteadas en los objetivos del curso, particularmente la de acompañar el proceso de alfabetización inicial en contextos diferentes con desafíos diferentes. Se realizará abundantes ejercicios individuales y grupales de análisis de prácticas escolares, consulta de fuentes bibliográficas, lectura de investigaciones y discusión con especialistas y docentes en ejercicio.

Tutorías

Los estudiantes podrán acudir a reuniones semanales con el tutor para realizar consultas y recibir apoyo individualizado.

Proyecto de indagación en aula.- trabajando en grupo, los estudiantes identificarán un desafío particular de la alfabetización inicial y conducirán un estudio de caso que les permita estudiar el problema en campo y proponer alternativas y soluciones. Producirán un informe del estudio de caso.

Práctica en aula

Cada estudiante diseñará, implementará y evaluará una propuesta de enseñanza en aula para el primer ciclo de educación básica (años 1 a 3). Esta práctica tendrá un mínimo de 25 horas de trabajo en aula con los niños y el estudiante reportará sobre los resultados de su práctica en un documento de soporte multimedia.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Filmaciones de clases de lengua y literatura en aulas de EGB para análisis crítico
- Guía y rúbrica para el proyecto de indagación en aula
- Registros de observación y diarios de campo
- Guía y rúbrica para la práctica en aula

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar el logro de los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Explica el proceso de alfabetización inicial desde diversas perspectivas disciplinares (psicolingüística, socio-histórica, psicogenética...).
- Maneja una amplia variedad de estrategias para acompañar a los niños en el proceso de alfabetización inicial.
- Explica los desafíos que plantea la alfabetización inicial en contextos multiculturales y multilingües.
- Maneja una variedad de estrategias y recursos para apoyar a los niños que aprenden a leer y a escribir en una lengua que no es su lengua materna.
- Produce análisis críticos del currículo oficial, los materiales y los estándares de aprendizaje vigentes en el país.
- Diseña, elabora, utiliza y evalúa materiales y recursos educativos para el aula.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Ejercicios de análisis de prácticas escolares	15%
Informes de estudio de caso	30%
Desarrollo de propuesta de enseñanza en aula	40%
Examen de libro abierto	15%

Bibliografía

- Álvarez, Silvia (2004): El lenguaje oral y el lenguaje escrito en la educación inicial, Libresa, Quito.
- Bigas, Montserrat y Correig, Montserrat (editoras). (2001). Didáctica de la Lengua en educación infantil. Madrid: Editorial Síntesis.
- Braslavsky, Berta. (2008). La escuela puede: una larga experiencia en la enseñanza de la lengua escrita. Buenos Aires: Aique.
- Ferreiro, Emilia. (1998). Alfabetización: teoría y práctica. México. Siglo Veintiuno.
- Ferreiro, Emilia, (2007). Alfabetización de niños y adultos. Textos escogidos. México. CREFAL.
- Fons Esteve, Montserrat. (2004). Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. GRAÓ.
- Inhelder, B. (1975). Aprendizaje y estructuras de conocimiento. Madrid: Morata.
- Ortiz, Dora. (2003). Cómo se aprende, cómo se enseña la lengua escrita. Lugar Editorial.
- Szmigielsky, Mónica. Psicogénesis de la lengua escrita. El proceso de construcción de la escritura durante la infancia. Longseller Ed.
- Teberosky, Ana (compilador). (2003). Contextos de alfabetización inicial. Barcelona. ICE.
- Teberosky, Ana. (1996). Aprendizaje inicial de la escritura. Barcelona. EUB.
- Cassany, Daniel y Otros. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Cassany, Daniel. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- Piaget, J. (1977). El nacimiento de la inteligencia. Buenos Aires: Editorial Abaco.
- REVISTA AULA de infantil. Editorial GRAO.
- REVISTA AULA de innovación educativa. Editorial GRAO.
- REVISTA TEXTOS Didáctica de la lengua y de la literatura. Editorial GRAO.
- REVISTAS "LECTURA Y VIDA" Y "THE READING TEACHER". International Reading Association.

Nombre: Estadística, Probabilidad y su Didáctica
Eje de Formación: Énfasis en la línea disciplinar
Formato: Curso
Créditos: 6
Semestre: Sexto

Fundamentación del curso:

En este curso los estudiantes de la licenciatura en docencia para la básica comprenderán fundamentalmente que la enseñanza de la estadística está ligada a la enseñanza de la probabilidad en cuanto que se manejan conceptos que se alejan de las situaciones deterministas estudiadas habitualmente en matemática (Aritmética y geometría por ejemplo). De esta manera, estos estudiantes reflexionaran sobre el tipo de razonamiento que se requiere para comprender los fenómenos relativos a procesos aleatorios o estocásticos. Asimismo, en este curso se espera que los estudiantes diseñen una intervención de aula que permita el aprendizaje de la estadística y la probabilidad en sus futuros estudiantes de básica.

Objetivos del curso:

- Reconocer el papel dual que juega la variable aleatoria: por un lado como base para cuantificar las probabilidades de los eventos posibles de un experimento aleatorio y por otra parte el rol funcional que tiene al relacionar eventos asociados a un experimento aleatorio con valores numéricos, donde actúa como modelo matemática vinculando un fenómeno aleatorio con una estructura matemática.
- Determinar que a partir del establecimiento de una correlación entre dos variables es posible predecir una variable a partir de la otra, generando conocimiento matemático que permite determinar cuál es la mejor opción que representa esa correlación.
- Analiza desde una perspectiva dialecto/construccionista cómo se construyen los

objetos estadísticos y la modelización del objeto de investigación, por la vía de instrumentos cognitivos potentes que permitan vincularlos con su epistemología e historia de construcción.

- Diseña, elabora y propone recursos didácticos y de evaluación en lo relativo al desarrollo del pensamiento estadístico.
- Produce textos compatibles con la estructura de diferentes textos académicos en didáctica de la matemática.

Contenidos básicos:

- La variable aleatoria y el desarrollo del pensamiento estadístico.
- Sobre la inferencia estadística.
- Asociación estadística tablas de contingencia.
- La construcción de intervalos de confianza y su utilidad para el análisis de la información.
- El problema de la comprobación de hipótesis estadísticas en relación al análisis de datos e inferencias estadísticas.
- Aspectos asociados a la predicción y/o estimación
- Ejemplos de modelos lineales
- Cómo seleccionar muestras aleatorias.
- Recursos y materiales didácticos para el enseñanza de la estadística en diferentes años de la educación básica.
- Diseño, planeación, gestión y evaluación de una intervención en el aula.
- Elaboración y reflexión didáctica sobre la práctica de aula en clase de estadística.
- Elaboración e implementación de los recursos didácticos que permitan el desarrollo del pensamiento estadístico para los estudiantes de la educación básica.
- Comprensión de representaciones estadísticas y capacidad de argumentación utilizando información en contexto.

- La enseñanza y aprendizaje de conceptos de inferencia.
- Prácticas escolares que producen discriminación, exclusión en el aprendizaje de conceptos matemáticos.
- Análisis crítico del currículo oficial de matemáticas para educación básica y los materiales educativos y textos escolares que provee el Estado, en particular para el aprendizaje de procesos estocásticos

Metodología:

Para el desarrollo de este curso se acudirá nuevamente los tres ciclos de trabajo y reflexión, pues se busca la formación simultánea del objeto asociado a la estadística y probabilidad y al desarrollo de la didáctica de estos objetos.

En uno de los ciclos de trabajo y reflexión los estudiantes recibirán problemas que les permitan generar una construcción histórica y epistemológica de los objetos estadísticos y probabilísticos utilizados en el análisis de datos. Se espera que los estudiantes activen sus procesos de reflexión colectiva (metacognición) y puedan construir de manera individual y colaborativa una idea compleja de los objetos y relaciones matemáticas que aparecen en el aula.

En otro de los ciclos los estudiantes tendrán que diseñar una intervención en el aula sobre desarrollo del pensamiento estadístico y probabilístico en la básica, específicamente en el pensamiento estadístico y análisis de datos. Este diseño debe tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y los resultados de las investigaciones sobre el aprendizaje de los objetos asociados a la estadística y la probabilidad. Para la implementación de esta intervención los estudiantes tendrán la posibilidad de utilizar el espacio que se ha propuesto en el curso con énfasis en la línea de pedagogía. Asimismo en este ciclo los estudiantes deben diseñar, elaborar y proponer los recursos didácticos y de evaluación en lo relativo al desarrollo del pensamiento estadístico y al desarrollo de competencias comunicativas en la educación básica.

En otro ciclo, se incorpora el trabajo sobre aspectos que potencian el desarrollo del pensamiento estocástico y su didáctica generando discusiones y reflexiones sobre cada uno de los diseños y las pruebas piloto que de los mismos han hecho los grupos de estudiantes.

Evaluación y acreditación:

Indicadores de resultados de aprendizaje:

Conceptualización en la dimensión estadística, con indicadores como:

- Realiza y establece inferencias estadísticas.
- Dada una serie de resultados estadísticos es capaz de generar predicciones y/o estimaciones.

Conceptualización y acción en la dimensión didáctica, con indicadores como:

- Diseña recursos y materiales didácticos para el enseñanza de la estadística.
- Diseña y hace pruebas piloto de una intervención en el aula (ingeniería didáctica y teoría de situaciones didácticas).
- Evalúa su intervención y la de sus compañeros en las aulas.
- Elabora escritos de reflexión didáctica sobre la práctica de aula en clase de estadística.
- Elabora e implementa recursos didácticos que permitan el desarrollo del pensamiento estadístico para los estudiantes de la educación básica.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Resolución de problemas de estadística y probabilidad	30%
Diseño de materiales y dispositivos didácticos para el aprendizaje de procesos estocásticos	20%
Diseño de intervención en el aula y la investigación sobre su impacto	25%
Presentación de informe y reflexión sobre la práctica en clase de estadística	25%

Bibliografía:

- Batanero, C. & Godino, J. (1996). *Azar y Probabilidad*. España: Editorial Síntesis.
- Batanero, C. (2001). *Análisis de datos y su didáctica*. Granada, España: Universidad de Granada.
- Batanero, C. (2001). *Didáctica de la Estadística*. Granada, España: Universidad de Granada.
- Batanero, C. (2001) (Ed.). *Training Researchers in the Use of Statistics*. Granada: International Association for Statistics Education e International Statistical Institute.
- Batanero, C. y Díaz, C. (2008). *Análisis de datos con Statgraphics*. Departamento de Didáctica de la Matemática.
- Batanero, C. y Díaz, C. (Eds.). (2011). *Estadística con Proyectos*. Departamento de Didáctica de la Matemática. ISBN: 978-84-694-9152-2.
- Batanero, C., Burrill, G., & Reading, C. (2011). *Teaching statistics in school mathematics.-Challenges for teaching and teacher education*. A Joint ICMI/IASE Study. ICMI Study volume 14. New York: Springer.
- Batanero, C. & Godino, J. D. (2001). *Análisis de datos y su didáctica*. Materiales para la asignatura. Departamento de Didáctica de la Matemática. Universidad de Granada.
- Brerran, A. Bressan, O. (2008). *Probabilidad y Estadística: Cómo trabajar con niños y jóvenes*. Argentina: Educiones Novedades Educativas.
- Contreras, J. M. (2009). *Recursos en Internet para la enseñanza de la probabilidad condicionada*. Tesis de Master. Universidad de Granada.
- Contreras, J. M., Molina, E. y Arteaga, P. (2010). *Introducción a la programación estadística con R para profesores*. Departamento de Didáctica de la Matemática. Universidad de Granada.
- Díaz, C. (2007). *Introducción a la Inferencia Bayesiana*. Granada: La autora.
- Godino, J. (2003). *Teoría de las Funciones Semióticas Un enfoque ontológico-semiótico de la cognición e instrucción matemática*. Granada, España: Universidad de Granada.

- Huertas, J.M. Y Tenorio, A.F. (2005). "Las MAT.es .com Internet. Las WebQuest en las Unidades Didácticas". En FEDRIANI, E. M. (ed.). *Actas del II Encuentro Provincial del Profesorado de Matemáticas*. Sevilla, SAEM THALES, pp. 158-169.
- Ortiz, J. J. (2002). La Probabilidad en los Libros de Texto. Granada: Grupo de Investigación en Educación Estadística. Resumen actualizado de la Tesis Doctoral: Ortiz de Haro, J. J. (1999). *Significados de los conceptos probabilísticos en los libros de texto de Bachillerato*. Universidad de Granada. Director: C. Batanero y L. Serrano.
- Ortiz, J. (Ed.) (2011). Investigación en Educación Estadística. Formación de Profesores. Granada: Departamento de Didáctica de la Matemática.
- Mendaña, C. y González, B. (2004). "El papel de las WebQuest como herramienta para el aprendizaje del alumno en la nueva sociedad del conocimiento". En *Actas Virtuales del III Simposio Virtual de Computación en la Educación*, <http://www.somece.org.mx/virtual2004/ponencias/contenidos/CuervoCristina.htm>.
- Serrano, L. (Ed.) (2009). *Tendencias actuales de la investigación en educación estocástica*. Universidad de Granada. Facultad de Educación y Humanidades (Melilla)
- Wilhelmi, M. R. (2004). Combinatoria y probabilidad. Departamento de Didáctica de la Matemática

Nombre: **Estudios del medio social y natural**

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: Cuarto

Fundamentación del curso:

El curso de entorno natural y social deberá plantear que el ser humano, a lo largo de la historia, ha ocupado el espacio de una determinada manera, lo que ha generado prácticas sociales y culturales que han influenciado de manera decisiva la configuración de los rasgos específicos de las sociedades y de las culturas. De esta manera ha surgido un “medio natural, social y cultural”, al que se lo podría definir como el conjunto de factores y procesos de diversa índole que se manifiestan y tienen lugar en el entorno de las personas, en el que, a su vez, ellas desarrollan sus acciones adquieren una significación específica. (Ministerio de Educación de España).

Expondrá entonces, que las formas de vivir y estar en un medio natural, social y cultural han cambiado a lo largo de la historia y lo seguirá haciendo indefinidamente.

Esto requiere superar enfoques tradicionales que separan al ser humano y a la naturaleza; que el medio no es un paisaje o escenario, sino que, de hecho, expresa interacción de diferente tipo con el ser humano. En definitiva, el medio es el espacio que “conoce”, por el que está “afectado” y sobre el que “obra” la persona.

Desde esta perspectiva, se trabajará con aportes cognitivos de diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales como la Geografía, la Historia, la Antropología y la Arqueología, las que permitirán a los futuros maestros mirar al medio en el que viven, del que forman parte y en el que han desarrollado su experiencia personal y sobre el que han incidido o pueden incidir a través de su práctica.

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Visualizar al entorno como una unidad inseparable entre naturaleza y la ocupación que de ella ha hecho el ser humano a lo largo de la historia.
- Explicar por qué el ser humano es el único que en la ocupación históricamente determinada del entorno, es capaz de generar un medio cultural y social.
- Identificar las modificaciones permanentes del entorno para responder a las necesidades e intereses de quienes conforman la sociedad de la época.
- Comprender al ser humano como parte de la naturaleza, al tiempo que él es naturaleza.
- Identificar en medios concretos la forma en la que se expresa la interrelación de los componentes sociales y culturales.
- Señalar algunos avances de investigaciones científicas que modifican los conocimientos del medio natural y social.

Contenidos básicos:

- Formas en las que, a lo largo de la historia, el ser humano ha buscado resolver sus necesidades cotidianas, las que se han transformado y complejizado paulatinamente, articulándose a diversos intereses de grupos de la sociedad, a partir de lo cual se han desarrollado formas de ejercer el poder para mantener el estatus quo.
- Hitos locales, regionales, nacionales y mundiales que han significado un punto de inflexión en la historia de ocupación de los espacios con propósitos de tipo personal, social, político y cultural, de la vida cotidiana: vivienda, alimentación, vestuario; para el adorno y exorno; en la satisfacción de sus necesidades reproductivas; para el cultivo de su espiritualidad: divinidad y enterramiento de los muertos, etc.; y han provocado formas diferentes de organización

económica, social y cultural, dentro de lo cual, los cambios científicos - tecnológicos son fundamentales.

- Relación dialéctica entre entorno y organización social y cultura. Conceptos y formas de ocupación del espacio en diferentes culturas.
- Ubicación espacial y temporal de los hitos estudiados, señalando de manera sintética, los criterios utilizados por diferentes corrientes para establecer los periodos históricos.
- Aportes de las diferentes ciencias sociales y naturales para el conocimiento de la forma y la ocupación histórica del entorno. (Historia, Arqueología, Antropología, Geología, etc.).
- Investigaciones importantes en este campo en el Ecuador.

Metodología:

Se plantea como eje metodológico principal a la observación directa e indirecta, es decir, se propone combinar la comprobación por sí mismos agudizando la capacidad de observación de su entorno social, cultural y natural, con la lectura, análisis de lo conocido y testimoniado por otros a través de lecturas de investigaciones que muestran casos que han permitido avanzar en las explicaciones de la ocupación del entorno y construcción del medio. Con ello se pretende que encuentren pautas de observación, criterios de análisis y recursos teóricos para la aprehensión global del medio con los diversos elementos que lo integran.

Las observaciones directas serán estructuradas y se realizarán en entornos cercanos priorizando la visita directa y el diálogo con la población y utilizando herramientas de registro y análisis provenientes de diferentes ciencias sociales como transectos, entrevistas, etnografías, líneas del tiempo, construcción de mapas del sitio. El trabajo se realizará en grupos no mayores a 3 personas.

Estas visitas, se complementarán con recorridos virtuales para establecer comparaciones entre las culturas antiguas, culturas vivas de carácter urbano y rural del actual Ecuador con otras culturas de diferentes lados del mundo.

A partir de esta metodología se pretende superar la enseñanza tradicional de temáticas como las que involucran este curso, en las que se priorizan los datos y su exposición cronológica.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Guías para las salidas de campo
- Guías para los recorridos o tours virtuales
- Guía y rúbrica para los trabajos de campo
- Instrumentos para registro de datos e información recogida
- Registros de observación y diarios de campo

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje:

Aplicación pertinente de las categorías de observación y análisis:

- Comprensión y aplicación de los enfoques y conceptos de análisis e interpretación en la construcción de esquemas de observación directa e indirecta.
- Utilización de herramientas de las diferentes ciencias sociales.
- Establecimiento de criterios de comparación entre ejemplos locales, regionales, nacionales e internacionales y su análisis y conclusiones.
- Establecer las interrelaciones entre los diversos factores del medio.

Calidad de su producción:

- Construcción de textos en los que se utilicen con precisión los conceptos que provienen de las diferentes ciencias sociales.

- Construcción de textos en los que se utilicen adecuadamente diferentes lenguajes, como el escrito, el fotográfico, el dibujo de autoría personal o de otras fuentes, incorporándolos y citándolos adecuadamente.

Utilización de bibliografía nueva o de la trabajada en el curso.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Lecturas de investigaciones similares, análisis y exposición

de sus conclusiones 20%

Trabajo individual de comparación y análisis entre entornos diferentes 25%

Proyecto grupal de observación directa 35%

Participación propositiva en la dinámica del grupo general 20%

Bibliografía:

Acosta, Alberto, Breve Historia Económica del Ecuador. Corporación Editora Nacional, 1998

Ayala Mora, Enrique (editor) Manual de Historia del Ecuador I y II. Corporación Editora Nacional, 2008.

Séjourné, Laurette, América Latina, Antiguas culturas precolombinas. Editorial siglo XXI, Volumen 21, 1991.

Estrella, Pablo, Entre el pillaje del oro y el espejismo del petróleo, Universidad de Cuenca, 1977.

León, Velasco, Juan B., Manual de Geografía del Ecuador. Corporación Editora Nacional, 2005.

Cevo, Juan Humberto, Análisis Cartográficos Aplicados a la Geografía, Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, 1979.

Gran Atlas Universal, América del Norte y el Caribe, Editorial Sol90.

Gran Atlas Universal, América del Sur y la Antártida, Editorial Sol90.

Selección de textos de Wolf, Teodoro, Geografía y Geología del Ecuador. Leipzig, 1892.

que la construyen, la misma que pueda ser explicada por vía hipotético-deductiva? ¿Qué características tiene el pensamiento social? ¿Cómo se investiga en las ciencias sociales? ¿Cómo se utiliza el conocimiento social en la vida cotidiana y en las profesiones? ¿Puede el conocimiento social ayudar a construir una sociedad mejor? ¿Cómo hacer conscientes los esquemas y paradigmas implícitos de los docentes, los mismos que determinarán su enfoque de enseñanza? ¿Existe coherencia entre los procedimientos de investigación propios de las ciencias sociales y la forma en que estas se enseñan generalmente en las escuelas? ¿Es posible dar un enfoque explicativo al aprendizaje de las ciencias sociales y superar la simple transmisión de datos y narraciones descriptivas?

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Comprender los conceptos fundamentales, las lógicas de análisis y las formas de producir conocimiento de las ciencias sociales, particularmente la Historia y la Geografía.
- Analizar procesos sociales con un enfoque explicativo, considerando diferentes puntos de vista, utilizando diversas fuentes de información y aplicando técnicas apropiadas de indagación.
- Utilizar pensamiento cronológico para ubicar narraciones históricas y comparar modelos alternativos de periodización.
- Practicar habilidades de análisis e interpretación histórica tales como analizar relaciones de causa-efecto, considerar múltiples perspectivas, comparar narraciones históricas contradictorias, diferenciar entre hechos e interpretaciones, obtener y cuestionar datos, ubicar registros históricos en contexto, entre otras.
- Reconstruir su pensamiento social logrando mayores niveles de autonomía, reflexividad y crítica, y utilizar ese pensamiento en su desempeño cotidiano.

- Reflexionar sobre los valores de una sociedad democrática (sociedades basadas en los derechos humanos) y su relación con el aprendizaje de estudios sociales.
- Reconocer, plantear y formular problemas sociales para generar procesos de indagación.
- Analizar prácticas escolares y discursos docentes en la enseñanza de estudios sociales.

Contenidos básicos:

- Caracterización de la realidad social: compleja, multi-causal, conflictiva, dinámica, irrepetible, irreproducible
- Caracterización del pensamiento y conocimiento social: multi-paradigmático, subjetivo, relativo al tiempo y al espacio, intencionado
- Conceptos fundamentales de las Ciencias Sociales:
 - Espacio, tiempo, actores sociales
 - Necesidades, trabajo, producción, mercado
 - Familia, colectividad, etnia, pueblo, grupos sociales
 - Ambiente, poblamiento, territorio y territorialidad
 - Cultura
 - Poder, gobierno, desarrollo humano
- Proceso fundamental de las Ciencias Sociales para producir conocimiento:
 - Identificación y descripción de problemas sociales relevantes. Formulación de preguntas desafiantes que inviten a imaginar una realidad mejor
 - Identificación, análisis y selección de fuentes de información y referencias
 - Recopilación de información en diversas fuentes
 - Procesamiento de la información: organización, registro, jerarquización, descripción, comparación, clasificación, análisis, discusión
 - Formulación de hipótesis para interpretar/explicar la realidad social estudiada. Plantear alternativas



- Comunicación del conocimiento construido
- Técnicas utilizadas en Ciencias Sociales: análisis documental, entrevistas, encuestas, observaciones participativas y no participativas, levantamientos cartográficos (planos, croquis, mapas), codificación y representación cronológica de hechos, entre otras
- Tipos de fuentes de información, soportes y registros:
 - Fuentes primarias y secundarias
 - Fuentes oficiales y no oficiales
 - Fuentes documentales, materiales y personas
 - material bibliográfico, material cartográfico, archivos históricos, historias de vida, relatos de viajeros, fotografías, registros de entrevistas, documentales, etc.
- La investigación social: qué utilidad tiene en la vida cotidiana de los individuos y las sociedades
- Ejes de integración para desarrollar proyectos de indagación: urbanización, migración, globalización, gobernabilidad, recursos naturales y problemática ambiental, entre otros
- Análisis de prácticas escolares de enseñanza de Estudios Sociales

Metodología:

El curso utilizará principalmente las siguientes estrategias metodológicas:

Clases presenciales, lecturas y debates

Se desarrollarán varias sesiones de discusión grupal, con diversos formatos, para que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir, aclarar, profundizar y discutir los temas del curso y los contenidos de las lecturas asignadas. Cada estudiante será responsable de organizar y moderar una de las sesiones de discusión.

Conferencias con expositores invitados

Los estudiantes tendrán la oportunidad de atender varias conferencias con especialistas invitados que presenten un tema de interés para el curso. Se buscará que un mismo tema sea presentado y analizado desde varias perspectivas, sea disciplinares o de los diferentes actores sociales.

Proyecto de indagación

Cada estudiante desarrollará un proyecto de indagación sobre un problema/tema/proceso social que le interese, utilizando los conceptos y procedimientos de investigación adquiridos para comprender la realidad social y plantear alternativas.

Observación en aula

Cada estudiante completará unas horas de trabajo en aula para observar clases de estudios sociales, registrar información y analizar las prácticas escolares y los discursos docentes registrados.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Filmaciones de clases de Estudios Sociales en aulas de EGB para análisis crítico
- Guía y rúbrica para el proyecto de indagación en aula
- Guía y rúbrica para la observación en aula
- Registros de observación y diarios de campo
- Portafolios
- Software para procesar datos estadísticos

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Explica conceptos fundamentales y comunes a las ciencias sociales vinculándolos con fenómenos y situaciones de la vida cotidiana.
- Maneja diversas fuentes para localizar información de ciencias sociales.
- Argumenta sobre la confiabilidad y pertinencia de las fuentes consultadas para la indagación de diferentes contenidos temáticos.
- Identifica problemas de las ciencias sociales vinculados con la vida cotidiana y formula preguntas relevantes para el estudio de dichos problemas.
- Utiliza diversas técnicas para recoger, organizar y registrar información de las ciencias sociales.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Dos exámenes parciales	40%
Informe de análisis de prácticas escolares y discursos docentes	20%
Informe de proyecto de indagación	40%

Bibliografía:

- Acosta, Alberto. (2005). Desarrollo local. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Ayala Mora, Enrique (editor). Nueva historia del Ecuador. Quito: Corporación Editora Nacional. (Quince volúmenes)
- Büschges, Christian (editor). (2009). Los Andes en movimiento. Identidad y poder en el nuevo paisaje político. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Carretero, Mario y otros. (2004). Aprender y pensar la historia. Aula Magna.
- Jara, Carlos Julio. (2006). Políticas públicas de desarrollo social. STFS-UNICEF.
- Kuntz Ficker, Sandra y otros. Introducción a las Ciencias Sociales. Santillana.
- Lozano Andrade, Jose (2000). Introducción a las Ciencias Sociales.

Prats, Joaquim y otros. (1996). Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas.

Revista PROCESOS, Corporación Editora Nacional y Universidad Andina.

Nombre: **Ciencias Naturales 1**

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: quinto

Fundamentación del curso:

Este es el primero de dos cursos destinados a la formación de los estudiantes, y futuros docentes, en su alfabetización científico-tecnológica y en sus competencias para la docencia en el área de ciencias naturales.

Las ciencias naturales estudian el conjunto de fenómenos y procesos que ocurren en el mundo natural; comparten, por tanto, un objeto de estudio amplio y complejo que diversas disciplinas, como la Biología, Química, Física, Geología, Astronomía, abordan desde el punto de vista particular de cada una. Estas disciplinas han logrado un desarrollo muy extenso a lo largo de la historia y el volumen de información científica que la humanidad ha conseguido construir es incalculable. Esta complejidad y amplitud del objeto de estudio, las numerosas disciplinas y los incalculables volúmenes de información que caracterizan a las ciencias naturales plantean problemas importantes para su enseñanza en educación básica, los mismos que serán tratados en este curso.

Asimismo, las ciencias naturales han desarrollado sus propias formas de construcción del conocimiento, particularmente la metodología experimental, con el conjunto de destrezas y técnicas que ella incluye. La formación de los estudiantes para que alcancen un nivel de dominio de esos procedimientos básicos en la construcción del conocimiento científico, y que los puedan emplear de manera eficiente, tanto para actualizar sus conocimientos, como para gestionar el currículo e investigar en el aula, es tal vez el desafío más importante de este curso.

El estudio, la reflexión, la indagación girarán en torno a preguntas fundamentales como: ¿Cuáles son los conceptos estructurantes comunes a las ciencias naturales? ¿Cómo asegurar la comprensión de estos conceptos comunes y su aplicación para entender/explicar los fenómenos naturales y hechos tecnológicos cotidianos? ¿Qué

contenidos enseñar, cómo seleccionarlos? ¿Es posible hacer una auténtica experimentación o investigación experimental en la escuela? ¿Cómo conectar las ciencias naturales con la sociedad, la vida cotidiana y la tecnología que usamos a diario? ¿Cómo garantizar que los niños avancen en una alfabetización científico-tecnológica que les sirva, no solo para comprender y explicar el mundo natural en que viven, sino especialmente para crecer en sus valores humanos y de ciudadanía?

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Comprender y manejar los conceptos estructurantes comunes de las ciencias naturales, partiendo de una reflexión y reconstrucción de sus saberes previos, y alcanzando un nivel de dominio que le permita explicar la realidad cotidiana y también construir propuestas didácticas para educación básica.
- Dominar el manejo de los procedimientos fundamentales para construir conocimiento científico y aplicarlos en sus procesos personales de aprendizaje y ejercicio docente.
- Tomar consciencia de su propia alfabetización científico-tecnológica y emplearla para el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable y participativa, así como para la docencia.
- Conocer la metodología científica, con énfasis en el método experimental, y reflexionar sobre su aplicación en la enseñanza e investigación en el aula.
- Reconocer, plantear y formular problemas en ciencias naturales.
- Diseñar sencillos experimentos de laboratorio para probar hipótesis.
- Diseñar sencillas observaciones y salidas de campo para probar hipótesis.
- Conocer y manejar fuentes de información científica actualizada y desarrollar criterios para la identificación y selección de fuentes pertinentes y confiables.
- Analizar críticamente las finalidades de la enseñanza de las ciencias en la educación básica y reflexionar sobre sus experiencias y prácticas personales en ese campo.

- Utilizar sus conocimientos sobre las ciencias y los fenómenos naturales en el diseño de contenidos curriculares.
- Analizar, diseñar, conducir y evaluar secuencias de enseñanza que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje de conocimientos sobre la ciencia y los fenómenos naturales.
- Construir criterios para seleccionar y elaborar recursos y materiales didácticos para la enseñanza de las ciencias naturales.

Contenidos básicos:

- Conceptos estructurantes comunes de las ciencias naturales:
 - Ser vivo/no vivo, individuo, población, comunidad, ecosistema
 - Cambio, adaptación, conservación, diversidad, interrelación
 - Materia y energía: estructura, composición, transformación y ciclo de la materia
 - Materia y energía: fuerzas; movimiento; transformación, conservación y transferencia de la energía; luz; temperatura; sonido; electricidad; magnetismo
 - Transformaciones y reacciones físicas y químicas
- Procedimientos básicos en la construcción del conocimiento científico: Identificación de problemas, formulación de preguntas, observación, clasificación, medición, representación, formulación de hipótesis, control de variables, interpretación de datos, simulaciones, prácticas de laboratorio, construcción de modelos.
- El carácter relativo de la observación en función de los puntos de vista del observador
- Diferencia entre datos observacionales y las inferencias que se hacen a partir de ellos

- La búsqueda, lectura, sistematización e interpretación de información bibliográfica
- Finalidades de la enseñanza de las ciencias naturales en la educación básica
- Relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Presencia y utilidad de las ciencias naturales y de la tecnología en la vida cotidiana y en las profesiones. Productos tecnológicos del entorno cotidiano: conceptos que explican su funcionamiento
- La importancia de las concepciones previas y de las ideas intuitivas en el aprendizaje de las ciencias
- Estrategias para la indagación y explicitación de las concepciones previas e ideas intuitivas de los niños
- La discusión grupal y la confrontación de ideas en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. Diferencias entre opinión y argumentación
- Análisis crítico del lugar de la experimentación en la escuela: el método o modelo investigativo para enseñar ciencias naturales
- Criterios para la construcción y organización de contenidos escolares y la selección de materiales y recursos para la enseñanza
- Observación de clases y análisis del discurso docente

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Clases presenciales

El propósito de las clases presenciales será exponer, analizar y discutir contenidos temáticos básicos del curso. Se hará uso de diferentes estrategias como discusión de lecturas, video-foros, debates, exposiciones individuales y grupales, entre otras.

Prácticas de laboratorio

Los estudiantes tendrán amplio acceso a prácticas en laboratorio donde puedan diseñar, ejecutar y evaluar experimentos simples de investigación para probar hipótesis (esto se

distingue claramente de las falsas o pseudo-experimentaciones demostrativas a las que suele reducirse el uso de laboratorios escolares).

Salidas de campo

Los estudiantes participarán de frecuentes salidas de campo y visitas a diversos lugares e instituciones donde recoger información y consultar fuentes; por ejemplo, parques nacionales, reservas ecológicas, centros de investigación científica, museos, observatorios astronómicos, etc. Estos trabajos de campo servirán también para que los estudiantes practiquen y utilicen los diversos tipos de registros de información.

Micro-talleres

Estos servirán para el desarrollo de destrezas específicas, vinculadas a los objetivos y contenidos del curso, por ejemplo, talleres de informática, comprensión de textos científicos, comunicación científica, manejo de equipos y materiales, diseño de proyectos, etc.

Observación y práctica en aulas de educación básica

Los estudiantes deberán cumplir unas horas de observación en aulas de educación básica para recoger información que les permita analizar las prácticas escolares y los discursos docentes a la luz de los conocimientos adquiridos sobre epistemología, teorías científicas y enfoques de la didáctica de ciencias naturales. Además, cada estudiante completará el diseño, implementación y evaluación de una propuesta didáctica de ciencias naturales para cualquier año de básica e informará sobre los resultados de su práctica a través de un ensayo analítico-argumentativo.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Filmaciones de clases de Estudios Sociales en aulas de EGB para análisis crítico
- Guía y rúbricas para el taller de diseño
- Portafolios

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Explica conceptos fundamentales y comunes a las ciencias naturales vinculándolos con fenómenos y situaciones de la vida cotidiana.
- Maneja diversas fuentes para localizar información científica.
- Argumenta sobre la confiabilidad y pertinencia de las fuentes consultadas para la indagación de diferentes contenidos temáticos.
- Identifica problemas de las ciencias naturales vinculados con la vida práctica y formula preguntas relevantes para el estudio de dichos problemas.
- Diseña y ejecuta experimentos sencillos de investigación para probar hipótesis.
- Utiliza diversas técnicas para recoger, organizar y registrar información científica.
- Argumenta sobre las finalidades y funciones del aprendizaje de las ciencias naturales en la educación básica.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Informes de prácticas de laboratorio	20%
Dos exámenes parciales	40%
Informe de análisis de prácticas escolares y discursos docentes	20%
Ensayo sobre práctica docente	20%

Bibliografía:

Aguilar García, T. (1999). Alfabetización científica y educación para la ciudadanía. Libros Aula Magna.

Alambique Didáctica de las Ciencias Experimentales. Barcelona: Editorial Grao.

Andrade, Mirtha y Andrés, María Maite. Didáctica de las Ciencias Naturales: una visión interdisciplinaria y multidimensional. Editorial Académica Española.



- Benlloch, Montse. (1991). Por un aprendizaje constructivista de las ciencias. Propuesta didáctica para el ciclo superior de básica. Madrid: Visor.
- Ciencia Hoy. Revista de Divulgación Científica y Tecnológica de la Asociación Civil "Ciencia Hoy"
- Claxton, Guy. (1991). Educar mentes curiosas. El reto de la ciencia en la escuela. Madrid: Visor.
- Ed. CEP. (2009). Ayudando a construir mentes cuestionadoras: actividades y contenidos de ciencias naturales para primer ciclo.
- Fourez, G. (1994). Alfabetización científica y tecnológica. Acerca de las finalidades de la enseñanza de las ciencias. Buenos Aires: Colihue.
- Fumagalli, Laura. (1993). El desafío de enseñar ciencias naturales. Buenos Aires: Troquel.
- Gagliardi, R. (1986). Los conceptos estructurantes en el aprendizaje por investigación, en:
Enseñanza de las Ciencias, 4 (1).
- Galagovsky, L.R (coord) (2008). ¿Qué tienen de "naturales" las ciencias naturales? Buenos Aires: Biblos.
- García García, José Joaquín. (2003). Didáctica de las Ciencias. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Garrido, J.M.; Perales Palacios, F.J. y Galdon Delgado, M. (2008). Ciencia para educadores. Madrid: Prentice-Hall.
- Giordan, André y de Vecchi, Gerard. (1988). Los orígenes del saber. De las concepciones personales a los conceptos científicos. Sevilla: Díada.
- Investigación y Ciencia. Versión en español de la revista estadounidense de divulgación científica Scientific American.
- Pujol, Rosa María. (2008). Didáctica de las ciencias en la educación primaria. Ed. Síntesis.
- Pozo, Juan I y Gómez Crespo, M. (1998). Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico. Madrid: Morata.

Quijano López, Rocío y otros. (2010). Actividades prácticas para trabajar el medio natural y su didáctica. Libros Aula Magna.

Rosebery, Ann y Warren, Beth. (2000). Barcos, globos y videos en el aula. Enseñar ciencias como indagación. Libros Aula Magna.

Vega Timoneda, Silvia. (2006). Ciencia 0-3: laboratorios de ciencias en la escuela infantil. Libros Aula Magna.

VV.AA. (2009). La ciencia posible: propuestas de enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales. CEP.

VV.AA. (2009). Ciencias naturales: aprender a investigar en la escuela. CEP.

Weissmann, Hilda. Didáctica de las Ciencias Naturales. Paidós.

Nombre: Estudios Sociales 2

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: Sexto

Fundamentación del curso:

En las escuelas, el área de estudios sociales gira en torno a lo que significa ser humano; engloba contenidos, procedimientos y valores; debe incluir la reflexión y el aprendizaje cooperativo; debe responder a los problemas de un mundo progresivamente más diverso e interdependiente, y debe ser relevante para la vida cotidiana de los niños y sus familias brindándoles la oportunidad de contribuir al mejoramiento de su entorno escolar y comunitario. Además, es un área del currículo que debe contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico exponiendo a los estudiantes a situaciones que los obliguen a evaluar opciones y tomar decisiones; así tomarán consciencia de las implicaciones que tiene la posición que asumen y aprenderán a usar formas de evaluación sistemática de las ideas y propuestas, para tomar decisiones adecuadas.

Este curso, además de profundizar el aprendizaje de los futuros docentes en el conocimiento disciplinar, centra la reflexión alrededor de las alternativas para desarrollar el currículo de estudios sociales en las escuelas de educación básica. Se estudiarán preguntas como: ¿De qué manera orientar la construcción de los contenidos didácticos a partir de los contenidos disciplinares? ¿Para qué enseñamos Estudios Sociales en la escuela? ¿Qué conceptos de Estudios Sociales enseñamos y desde qué enfoque o perspectiva siendo estas ciencias multi-paradigmáticas? ¿Qué procedimientos y métodos de las Ciencias Sociales enseñamos? ¿Cómo enseñamos? ¿Se puede dar un abordaje integrado a la enseñanza de Estudios Sociales? ¿Cómo abordar el tema de los valores y la diversidad en el currículo de estudios sociales?

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Comprender y comparar las categorías organizadoras y las lógicas de análisis de las principales corrientes de pensamiento geográfico e historiográfico.
- Conocer y comprender los conceptos fundamentales desarrollados por las culturas andinas para explicar la realidad social y compararlos con otras perspectivas.
- Analizar críticamente las finalidades de la enseñanza de estudios sociales en la educación básica y reflexionar sobre sus experiencias y prácticas personales en ese campo.
- Analizar críticamente el currículo y los estándares de aprendizaje vigentes en el Ecuador para el área de Estudios Sociales.
- Desarrollar criterios para la formulación de contenidos curriculares y para la elaboración y selección de materiales y recursos educativos, incluyendo textos escolares.
- Formular propuestas integradoras para la enseñanza de los Estudios Sociales a partir de problemas y preguntas que resulten relevantes para los niños de educación básica e integrando los requerimientos del currículo y los estándares de aprendizaje del área.
- Integrar las tecnologías de información y comunicación en los procesos de enseñanza de estudios sociales.
- Construir criterios para seleccionar y elaborar recursos y materiales didácticos para la enseñanza de estudios sociales.
- Analizar críticamente el contenido científico y la propuesta didáctica de diversos textos escolares para el área de estudios sociales, incluyendo los textos oficiales.

Contenidos básicos:

- Corrientes de pensamiento en Geografía en particular el Positivismo, el Posibilismo y la Geografía Radical: nociones elementales
- Nominación, descripción, localización versus complejidad, multi-causalidad y aproximaciones cualitativas al conocimiento geográfico
- Enfoques historiográficos. Teoría crítica e historia social de la cultura: nociones elementales
- El carácter social del conocimiento histórico. La concepción global de lo social-histórico. El problema del cambio social. Descripción, explicación y valoración
- Análisis de escenarios y procesos concretos, en más de una escala (nacional, regional, mundial...) y en sus distintas dimensiones (política, económica, social, cultural...)
- El desarrollo de las ciencias sociales en las culturas andinas: miradas alternativas a la historia, la geografía, la economía
- Tradición positivista/racionalista y tradición humanista/crítica para la enseñanza de las ciencias sociales: análisis crítico y contraste de ambos enfoques
- Finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales en la educación básica
- Relaciones entre conocimiento científico y contenidos escolares
- Currículo oficial y estándares de Estudios Sociales: análisis crítico
- La importancia de las concepciones previas y de las ideas intuitivas en el aprendizaje de las ciencias sociales
- Estrategias para la indagación y explicitación de las concepciones previas e ideas intuitivas de los niños
- La discusión grupal y la confrontación de ideas en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. Diferencias entre opinión y argumentación
- Criterios para seleccionar y secuenciar los contenidos de enseñanza



- Criterios para seleccionar y organizar experiencias de aprendizaje y recursos para la enseñanza de Estudios Sociales
- Propósitos, criterios e instrumentos para evaluar el aprendizaje
- Enfoques integrados para la enseñanza de ciencias sociales: integración alrededor de temas transversales como educación para la paz; interculturalidad; educación para la ciudadanía, etc.; integración alrededor de problemas/necesidades de la vida cotidiana; integración alrededor de las destrezas y procedimientos fundamentales para construir conocimiento científico

Metodología:

El curso utilizará principalmente las siguientes estrategias metodológicas:

Clases presenciales, lecturas y debates.- Se desarrollarán varias sesiones de discusión grupal, con diversos formatos, para que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir, aclarar, profundizar y discutir los temas del curso y los contenidos de las lecturas asignadas. Cada estudiante será responsable de organizar y moderar una de las sesiones de discusión.

Conferencias con expositores invitados.- Los estudiantes tendrán la oportunidad de atender varias conferencias con especialistas invitados que presenten un tema de interés para el curso. Se buscará que un mismo tema sea presentado y analizado desde varias perspectivas, sea disciplinares o de los diferentes actores sociales.

Micro-talleres de análisis y diseño.- estos talleres están dirigidos especialmente al estudio comparativo de diversas propuestas de enseñanza para el área de estudios sociales. Los estudiantes lograrán inferir las perspectivas epistemológicas y didácticas que subyacen a los currículos analizados. Además, los talleres se encaminarán a la producción de criterios para el diseño curricular, la evaluación y selección de materiales y textos escolares, así como a la producción de propuestas innovadoras.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Filmaciones de clases de Estudios Sociales en aulas de EGB para análisis crítico
- Guía y rúbricas para el taller de diseño
- Portafolios

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Explica las diferencias entre diversas posturas de pensamiento en Geografía.
- Explica las diferencias entre diversas posturas historiográficas.
- Argumenta sobre las fortalezas y debilidades del currículo oficial de estudios sociales
- Construye y aplica criterios para la formulación de contenidos curriculares de estudios sociales
- Construye estándares e indicadores de aprendizaje para el área de estudios sociales
- Construye y aplica criterios para la evaluación y selección de textos escolares para el área de estudios sociales
- Diseña propuestas curriculares para estudios sociales y argumenta sobre la innovación en las mismas.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Dos exámenes parciales	40%
Productos de micro talleres (3)	60%

Bibliografía:

- Aranda Hernando, Ana María. (2003). Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en educación infantil. Ed. Síntesis.
- Berges, Lucía y otros. (Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos. Grao.
- Beyer, B. (1974). Una nueva estrategia para la enseñanza de las ciencias sociales: la indagación. Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, Mario y otros. (2004). Aprender y pensar la historia. Aula Magna.
- Carretero, M. y otros. (1989). La enseñanza de las ciencias sociales. Madrid: Visor.
- Domínguez Garrido, María Concepción. (2004). Didáctica de las Ciencias Sociales. Pearson Educación.
- Ed. CEP. (2009). Ciencias Sociales. Una aproximación al conocimiento del entorno social.
- Hernández Cardona, Francesc Xavier. (2202). Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Grao.
- Prats, Joaquim y otros. (1996). Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas.
- Suárez Casares, Ángeles y otros. (1998). Aprender a enseñar Geografía. Aula Magna.
- Trepát, Cristofol-A. (1999). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Grao.
- REVISTA AULA de innovación educativa. Editorial GRAÓ.

Nombre: Ciencias Naturales 2

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: Sexto

Fundamentación del curso:

Este curso profundiza y amplía el estudio de las ciencias naturales, sus finalidades y prácticas en la escuela de educación básica.

Por un lado se busca que los estudiantes avancen en su comprensión de las nociones fundamentales de las teorías científicas más influyentes, tales como la Teoría Atómica, la de la Relatividad, la de la Evolución, la Teoría Celular, por mencionar algunos ejemplos. Será casi imposible alcanzar un dominio de las teorías, pero sí de sus nociones básicas y, sobre todo, conseguir que los futuros docentes conozcan y accedan con seguridad a las fuentes confiables que pueden utilizar para revisar, ampliar y actualizar sus conocimientos científicos.

Por otro lado, el propósito más importante de este curso es que los estudiantes realicen una profunda revisión y reflexión acerca de las diferentes posturas epistemológicas que la humanidad ha desarrollado para acercarse a la producción del conocimiento científico. La comprensión y el análisis de esas posturas epistemológicas servirán para que el futuro docente reflexione sobre sus propias creencias y maneras de acercarse al conocimiento, y también para que desarrollen un pensamiento científico metódico, amplio, abierto, no sesgado, siempre inquieto.

Otro ámbito para la reflexión y la producción creativa en este curso será el análisis y desarrollo de propuestas innovadoras para el aprendizaje de las ciencias naturales en las aulas de educación básica, por ejemplo, aquellos enfoques de ciencias integradas; de solución de problemas y aquellos que incorporan el diseño y la tecnología como elementos del currículo para acercar el estudio de las ciencias a la vida práctica y a la solución de problemas reales por parte de los niños.

Objetivos del curso:

- Conocer las diversas posturas acerca de cómo se produce el conocimiento científico y reflexionar críticamente en torno de sus propios supuestos y formas de acercarse a las ciencias.
- Comprender y valorar la diversidad de cosmovisiones y posturas epistemológicas que explican el pensamiento y el conocimiento científico de diferentes culturas (andinas, orientales, anglosajonas...).
- Comprender las nociones fundamentales de las principales teorías científicas acerca de la constitución de la materia, la biodiversidad y la evolución geológica de la Tierra.
- Explicar y analizar críticamente los diversos enfoques didácticos que se han desarrollado para la enseñanza de las ciencias naturales y hacerlo en función del conocimiento desarrollado sobre epistemología de las ciencias.
- Analizar críticamente el currículo y los estándares de aprendizaje vigentes en el Ecuador y en otros países, haciéndolo en función de los conocimientos desarrollados sobre epistemología y las teorías científicas más influyentes.
- Analizar críticamente el contenido científico y la propuesta didáctica de diversos textos escolares para el área de ciencias naturales, incluyendo los textos oficiales.
- Desarrollar criterios para la formulación de contenidos curriculares y para la elaboración y selección de materiales y recursos educativos, incluyendo textos escolares.
- Comprender las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad y utilizar este conocimiento para explicar las finalidades y posibilidades de integrar el diseño y la tecnología en el currículo de educación básica.
- Diseñar propuestas curriculares innovadoras para la enseñanza de ciencias naturales en educación básica que incluyan el diseño y la tecnología.

Contenidos básicos:

- Fundamentos de epistemología de las ciencias naturales: Diversas posturas acerca de cómo se produce el conocimiento científico. El papel de las teorías en la interpretación de los hechos: diferentes interpretaciones de la realidad. Consecuencias para la enseñanza
- Epistemología de las ciencias naturales en diversas culturas: andinas, orientales, anglosajonas, etc.
- Cosmovisiones acerca de la Tierra y el lugar del ser humano en el Universo: modelos geocéntricos y heliocéntricos
- Desarrollo histórico de las teorías acerca de la constitución de la materia; acerca de la diversidad de los seres vivos, y acerca de la evolución geológica de la Tierra (teorías más influyentes)
- Enfoques didácticos de las ciencias naturales en educación básica: análisis crítico en función de lo estudiado acerca de la epistemología de las ciencias
- Enfoques integrados para la enseñanza de ciencias naturales: integración alrededor de temas transversales como educación para la salud, educación ambiental o educación para la sexualidad; integración alrededor de problemas/necesidades de la vida cotidiana; integración alrededor de las destrezas y procedimientos fundamentales para construir conocimiento científico
- Relaciones entre conocimiento científico y contenidos escolares. Diseño de contenidos curriculares a partir del conocimiento disciplinar.
- Análisis crítico del currículo y los estándares de aprendizaje vigentes en el Ecuador
- Análisis comparativo del currículo ecuatoriano con los currículos de otros contextos/países
- Análisis crítico de textos escolares y otros recursos educativos



- Relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Grandes revoluciones científicas y tecnológicas
- Desarrollo de tecnología: aplicación del conocimiento científico para resolver problemas prácticos
- Proceso de producción tecnológica: identificar necesidades u oportunidades; hacer un diseño: planificar y construir el artefacto o producto; evaluar
- Utilización de herramientas y equipos
- Caracterización, clasificación, selección de materiales y recursos
- Finalidades de la enseñanza de tecnología en educación básica
- Enfoques para la inclusión de diseño y tecnología en el currículo de educación básica

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Clases presenciales.- El propósito de las clases presenciales será exponer, analizar y discutir contenidos temáticos básicos del curso. Se hará uso de diferentes estrategias como discusión de lecturas, video-foros, debates, exposiciones individuales y grupales, entre otras.

Prácticas de laboratorio.- los estudiantes tendrán acceso a prácticas en laboratorio para explorar algunas nociones y conceptos básicos de las teorías científicas estudiadas en el curso.

Conferencias.- se espera que los estudiantes puedan asistir a varias conferencias dictadas por especialistas que puedan apoyar la comprensión de las diversas posturas epistemológicas y también sobre teorías científicas puntuales que se desea estudiar en el curso. El apoyo de especialistas brindará oportunidades adicionales para que los estudiantes puedan indagar, reflexionar y tener contacto con diversas posturas científicas.

Micro-talleres de análisis y diseño.- estos talleres están dirigidos especialmente al estudio comparativo de diversas propuestas curriculares de educación básica para el área de

ciencias naturales. Los estudiantes lograrán inferir las perspectivas epistemológicas y didácticas que subyacen a los currículos analizados. Además, los talleres se encaminarán a la producción de criterios para el diseño curricular, la evaluación y selección de materiales y textos escolares, así como a la producción de propuestas innovadoras.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Filmaciones de clases de Estudios Sociales en aulas de EGB para análisis crítico
- Guía y rúbricas para el taller de diseño
- Portafolios

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Explica las diferencias entre las posturas epistemológicas de diferentes culturas.
- Explica con ejemplos las nociones fundamentales de las teorías científicas estudiadas.
- Argumenta sobre las fortalezas y debilidades del currículo oficial y otros currículos de ciencias naturales.
- Construye y aplica criterios para la formulación de contenidos curriculares de ciencias naturales.
- Construye estándares e indicadores de aprendizaje para el área de ciencias naturales.
- Construye y aplica criterios para la evaluación y selección de textos escolares para el área de ciencias naturales.
- Explica con ejemplos las relaciones concretas que existen entre sociedad-ciencia y tecnología.

- Diseña propuestas curriculares para ciencias naturales y argumenta sobre la innovación en las mismas.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Monografía sobre un tema de epistemología comparada	30%
Estudio comparativo de currículos de ciencias naturales	20%
Diseños curriculares	30%
Examen final	20%

Bibliografía:

- Alambique Didáctica de las Ciencias Experimentales. Barcelona: Editorial Grao.
- Alberts B. (2004). Biología Molecular de la célula. Buenos Aires: Panamericana.
- Alberts B. y colab. (2006). Introducción a la Biología Celular (2ª ed.). Buenos Aires: Panamericana.
- Andrade, Mirtha y Andrés, María Maite. Didáctica de las Ciencias Naturales: una visión interdisciplinaria y multidimensional. Editorial Académica Española.
- Ciencia Hoy. Revista de Divulgación Científica y Tecnológica de la Asociación Civil "Ciencia Hoy"
- Curtis, Helena; Barnes, S.; Schnek, A. y Massarini, A. (2008). Biología (7ª ed.). Chile: Médica Panamericana.
- Dancy, Jonathan. (2007). Introducción a la epistemología contemporánea. Ed. Tecnos.
- Darwin, Charles (diversas ediciones) El Origen de las especies.
- De Duve, Christian. (2004). La vida en evolución. Barcelona: Crítica.
- De la Barrera, Jouve. (2008). Explorando los genes. Del big-bang a la nueva Biología. Madrid: Encuentro.
- Dobzhansky, T. y otros. (1993). Evolución. Barcelona: Omega.
- Einstein, Albert e Infeld, Leopold. (2002). La física, aventura del pensamiento. Editorial Losada.

- Feinstein, A. y Tignanelli, H. (1994). Una visita al universo conocido. Buenos Aires: Colihue.
- Fourez, Gérard. (1998). La construcción del conocimiento científico. Madrid: Narcea.
- Gamow, George. (1980). Biografía de la física. Madrid: Alianza.
- Giordan, André y otros. (1988). Conceptos de Biología 1 y 2. Madrid: Labor.
- Gould, Stephen J. (1983). Dientes de gallina y dedos de caballo. Reflexiones sobre la historia natural. Barcelona: Crítica.
- Gould, Stephen J. (1991). La vida maravillosa. Barcelona: Crítica.
- Hawking, Stephen W. (1998). Historia del Tiempo. Del Big Bang a los Agujeros Negros. Barcelona: Crítica.
- Investigación y Ciencia. Versión en español de la revista estadounidense de divulgación científica Scientific American.
- Kuhn, T. S. (1962). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura económica.
- Lacueva, Aurora. (2000). Ciencia y tecnología en la escuela. Libros Aula Magna.
- Lewin, Kurt. (1990). Epistemología comparada. Ed. Tecnos.
- Margulis, Lynn. (1998). El origen de la célula. Barcelona: Reverté.
- Mari, Enrique E. (1990). Elementos de epistemología comparada. Punto Sur.
- Mosterin, Jesús. (2000). Conceptos y teorías en la ciencia. Alianza Editorial.
- Serres, Michel. (1991). Historia de las Ciencias. Ed. Cátedra.
- Aduriz Bravo, Agustín. (2007). Una introducción a la naturaleza de la ciencia: la epistemología en la enseñanza de las ciencias naturales. Fondo de Cultura Económica de España.
- Lakatos, I. (1989). La metodología de los programas de investigación científica. Madrid: Alianza.
- Lewontin, R. (2000). Genes, organismo y ambiente. Barcelona: Gedisa.
- López Ruperez. (1990): "Epistemología y didáctica de las Ciencias. Un análisis de 2º orden", en:

Enseñanza de las Ciencias, 8.

Oparin, Alexander. El origen de la vida y El origen de la vida sobre la Tierra (diversas ediciones).

Otero, J.I. (1989): "La producción y la comprensión de la ciencia: la elaboración en el aprendizaje de la ciencia escolar", en: *Enseñanza de las Ciencias*, 7 [3], pp. 223-228.

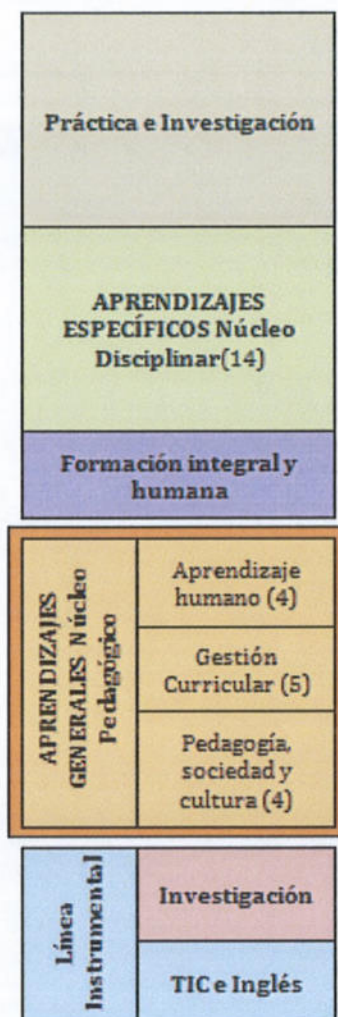
Papp, Desiderio. (1996). Breve Historia de las Ciencias. Colombia: Claridad.

VV.AA. (2009). La ciencia posible: propuestas de enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales. CEP.

VV.AA. (2009). Ciencias naturales: aprender a investigar en la escuela. CEP.

Watson, James. (1993). La doble hélice. Barcelona: Salvat.

1.2 Cursos del núcleo pedagógico



PRIMER SEMESTRE

Nombre:	Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 1
Forma organizativa:	Curso (curso guía de la práctica primer semestre)
Número de créditos:	6
Semestre:	Primero

Fundamentación del curso:

Este es el primero de un bloque de cuatro cursos destinados a comprender el aprendizaje en situaciones cotidianas no escolares y en situaciones escolares, las corrientes pedagógicas que han planteado diversos puntos de vista sobre cómo aprende el ser humano, lo que las investigaciones contemporáneas recogen como evidencia sobre dicho aprendizaje, y el efecto de aplicar las propuestas de esas corrientes y lo que la investigación señala, en diseños de situaciones de aprendizaje.

Particularmente este curso propone a los estudiantes realizar una serie de observaciones en situaciones naturales y conversaciones con infantes, niños en edad escolar, jóvenes y adultos para comprender cómo hacen para aprender habilidades no escolares. También incluye realizar los mismos experimentos con personas de diversas edades para observar y comprender cómo opera el proceso de hacer sentido frente a un problema/tarea nueva y cómo usan lo que ya saben para resolver eso. En estos procesos se busca que identifiquen similitudes y diferencias en los procesos de aprendizaje/resolución de problemas en diversas edades. Interesa que lleven a los sujetos a explicitar su razonamiento implícito y descubrir que cada sujeto tiene caminos y combinaciones propias para resolver situaciones, aun cuando el saber formal de base sea el mismo.

Además de lo anterior, se formarán grupos de 3 estudiantes que escogerán un tema no escolar sobre el que le gustaría profundizar y harán un plan de indagación colectiva e individual, en el cual descubran sus propias maneras de aprender y comprender, para

ponerlo en contraste con las de su grupo de indagación y los sujetos que están estudiando.

El curso exige leer investigaciones comprensivas sobre aprendizaje humano y preparar sencillos ensayos que contrasten esa literatura revisada con lo que se sistematiza de la observación/experimentación /conversación entre sujetos que resuelven problemas no escolares.

Objetivos del curso:

A partir de observaciones, experimentos y conversaciones interesa que los estudiantes de docencia:

- Comprendan cómo las personas en diversas edades y en contextos fuera de lo escolar, aprenden o resuelven situaciones con lo que saben, y logran hacer nuevas conexiones entre esos saberes o intuiciones que ya tienen y la nueva experiencia que están viviendo;
- Experimenten conflictos cognitivos resultantes de la disonancia entre sus viejas comprensiones y nueva información que pone en entredicho sus suposiciones.
- Se interroguen y planteen hipótesis explicativas sobre los diferentes fenómenos bajo estudio.
- Descubran que no existen diferencias sustanciales en el aprendizaje humano en diversas edades, tal como se sostiene en el discurso pedagógico tradicional.
- Revisen críticamente sus ideas personales sobre el aprendizaje humano a partir del análisis de su propio aprendizaje y el de otros.
- Analicen el lugar dentro del aprendizaje de la acción, el lenguaje, la interacción con otros, los saberes previos, la revisión explícita de cómo hizo para resolver o comprender algo.
- Comprendan que el aprendizaje humano depende del contexto.

Contenidos básicos:

- Aprendizaje humano en diversas edades
- Cognición y lenguaje
- Resolución de problemas y cognición
- Interacción social y cognición
- Metacognición y aprendizaje

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Trabajos de campo

Cada estudiante deberá realizar trabajos de observación/experimentación, de acuerdo a consignas escritas que recibirán cada semana. Para ejecutar los trabajos de campo, deberán seleccionar de su entorno a niños entre 2 y 6 años, niños entre 7 y 12 años, jóvenes entre 15-20 años, adultos entre 30-40 años que no tengan relación de autoridad/poder con ellos (padres, hijos, esposos/as) para facilitar que el desempeño de las tareas o las conversaciones sean fluidas. Cada observación/experimento tendrá un foco y ese foco estará dado por los temas que se abordan en las lecturas.

Modelaje de las actividades a realizar con sus sujetos

Con base en guías escritas de cómo implementar cada tarea y cómo hacer los registros, el/la profesor/a a cargo de este curso, ejecutará el trabajo que enviará a realizar a campo, dentro del aula, haciendo vivir a los estudiantes la experiencia tal como ellos a su vez la deberán guiarla con sus sujetos. Posterior a la vivencia de la experiencia, se discutirá la misma y se absolverán dudas. Se articulará con lecturas previas que harán los estudiantes.

Registros escritos de las observaciones, experimentos, conversaciones

Cada estudiante implementará las actividades que se enviarán cada semana. Además de hacer el registro descriptivo de lo observado/conversado, deberán hacer reflexiones con base a preguntas que acompañarán las consignas semanales de trabajo, y ligar esas reflexiones a lecturas que estén haciendo en ese momento.

Discusiones en clase de los trabajos de campo realizados

Usando diversas estrategias de agrupamiento (parejas, tríos, cuartetos) se promoverá el compartir los registros realizados, discutirlos y realizar nuevas reflexiones a la luz de lecturas nuevas que se propongan en cada clase. Se hará una lista que se irá ampliando y corrigiendo en cada clase de las características que se va descubriendo del aprendizaje humano.

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje. El estudiante:

- Evidencia capacidad para hacer registros minuciosos y descriptivos de las experiencias en las que participa u observa con los sujetos bajo estudio.
- Infiere características del aprendizaje humano al comparar las diversas experiencias entre sujetos de variadas edades.
- Hace precisiones básicas sobre el lugar en el aprendizaje de: la acción, el lenguaje, la interacción con otros, los saberes previos, la revisión explícita de cómo hizo para resolver o comprender algo
- Comprende que el aprendizaje sobre un tema nunca termina.
- Comprende el lugar central de la exploración/indagación el aprendizaje.
- Amplía hacia el final del curso su capacidad de hacer reflexiones y conexiones entre discusiones en aula, sus trabajos de campo y la literatura revisada.
- Gana progresivamente mayor competencia para organizar por escrito descripciones y reflexiones.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Registro y reflexiones individuales de los trabajos de campo	30%
Reflexiones sobre las lecturas/controles de lectura	20%
Trabajos grupales	20%
Trabajo individual final de análisis comprensivo	30%

Bibliografía:

- Berk, Laura E. (1999). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid: Prentice Hall.
- Brown, Ann L.; Cocking, Rodney R. y Bransford, John D. (Eds.), (2000), *How People Learn: Brain, Mind, Experience, and School*. Commission on Behavioral and Social Sciences and Education of the National Research Council. National Academy Press.
- Duckworth, Eleanor (1994). *Cómo tener ideas maravillosas, y otros ensayos sobre cómo enseñar y aprender*. Madrid: Visor.
- Gardner, Howard (2002). *La mente no escolarizada: Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Garton, Alison F. (1994). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Gussin Paley, Vivian (2007). *On listening to what the children say*. *Harvard Educational Review*. Vol. 77: 2, 152-163.
- Mercer, Neil (2001). *Palabras y mentes: Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Rogoff, Barbara (1993). *Aprendices del pensamiento. Desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Rogoff, Barbara (2003). *The cultural nature of human development*. New York: Oxford University Press

SEGUNDO SEMESTRE

Nombre: **Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 2**

Forma organizativa: curso (curso guía de la práctica segundo semestre)

Número de créditos: 6

Semestre: segundo

Fundamentación del curso:

Este curso exige que los estudiantes se involucren en programas de nivelación escolar fuera de la escuela o que se ofrezcan a ayudar, fuera de la escuela, a estudiantes de 4º a 7º de básica a aprender matemáticas o lengua.

La idea es observar a aprendices escolares poniendo en juego sus estrategias para comprender (o cumplir, a pesar de no comprender), los saberes que propone la escuela e indagar con los niños sobre el sentido o propósito para sus vidas de esos aprendizajes. Los estudiantes de docencia explorarán diferentes caminos para ayudar a los niños a comprender eso con lo que tienen dificultad. Los estudiantes se preguntarán sobre su propia comprensión del tema e indagarán en investigaciones sobre el aprendizaje de esa disciplina, qué conceptos son fundamentales aprender en ese tema y cómo promoverlo, para ponerlo en práctica con los niños bajo su responsabilidad.

Este curso busca que los estudiantes de docencia conecten su propia experiencia de aprender en la escuela con lo que observan en los niños bajo su responsabilidad.

Al igual que el curso anterior, se propondrá a los estudiantes que registren los caminos resolutivos, las lógicas subyacentes a esos caminos y las comprensiones que los niños construyen en la escuela mediante los deberes, vs. las formas alternativas que se les proponga para comprender estos saberes escolares.

Objetivos del curso:

A partir del planteamiento de propuestas de aprendizaje que plantee el estudiante de docencia a niños escolares, para favorecer una mejor comprensión interesa que los estudiantes de docencia:

- Comprendan cómo se construye el saber escolar desde los planteamientos de la escuela y al re-trabajarlos fuera de la escuela y desde otras propuestas pedagógicas
- Hagan metacognición sobre su propia comprensión de esos temas que trabaja con sus alumnos y determine si esas comprensiones se modifican al pensar cómo ayudar a comprender mejor ciertos saberes escolares a los estudiantes.
- Compare las diversas comprensiones y caminos resolutivos que cada cual tiene frente al mismo concepto/tema
- Descubra el lugar dentro del aprendizaje escolar de la acción, el lenguaje, la interacción con otros, los saberes previos, la revisión explícita de cómo hizo para resolver o comprender algo.
- Identifiquen las diferencias y similitudes entre el aprendizaje escolar y el no escolar y a partir de esto, profundicen su perspectiva crítica respecto al aprendizaje humano.

Contenidos básicos:

- Aprendizaje significativo/generativo /potente
- Cognición y lenguaje
- Resolución de problemas y cognición
- Interacción social y cognición
- Metacognición y aprendizaje
- Conflicto cognitivo
- Saberes previos y aprendizaje

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Reporte de revisión de literatura/investigaciones sobre aprendizaje de temas específicos en disciplinas

Cada estudiante deberá indagar bibliografía sobre cómo se aprenden ciertos temas de lenguaje o matemáticas.

Diseño de actividades de aprendizaje de temas específicos de disciplinas

Cada estudiante escogerá entre 2 y 4 niños de un mismo grado o máximo dos grados para ayudarlos una o dos tardes con sus tareas escolares de matemáticas o de lengua. Este apoyo en las tareas implica: conocer qué están aprendiendo los niños en esas asignaturas y prepara una propuesta de trabajo que signifique para los niños explorar a profundidad el concepto o habilidad involucrado en el tema y usarlo en situación de resolución de problemas reales.

Bitácoras de aprendizaje

Cada estudiante llevará un registro sistemático de cada encuentro con sus estudiantes y explicitará lo que descubre en cuanto a los procesos de comprensión que logran los estudiantes y el lugar en esas comprensiones del lenguaje, experiencias/resolución de problemas, interacción con otros, exploración de comprensiones previas y de la metacognición. Deberá conectar con sus auto-observaciones de cómo hizo para comprender estos temas y cómo lo hace ahora que ayuda a otros a aprenderlos y con literatura que esté revisando sobre el tema.

Discusiones en clase de los trabajos de campo realizados

Usando diversas estrategias de agrupamiento (parejas, tríos, cuartetos) se promoverá el compartir los registros realizados, discutirlos y realizar nuevas reflexiones a la luz de lecturas nuevas que se propongan en cada clase. Se hará una lista que se irá ampliando y corrigiendo en cada clase de las características que se va descubriendo del aprendizaje escolar.

Ensayos

Habrán 3 ensayos integradores de varias preguntas guías del aprendizaje en este curso: (1) Qué lugar tienen en los procesos de aprendizaje escolar: la acción/resolución de problemas, el lenguaje, la interacción con otros, los saberes previos, la revisión explícita de cómo hizo para resolver o comprender algo. (2) Qué diferencias y similitudes existen entre el aprendizaje de habilidades no escolares y las escolares. (3) Qué características tiene el aprendizaje significativo o potente o generador. (4) Qué de lo que hace o deja de hacer la escuela para enseñar, se vuelven barreras para producir aprendices y aprendizajes potentes.

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje. El estudiante:

- Evidencia capacidad para hacer registros minuciosos y descriptivos de las experiencias que plantea a los sujetos bajo estudio.
- Hace reflexiones sobre el aprendizaje de habilidades escolares en comparación con el aprendizaje de habilidades escolares.
- Hace precisiones básicas sobre el lugar en el aprendizaje escolar de: la acción, el lenguaje, la interacción con otros, los saberes previos, la revisión explícita de cómo hizo para resolver o comprender algo.
- Comprende que el aprendizaje sobre un tema nunca termina.
- Comprende el lugar central de la exploración/indagación en el aprendizaje escolar.
- Hace primeras reflexiones sobre aspectos y conexiones fundamentales a realizar en el aprendizaje de una disciplina y sobre cómo opera el aprendizaje humano en dicha disciplina

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Reporte de revisión de literatura/investigaciones	20%
Diseño de actividades de aprendizaje	15%
Bitácoras de aprendizaje	15%

Trabajos de grupo en clases	20%
Ensayos	30%

Bibliografía:

- Cassany, Daniel y Otros. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Cassany, Daniel. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- Coll, C., (1990). Aprendizaje escolar y la construcción del conocimiento. Barcelona: Paidós.
- Gardner, Howard (2002). La mente no escolarizada: Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Garton, Alison F. (1994). Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Donovan, M. Suzanne y Bransford, John D. (Eds), (2005). How Students Learn: Mathematics in the Classroom. Washington D.C.: the National Academies Press.
- Langford, Peter (1989). El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela primaria. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Perkins, David (1997). La escuela inteligente, Barcelona: Gedisa.
- Savery, J. & Duffy, T. (1996). Problem based learning: An instructional model and its constructivist framework. En B. Wilson (Ed.), Constructivist learning environments: Case studies in instructional design (134 – 147). Englewood Cliffs, New Jersey: Educational technology publications, Inc.

TERCER SEMESTRE

Nombre: **Pedagogía**

Forma organizativa: Curso (curso guía de la práctica tercer semestre)

Número de créditos: 6

Semestre: tercero

Fundamentación del curso:

Este curso será el primer espacio de práctica formal en un grado de 2º a 7º en una escuela fiscal. El estudiante deberá levantar registros de lo que observa como prácticas de enseñanza usuales en el docente responsable del grado y deberá observar y conversar con los niños para analizar qué comprenden de los diversos temas que se trabajan en clase en cada disciplina.

El énfasis de las discusiones del curso estará en la forma como las diversas prácticas pedagógicas constituyen manifestaciones de formas de entender al ser humano y el conocimiento, las formas humanas de aprender y entender y las relaciones del ser humano con el conocimiento y con los demás seres humanos. Para ello se propone una constante revisión de teorías/corrientes pedagógicas así como de las propuestas de enseñanza que se han derivado de éstas.

La revisión de teorías pedagógicas e investigaciones sobre aprendizaje, será contrastada con las reflexiones ya hechas en los dos cursos anteriores, a fin de analizar las propias concepciones que han venido construyendo sobre cómo se aprende y de lo que es diseñar experiencias para promover aprendizaje. También será sometido a reflexión lo que se observa en el docente del aula donde hace su práctica, para tratar de comprender cuán distante o cerca están esas prácticas de las corrientes pedagógicas e investigaciones sobre aprendizaje que se revisan.

El curso exige realizar una planeación pedagógica de una disciplina, relacionada con una o varias teorías / prácticas curriculares y/o pedagógicas que usarán durante la práctica dirigida que realizará el estudiante en este semestre.

Objetivos del curso:

El curso busca que los estudiantes:

- Exploren y reflexionen cómo en distintos momentos de la historia se ha definido el conocimiento y la relación del ser humano con éste, así como las formas humanas de aprender y entender.
- Comprendan cómo a partir de las anteriores miradas, se han desprendido particulares concepciones educativas y corrientes pedagógicas.
- Construyan comprensiones sobre las relaciones entre diversas corrientes pedagógicas, las ideas sobre el aprendizaje en las cuales éstas se basan y diferentes prácticas de aula.
- Revisen los más importantes hallazgos de investigación que sustentan diferentes prácticas pedagógicas.
- Diseñen planificaciones que promuevan aprendizajes significativos, flexibles y útiles para enfrentar problemas reales, con base en concepciones claras de la forma como procede el aprendizaje humano y el de las disciplinas que manejan.

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Diseño de propuesta de aprendizaje para una disciplina específica

Cada estudiante deberá realizar borradores sucesivos de la planeación de un tema a ser trabajado en un año escolar. Esta planeación será derivada de la revisión de corrientes pedagógicas que se hagan en el curso y de investigaciones sobre aprendizaje de la disciplina de su especialización o si es de EGB de una disciplina diferente a la que trabajó en el semestre anterior. Estos borradores serán sometidos a revisión entre pares y se pondrán a prueba estas planeaciones durante las prácticas. A medida que se implementan estos diseños de clase, se irán produciendo reflexiones sobre lo observado en el aprendizaje de los niños y sobre cómo se aprende esta la disciplina.

Bitácoras de aprendizaje

Cada estudiante llevará un registro sistemático de cada clase que observa en el docente del grado donde hace práctica y de las clases que imparta como aplicación de su planeación. En esta bitácora se harán conexiones entre sus propias comprensiones sobre el aprendizaje, las corrientes pedagógicas e investigaciones que se revisen en el curso, lo que infiere como supuestos en el docente que observa, y lo que observa en el aprendizaje de los niños.

Discusiones en clase de los trabajos de campo realizados

Usando diversas estrategias de agrupamiento (parejas, tríos, cuartetos) se promoverá el compartir los registros realizados, discutirlos y realizar nuevas reflexiones a la luz de lecturas nuevas que se propongan en cada clase. De estas discusiones se irán derivando y explicitando principios que explican cómo funciona el aprendizaje humano.

Ensayo

Habrà un ensayo final comprensivo que conecte las reflexiones de clase, las corrientes/ investigaciones revisadas y las bitácoras de aprendizaje, en relación al aprendizaje de una disciplina. Se retomaràn preguntas guías planteadas en el anterior curso: (1) Qué lugar tienen en los procesos de aprendizaje escolar: la acción/resolución de problemas, el lenguaje, la interacción con otros, los saberes previos, la revisión explícita de cómo hizo para resolver o comprender algo. (2) Qué características tiene el aprendizaje significativo o potente o generador. (3) Qué de lo que hace o deja de hacer la escuela para enseñar, se vuelven barreras para producir aprendices y aprendizajes potentes.

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje. El estudiante:

- Evidencia capacidad para hacer registros de clase y reflexiones sobre las mismas.

- Es capaz de derivar de teorías e investigaciones revisadas, ideas para el diseño de clases que sean integradoras de los principios que explican el aprendizaje humano.
- Plantea contrapuntos y acuerdos con las reflexiones de compañeros y docentes en relación al aprendizaje y puede fundamentar esos acuerdos o desacuerdos en la literatura revisada.
- Hace reflexiones sobre particularidades que tiene el aprendizaje de una disciplina en el contexto de los principios que se identificaron en el curso.
- Hace una reflexión crítica sobre las prácticas de enseñanza imperantes en la escuela.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Diseño de actividades de aprendizaje	30%
Bitácoras de aprendizaje	20%
Trabajos de grupo en clases	20%
Ensayo	30%

Bibliografía

- Allen, D. (2000). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010). Estrategias de Enseñanza. Bs. As.: Aique.
- Astolfi, J. P (2003) Aprender en la escuela. Santiago, Chile. J C Sáez Editor.
- Bruffee, Kenneth (1999), Collaborative learning, higher education, interdependence, and the authority of knowledge, Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Carretero, M. (2001). Constructivismo y educación. Buenos Aires: Grupo Editorial Aique.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., Zabala, A. (1993). El constructivismo en el aula. Barcelona: Editorial Graó.

- De Miranda, M. & Folkstead, J. (2.000). Linking cognitive science theory and technology education practice: A powerful connection not fully realized. *Journal of Industrial Teacher Education* 37, (4). Consultado en <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/JITE/v37n4/demiranda.html>
- Dewey, J. 1945. *Experiencia y educación*. Buenos Aires: Editorial Losada S.A.
- Dewey, J. 1948. *El niño y el programa escolar*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Díaz Barriga, F. 2003. *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). [Disponible en <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>].
- Dickelman, G., & Greenberg, J.D. (2.000). Distributed cognition: a foundation for performance support. *Performance Improvement*, 39, (6), 18 – 24.
- Gardner, Howard (2002). *La mente no escolarizada: Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Perkins, David (1997). *La escuela inteligente*, Barcelona: Gedisa.
- Perkins, D (2010) *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires. Paidós
- Piaget, J. (2001). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Biblioteca de bolsillo.
- Pogré, Paula y Graciela Lombardi (2004) *Escuelas que enseñan a pensar. Enseñanza para la comprensión. Un marco teórico para la acción*. Buenos Aires: Educación. Papers. Editores.
- Rockwell, Elsie (1995). *La escuela cotidiana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rogoff, Barbara (1993). *Aprendices del pensamiento. Desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Savery, J. & Duffy, T. (1996). Problem based learning: An instructional model and its constructivist framework. En B. Wilson (Ed.), *Constructivist learning environments: Case studies in instructional design* (134 – 147). Englewood Cliffs, New Jersey: Educational technology publications, Inc.
- Tishman Shari, Perkins David y Jay Eileen. (1997) *Un aula para pensar*. Buenos Aires. Editorial Aique.

Vygotsky, L. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Editorial Crítica.

Wiske, M. S. Comp. (1999). La enseñanza para la comprensión. Bs. As.: Paidós.

Woofolk, Anita (2010). Psicología Educativa (10ª ed.). México D.F.: Prentice-Hall.

Nombre: **Niveles de especificación curricular**

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: tercero

Fundamentación del curso:

El currículo es, sin duda, uno de los conceptos más complejos en educación, existen muy diversas comprensiones del mismo y una gran cantidad de variables involucradas en los procesos de diseño, desarrollo y evaluación curricular. Este curso promueve la reflexión, el análisis, la indagación y el empoderamiento de los futuros docentes para que puedan enfrentar en el aula los problemas asociados al currículo, principalmente la necesidad de acortar las brechas entre currículo prescrito, implementado y evaluado; así como la urgencia de hacer de la planificación didáctica un instrumento efectivo que apoye el trabajo docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

La indagación y el análisis girarán en torno a preguntas como: ¿Es posible construir una visión consensuada del currículo al interior de la escuela? ¿Cómo contextualizar el currículo oficial para atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y favorecer la inclusión? ¿Cómo hacer compatible la necesidad de adaptar/adequar el currículo con la necesidad de responder a las evaluaciones nacionales estandarizadas? ¿Cómo coordinar mejor los procesos de planificación, desarrollo y evaluación del currículo escolar? ¿Qué estrategias pueden ser útiles para conseguir un mejor grado de coordinación y seguimiento vertical y horizontal del currículo? ¿Cómo facilitar el liderazgo pedagógico, la coordinación académica y el trabajo en equipo al interior de la escuela para apoyar a los docentes en sus funciones de programación y evaluación? ¿Cuáles son las tendencias actuales en modelos de organización curricular y los nuevos desafíos para la programación de aula?

Los estudiantes del curso tendrán la oportunidad de dialogar e interactuar con docentes en servicio para conocer los desafíos que enfrentan respecto al currículo

escolar y las estrategias que utilizan para superarlos. Esta información recogida en campo será analizada/contrastada con información proveniente de investigaciones sobre currículo escolar. Además tendrán la oportunidad de diseñar, implementar y evaluar un pequeño proyecto o unidad de trabajo en aula.

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Comprender y analizar críticamente el currículo nacional para educación básica en sus fundamentos, estructura y contenido general.
- Desarrollar estrategias para adaptar el currículo nacional a las necesidades, intereses, habilidades, destrezas, conocimientos y contexto de vida de los estudiantes.
- Analizar las tendencias y desafíos actuales en materia de currículo escolar.
- Desarrollar competencia para la planificación didáctica.
- Programar, implementar y evaluar un proyecto o unidad de trabajo en aula.

Contenidos básicos:

- Paradigmas o enfoques curriculares: diversas comprensiones del currículo
- El currículo explícito, implícito y nulo
- Niveles de concreción o especificación del currículo
- Modelos de organización curricular con énfasis en los modelos integrados
- Esquemas de integración curricular: a través de valores y/o temas de imperativo social; a través de un área disciplinar que sirve de eje; a través de competencias o resultados esperados; entre otros
- Los proyectos curriculares institucionales: objetivos, contenidos, criterios metodológicos y criterios de evaluación para cada etapa/ciclo/año
- Elementos y procesos del desarrollo curricular en la institución educativa
- Tendencias actuales en diseño curricular: diseños con mirada global y aterrizaje local (currículo local); diseños flexibles que amplíen la oferta educativa y

faciliten oportunidades personalizadas de aprendizaje respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión; docentes co-desarrolladores del currículo; escuelas como ambientes de aprendizaje para estudiantes más autónomos.

- Estrategias para reducir las brechas entre el currículo prescrito, implementado y logrado.
- Instrumentos institucionales de programación curricular
- Planificación didáctica

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Estudios de caso.- para caracterizar la problemática de estudio, se iniciará con algunos estudios de caso sobre programación curricular a distinto nivel. En cada caso revisado se analizará aspectos como: a qué nivel de especificación corresponde el ejemplo; qué modelo de organización curricular se utiliza; cómo se maneja el reto de la adecuación/adaptación curricular; en qué medida el ejemplo orienta de manera concreta el trabajo en aula.

Lecturas y debates.- Se desarrollarán varias sesiones de discusión grupal, algunas veces con formato de debate, para que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir, aclarar, profundizar y discutir los contenidos de las lecturas asignadas.

Indagación en escuelas: ubicados en una escuela y con guía del investigador-docente, los estudiantes diseñarán y ejecutarán una indagación respecto al currículo escolar, principalmente respecto a cómo las escuelas realizan su programación institucional y de aula; qué mecanismos y procesos utilizan; qué estrategias de coordinación académica existen en la institución; en qué medida evalúan el currículo. La información recogida en campo será analizada a la luz de la lectura sobre investigaciones en materia de currículo escolar.

Proyecto de ejecución individual: cada estudiante tendrá la oportunidad de programar, desarrollar y evaluar un pequeño proyecto o unidad de trabajo en aula. Los resultados

de la experiencia serán presentados al grupo para compartir los desafíos y retroalimentar el proceso.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Guía y rúbrica para los estudios de caso
- Guía y rúbricas para la indagación en escuelas
- Guía y rúbrica para el proyecto de innovación

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Produce análisis orales y escritos respecto al currículo oficial, demostrando una comprensión crítica del mismo.
- Utiliza información científica para analizar prácticas escolares en materia de currículo escolar (formas de planificar, estrategias de evaluación, prácticas de coordinación académica, etc.).
- Produce una programación curricular de aula clara y coherente.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Indagación en campo	30%
Proyecto en aula	40%
Autoevaluación del estudiante	10%
Examen de libro abierto	20%

Bibliografía

- Braslavsky, Cecilia. (2002). El cambio del nuevo siglo: nuevos desafíos y respuestas curriculares. Nueva Delhi: COBSE – Conferencia Internacional.
- Casanova, María Antonia. (2006). Diseño curricular e innovación educativa. La Muralla Editorial.
- Coll, C. (2010). El sentido de los aprendizajes escolares en el escenario actual de la región. En metas educativas 2021: desafíos y oportunidades. Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2010. Buenos Aires: OEI, IIEP-UNESCO.
- Del Carmen, Luis. (2004). La planificación didáctica. Grao.
- Ed. CEP. El Currículum como desafío institucional, Aula Magna.
- Jackson, Philip W. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.
- Kemmis, S. (1998). El currículum: más allá de la teoría de la transformación.
- Lafrancesco V., Giovanni M. (2004). Currículo y plan de estudios. Estructura y planeamiento. Cooperativa Editorial Magisterio.
- López Ruiz, Juan Ignacio. (2000). Construir el currículum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento. Aula Magna.
- Tejada Fernández, José. (2005). Didáctica-currículum: diseño, desarrollo y evaluación curricular. Aula Magna.
- Terigi, Flavia. (1993). Diseño, desarrollo y evaluación del currículum. Buenos Aires: Ministerio de Educación de Argentina.
- Zabalza Beraza, Miguel Ángel. (2007). Diseño y desarrollo curricular. Aula Magna.

CUARTO SEMESTRE

Nombre: **Diseño de experiencias de aprendizaje en la escuela**

Forma organizativa: Curso (curso guía de la práctica cuarto semestre)

Número de créditos: 6

Semestre: cuarto

Fundamentación del curso:

El curso busca que los estudiantes exploren las implicaciones para el diseño de ambientes de aprendizaje, de las ideas de pensadores e investigadores, cuyos trabajos han contribuido a definir el constructivismo como corriente pedagógica (Piaget, Vygotsky, Dewey, Ausubel, Bruner, Freire, Perkins).

Para lograr lo anterior, el curso exige que los estudiantes evalúen críticamente la práctica realizada en el anterior curso y diseñen una nueva propuesta de enseñanza de una disciplina, que supere las limitaciones identificadas en su anterior práctica. Deberán recoger evidencia del efecto de esta nueva propuesta pedagógica, en el aprendizaje de sus estudiantes. Quienes se estén especializando en una disciplina, en esta ocasión diseñarán una planeación para 8ª a 10ª de EGB. Si está en la carrera de EGB deberá diseñar una propuesta de aprendizaje para Ciencias Naturales o Ciencias Sociales considerando que los anteriores cursos exploraron lengua y matemáticas.

Un concepto organizador de la planeación que deberán realizar es el de aprendizajes o desempeños auténticos. En ese sentido al seleccionar los temas que consideran deben enseñar, deberán escoger una situación de la vida real sobre la cual deberán diseñar la resolución de un problema auténtico y plantear qué metas de aprendizaje quiere lograr en relación a esos problemas auténticos y a los conceptos de la disciplina. La planeación debe definir el número de sesiones que implicará cubrir la meta general y deberá diseñar en detalle la secuencia de clases que supone el cubrir la meta. En la planeación deberá poner en juego los principios del aprendizaje activo:

- Exploración de los saberes previos sobre el tema, para contrastarlos con los conceptos y datos de la realidad nuevos.
- Indagación de campo y de textos especializados, Para comprender los nuevos conceptos, a medida que se ensayan soluciones al problema.
- Diseño de situaciones que pongan en conflicto los saberes previos ante el nuevo concepto.
- Metacognición permanente (variadas estrategias evaluativas), de lo que se va comprendiendo a medida que avanzan las clases.
- Espacios de trabajo individual y con otros, para contrastar las comprensiones

Objetivos del curso:

Los participantes del curso:

- Revisarán y ampliarán sus comprensiones de los principios de aprendizaje activo desde las premisas del constructivismo
- Derivarán propuestas de aprendizaje en una disciplina tratando de integrar todos estos principios en la planeación del curso
- Evaluarán la calidad de sus productos a la luz de criterios previamente establecidos.
- Comprenderán la importancia de que el aprendizaje tenga propósito para los aprendices y el lugar de los problemas auténticos en crear ese sentido de propósito.

Metodología:

Diseño de propuesta de aprendizaje para una disciplina específica

Cada estudiante deberá realizar borradores sucesivos de la planeación de un tema a ser trabajado en un año escolar. Esta planeación será derivada de la revisión de corrientes pedagógicas que se hagan en el curso y de investigaciones sobre aprendizaje de la disciplina de su especialización o si es de EGB de una disciplina

diferente a la que trabajó en el semestre anterior. Estos borradores serán sometidos a revisión entre pares y se pondrán a prueba estas planeaciones durante las prácticas. A medida que se implementan estos diseños de clase, se irán produciendo reflexiones sobre lo observado en el aprendizaje de los niños y sobre cómo se aprende esta la disciplina.

Bitácoras de aprendizaje

Cada estudiante llevará un registro sistemático de cada clase que observa en el docente del grado donde hace práctica y de las clases que imparta como aplicación de su planeación. La práctica la hará en un grado de de 2º a 7º de EGB. En esta bitácora se harán conexiones entre sus propias comprensiones sobre el aprendizaje, las corrientes pedagógicas e investigaciones que se revisen en el curso, lo que infiere como supuestos en el docente que observa, y lo que observa en el aprendizaje de los niños.

Discusiones en clase de los trabajos de campo realizados

Usando diversas estrategias de agrupamiento (parejas, tríos, cuartetos) se promoverá el compartir los registros realizados, discutirlos y realizar nuevas reflexiones a la luz de lecturas nuevas que se propongan en cada clase. De estas discusiones se irán derivando y explicitando principios que explican cómo funciona el aprendizaje humano.

Ensayo

Habrà un ensayo final comprensivo que conecte las reflexiones de clase, las corrientes/ investigaciones revisadas y las bitácoras de aprendizaje, en relación al aprendizaje de una disciplina. Se retomaràn preguntas guías planteadas en el anterior curso: (1) Qué lugar tienen en los procesos de aprendizaje escolar: la acción/resolución de problemas, el lenguaje, la interacción con otros, los saberes previos, la revisión explícita de cómo hizo para resolver o comprender algo. (2) Qué características tiene el aprendizaje significativo o potente o generador. (3) Qué de lo que hace o deja de hacer la escuela para enseñar, se vuelven barreras para producir aprendices y aprendizajes potentes.

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje. El estudiante:

- Comprende qué es un desempeño auténtico y su rol organizador del buen aprendizaje.
- Es capaz de derivar de teorías e investigaciones revisadas, los principios e ideas para el diseño de clases que sean integradoras de los principios que explican el aprendizaje humano.
- Plantea contrapuntos y acuerdos con las reflexiones de compañeros y docentes en relación al aprendizaje y puede fundamentar esos acuerdos o desacuerdos en la literatura revisada.
- Hace reflexiones sobre particularidades que tiene el aprendizaje de una disciplina en el contexto de los principios que se identificaron en el curso.
- Hace una reflexión crítica sobre las prácticas de enseñanza imperantes en la escuela.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Diseño de actividades de aprendizaje	30%
Bitácoras de aprendizaje	20%
Trabajos de grupo en clases	20%
Ensayo	30%

Bibliografía:

Ausubel, D.P (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*, Barcelona: Paidós.

Bruner, J. (1960). *El proceso de la educación*. México: Manuales UTEHA, N° 181.

- Brown, Ann L.; Cocking, Rodney R. y Bransford, John D. (Eds.), (2000), *How People Learn: Brain, Mind, Experience, and School*. Commission on Behavioral and Social Sciences and Education of the National Research Council. National Academy Press.
- Carretero, M. (2001). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Grupo Editorial Aique.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Editorial Graó.
- Coll, C., (1990). *Aprendizaje escolar y la construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- Dewey, J. (1998) *¿Cómo pensamos?: nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós.
- Duckworth, E. (1994) *Cómo tener ideas maravillosas y otros ensayos sobre cómo enseñar y aprender*. Madrid: Visor.
- Gardner, H. (2004). *La educación de la mente y el conocimiento de la disciplinas*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Labinowicz, E. (1987), 1ª Ed. *Introducción a Piaget: pensamiento, aprendizaje, enseñanza*. México D.F.: Addison-Wesley Iberoamericana, S.A.,
- Langford, Peter (1989). *El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2009). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito: DINSE.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2011). *Estándares de Aprendizaje para la Educación General Básica*. Quito: <http://www.educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/caracteristicas-pes.html>
- Ordóñez, C.L. (2006). *Pensar pedagógicamente, de nuevo, desde el constructivismo*. Revista Ciencias de la Salud, No. 4 Especial, 14-23.
- Ordóñez, C.L. (2006). *Currículo: La necesidad y la forma de cambiar*. Ponencia al II Encuentro Pedagógico Ecuatoriano. Manta: 28 y 29 Septiembre.

- Ordóñez, C.L. (2010). Concepciones y prácticas. En C.L. Ordóñez y C. Castaño, *Pedagogía y didáctica: Texto del docente*. Quito: Ministerio de Educación de Ecuador.
- Ordóñez, C.L. (2010). Desempeño auténtico en educación. En C.L. Ordóñez y C. Castaño, *Pedagogía y didáctica: Texto del docente*. Quito: Ministerio de Educación de Ecuador.
- Perkins, David (1997). *La escuela inteligente*, Barcelona: Gedisa.
- Perkins, D. (1999). Qué es la comprensión? En M. S. Wiske (Ed.), *Enseñanza para la comprensión* (69 – 92). Buenos Aires: Paidós.
- Perkins, D (2010) *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires. Paidós
- Piaget, J. (2001). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Biblioteca de bolsillo.
- Pogré, Paula y Graciela Lombardi (2004) *Escuelas que enseñan a pensar. Enseñanza para la comprensión. Un marco teórico para la acción*. Buenos Aires: Educación. Papers. Editores.
- Rogoff, Barbara (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós.
- Savery, J. & Duffy, T. (1996). Problem based learning: An instructional model and its constructivist framework. En B. Wilson (Ed.), *Constructivist learning environments: Case studies in instructional design* (134 – 147). Englewood Cliffs, New Jersey: Educational technology publications, Inc.
- Tryphon, Anastacia; Voneche, Jacques. (2000). *Piaget-Vygotsky: la génesis social del pensamiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Wiske, M. S .Comp. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Bs. As.: Paidós.
- Vygotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.

Nombre: **Cultura institucional y trabajo colaborativo**

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: cuarto

Fundamentación del curso:

El propósito fundamental del curso es lograr que los estudiantes desarrollen una comprensión clara y analítica de la dinámica escolar y constaten la importancia del trabajo colegiado y colaborativo al interior de la institución educativa.

Las lecturas, el análisis, la práctica e indagación se desarrollan alrededor de preguntas como: ¿Qué factores determinan el clima institucional en la escuela (positiva y negativamente)? ¿De qué manera hacer de la escuela una organización de aprendizaje? ¿Qué estrategias son más eficaces para construir un equipo que garantice el trabajo colaborativo al interior de la escuela y se nutra de un permanente desarrollo profesional? ¿Cómo tener una alta calidad de liderazgo en la escuela? ¿Qué instancias o servicios complementarios apoyan al docente y a sus estudiantes al interior de las escuelas? ¿Cómo obtener el máximo provecho de esos servicios complementarios en beneficio del aprendizaje de los niños? ¿Qué estrategias son más eficaces para promover una relación constructiva y productiva entre la escuela y los padres de familia, la colectividad y otras instituciones educativas? ¿Cómo ser un agente de cambio positivo al interior de la escuela? ¿De qué manera los docentes combinan sus tareas administrativas con las tareas pedagógicas priorizando siempre el aprendizaje?

Los estudiantes completarán unas horas de práctica en una escuela de educación básica donde tendrán la oportunidad de realizar observación y ayudantía en una variedad de contextos y situaciones fuera del aula. También desarrollarán un micro-proyecto relacionado con la solución de un problema sencillo y muy concreto que se haya detectado a nivel escolar, pero fuera del aula, por ejemplo relacionado con dinámicas en los patios de juego, el comedor, la biblioteca, etc. Los estudiantes vivirán

la experiencia de concretar una sencilla innovación en la escuela relacionada con aquel “currículo oculto”, que ocurre, en gran parte, fuera del aula.

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Reflexionar críticamente acerca de la escuela como organización y su dinámica.
- Analizar los factores que determinan el clima institucional.
- Identificar las características de la cultura institucional en las escuelas más efectivas.
- Conocer y comprender la dinámica de las instancias administrativas y de los servicios de apoyo en las escuelas y la manera en que estos influyen en la dinámica del aula.
- Desarrollar competencias de comunicación y trabajo colaborativo que le permitan ser agentes positivos y proactivos en la organización escolar.
- Comprender y analizar las relaciones de la escuela con diferentes instancias fuera de ella tales como los padres de familia, la comunidad, instituciones públicas y privadas, y también con otras escuelas.
- Conocer elementos básicos de evaluación institucional.

Contenidos básicos:

- La cultura institucional escolar: elementos y dinámicas que la caracterizan
- Las relaciones, los símbolos y los rituales en la cultura escolar
- El concepto de organización. La organización de aprendizaje
- Relaciones entre el individuo y la organización. Asunción de roles. Poder y autoridad
- El rol del liderazgo escolar. Estilos de liderazgo. Toma de decisiones
- La comunicación en la organización escolar. Modos de resolución de conflictos

- El trabajo colaborativo: ambiente, campos de acción, recursos, tareas
- Necesidad de desarrollo profesional
- Dimensiones del cambio en la organización escolar: cambios conservativos, innovadores y destructivos
- La gestión del cambio y la innovación en las escuelas. Razones más frecuentes por las que fracasan los cambios
- La ética de las organizaciones. Moral y ética. Justicia y equidad
- La relación con los padres de familia, con la colectividad y con otras instituciones educativas
- El imperativo administrativo y estrategias para enfocarse en lo pedagógico

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Lecturas y debates

Se desarrollarán varias sesiones de discusión grupal, algunas veces con formato de debate, para que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir, aclarar, profundizar y discutir los contenidos de las lecturas asignadas. Cada estudiante será responsable de organizar y moderar una de las sesiones de discusión.

Conferencias con expositores invitados

Los estudiantes tendrán la oportunidad de atender varias conferencias con especialistas invitados que presenten un tema de interés para el curso. Se buscará que un mismo tema sea presentado y analizado desde varias perspectivas, sea disciplinares o de los diferentes actores sociales.

Diario de campo

Los estudiantes registrarán su trabajo de observación y ayudantía en un diario de campo que refleje la aplicación de los conceptos estudiados al análisis de la cultura escolar y su dinámica.

Micro-proyecto

Los estudiantes desarrollarán un micro-proyecto de innovación que aborde un problema concreto detectado en la escuela y que pertenezca al ámbito de la cultura institucional y el trabajo colaborativo.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Guía y rúbricas para el diario de campo
- Guía y rúbrica para el proyecto de innovación

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Analiza situaciones de la vida escolar utilizando conceptos elementales de la teoría de las organizaciones.
- Demuestra capacidad de trabajo colaborativo.
- Utiliza estrategias efectivas de comunicación y de resolución de conflictos.
- Ejemplifica situaciones y eventos de colaboración entre la escuela y los padres de familia, la comunidad y otras instituciones educativas.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Observación y ayudantía en la escuela	40%
Micro-proyecto de innovación	40%
Examen de libro abierto	20%

Bibliografía:

- Ainscow, M. and Hopkins, D. (1994) Creating the conditions for school improvement. London: David Fulton Publishers.
- Álvarez Fernández, Manuel. Liderazgo compartido. Buenas prácticas de dirección escolar. Editorial Wolters Kluwer.
- Chavarría Olarte, Marcela. Cómo coordinar la educación entre padres y profesores. Editorial Trillas.
- Díez Gutiérrez, Enrique. (1999). La estrategia del caracol: el cambio cultural en una organización. Barcelona: Oikos-tau.
- Hopkins, D., Ainscow, M. y West, M. (1994). School Improvement in an era of change, London: Cassell.
- Hoyle, E. and John, P. (1995). Professional Knowledge and Professional Practice. London: Cassell.
- Manzanares Moya, Asunción. Organizar y dirigir en la complejidad. Instituciones educativas en evolución. Editorial Wolters Kluwer.
- Palladino, Enrique. (2002). La teoría y la práctica: un enfoque interdisciplinario para la acción. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Pizzolante, Ítalo. (2001). El poder de la comunicación estratégica. Caracas: Editorial AVE.
- Sander, Benno. (1990). Educación, administración y calidad de vida: caminos alternativos del consenso y del conflicto. Buenos Aires: Santillana.
- Silva Vásquez, Manuel. (1996). El clima en las organizaciones: teoría, método e intervención. Barcelona: EUB.

QUINTO SEMESTRE

Nombre: **Problematización de la evaluación**

Forma organizativa: Curso (curso guía de la práctica quinto semestre)

Créditos: 6

Semestre: Quinto

Fundamentación del curso:

Este curso aborda la compleja red de problemas asociados con la evaluación educativa, sobre todo respecto a sus funciones como parte del proceso educativo. El reto más importante es lograr que la evaluación tenga impacto en mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje de los niños y la enseñanza de los maestros; es decir, evaluar con una intención formativa. Se trata de recoger evidencias y emitir juicios acerca de la naturaleza y magnitud del progreso de cada estudiante en relación a los parámetros o estándares de aprendizaje esperados; así como indagar sobre el porqué de su desempeño, para conseguir información útil respecto a cómo ayudarlo a progresar. Los docentes deben estar preparados para informar en qué punto del aprendizaje se encuentran sus estudiantes y cómo se les puede ayudar para que avancen. Finalmente, los docentes han de prepararse para conducir procesos formales y técnicos para evaluar los diferentes componentes del currículo, incluyendo su propio desempeño.

Los estudiantes del curso de Evaluación tendrán la oportunidad de leer, reflexionar, debatir e indagar sobre cuestiones importantes como las siguientes: ¿Cómo moverse de la evaluación normativa a la evaluación criterial? ¿Cómo hacer de la evaluación un proceso permanente que acompañe el ciclo completo de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué muchas veces se “evalúa” lo que no se ha “enseñado”? ¿Cómo asegurar que se complete el proceso de evaluación con las fases de retroalimentación y toma de decisiones para re-ajustar los elementos del currículo en función de los resultados? ¿Cómo garantizar que el error sea parte del aprendizaje? ¿Cómo informar a los niños y

a los padres sobre los resultados de la evaluación y hacerlo de manera constructiva y oportuna? ¿Cómo fomentar la autoevaluación y la metacognición en los niños? ¿Cómo incluir la diversidad del aula en los procesos de evaluación? ¿Cómo evaluar los procesos didácticos y los materiales y recursos educativos? ¿Cómo evaluar el desempeño docente? Este curso constituye un espacio de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para hacer de la evaluación un proceso efectivo, que estimule el aprendizaje y el mejoramiento continuo de los procesos educativos.

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Analizar sus propios procesos de aprendizaje y las funciones que cumple la evaluación en esos procesos.
- Comprender que la evaluación debe ayudar a aprender; por lo tanto, debe ser continua y promover la metacognición.
- Analizar críticamente la pertinencia de diversas prácticas de evaluación.
- Analizar críticamente los resultados de las investigaciones sobre evaluación educativa y derivar implicaciones pedagógicas a partir de ellas.
- Establecer relaciones entre diferentes concepciones de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación.
- Conocer la normativa y los estándares de evaluación vigentes en el país.
- Diseñar procesos de evaluación del aprendizaje que den cuenta de la complejidad del aula.
- Completar un micro-proyecto de investigación sobre evaluación del aprendizaje.

Contenidos básicos:

- Paradigmas de la evaluación educativa
- Proceso de evaluación: Definir para qué se evalúa - diseñar los instrumentos - recoger la información - analizar e interpretar los datos –retroalimentar/tomar decisiones en función de los resultados y comunicación del proceso y los resultados
- Tipos de evaluación y sus funciones
- Evaluar, calificar, acreditar: diferenciación y complementariedad de estos procesos
- Variedad de estrategias evaluativas: matrices de evaluación y autoevaluación, bitácoras de aprendizaje, evaluaciones en parejas, trabajos grupales combinados con componentes individuales, trabajo continuo de productos para mejorar la calidad de los mismos, entre otras
- Variedad de instrumentos de evaluación y su pertinencia en diferentes situaciones y contextos
- La evaluación como auto-regulación del aprendizaje
- Normativa ecuatoriana en materia de evaluación del aprendizaje en la educación básica
- Estándares de aprendizaje
- Estándares de desempeño docente
- Evaluación y diversidad
- Construcción de criterios de evaluación
- Observación y registro como mecanismo de evaluación
- Construcción de instrumentos de evaluación
- Socialización de procesos y resultados de procesos de evaluación con los padres de familia y con colegas

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Estudios de caso

Para caracterizar la problemática de estudio, se iniciará con algunos estudios de caso sobre evaluación del aprendizaje, algunos pueden surgir de las experiencias personales de los estudiantes del curso. En cada caso revisado se analizará estos aspectos: para qué se evalúa, cómo se evalúa y qué impacto o consecuencia tuvo la evaluación. Se espera que tras realizar los estudios de caso, los estudiantes consigan entender la problemática asociada a la evaluación del aprendizaje y se motiven para investigar sobre el tema.

Lecturas y debates

Se desarrollarán varias sesiones de discusión grupal, algunas veces con formato de debate, para que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir, aclarar, profundizar y discutir los contenidos de las lecturas asignadas.

Mesas de discusión con actores

Se organizará y desarrollará un mínimo de tres mesas de discusión para analizar la evaluación del aprendizaje desde el punto de vista de los diversos actores involucrados, tales como: estudiantes, padres de familia, directivos de instituciones educativas, supervisores escolares, etc. Cada actor desarrollará sus puntos de vista e intereses para que los estudiantes consigan entender las múltiples dimensiones de la evaluación educativa.

Investigación grupal

Los estudiantes trabajarán en equipo para diseñar y conducir un pequeño estudio sobre evaluación del aprendizaje en un contexto educativo formal o no formal.

Trabajo de campo

Acompañar el trabajo de un docente en el aula y co-diseñar con él una secuencia de actividades evaluativas con sus estudiantes.

Ejercicios de autoevaluación y co-evaluación

Al tratarse de un curso sobre evaluación del aprendizaje, esta será conducida de manera ejemplar y meta-cognitiva para que los estudiantes vivan la experiencia de lo que se “predica” en el curso. El docente-investigador hará explícita su manera de evaluar, modelará las capacidades que se espera desarrollen los estudiantes y ofrecerá con frecuencia ejercicios de autoevaluación y co-evaluación.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Guía y rúbrica para el estudio de caso
- Guía y rúbrica para el desarrollo de las mesas de discusión con actores
- Guía y rúbricas para el trabajo de campo
- Instrumentos para registrar la observación en aula
- Instrumentos para los ejercicio de co-evaluación y de autoevaluación

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Analiza situaciones de evaluación identificando para qué se evalúa, cómo se evalúa, la pertinencia de los instrumentos y la consistencia y cierre del proceso de evaluación.
- Diseña sencillos procesos de evaluación para situaciones hipotéticas y reales logrando consistencia entre las fases del proceso de evaluación y seleccionando o diseñando instrumentos pertinentes.
- Da muestras de haber progresado en su capacidad para autoevaluarse con base en criterios o parámetros de logro pre-establecidos.
- Argumenta sobre la claridad, coherencia y pertinencia de los estándares de aprendizaje vigentes en el sistema educativo ecuatoriano.

- Logra identificar problemas concretos de la evaluación educativa y diseña estrategias sencillas de indagación para resolverlos.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Trabajo de acompañamiento en aula	20%
Micro-proyecto de investigación grupal	40%
Autoevaluación del estudiante	15%
Examen de libro abierto	25%

Bibliografía

Ahumada Acevedo, Pedro. (2005). Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. México: Paidós Educador.

Ahumada Acevedo, Pedro. (2001). La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Ballester, M. y otros. (2000). Evaluación como ayuda al aprendizaje. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.

Black, Paul y otros. (2003). Assessment for learning putting it into practice. New York: Open University Press.

Camilloni, A, Celman, S., Litwin, E. Y Palou, C. (1998), La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo, Buenos Aires: Paidós.

OEI. Revista Iberoamericana de Educación. Disponible en <http://www.rieoei.org/index.php>

Perrenoud, PH. (2008) La evaluación de los alumnos: De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

Nombre: **Gestión de la inclusión en el aula**

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: Quinto

Fundamentación del curso:

Las aulas han sido siempre diversas. Los estudiantes comparten aspectos comunes y al mismo tiempo se diferencian unos de otros por sus intereses, estilo y ritmo de aprendizaje, temperamento, formas de participar y relacionarse con los demás, necesidades de aprendizaje, experiencias de vida, cultura, etc. En las últimas décadas, la diversidad ha tomado mayor visibilidad en las escuelas debido a ciertos fenómenos que caracterizan la sociedad moderna tales como la migración, el empoderamiento de culturas tradicionalmente relegadas de los sistemas educativos y una mayor consciencia sobre los derechos de las personas con capacidades especiales. Los sistemas educativos deben responder a esta diversidad de manera propositiva y con un enfoque de equidad e inclusión.

La UNESCO (2005) define a la inclusión como “el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, en las culturas y en las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación... Involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños y niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo educar a todos los niños y niñas” (Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All).

Desde múltiples disciplinas y perspectivas, la sociedad ha movido a las escuelas a repensar la diversidad. A entenderla como normal y positiva, a responder a ella con estrategias que permitan flexibilizar el currículo, centrar la función de la escuela en facilitar el aprendizaje y aprovechar al máximo las posibilidades de aprendizaje de cada

estudiante. Los educadores hablan cada vez más de prácticas como la adaptación, adecuación o diferenciación curricular y requieren capacitarse en ellas.

Este curso aborda la pregunta esencial de cómo hacerlo. ¿Cómo lograr facilitar el aprendizaje de todos los alumnos? ¿Cómo hacer que se involucren y participen en su aprendizaje? ¿Cómo utilizar los recursos para lograrlo? ¿Cómo diferenciar la evaluación el aprendizaje de los estudiantes? ¿Cómo favorecer espacios de aprendizaje significativo para todos los alumnos? ¿Cómo favorecer el aprendizaje autónomo para poder ofrecer una mediación más personalizada a cada niño?

Para responder a estas preguntas se analizarán diferentes marcos conceptuales y propuestas educativas que han surgido en las últimas décadas para atender la diversidad del aula. Cada estudiante del curso podrá escoger un aspecto de la diversidad que más le interese (cultura, género, capacidades especiales, dificultades de aprendizaje, diferencias lingüísticas, etc.) y lo estudiará a profundidad, no solo en cuanto al marco conceptual que lo explique o fundamente, sino también respecto a las prácticas escolares que han surgido para responder a él. Los resultados de la indagación de los estudiantes se compartirán en los espacios de discusión del curso para que todos puedan obtener una visión general básica de lo complejo que resulta el reto de una educación que incluya a todos y que estimule el máximo desarrollo de las posibilidades de aprendizaje de cada niño o niña, en un marco de respeto, dignidad y participación activa en los procesos de aprendizaje.

Objetivos del curso

Se espera que los estudiantes logren:

- Reconceptualizar el manejo de la diversidad en el aula con un enfoque de inclusión.
- Analizar la diversidad del aula desde diversos enfoques como: estilos de aprendizaje; capacidades especiales; interculturalidad; multilingüismo; género; niveles de desempeño, entre otros.

- Conocer diversas estrategias de diversificación y flexibilización del currículo para incluir a todos los estudiantes.
- Reflexionar y conocer a profundidad un enfoque o aspecto de la diversidad que les interese personalmente.

Contenidos básicos:

- Inclusión y diversidad
- Enfoques y perspectivas de la diversidad
- Enfoques y perspectivas de la inclusión educativa
- Estrategias de diferenciación curricular: enseñanza multinivel; el trabajo por contrato; aprendizaje cooperativo, etc.
- Adaptar diferentes elementos del currículo para atender la individualidad: adaptación de objetivos, contenidos, recursos, tareas, formas de evaluar, etc.
- Contexto político y legal de la inclusión educativa

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Lecturas y debates

Se desarrollarán varias sesiones de discusión grupal, algunas veces con formato de debate, para que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir, aclarar, profundizar y discutir los contenidos de las lecturas asignadas.

Indagación en campo

Cada estudiante escogerá un enfoque o sub-campo de la diversidad y la indagará a profundidad. Para esto diseñará el estudio, lo desarrollará e informará de los resultados en un reporte de indagación en aula que será expuesta en encuentros presenciales del curso. El trabajo incluye un pequeño proyecto o unidad de trabajo en el aula para favorecer la inclusión desde el enfoque analizado.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Guía y rúbricas para el trabajo de indagación en campo
- Instrumentos para registrar la observación en aula

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Explica el cambio y la diversidad en la dinámica del aula.
- Conoce diversos enfoques que explican la diversidad en el aula
- Produce, desarrolla y evalúa una programación de aula inclusiva.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Monografía	40%
Proyecto en aula	50%
Autoevaluación del estudiante	10%

Bibliografía

Ainscow, M. y Miles, S. (2008). Por una educación para todos que sea inclusiva: ¿Hacia dónde vamos ahora? *Perspectivas*, 38 (1), 17-44.

Ainscow, M. (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Narcea S.A. de Ediciones.

Arnáiz Sánchez, Pilar. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Ediciones Ajibe.

- Booth, T. (2000). Progreso en la educación inclusiva. Estudio temático para la evaluación de educación para todos. París: UNESCO.
- Crocier, W. Ray. (2001). Diferencias individuales en el aprendizaje. Personalidad y rendimiento escolar. Narcea S. A. de Ediciones.
- UNESCO. (2008). La educación inclusiva: el camino hacia el futuro. Conclusiones y recomendaciones de la 48 Reunión de la Conferencia Internacional de Educación. Ginebra.
- Opertti, R. y Belalcazar, C. (2008). Tendencias de la educación inclusiva a nivel regional e interregional: temas y desafíos. Perspectivas, 38 (1), 149-179.
- Parrilla Latas, María Ángeles. (1992). La integración escolar como experiencia institucional. Sevilla: Universidad de Sevilla
- PROMEBAZ. (2007). Un aula donde quepan todos. Adaptar el currículo a las posibilidades de los niños y las niñas. Cuenca
- Stainback, S. y W. (2007). Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Narcea S.A. de Ediciones.

SEXTO SEMESTRE

Nombre: **Análisis y producción de materiales y recursos multimedia**

Forma organizativa: Curso (curso guía de la práctica sexto semestre)

Créditos: 6

Semestre: sexto

Fundamentación del curso:

El curso está centrado en el análisis, diseño, construcción y aplicación de medios y materiales educativos como elementos de apoyo al aprendizaje, con especial énfasis en las tecnologías de la información y la comunicación por el rol preponderante que ellas cumplen en la sociedad de hoy.

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Construir criterios de análisis y selección de los medios y materiales educativos.
- Construir criterios de diseño y aplicación de los medios y materiales educativos.
- Diseñar y construir medios y materiales educativos, incluyendo recursos multimedia
- Analizar las posibilidades educativas de diferentes tecnologías de la información y comunicación.

Contenidos básicos:

- Función de los medios y materiales educativos en el proceso de aprendizaje
- Teoría del aprendizaje y su relación con el uso de materiales educativos
- Clasificación de los medios y materiales educativos
- Criterios para analizar y seleccionar medios y materiales educativos
- Criterios para el diseño de medios y materiales educativos

- El currículo oculto en los materiales y medios educativos: análisis de aspectos como género, interculturalidad, ciudadanía, variaciones lingüísticas, etc.
- Análisis crítico de libros de texto
- Análisis crítico de materiales concretos
- Aplicaciones educativas de la televisión, radio, internet y demás TIC
- Análisis de páginas web para aplicación directa en aula
- Análisis de páginas web para consulta de recursos educativos por parte del docente

Metodología:

El curso utilizará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Micro-proyectos de producción de materiales y recursos

Vinculando los contenidos con las prácticas; la experimentación y la reflexión, los estudiantes desarrollarán sencillas producciones grupales siguiendo un proceso que parta de criterios de diseño y funcionalidad.

Indagación en campo

Los estudiantes observarán en aulas de educación básica para indagar sobre el uso de materiales y recursos educativos (qué se usa, con qué finalidad, cómo se utiliza, etc.). Como resultado del análisis harán propuestas alternativas para el uso de materiales ya existentes en las aulas e incorporación de nuevos materiales y recursos.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Software de diseño gráfico
- Software de diseño multimedia
- Catálogos de recursos educativos de diversas casas editoriales y comercializadoras de material didáctico
- Abundantes muestras de textos escolares para análisis crítico

- Materiales fungibles para trabajo en el taller
- Guía y rúbricas para los micro-proyectos

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Ejemplifica las funciones que deben cumplir los recursos y materiales educativos en el aula.
- Aplica criterios para analizar y seleccionar recursos y materiales educativos.
- Utiliza las TIC para generar recursos multimedia.
- Ejemplifica la incorporación de las TIC en el aula de educación básica.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Producción de un recurso multimedia	30%
Producción de un material concreto (no texto)	30%
Análisis de observación en aula	40%

Bibliografía:

- Blanco, N. (2000). El sexismo en los materiales educativos de la E.S.O. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer
- Flores, Isabel. (2001). Elaboración de materiales educativos con recursos de la zona. Lima: Editorial Ricardo Cuenca.
- Guárdia, Lourdes. (2004). El diseño formativo: Un nuevo enfoque de diseño pedagógico de los materiales didácticos en soporte digital.
- Negret, Harold. (2001). La selección y el diseño de medios de comunicación didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje. Colombia.

OCTAVO SEMESTRE

Nombre: **Política educativa**

Forma organizativa: Seminario (seminario que forma parte de la unidad curricular de egreso)

Créditos: 4

Semestre: octavo

Fundamentación del seminario:

Este seminario constituye un espacio de estudio, análisis y debate sobre la política educativa vigente en el país. Bajo la coordinación de un docente investigador, los estudiantes organizarán su trabajo, profundizarán los temas de mayor interés y tendrán la oportunidad de presentar los resultados de su indagación para análisis en el pleno del seminario.

La política educativa se entiende como el conjunto de procesos que gestan la doctrina de un país en materia de educación y fijan metas u objetivos y procedimientos para alcanzarlos.

Estudiar la política educativa es importante porque el trabajo docente es una práctica social enmarcada en una institucionalidad, lo que supone una inscripción en el campo de lo estatal y sus regulaciones. La perspectiva política le permite al docente poner en el centro del análisis la educación como política pública y le ayuda a comprender críticamente el rol del Estado en la configuración del sistema educativo y las relaciones que se dan entre los diferentes actores políticos y sociales. Además, analizar la política educativa ayuda a tomar consciencia de que las políticas estatales y las normas y regulaciones son construcciones socio-políticas, contextualizados en una determinada época, vinculadas a los paradigmas vigentes, los procesos mundiales y las relaciones de poder. También es importante que los docentes conozcan las formas y mecanismos por medio de los cuales se formulan, implementan y evalúan las políticas públicas.

A través de la indagación, los participantes del seminario podrán problematizar las características del sistema educativo ecuatoriano, comprender las funciones del Estado

en materia educativa, conocer los mecanismos y estrategias de participación de los diferentes actores sociales y comprometerse en mayor grado con el ejercicio de la educación como un derecho de todos.

Objetivos del seminario:

Se espera que los estudiantes logren

- Comprender críticamente la política pública del Estado en materia de educación.
- Conocer la legislación educativa vigente, con énfasis en educación básica, para aplicar esa normativa en su quehacer educativo.
- Analizar la normativa vigente para derivar implicaciones de distinto orden que impacten en el funcionamiento cotidiano de las instituciones educativas de educación básica.
- Desarrollar ejercicios de simulación para formular normativas institucionales que se deriven de la legislación nacional.

Contenidos básicos:

- Procesos de construcción de la política pública y actores involucrados. Características socio-históricas de dichos procesos.
- Políticas educativas del plan nacional de desarrollo y otros instrumentos de planificación del Estado ecuatoriano.
- Normativa sobre educación vigente en la Constitución de la República y otras leyes pertinentes.
- Políticas internacionales y su impacto en las políticas nacionales.
- Normativa del Ministerio de Educación y los órganos desconcentrados de gestión pública.
- Normativas institucionales como manuales de funciones, reglamentos internos, código de convivencia, etc.
- Análisis de las normas para derivar implicaciones de las mismas.
- Análisis y formulación de normativas de nivel institucional.

Metodología:

El seminario empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Lecturas y debates.- Se desarrollarán varias sesiones de discusión grupal, algunas veces con formato de debate, para que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir, aclarar, profundizar y discutir los contenidos de las lecturas asignadas. Cada estudiante será responsable de organizar y moderar una de las sesiones de discusión.

Conferencias con expositores invitados.- Los estudiantes tendrán la oportunidad de atender varias conferencias con especialistas invitados que presenten un tema de interés para el seminario. Se buscará que un mismo tema sea presentado y analizado desde varias perspectivas, sea disciplinares o de los diferentes actores sociales.

Exposición y defensa de monografía.- cada estudiante desarrollará una monografía sobre una política educativa o una norma vigente que desee analizar a fondo. Esta monografía será presentada y defendida en el seminario.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Guía y rúbrica para la monografía
- Guía y rúbrica para la exposición oral de monografía
- Registros de datos para procesar las conferencias

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Ubica y consulta con facilidad las fuentes oficiales que contienen y describen la política pública y la legislación en materia de educación.
- Deriva implicaciones pedagógicas a partir de las políticas y normas vigentes.
- Argumenta sobre las ventajas y limitaciones de la política pública y la legislación vigente en materia de educación.



- Analiza normativas institucionales y puede argumentar sobre la consistencia o inconsistencia de las mismas en relación a la política y legislación vigente en el país.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Monografía	50%
Conducción de una de las sesiones de discusión	30%
Participación activa en todo el seminario	20%

Bibliografía:

Bracho, Teresa. (2009). Innovación en la política educativa / Escuelas de calidad. Flacso México.

De Puelles Benítez, Manuel. (2006). Problemas actuales de política educativa. Morata.

Dussel, Inés y otros. (2007). Formar docentes para la equidad: reflexiones, propuestas y estrategias hacia la inclusión educativa. Buenos Aires. Propone.

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2009) Plan Nacional para el Buen Vivir. Quito – Ecuador.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2006) Plan Decenal de Educación del Ecuador Código de la Niñez y Adolescencia. Quito – Ecuador.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011) Ecuador.

Acuerdos y resoluciones ministeriales referentes a la educación básica

Ejemplos de normativas institucionales (reglamentos internos, manuales de funciones, códigos de convivencia, etc.).

Nombre: **Sociedad y educación**

Forma organizativa: Seminario (seminario que forma parte de la unidad curricular de egreso)

Créditos: 5

Semestre: octavo

Fundamentación del seminario:

La educación debe contribuir a la construcción de una mejor sociedad, más justa, inclusiva, solidaria; con dignidad, respeto y oportunidades de desarrollo para todos los seres humanos. En este marco, la educación es una práctica intencional, orientada hacia valores y finalidades sociales. Si la comprensión del mundo que tiene un docente se reduce a creencias y supuestos personales, sus argumentos y prácticas profesionales quedarán restringidos. Si, por el contrario, el docente consigue desarrollar una representación de la realidad alimentada de marcos conceptuales sólidos, con visión interdisciplinaria, o incluso transdisciplinaria, entonces los argumentos y prácticas del docente se verán potenciados. Poseer un bagaje de conocimientos referenciales que ubique en el contexto, con una comprensión crítica del mismo, ayudará al docente para que realice intervenciones educativas más pertinentes y eficaces.

Este seminario brinda una oportunidad para que los estudiantes analicen las profundas transformaciones políticas, económicas, sociales, científicas, tecnológicas y culturales que se han producido a lo largo del siglo XX y los inicios del siglo XXI. Estudiar fenómenos como la globalización económica y cultural, las transformaciones en el mundo del trabajo, los conflictos en torno a la ecología, la influencia y poder de las tecnologías de información y comunicación, permite a los futuros docentes comprender mejor las transformaciones que constituyen nuestro presente y el lugar de la escuela en la actualidad. Los estudiantes utilizarán perspectivas teóricas vigentes en varias disciplinas y herramientas de análisis para encontrar explicaciones a las

causas de los problemas y tendencias de la sociedad contemporánea y reconocer las consecuencias, identificando alternativas posibles.

Bajo la coordinación de un docente investigador, los estudiantes organizarán su trabajo, profundizarán los temas de su mayor interés y tendrán la oportunidad de presentar los resultados de su investigación para discusión y análisis en el pleno del seminario.

Objetivos del seminario:

Se espera que los estudiantes logren

- Profundizar la comprensión de los problemas y tendencias que caracterizan a la sociedad del siglo XXI, con visión compleja y multidisciplinaria.
- Comprender la problemática educativa contemporánea y el papel de la escolarización en la construcción de la equidad social y en el desarrollo de las identidades culturales.
- Proponer intervenciones educativas que ofrezcan alternativas de solución inclusivas para los retos educativos de la sociedad ecuatoriana del presente.

Contenidos básicos:

- Aspectos socioculturales de la sociedad contemporánea: grandes revoluciones y avances científicos; valores postmodernos (juventud eterna; imagen; placer, consumo...); formación de mega-ciudades; baja natalidad; omnipresencia de los medios de comunicación y el internet; nuevos patrones en la comunicación y las relaciones sociales; nuevos modelos de agrupación familiar; necesidad de aprender toda la vida, etc.
- Aspectos políticos de la sociedad contemporánea: modelos de democracia; tendencia a la agrupación de los países en uniones regionales; fundamentalismos, etc.

- Aspectos económicos de la sociedad contemporánea: creciente desigualdad y brecha económica entre países y regiones; crecimiento del sector servicios; empresas multinacionales y redes; globalización de los mercados financieros; creciente valor del conocimiento y la información; profundos cambios y movilidad en el mercado laboral, nuevos entornos laborales en el ciberespacio; etc.
- Rol de las tecnologías de la información y la comunicación en los ámbitos familiares, laborales, educativos, políticos, etc.
- Los problemas ambientales y sus efectos en la sociedad moderna.
- Problemas, retos y necesidades educativas en el Ecuador del siglo XXI

Metodología:

El seminario empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Lecturas y debates

Se desarrollarán varias sesiones de discusión grupal, algunas veces con formato de debate, para que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir, aclarar, profundizar y discutir los contenidos de las lecturas asignadas. Cada estudiante será responsable de organizar y moderar una de las sesiones de discusión.

Conferencias con expositores invitados

Los estudiantes tendrán la oportunidad de atender varias conferencias con especialistas invitados que presenten un tema de interés para el seminario. Se buscará que un mismo tema sea presentado y analizado desde varias perspectivas, sea disciplinares o de los diferentes actores sociales.

Exposición de ensayos argumentativos

Cada estudiante desarrollará dos ensayos argumentativos sobre dos problemas/tendencias que le interese debatir. Los ensayos serán presentados en la plenaria del seminario.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para introducir temas de análisis
- Guía y rúbrica para elaborar los ensayos
- Guía y rúbrica para desarrollar los debates
- Guía y rúbrica para la exposición oral de los ensayos
- Registros de datos para procesar las conferencias
- Periódicos, revistas y otras publicaciones periódicas nacionales e internacionales para análisis
- Videos, documentales y programas de televisión nacionales e internacionales que analicen la sociedad contemporánea
- Películas contemporáneas

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Describe claramente, de manera oral y escrita, los rasgos de la sociedad contemporánea y explica la compleja interrelación que existe entre ellos.
- Analiza problemas de la sociedad contemporánea distinguiendo causas, consecuencias y alternativas de solución.
- Deriva implicaciones pedagógicas claras y concisas a partir de la comprensión del contexto político, económico y socio-cultural contemporáneo.
- Escribe ensayos argumentativos demostrando progresar en su capacidad de utilizar argumentos de distinto tipo para sostener la idea central o proponer alternativas a los problemas analizados.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Búsqueda de fuentes y análisis de información que

Permita elaborar ensayos argumentativos	50%
Conducción de una de las sesiones de discusión	30%
Participación activa en todo el seminario	20%

Bibliografía:

- Area, Manuel (2001). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Decleé de Brouwer.
- Castells, Manuel. (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol.1 La sociedad red*. Madrid: Alianza
- Delors, Jacques. (1996). *Informe Delors. La educación encierra un tesoro*. Madrid: Unesco-Santillana.
- From, Erich. (1990). *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea*. Fondo de Cultura Económica de España.
- From, Erich. (2007). *Del tener al ser*. Paidós Ibérica.
- Giner, Salvador. (2003). *Carisma y razón: la estructura moral de la sociedad moderna*. Alianza Editorial
- Habermas, Jürgen. (2008). *El discurso filosófico de la modernidad*. Katz
- Morin, Edgar. (2003). *Educación en la era planetaria*. Gedisa
- Morin, Edgar. (2007). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paidós
- Morin, Edgar. (2010). *¿Hacia el abismo? Globalización en el siglo XXI*. Paidós
- Morin, Edgar. (2011). *La vía*. Paidós

Permita elaborar ensayos argumentativos	50%
Conducción de una de las sesiones de discusión	30%
Participación activa en todo el seminario	20%

Bibliografía:

- Area, Manuel (2001). Educar en la sociedad de la información. Bilbao: Declée de Brouwer.
- Castells, Manuel. (1997). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol.1 La sociedad red. Madrid: Alianza
- Delors, Jacques. (1996). Informe Delors. La educación encierra un tesoro. Madrid: Unesco-Santillana.
- From, Erich. (1990). Psicoanálisis de la sociedad contemporánea. Fondo de Cultura Económica de España.
- From, Erich. (2007). Del tener al ser. Paidós Ibérica.
- Giner, Salvador. (2003). Carisma y razón: la estructura moral de la sociedad moderna. Alianza Editorial
- Habermas, Jurgen. (2008). El discurso filosófico de la modernidad. Katz
- Morin, Edgar. (2003). Educar en la era planetaria. Gedisa
- Morin, Edgar. (2007). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Paidós
- Morin, Edgar. (2010). ¿Hacia el abismo? Globalización en el siglo XXI. Paidós
- Morin, Edgar. (2011). La vía. Paidós

1.3 Cursos de la línea de formación integral y humana

Práctica e Investigación	
APRENDIZAJES ESPECÍFICOS Núcleo Disciplinar(14)	
Formación integral y humana	
APRENDIZAJES GENERALES Núcleo Pedagógico	Aprendizaje humano (4)
	Gestión Curricular (5)
	Pedagogía, sociedad y cultura (4)
Línea Instrumental	Investigación
	TIC e Inglés

QUINTO SEMESTRE

Nombre: Interculturalidad y saberes ancestrales 1

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: Quinto

Fundamentación del curso:

Este curso tiene el propósito de que los estudiantes conozcan el carácter plurinacional e intercultural del Estado Ecuatoriano; reflexionen alrededor de los aspectos sensibles de esa realidad y valoren los aportes científico-tecnológicos y artístico-culturales de los pueblos y nacionalidades ecuatorianos.

Los estudiantes escogerán una lengua ancestral de entre las que ofrezca la Universidad y completarán un mínimo de 80 horas de tutoría para progresar en el aprendizaje oral de dicha lengua. Estas tutorías se realizarán en grupos pequeños, organizados de acuerdo al nivel de dominio de la lengua y en horarios flexibles. El aprendizaje estará orientado a diálogos de primer nivel de comunicación como intercambios sociales básicos; actividades cotidianas; la vida familiar; el ciclo agrícola; las plantas y animales; las fiestas y tradiciones.

Los estudiantes vivirán una experiencia de intercambio cultural, compartiendo una semana de trabajo comunitario en una localidad que pertenezca a una de las culturas ancestrales del Ecuador. Parte importante del aprendizaje será el proceso de organización de esta experiencia, que los estudiantes deberán desarrollar, individualmente o en grupos, con la guía del tutor. Recogerán la experiencia en un diario de campo.

Para profundizar el acercamiento e intercambio cultural, los futuros docentes desarrollarán un trabajo de indagación sobre los saberes ancestrales. Para ello, se organizarán en grupo, escogerán una cultura ancestral que les interese e indagarán, empleando diversas fuentes y técnicas, acerca de los conocimientos desarrollados por dicha cultura en los siguientes campos: medicina y salud preventiva; agricultura y

riego; alimentación y gastronomía; conservación del ambiente; matemática; construcción; transporte y comunicaciones; justicia y gobierno; arte, vida cotidiana y crianza de los hijos.

Objetivos del curso

Se espera que los estudiantes logren:

- Adquirir nociones elementales de una lengua ancestral ecuatoriana o avanzar en el dominio de la misma si ya la conoce al iniciar el curso.
- Vivir una experiencia de trabajo comunitario y reflexionar sobre las diferentes dimensiones del mismo (políticas, culturales, sociales, económicas...) y su importancia en la vida de las nacionalidades y pueblos del país.
- Conocer y valorar el aporte de las nacionalidades y los pueblos del Ecuador en los campos científico-tecnológicos y artístico-culturales.
- Analizar el desarrollo de la interculturalidad en el país, la situación actual y los desafíos que plantea su construcción.

Contenidos básicos:

- Fundamentación filosófica, política y legal del carácter plurinacional e intercultural del Estado Ecuatoriano
- Pueblos y nacionalidades del Ecuador: antecedentes históricos, situación actual y desafíos que enfrentan
- Principales aportes y desarrollos científico-tecnológicos de las culturas ancestrales del Ecuador
- Principales aportes y desarrollos artístico-culturales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador
- La oralidad y su significado en el desarrollo y transmisión de los saberes ancestrales

- Análisis de los conceptos de diversidad e interculturalidad y su desarrollo en el país

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Clases presenciales

El propósito de las clases presenciales será exponer, analizar y discutir contenidos temáticos básicos del curso. Se hará uso de diferentes estrategias como discusión de lecturas, video-foros, debates, exposiciones individuales y grupales, entre otras.

Tutorías

Será la estrategia principal para apoyar a los estudiantes en el aprendizaje de una lengua ancestral. Las tutorías estarán a cargo del Laboratorio de Lenguas de la UNAE.

Indagación en campo

Los estudiantes emplearán algunas estrategias, como entrevistas y visitas de observación participativa, para recoger información primaria sobre una de las culturas ancestrales del Ecuador; además vivirán una o más experiencias de intercambio cultural.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Guía y rúbrica para el trabajo de indagación en campo
- Documentales audiovisuales sobre temas de diversidad e interculturalidad

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Participa activamente en la organización, desarrollo y evaluación de su experiencia de intercambio cultural y trabajo comunitario.

- Evidencia reflexión y análisis en el diario de campo que recoja su experiencia de intercambio cultural y trabajo comunitario.
- Argumenta sobre los desafíos que implica construir una auténtica sociedad plurinacional e intercultural.
- Explica la problemática actual que enfrentan los pueblos y nacionalidades del Ecuador para avanzar en su desarrollo político, social, económico y cultural.
- Identifica y describe ejemplos concretos de aportes científico-tecnológicos y artístico-culturales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.
- Mantiene diálogos de primer nivel de comunicación en la lengua ancestral que ha escogido para su estudio.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Examen oral de lengua	20%
Participación en la experiencia de campo	40%
Trabajo individual de indagación	40%

Bibliografía:

- Acosta, Alberto. (2005). Desarrollo glocal. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Ayala Mora, Enrique (editor). Nueva historia del Ecuador. Quito: Corporación Editora Nacional. (Quince volúmenes)
- Büschges, Christian (editor). (2009). Los Andes en movimiento. Identidad y poder en el nuevo paisaje político. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Jara, Carlos Julio. (2006). Políticas públicas de desarrollo social. STFS-UNICEF.
- Muñoz, Héctor y Lewin, Pedro (Coord.) (1996). El significado de la diversidad lingüística y cultural. México: UNAM-INAH.
- Naranjo, Plutarco y Coba, José Luis (editores). (2003). Etnomedicina en el Ecuador. Quito: Corporación Editora Nacional.

Publicaciones de la CONAIE (Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador) y del CODENPE (Consejo de Desarrollo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador)

Varios autores. Procesos: revista ecuatoriana de historia. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Varios autores. (2009) Políticas sociales e institucionalidad pública. Quito: Corporación Editora Nacional.

Varios autores. (2007). Etnicidad y poder en los países andinos. Quito: Corporación Editora Nacional.

Varios autores. (2010). Cocinas regionales andinas. Memorias del IV Congreso. Quito: Corporación Editora Nacional.

SEXTO SEMESTRE

Nombre: Interculturalidad y saberes ancestrales 2

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: Sexto

Fundamentación del curso:

Este curso tiene el propósito de que los estudiantes conozcan y reflexionen sobre la realidad de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador. Se pretende lograr un nivel de profundización que permita a los estudiantes identificar claramente los éxitos, desafíos y problemas que enfrenta la educación intercultural bilingüe en el país, y también conocer alternativas de otros contextos que podrían aportar opciones para el Ecuador.

Los estudiantes desarrollarán un estudio de caso en una institución educativa que tenga un programa de educación intercultural bilingüe. Por medio de la observación participativa, los estudiantes recogerán información sobre los fundamentos y la modalidad del programa y lo presentarán en el curso para realizar un análisis comparativo de los diversos casos estudiados y obtener conclusiones sobre las fortalezas y desafíos más importantes de las diversas modalidades de educación intercultural bilingüe.

Asimismo, los estudiantes continuarán con el aprendizaje de la lengua ancestral que iniciaron en el primer semestre, completando otras 80 horas de trabajo y con la misma modalidad de tutoría en grupos pequeños y horarios flexibles.

Objetivos del curso

Se espera que los estudiantes logren:

- Progresar en el aprendizaje de una lengua ancestral ecuatoriana.
- Conceptualizar la interculturalidad y la educación intercultural desde diversas disciplinas y posturas teóricas.

- Comprender y distinguir los conceptos de multilingüismo, bilingüismo y educación bilingüe desde diversas disciplinas y posturas teóricas.
- Conocer y analizar diversas modalidades de educación intercultural bilingüe desarrolladas en el Ecuador y en otros contextos.
- Identificar los éxitos, problemas y desafíos de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador.

Contenidos básicos:

- Interculturalidad: conceptualización desde diversas disciplinas, principalmente la antropología, la historia y la sociolingüística
- Multilingüismo y bilingüismo: conceptualización desde diversas disciplinas, principalmente la psicología, la lingüística, la antropología y la pedagogía
- Educación intercultural-bilingüe: fundamentos teóricos; evolución histórica en el Ecuador; situación actual y desafíos a futuro
- Modalidades de educación intercultural-bilingüe desarrolladas en otros contextos de Latinoamérica y del mundo. Análisis comparativo

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Clases presenciales

El propósito de las clases presenciales será exponer, analizar y discutir contenidos temáticos básicos del curso. Se hará uso de diferentes estrategias como discusión de lecturas, conferencias, video-foros, debates, exposiciones individuales y grupales, entre otras.

Tutorías

Será la estrategia principal para apoyar a los estudiantes en el aprendizaje de una lengua ancestral. Las tutorías estarán a cargo del Laboratorio de Lenguas de la UNAE.

Estudio de caso

Los estudiantes emplearán algunas estrategias, como entrevistas y visitas de observación participativa, para recoger información primaria sobre una experiencia de

educación intercultural bilingüe desarrollada en el país y prepararán un reporte de estudio de caso para presentarlo en el curso y realizar un análisis comparativo de los diversos casos identificados.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Presentaciones de Power Point para apoyar las clases presenciales
- Guía y rúbrica para el estudio de caso
- Documentales audiovisuales sobre educación bilingüe intercultural

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Compara diversas posturas teóricas sobre el concepto de interculturalidad identificando puntos de acuerdo y desacuerdo.
- Describe las necesidades de aprendizaje particularmente asociadas a contextos bilingües y multilingües.
- Describe diferentes modalidades de educación intercultural bilingüe desarrolladas en Ecuador y en otros contextos.
- Explica los desafíos pedagógicos asociados a la educación bilingüe y multilingüe en contextos de diversidad cultural.
- Argumenta sobre los éxitos, desafíos y problemas de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador.
- Participa activamente en debates, conferencias y foros sobre la temática de educación intercultural bilingüe.
- Mantiene diálogos sobre temas de la vida cotidiana y escolar en la lengua ancestral que ha escogido para su estudio.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Examen oral de lengua	30%
Estudio de caso	60%
Participación en debates, conferencias y foros del curso	10%

Bibliografía:

- Achilli, Elena Libia. (1996). *Práctica docente y diversidad sociocultural*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Albó, Xavier. (2002). *Educando en la diferencia. Hacia unas políticas interculturales y lingüísticas para el sistema educativo*. La Paz: Ministerio de Educación de Bolivia - Unicef y CIPCA.
- Baker, Colin. (1993). *Fundamentos de Educación Bilingüe y Bilingüismo*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Bonfil Batalla, Guillermo (compilador). (1993). *Simbiosis de culturas. Los inmigrantes y su cultura en México*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica.
- Cachimuel Andrango, Gabriel. (2005). *Vuelta arriba acabamos la escuela, vuelta abajo no podemos: la comunidad educativa frente a la EIB en Ecuador*. La Paz: P. Inseib.
- Cummins, Jim. (2002). *Lenguaje, poder y pedagogía: niños y niñas bilingües entre dos fuegos*. Madrid: Ediciones Morata.
- Díaz, Raúl. (2001). *Trabajo docente y diferencia cultural. Lecturas antropológicas para una identidad desafiada*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Díaz, Raúl y Graciela Alonso. (2004). *Construcción de espacios interculturales*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Godenzzi, Juan Carlos. (2003). *El castellano en poblaciones indígenas: contextos sociolingüísticos y criterios para la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata.
- Hamel, Rainer Enrique. (2003). *El papel de la lengua materna en la enseñanza: particularidades en la educación bilingüe*. Madrid: Ediciones Morata.

- Hernaiz, Ignacio (organizador). (2004). Educación en la diversidad. Experiencias y desafíos en la Educación Intercultural Bilingüe. Buenos Aires: IIPE – Unesco.
- Huguet Canalís, Ángel y otros. (2005). Fundamentos de educación bilingüe. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- López, Luis Enrique. (2006). De resquicios a boquerones. La educación intercultural bilingüe en Bolivia. Plural Editores & PROEIB Andes, La Paz.
- López, Luis Enrique. (1996). La diversidad étnica, cultural y lingüística latinoamericana y los recursos humanos que la educación requiere. En Muñoz & Lewin (Coord.).
- López, Luis Enrique (editor). (2006). La EIB en América Latina bajo examen. La Paz: Plural.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Educación Intercultural Bilingüe en la Argentina. Sistematización de Experiencias Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Buenos Aires, 2004.
- Moya, Ruth, y Alba Moya. (2004). Derivas de la Interculturalidad. Procesos y desafíos en América Latina. Quito: CAFOLIS-FUNADES.
- Muñoz, Héctor y Lewin, Pedro (Coord.) (1996). El significado de la diversidad lingüística y cultural. México: UNAM-INAH.
- Neufeld, María Rosa y Jens Ariel Thisted (compiladores). (2001). "De eso no se habla?" Los usos de la diversidad socio-cultural en la escuela. Buenos Aires: Eudeba.
- Reyzábal, María Victoria. (2003). El aprendizaje del español como segunda lengua en un marco intercultural. Madrid: La Muralla.
- Sagastizábal, María de los Ángeles (directora). (2000). Diversidad cultural y fracaso escolar. Educación intercultural: de la teoría a la práctica. Rosario: IRICE.

Electivas

La carrera de Licenciatura en Docencia para Educación General Básica de la UNAE ofrecerá una variedad de cursos, seminarios y talleres electivos que permitan a los estudiantes completar su formación respondiendo a sus intereses y aptitudes particulares, así como a sus necesidades de aprendizaje (habilidades y conocimientos que necesiten reforzar, por ejemplo en una disciplina específica). Los cursos electivos también permitirán a los estudiantes interactuar con colegas que sigan otras carreras, esto favorecerá la construcción de una visión más amplia y sistémica de la educación ecuatoriana.

A continuación se ejemplifican algunos talleres electivos que se podría ofrecer en diferentes semestres:

Nombre: Taller de artes combinadas

Forma organizativa: Taller

Créditos: 6

Fundamentación del taller:

El taller tiene como finalidad indagar en producciones contemporáneas que integran diferentes saberes y lenguajes artísticos, y reflexionar alrededor del contenido y la intencionalidad de dichas producciones. Se busca explorar el espacio social y público, abordando el arte de la vida cotidiana, para comprenderla y para crear espacios educativos de encuentro. El taller proporciona herramientas conceptuales que amplíen la forma de comprender obras y modelos de artistas que trabajan en el espacio público.

El taller brinda también oportunidades de producción que combinen lenguajes del arte con lenguajes de otros campos del conocimiento. Esta mirada transdisciplinar pretende que el estudiante, a través de la investigación y la experimentación, elabore una propuesta que parta de la reflexión tanto personal como grupal, hacia la selección de los recursos y lenguajes, en función del sentido que se desea transmitir.

Objetivos del taller:

Se espera que los estudiantes logren

- Analizar y reflexionar sobre las producciones de artistas contemporáneos que combinan diversos lenguajes artísticos, especialmente aquellos que se expresan en el espacio público.
- Indagar en los criterios de selección de los recursos, materiales, soportes, nuevas herramientas, formatos y dispositivos característicos de las prácticas artísticas transdisciplinarias.
- Explorar propuestas experimentales que integren discursos, procedimientos, materiales, lenguajes y modos expresivos del arte contemporáneo.
- Desarrollar una actitud interpretativa en la totalidad del proceso artístico, de las propias producciones y en confrontación con las producciones de otros.
- Comprender e interpretar los rasgos culturales y estéticos característicos del arte contemporáneo.

Contenidos básicos:

- Interpretación y producción de sentido en el abordaje transdisciplinar
- Los materiales: características y criterios de selección
- Reutilización de elementos culturales, connotación e interpretación.
- Uso social de los objetos, función cultural y potencial simbólico.
- Estrategias compositivas de nuevos recursos, presentación y formas de acción.
- Utilización del espacio y el tiempo, relatos, climas, temperaturas. Características y recorridos del espacio, formas de participación.
- El cuerpo, el sonido y la luz como recursos discursivos.
- Contexto público. Formas de relación y acción en el espacio urbano.
- Prácticas y experiencias grupales desde el espacio institucional hacia el espacio público.

- Espacio contemporáneo: paisaje, habitantes, interacciones, diálogos y encuentros; vínculos con el espacio y el tiempo.

Metodología:

El taller utilizará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Proyectos grupales

Vinculando los contenidos con las prácticas; la experimentación y la reflexión, los estudiantes desarrollarán sencillas producciones grupales siguiendo un proceso creativo que parta de indagar un eje temático y desarrollar una idea para luego seleccionar los lenguajes, elegir e instrumentar los recursos y producir para comunicar en el espacio público.

Encuentros con artistas contemporáneos

Estos encuentros adoptarán diversas modalidades, generando un intercambio de experiencias al analizar los procesos de producción de trabajos transdisciplinarios y contrastarlos con las prácticas en el taller.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Ejemplos de guiones
- Recursos del medio para escenografía y vestuario
- Guías y rúbricas para las visitas y entrevistas en campo
- Equipo de filmación

Acreditación y evaluación:

La acreditación del taller se realizará de la siguiente manera:

Ejercicios de análisis e interpretación	20%
Producciones grupales	50%
Producción personal	30%

Bibliografía:

Ardenne, Paul. (2006). Un arte Contextual. Murcia: CENDEAC.

Bourriaud, Nicolas. (2007). Postproducción. La cultura como escenario: modos en que el arte reprograma el mundo contemporáneo. Adriana Hidalgo editora.

García, Canclini N. (1998). Culturas Híbridas. Buenos Aires: Sudamericana.

Nombre: Trabajo corporal y artes escénicas

Forma organizativa: Taller

Créditos: 6

Fundamentación del taller:

El taller se caracteriza por la investigación práctica, la producción creativa y el trabajo en equipo. El hilo conductor del taller será la producción de una obra de teatro infantil y de una o más obras de títeres. El sentido de logro que ofrezcan estos productos hará que los estudiantes descubran el potencial educativo del teatro y lo conecten con el saber de otras disciplinas. Además se busca que los estudiantes vivan experiencias de encuentro e intercambio cultural a través de las artes escénicas.

Objetivos del taller:

Se espera que los estudiantes logren

- Comprender la importancia del teatro como medio de expresión artística y desarrollar la capacidad para contar, vivenciar y representar historias.
- Comprender y valorar el potencial educativo de las artes escénicas y vivirlas como un medio de recreación, aprendizaje e intercambio cultural.
- Fortalecer el manejo consciente del cuerpo y de la voz.
- Desarrollar habilidades básicas para la interpretación.
- Ejercitar la escritura creativa.

Contenidos básicos:

- Elementos de una obra de teatro
- Elementos de una obra de títeres
- Técnicas de actuación e interpretación
- El teatro como expresión popular en las diversas culturas nacionales
- Respiración

- Concentración
- Percepción sensorial
- Vocalización y manejo de la voz
- Expresión corporal y manejo del cuerpo
- Interpretación
- Trabajo en equipo
- Planificación y organización del trabajo individual
- Planificación y organización del trabajo colectivo
- Improvisación
- Manejo constructivo de la crítica
- Confección de títeres

Metodología:

El taller empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Clases presenciales

Estarán dedicadas al encuadre general del taller y conducidas por el docente investigador, para construir un marco de referencia teórico-práctico que ayude a organizar todo el trabajo. El encuadre se realizará a través de exposiciones, video-foros, discusión de lecturas.

Teatro foros

Se ofrecerá un mínimo de dos oportunidades para que los estudiantes asistan a funciones de teatro y de títeres. Además de apreciar las obras, los estudiantes podrán conversar con el elenco de actores y con el equipo de producción. Estos foros aportarán con elementos teóricos y prácticos que los estudiantes podrán incorporar en sus producciones.

Producción de una obra de teatro infantil

Con la participación de todo el grupo de estudiantes se pondrá en escena una obra de teatro infantil. Inmediatamente después del encuadre del taller que durará unas dos semanas, se iniciará el proceso completo de producción: selección y adaptación del

guión; casting de actores; diseño de escenografía y vestuario; musicalización, etc. La mayor parte de los encuentros presenciales estará dedicada a los ensayos, los mismos que serán espacios vivenciales para desarrollar manejo del cuerpo y de la voz, análisis de escenas, creatividad, capacidad de improvisación, capacidad para ofrecer retroalimentación. La obra se presentará en el auditorio de la universidad como producto final del taller.

Producción de obras de títeres

Organizados en equipos, los estudiantes del curso pondrán en escena una obra de títeres para lo cual desarrollarán el proceso completo: concepción de la obra, escritura o adaptación del guión, confección de los títeres, diseño y confección de la escenografía, ensayos, etc. La mayor parte del trabajo no presencial estará dedicada a la producción de estas obras, las mismas que se presentarán en diversos escenarios de la ciudad: centros educativos, espacios públicos de recreación, bibliotecas infantiles, etc.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Ejemplos de guiones de obras de teatro y de títeres
- Recursos del medio para escenografía y vestuario
- Guías y rúbricas para los foros
- Equipo de filmación

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Argumenta respecto al valor del teatro como medio de expresión artística y de intercambio cultural.
- Explica posibles aplicaciones del teatro en los procesos de aprendizaje de otras disciplinas del currículo escolar.

- Demuestra reflexión y apropiación de fundamentos esenciales del teatro en su diario de campo.
- Actúa demostrando capacidad básica de interpretación, manejo corporal y de la voz.
- Escribe adaptaciones de guiones para obras de teatro infantil y obras de títeres.

La acreditación del taller se realizará de la siguiente manera:

Participación en los procesos de producción de las obras	40%
Desempeño en las funciones de presentación	40%
Registro narrativo a modo de diario de campo que registre la experiencia del taller	20%

Bibliografía

- Alonso del real, G. y Ferreras Estrada, J. (1996). Aula de teatro. Madrid; Ed. Akal.
- Motos, T. y Aranda, G. (1999). Prácticas de la expresión corporal. Ciudad Real: ed. Ñaque.
- Beverido Duhalt, Francisco. (1997). Taller de actuación. México: Grupo Editorial Gaceta, Colección Escenología.
- Bont, Dan. (1981). Escenotécnicas en teatro, cine y t.v. Barcelona: LEDA.
- Eisenstein, Sergei. (1994). El montaje escénico. México: Grupo Editorial Gaceta, Colección escenología.
- Principios de construcción dramática. (1995). México: Grupo Editorial Gaceta, Colección Escenología.
- Boal, Augusto. (2002). Juegos para actores y no actores. Barcelona: Alba Editorial.
- Carballo, Carmen. (1995). Teatro y dramatización. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Marcet, Ángels. (2004). Taller de teatro. Cómo organizar un taller y una representación teatral. Barcelona: Alba Editorial.

Muñoz Hidalgo, Manuel. (1998). El teatro. Programación y ejercicios. Madrid: Escuela Española

Nombre: **Taller de escritura creativa**

Formato: Taller

Créditos: 6

Fundamentación del taller:

El taller está dirigido a los estudiantes que tienen especial interés en la literatura y que disfrutan de escribir. Abarca los temas que un narrador debe poner en práctica para introducirse en el oficio. Tiene una orientación eminentemente práctica, de experimentación y de búsqueda de la propia voz. La finalidad es practicar el estilo, desarrollar ideas y potenciar la creatividad, más no formar escritores profesionales. Preguntas fundamentales para generar la reflexión serán: ¿Se puede enseñar a escribir? ¿De dónde surgen las historias que narramos? ¿Cuál es la finalidad del acto de escribir? ¿Cómo se obtiene una escritura natural?

Objetivos del taller:

Se espera que los estudiantes logren

- Reflexionar sobre las finalidades de la escritura creativa.
- Desarrollar la capacidad de contar historias.
- Analizar sus escritos de manera crítica.
- Ejercitar el uso de variadas herramientas literarias.
- Utilizar herramientas digitales para facilitar su proceso de escritura.

Contenidos básicos:

- Elementos de la narración: temas, escenarios, tramas, caracterizaciones, conflictos y acciones dramáticas
- Cómo se desarrollan los elementos de la narración
- Factores desencadenantes para que una historia sea eficaz

- Factores determinantes en el estilo y voz personal del narrador
- Herramientas literarias más efectivas

Metodología:

El taller empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Encuentros semanales de lectura

Serán espacios para compartir lecturas que ejemplifiquen los temas de interés de la semana. Por ejemplo, si el grupo se encuentra analizando la caracterización y su desarrollo en una obra narrativa, el encuentro de lectura compartirá ejemplos y contraejemplos pertinentes para el análisis.

Blog de estudiantes

Será un espacio virtual para que los estudiantes compartan sus escritos y reciban retroalimentación de sus compañeros.

Encuentro con escritores

Se propiciará algunos encuentros con escritores que prefieran el género narrativo y puedan compartir con los miembros del taller sus experiencias y conocimientos.

Periódico mural.- será un espacio para publicar las creaciones fruto del taller.

Recursos educativos:

- Paquete de lecturas
- Portafolios
- Guía y rúbrica para los trabajos de producción escrita

Evaluación y acreditación:

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Participación en los encuentros de lectura	40%
Creaciones publicadas en el periódico mural (2)	60%

Bibliografía:

Apellaniz, Arancha. (2008). *Cómo escribir relatos y novelas*. Ediciones Fuentetaja.

Cañelles, Ramón. (2007). *Escritura creativa: cuaderno de ideas*.

Cantero, Mar. (2006). *El viaje de las palabras: taller de escritura creativa*. CCS.

García, Pilar. (2011). *Educación literaria y escritura creativa*. Granada: Grupo editorial universitario.

Gibert, Bruno. (2008). *Mi pequeña fábrica de cuentos*. Thule Ediciones.

López Valero, Amando. (2011). *Escritura creativa y promoción de la lectura*.

Zapata, Ángel. *La práctica del relato*. Fuentetaja Ediciones

Descripción

Las prácticas en la UNAE están concebidas como un proceso formativo-auténtico, en el que el estudiante-maestro está expuesto a experiencias de aprendizaje sobre las cuales reflexionar permanentemente, para entender qué y cómo está aprendiendo el ser humano. Esta reflexión, a su vez, debe irse convirtiendo paulatinamente en pensamiento y diseño de situaciones, ambientes y experiencias de aprendizaje para otros: sus futuros alumnos, personas con potencialidades, experiencias y necesidades, individuales y únicas.

Hasta el sexto semestre, la práctica está incluida en los cursos de pedagogía, como estrategia metodológica, busca poner en diálogo los núcleos epistemológicos disciplinares específicos de la carrera, con la formas de aprender por parte de niños y jóvenes en diferentes contextos educativos (escolares, no escolares, extraescolares y de características culturales y necesidades diferentes) a través de la indagación e investigación. En el séptimo semestre, los estudiantes-maestros culminan sus prácticas con una práctica pre profesional en la que se pretende exponer al alumno a la integralidad del aula.

En el último semestre (octavo), los estudiantes retomarán la experiencia adquirida en su práctica y la trabajarán en los distintos cursos; completando, de esta manera, su ciclo formativo.

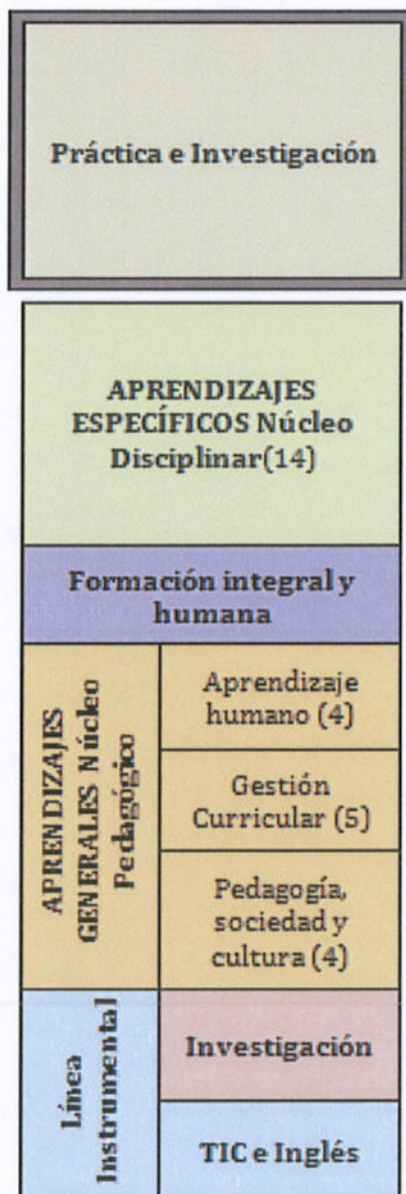
Desde el primer semestre hasta culminar la carrera, la práctica viene acompañada de reflexiones, conversaciones, lecturas, discusiones en clase y otras estrategias -usando diversas formas de agrupamiento-, que permiten al futuro maestro comprender más profundamente su quehacer profesional y en consecuencia brindándole herramientas que le permiten desempeñarse mejor en sus funciones.

Cada semestre tiene un foco sobre el cual el estudiante deberá reflexionar e investigar y se han planificado de la siguiente manera:

Primer Semestre

Foco de la práctica: Aprendizaje humano en contextos no escolares

1.4 Línea de práctica e investigación



Descripción

Las prácticas en la UNAE están concebidas como un proceso formativo-auténtico, en el que el estudiante-maestro está expuesto a experiencias de aprendizaje sobre las cuales reflexionar permanentemente, para entender qué y cómo está aprendiendo el ser humano. Esta reflexión, a su vez, debe irse convirtiendo paulatinamente en pensamiento y diseño de situaciones, ambientes y experiencias de aprendizaje para otros: sus futuros alumnos, personas con potencialidades, experiencias y necesidades, individuales y únicas.

Hasta el sexto semestre, la práctica está incluida en los cursos de pedagogía, como estrategia metodológica, busca poner en diálogo los núcleos epistemológicos disciplinares específicos de la carrera, con la formas de aprender por parte de niños y jóvenes en diferentes contextos educativos (escolares, no escolares, extraescolares y de características culturales y necesidades diferentes) a través de la indagación e investigación. En el séptimo semestre, los estudiantes-maestros culminan sus prácticas con una práctica pre profesional en la que se pretende exponer al alumno a la integralidad del aula.

En el último semestre (octavo), los estudiantes retomarán la experiencia adquirida en su práctica y la trabajarán en los distintos cursos; completando, de esta manera, su ciclo formativo.

Desde el primer semestre hasta culminar la carrera, la práctica viene acompañada de reflexiones, conversaciones, lecturas, discusiones en clase y otras estrategias -usando diversas formas de agrupamiento-, que permiten al futuro maestro comprender más profundamente su quehacer profesional y en consecuencia brindándole herramientas que le permiten desempeñarse mejor en sus funciones.

Cada semestre tiene un foco sobre el cual el estudiante deberá reflexionar e investigar y se han planificado de la siguiente manera:

Primer Semestre

Foco de la práctica: Aprendizaje humano en contextos no escolares

Curso guía: Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 1

Práctica: Cada estudiante deberá realizar trabajos de experimentación en contextos cotidianos, de acuerdo a consignas escritas que recibirán cada semana. Para ejecutar los trabajos de campo, deberán seleccionar de su entorno a niños entre 2 y 6 años, niños entre 7 y 12 años, jóvenes entre 15-20 años, adultos entre 30-40 años que no tengan relación de autoridad/poder con ellos (padres, hijos, esposos/as) para facilitar que el desempeño de las tareas o las conversaciones sean fluidas. Cada experimento tendrá un foco y ese foco estará dado por los temas que se abordan en las lecturas.

Segundo semestre

Foco de la práctica: Aprendizaje escolar disciplinar en contextos extra-escolares.

Curso guía: Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje 2

Práctica: Cada estudiante escogerá entre 2 y 4 niños de un mismo grado o máximo dos grados para ayudarlos una o dos tardes con sus tareas escolares de matemáticas o de lengua. Este apoyo en las tareas implica: conocer qué están aprendiendo los niños en esas asignaturas y preparar una propuesta de trabajo que signifique para los niños explorar a profundidad el concepto o habilidad involucrado en el tema y usarlo en situación de resolución de problemas reales.

Tercer semestre

Foco de la práctica: ¿Qué es comprender profundamente?

Curso guía: Pedagogía

Práctica: Cada estudiante deberá realizar borradores sucesivos de la planeación de un tema a ser trabajado en un año escolar. Esta planeación será derivada de la revisión de corrientes pedagógicas que se hagan en el curso y de investigaciones sobre aprendizaje de la disciplina de su especialización o si es de EGB de una disciplina diferente a la que trabajó en el semestre anterior. Estos borradores serán sometidos a revisión entre pares y se pondrán a prueba estas planeaciones durante las prácticas. A medida que se implementan estos diseños de clase, se irán produciendo reflexiones

sobre lo observado en el aprendizaje de los niños y sobre cómo se aprende esta la disciplina.

Cuarto semestre

Foco de la práctica: Manejo curricular/ Concreción del aprendizaje en el diseño curricular

Curso guía: Diseño de experiencias de aprendizaje en la escuela

Práctica: Cada estudiante deberá realizar borradores sucesivos de la planeación anual de una línea del eje curricular integrador (Ej.: Construcción histórica de la sociedad) y la reorganicen tomando en cuenta el currículo, los estándares y el contexto de sus estudiantes. Esta planeación será derivada de la revisión de corrientes pedagógicas que se hagan en el curso y de investigaciones sobre aprendizaje de la disciplina de su especialización o si es de EGB de una disciplina diferente a la que trabajó en el semestre anterior. Estos borradores serán sometidos a revisión entre pares y se pondrán a prueba estas planeaciones durante las prácticas. A medida que se implementan estos diseños de clase, se irán produciendo reflexiones sobre lo observado en el aprendizaje de los niños y sobre cómo se aprende esta la disciplina.

Quinto semestre

Foco de la práctica: Concreciones curriculares para responder a las necesidades específicas, (como las necesidades generadas por la región y el entorno y la pluriculturalidad) y especiales de los estudiantes (necesidades especiales derivadas del aprendizaje) a través de los materiales y recursos.

Curso guía: Problematicación de la evaluación

Práctica: Acompañar el trabajo de un docente en el aula, co-diseñar con él una secuencia de actividades evaluativas con sus estudiantes y aplicarla.

Sexto semestre

Foco de la práctica: Adaptaciones de la evaluación para responder a las a las necesidades específicas, (como las necesidades generadas por la región y el entorno y la pluriculturalidad) y especiales de los estudiantes (Necesidades especiales derivadas del aprendizaje).

Curso guía: Gestión de la inclusión en el aula

Práctica: Cada estudiante escogerá un enfoque o sub-campo de la diversidad y la indagará a profundidad. Para esto diseñará el estudio, lo desarrollará e informará de los resultados en un reporte de indagación en aula que será expuesta en encuentros presenciales del curso. El trabajo incluye un pequeño proyecto o unidad de trabajo en el aula para favorecer la inclusión desde el enfoque analizado.

Séptimo Semestre

Descripción de la práctica

La práctica final es un requerimiento para la graduación de todos los estudiantes de pregrado de la Universidad Nacional de Educación.

A diferencia de las prácticas realizadas en los anteriores semestres, esta no viene acompañada de un curso guía sino de un taller en el que se pretende que los estudiantes-maestros expongan sus vivencias, las analicen y reflexionen sobre ellas para ir tomando decisiones fundamentadas sobre su quehacer docente. Este proceso estará acompañado por dos profesionales de la educación: un profesor anfitrión (docente de la escuela de práctica que acompañará/asistirá al futuro docente) y un profesor supervisor (docente de la UNAE responsable del taller).

Esta práctica tiene veinte créditos. El estudiante asistirá cuatro horas del día a la escuela de práctica y desempeñará el rol de profesor. Esta experiencia es demandante para el futuro educador, pues deberá producir un trabajo de calidad en un nuevo contexto y además relacionarse bien con personas que conoce poco, como los estudiantes, profesores, supervisores, y administradores.

Dado que el fin último de esta práctica es que el estudiante-maestro, al finalizar el semestre, asuma la integralidad del aula, se ha dividido este proceso en cuatro momentos, en los que el futuro docente va asumiendo responsabilidades graduales del proceso:

Primer momento

Foco de la práctica: Especificación curricular a través de la planificación y trabajo colaborativo.

Responsabilidades del estudiante-profesor: El futuro maestro asiste al docente anfitrión en todas las actividades del día que incluye: planificación de temas específicos, asistencia al docente para el trabajo en aula de los temas planificados, comunicación con los padres de familia y diseño, adaptación de materiales y recursos didácticos.

Segundo momento

Foco de la práctica: Especificación curricular a través de la planificación, trabajo colaborativo y la utilización de recursos.

Responsabilidades del estudiante-profesor: El futuro maestro es responsable de la planificación y trabajo en aula de temas específicos de dos asignaturas relacionadas con su carrera. El docente anfitrión acompaña este proceso.

Tercer momento

Foco de la práctica: Especificación curricular a través de la planificación, trabajo colaborativo, la utilización de recursos y la inclusión en el aula.

Responsabilidades del estudiante-profesor: El futuro maestro es responsable de la planificación y trabajo en aula de temas específicos de dos asignaturas relacionadas con su carrera, diferentes a las que escogió en el segundo momento y debe incluir el manejo de la inclusión en el aula. El docente anfitrión acompaña este proceso.

Cuarto momento

Foco de la práctica: Especificación curricular a través de la planificación, trabajo colaborativo, la utilización de recursos, inclusión en el aula y evaluación de aprendizajes.

Responsabilidades del estudiante-profesor de EGB: El futuro maestro asume la integralidad del aula en los cuatro cursos: EGB media y superior y una en Bachillerato.

Responsabilidades del estudiante-profesor de Matemática: El futuro maestro asume completa responsabilidad de dos asignaturas en dos cursos. Dos de las clases serán en los últimos años de EGB y los otros dos serán en bachillerato.

Responsabilidades del estudiante- profesor de Lengua y Literatura: El futuro maestro asume completa responsabilidad de cuatro cursos de los últimos años de EGB o de bachillerato.

*Cada uno de estos momentos se planificará de acuerdo al calendario académico.

Recursos educativos para las prácticas:

- Paquetes de lectura
- Guías de práctica
- Rúbricas para evaluación
- Portafolios
- Grabaciones en video de las prácticas para análisis crítico
- Diarios de campo
- Registros de observación

1.5 Línea Instrumental

Práctica e Investigación	
APRENDIZAJES ESPECÍFICOS Núcleo Disciplinar(14)	
Formación integral y humana	
APRENDIZAJES GENERALES Núcleo Pedagógico	Aprendizaje humano (4)
	Gestión Curricular (5)
	Pedagogía, sociedad y cultura (4)
Línea Instrumental	Investigación
	TIC e Inglés

Investigación

La investigación en la UNAE está concebida como un proceso formativo permanente dirigido a que los estudiantes se familiaricen con los usos y procedimientos de la investigación aplicada en educación. Se busca formar un docente reflexivo y crítico, capaz de enfrentar su ejercicio profesional como un proceso permanente de evaluación, mejoramiento y solución de problemas.

En los primeros tres semestres de la carrera, la investigación forma parte de la metodología de trabajo en cada uno de los cursos, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades de auto-aprendizaje y adquieran herramientas elementales de investigación. Estas herramientas incluyen modos de pensar (reflexión, análisis, razonamiento hipotético-deductivo...); técnicas básicas (observación, estudio de casos, entrevista...) y formas de comunicar (escritura de ensayos, elaboración de informes, exposiciones...) propios del investigador social. Para el desarrollo de estas habilidades básicas de investigación, los estudiantes –futuros docentes– desarrollarán diferentes trabajos y/o sencillos proyectos en los distintos cursos. Así por ejemplo, en el curso de Lengua y Literatura 1, los estudiantes indagarán sobre un aspecto particular de la diversidad lingüística del país que les interese y presentarán los resultados por medio de una exposición oral. En Lengua y Literatura 2, organizados en grupos, los estudiantes indagarán sobre un problema o desafío particular en relación a la alfabetización y desarrollo de la cultura escrita en contextos socio-culturales de tradición oral. Los estudiantes informarán sobre los resultados de su indagación por medio de un ensayo argumentativo individual.

En el curso Matemática 1, cada estudiante observará, registrará y analizará los procesos de resolución a problemas aritméticos que efectúen los niños en contextos escolares y no escolares. Luego, en Matemática 2, los estudiantes tendrán la oportunidad de observar, registrar y analizar el tipo de trabajo que realizan los niños en clase de matemática en particular con el aprendizaje del número natural y las operaciones.

En el curso de Estudios del Medio Natural y Social, se plantea como eje metodológico principal la observación directa e indirecta desarrollando la capacidad de

los estudiantes para observar su entorno social, cultural y natural. Se pretende que encuentren pautas de observación, criterios de análisis y recursos teóricos para la comprensión global del medio con los diversos elementos que lo integran. Las observaciones directas serán estructuradas y se realizarán en entornos cercanos priorizando la visita directa y el diálogo con la población, utilizando herramientas de registro y análisis provenientes de diferentes ciencias sociales como transectos, entrevistas, líneas del tiempo, construcción de mapas.

Si bien este componente de investigación continua presente en todos los espacios curriculares de la malla, logrando que los estudiantes vivan la indagación como un modo permanente de pensar, aprender y comunicar; a partir del cuarto semestre empieza también una serie de tres cursos más formales y específicos que se detallan a continuación:

Nombre: **Investigación I**

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: cuarto

Fundamentación del curso:

Los cursos de investigación pretenden que los estudiantes se familiaricen con los usos y procedimientos de la investigación aplicada en educación. Se busca formar un docente reflexivo y crítico, capaz de enfrentar su ejercicio profesional como un proceso permanente de evaluación, mejoramiento y solución de problemas.

El primero de los tres cursos está dirigido a que los estudiantes adquieran conocimientos básicos sobre los fundamentos, procesos y técnicas de la investigación aplicada; utilicen con eficiencia habilidades de lectura académica para localizar información científica y empiecen a desarrollar la habilidad para redactar informes de investigación. En este curso, los participantes estudiarán bibliográficamente un

problema educativo que les interese y producirán una revisión bibliográfica al respecto.

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Desarrollar actitudes positivas hacia la investigación como un recurso para innovar las prácticas educativas y como una vía de desarrollo profesional.
- Comprender y distinguir los fines y características de los principales tipos de investigación: básica, aplicada, investigación-acción; investigación evaluativa.
- Conocer los principales enfoques metodológicos de investigación educativa diferenciando los supuestos, características y procedimientos generales de cada uno de ellos.
- Comprender la necesidad de acudir a textos de investigación publicados en una diversidad de fuentes para profundizar la comprensión de un problema puntual en educación.
- Distinguir textos que informan sobre investigaciones aplicadas de otros tipos de textos o informes de investigación.
- Identificar las partes de un informe de investigación aplicada y la importancia de cada una de ellas en relación con el propósito del texto y el propósito de la investigación sobre la cual informa.
- Interpretar los resultados de la investigación sobre la cual se lee a la luz de los propios intereses investigativos.
- Explorar distintos buscadores electrónicos y bases de datos sobre investigación educativa.
- Redactar una revisión bibliográfica que sustente los hallazgos de investigaciones consultadas sobre un problema educativo puntual.

Contenidos básicos:

- Naturaleza de la investigación educativa
- Tipos de investigación: fines, usos y características generales (investigación básica, investigación aplicada, investigación-acción e investigación evaluativa)
- Proceso general de investigación
- Enfoques metodológicos en investigación educativa: cuantitativo y cualitativo. Cuándo y por qué se utiliza cada uno de ellos.
- Instrumentos básicos de investigación en educación
- Cómo se investiga bibliográficamente usando recursos tanto en soporte impreso como virtual: búsqueda, identificación y escogencia de fuentes pertinentes
- Qué es y cómo se escribe una revisión bibliográfica
- Categorización de información cualitativa (categorías que contestan las preguntas de investigación)
- Organización, concisión y objetividad en la redacción de revisiones bibliográficas
- Ética en la investigación

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Lectura guiada de investigaciones relevantes en el campo de la educación y de la investigación en diferentes áreas.- los estudiantes leerán, aunque no exclusivamente, investigaciones del campo de la educación para identificar no solo los aportes de las investigaciones sino también su dimensión epistemológica (tema , objeto, problema, antecedentes, fuentes, objetivos y construcción del marco teórico), su dimensión metodológica (lógica, universo, unidades de análisis, dimensiones y categorías), sus hallazgos y resultados. La selección de estas investigaciones estará a cargo del investigador-docente responsable del curso.

Mesas de trabajo.- se organizará y desarrollará un mínimo de tres mesas de trabajo en las cuales los estudiantes propondrán problemas/temas sobre los cuales consideren interesante buscar información y que estén asociados a las prácticas que desarrollen.

Lecturas y debates.- Se desarrollarán varias sesiones de discusión grupal, algunas veces con formato de debate, para que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir, aclarar, profundizar y discutir los contenidos de las lecturas asignadas.

Investigación bibliográfica.- Los estudiantes elaboraran una revisión bibliográfica con los documentos que han leído sobre el problema/tema de interés y reseñarán al menos tres trabajos de investigación sobre un tema asignado.

Recursos educativos:

- Presentaciones de Power Point para temas específicos
- Paquete de lecturas
- Fichas bibliográficas anotadas
- Buscadores electrónicos
- Guías para ejercicios en clase
- Rúbricas para evaluación

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Localiza y escoge textos de investigación publicados en una diversidad de fuentes.
- Identifica textos que informan sobre investigaciones aplicadas en educación en diferentes áreas y los distingue de otros tipos de textos, como los que contienen disertaciones teóricas o informan sobre prácticas de aula o institucionales.
- Identifica las partes de un informe de investigación y la importancia de cada una en relación con el propósito del texto y el propósito de la investigación

sobre la cual informa.

- Lee comprensivamente los textos de investigación y relaciona su contenido con el de otros tipos de textos sobre asuntos pedagógicos.
- Redacta una revisión bibliográfica que sustente preguntas de investigación relacionadas con un problema educativo.
- Organiza la revisión bibliográfica en párrafos bien formados que expliquen la información recogida, la relacionen y analicen.
- Aplica normas internacionales de estilo académico.
- Escribe e ilustra sus reflexiones acerca de la importancia de la investigación en el mejoramiento de la práctica educativa y el desarrollo profesional docente.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Tres reseñas de trabajos de investigación	60%
Participación en las mesas de trabajo y debates	10%
Revisión bibliográfica	30%

Bibliografía:

Bisquerra, R. (2004). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla.

Carr y Kemmis, S. (1988) Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca.

Cook, T y Reichards, Ch. (1982). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa. Madrid: Morata.

Cohen, L. y Manion, L. (2002). Métodos de investigación educativa. Madrid: La Muralla.

Cohen N; Piovani J.I (comp) (2008). La metodología de la investigación en debate. Buenos Aires: EUDEBA- EDULP.

Cresswell, J. W. (1998). Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.

Elliott, J. (1990). La investigación en educación. Madrid: Morata.

- Fick, U. (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata.
- Gay, L. R., Mills, G. E., Airasian, P. W. (2008). Educational Research: Competencies for Analysis and Applications. Merrill/Pearson.
- Goetz J.P. y M. D. Lecompte. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata.
- McMillan, J.H. y Schumacher, S. (2005). Investigación educativa. Madrid: Pearson.
- National Academy of Sciences. (2009). On Being a Scientist: A Guide to Responsible Conduct in Research. Washington, D.C.: National Academy Press.
- Tójar Hurtado, J.C. (2006). Investigación cualitativa. Comprender y actuar. Madrid: La Muralla.

Nombre: Investigación II

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: quinto

Fundamentación del curso:

En este curso los estudiantes continuarán con el desarrollo de habilidades en las tres grandes áreas relacionadas con la capacidad de integrar la investigación en su quehacer pedagógico: la lectura de discurso de investigación, el diseño y realización de investigaciones, y avanzarán en la escritura de discurso de investigación. Teniendo en cuenta que en el curso anterior aprendieron fundamentalmente a ser buenos lectores de investigaciones, en este curso se espera que los estudiantes puedan dar respuesta a interrogantes a los que usualmente se ve enfrentado un investigador a la hora de proponer una investigación aplicada sobre su práctica. A saber: ¿cómo planteo un problema de investigación asociado con lo observado en mi práctica?, ¿qué pregunta/s de investigación puedo formular dado el problema que encontré?, ¿Cómo escojo la metodología de investigación apropiada dado el objeto a investigar y dada la pregunta de investigación que formulé?

Objetivos del curso

Se espera que los estudiantes logren:

- Identificar y establecer problemas relacionados con sus prácticas pedagógicas en el contexto de aula o de la institución.
- Plantear preguntas pertinentes acerca de esos problemas y escoger posibles metodologías para buscar respuesta a sus preguntas justificando la forma como se explorarían las respuestas.
- Diseñar instrumentos para recolección de datos y probarlos en el campo analizando su funcionamiento para mejorarlos.

- Reflexionar y comprender la importancia de la coherencia de la pregunta, la metodología y el marco conceptual en el diseño de una propuesta de investigación.
- Realizar un sencillo diseño para investigar un problema, recoger datos y analizarlos para obtener conclusiones.
- Reflexionar y comprender la importancia de la investigación aplicada en el mejoramiento de la práctica del profesor.

Contenidos básicos:

- El problema y la pregunta de investigación
- Las lógicas cuantitativas y cualitativas en investigación. Relaciones entre objeto, objetivos, problema de investigación y lógica. La construcción del marco teórico. Relaciones entre lógica de la investigación y proceso de construcción del marco teórico
- Las fortalezas y debilidades del análisis cuantitativo y el análisis cualitativo en la investigación aplicada
- La categorización de información cualitativa (categorías que contestan las preguntas de investigación)
- Selección de instrumentos de recolección de información acordes con la pregunta de investigación y a los propósitos de la misma
- Relaciones y formas de establecer las relaciones entre material empírico y marco teórico pertinentes en relación con las lógicas
- Las inferencias a partir del análisis de datos
- Sobre las fortalezas y debilidades de un estudio
- Perspectivas posteriores de investigación y/o intervención
- Organización, concisión y objetividad en la redacción

Metodología:

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

En principio los estudiantes identificarán problemas que consideren relevantes de investigar y presentarán las preguntas que de allí surgieron. Es necesario que en estas socializaciones justifiquen sus decisiones.

Mesas de trabajo: Se organizará y desarrollará un mínimo de tres mesas de trabajo en las cuales los estudiantes propondrán lógicas de investigación acordes con las preguntas planteadas. Así mismo generaran escritos en donde presenten sus marcos teóricos y la metodología de su propuesta y presentarán y someterán a discusión los instrumentos que hayan diseñado.

Lecturas y debates.- Se desarrollarán varias sesiones de discusión grupal, algunas veces con formato de debate, para que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir, aclarar, profundizar y discutir los contenidos de las lecturas asignadas.

Investigación.- Los estudiantes trabajarán individualmente, orientados por el docente a cargo del curso, para perfeccionar el diseño de su propuesta de investigación, el cual deben desarrollar en su práctica docente.

Trabajo de campo: Observarán y recogerán información con los instrumentos que consideraron ajustados dada su pregunta de investigación. Así mismo, realizaran análisis acorde a la lógica que consideraron pertinente.

Elaboración de escritos. Los estudiantes elaboraran una propuesta en donde se observe el problema, la pregunta de investigación, la revisión bibliográfica, la metodología de investigación. También elaboraran un informe que dé cuenta de los análisis de resultados de del ejercicio de investigación propuesto desde el curso de investigación I.

Recursos educativos:

- Presentaciones de Power Point para temas específicos
- Paquete de lecturas
- Guías para el trabajo de campo
- Buscadores electrónicos
- Guías para ejercicios en clase
- Rúbricas para evaluación
- Foro virtual para mejorar/fortalecer los diseños de investigación

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Redacta una revisión bibliográfica que sustente una tesis general y el proyecto de investigación que explore preguntas de investigación relacionadas con esa tesis.
- Redacta al menos una propuesta de investigación.
- Describe la metodología de investigación que propone utilizar en su proyecto (contexto, problema, justificación, preguntas de investigación, descripción general de la metodología, métodos e instrumentos de recolección de datos justificados para cada pregunta de investigación, métodos de análisis de datos).
- Hace análisis cuantitativo y/o cualitativo de datos pertinentes a la investigación diseñada.
- Analiza las implicaciones de los resultados obtenidos.
- Presenta coherente y organizada de los resultados del análisis de datos realizado en el proyecto.
- Presenta coherente y organizada de conclusiones que se pueden sacar del análisis de datos.

- Genera un documento donde da cuenta sobre sus reflexiones acerca de la importancia de la coherencia y consistencia entre las diversas partes de un proyecto de investigación.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Participación en las mesas de trabajo	25%
Revisión bibliográfica	25%
Diseño metodológico y recolección de datos	25%
Informes de análisis de datos	25%

Bibliografía:

- American Educational Research Association. (1999). *Standards for Educational and Psychological Testing*. Washington, D.C.: Author.
- American Psychological Association (APA) (2009). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington, D. C.: Author.
- Bonilla-Castro, E. & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Editorial Norma.
- Bunge. M. (2000). *La investigación científica: su estrategia y su filosofía*. Argentina: Siglo XXI,
- Cresswell, J. W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.
- Gay, L. R., Mills, G. E., Airasian, P. W. (2008). *Educational Research: Competencies for Analysis and Applications*. Merrill/Pearson.
- Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J. I. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Emecé editores.

- Maxwell, J.A. (1996). *Qualitative Research Design: An Interactive Approach*. Applied Social Research Methods Series, Volume 41. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.
- McEwan, P. J. (1998). The effectiveness of multigrade schools in Colombia. *International Journal of Educational Development*, 18, 435–452.
- National Academy of Sciences. (2009). *On Being a Scientist: A Guide to Responsible Conduct in Research*. Washington, D.C.: National Academy Press.
- Kemmis, S. & R. Mc Taggart. (1988). *¿Cómo planificar la investigación acción?*. Barcelona: Editorial Laertes.
- Kornblit, A. L. (coord.). (2004). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Puig, L. & Calderón, J. (1996). *Investigación y didáctica de las matemáticas*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa.
- Sarama, J., & Clements, D. H. (2009). *Early Childhood Mathematics Education Research: Learning Trajectories for Young Children*. New York: Routledge.
- Sverdlick, Ingrid (comp) (2007) *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción*. Buenos Aires: Noveduc.
- Weiss, C. (1992). *Investigación Evaluativa, métodos para determinar la eficiencia de los programas de acción*. México: Editorial Trillas.
- Wittrock, M. (1989). *La investigación de la enseñanza I*. Barcelona: Paidós Educador.

Nombre: Investigación III

Forma organizativa: Curso

Créditos: 6

Semestre: sexto

Fundamentación del curso:

En este curso los estudiantes elaborarán la propuesta de investigación que dará origen a su trabajo de grado. El trabajo del curso gira en torno a las siguientes preguntas: ¿cómo plantear un problema de investigación asociado a mi práctica docente? ¿Qué preguntas de investigación sería necesario responder en relación al problema identificado? ¿Qué características debe tener una hipótesis? ¿Cuál será la lógica o enfoque metodológico pertinente para el diseño de mi investigación? ¿Qué estructura debe tener la propuesta de investigación?

Objetivos del curso:

Se espera que los estudiantes logren

- Establecer el problema de investigación sobre el cual desarrollarán su trabajo de grado.
- Generar la pregunta de investigación y una hipótesis asociada al problema planteado para su proyecto de trabajo de grado.
- Establecer la metodología de investigación pertinente a la pregunta de investigación planteada.
- Redactar la revisión bibliográfica asociada a los intereses de investigación del trabajo de grado y que sustente la hipótesis.
- Redactar el marco teórico de la investigación.
- Diseñar y hacer aplicaciones piloto y revisiones de sus instrumentos de recolección de datos.
- Comprender y reflexionar sobre los aprendizajes de un docente al elaborar una propuesta de investigación.

Contenidos básicos:

- La exploración de lo que ocurre en su práctica y en el ámbito institucional más amplio en el que se encuentra como contexto para plantear problemas de investigación
- El quehacer de la investigación como forma de explorar y solucionar los problemas que encuentra en su práctica docente e innovar en el campo educativo
- La formulación de preguntas de investigación pertinentes para problemas importantes que se observan en la práctica pedagógica
- Utilidad de diversas estrategias de búsqueda bibliográfica para explorar diferentes fuentes de textos de investigación (bibliotecas, hemerotecas y bases de datos virtuales) y ubicar textos pertinentes que sustenten la exploración de las preguntas de investigación formuladas
- Marco teórico de una investigación. Distinción entre Estado del Arte y Marco Teórico de una investigación
- Las partes de un informe de investigación y la importancia de cada una en relación con el propósito del texto y el propósito de la investigación
- Interpretación de los resultados de la investigación sobre la cual lee a la luz de los propios intereses investigativos, de la calidad de la metodología de investigación y de la confiabilidad e importancia de los resultados
- La toma de decisiones metodológicas que aseguren la realización ética de la investigación y la confiabilidad de sus resultados
- Estructura de las propuestas de investigación
- El diseño y las aplicaciones piloto para revisar los instrumentos de recolección de datos

Metodología

El curso empleará como principales estrategias metodológicas las siguientes:

Análisis del contexto.- Los estudiantes, basados en el desarrollo de sus prácticas, identificarán un problema de investigación el cuál generará su trabajo de grado. Establecido el problema los estudiantes serán guiados para formular la pregunta de investigación asociada al problema. Los estudiantes presentarán el problema y la pregunta de investigación y harán discusiones sobre la pertinencia y claridad de la misma.

Revisión bibliográfica: Los estudiantes escribirán una revisión bibliográfica que constituya la base de un buen marco teórico para el proyecto de investigación que explore las preguntas formuladas. Así mismo, escribirán y editarán repetidamente sus preguntas de investigación y la descripción y justificación de los métodos de investigación que permitan la respuesta a las preguntas de investigación formuladas.

Presentarán oralmente en el curso partes de su proyecto de investigación, a medida que se vaya desarrollando. Al hacerlo aprende de la experiencia formas efectivas de presentar sus proyectos a nivel académico, con tiempo limitado.

Trabajo autónomo.- Los estudiantes trabajarán individualmente para perfeccionar el diseño de su propuesta de investigación.

Trabajo de campo.- Los estudiantes aplicarán sus pruebas piloto, las cuales les permitirán revisar la pertinencia de sus instrumentos de recolección de información y las bondades de sus propuestas de intervención.

Elaboración de escritos.- Los estudiantes elaboraran una propuesta en donde se observe el problema, la pregunta de investigación, la revisión bibliográfica, el marco teórico y la metodología de investigación.

Recursos educativos:

- Presentaciones de Power Point para temas específicos
- Paquete de lecturas
- Guías para las presentaciones orales

- Grabaciones en video de las presentaciones orales para analizarlas
- Buscadores electrónicos
- Guía para pilotaje de instrumentos
- Rúbricas para evaluación
- Foro virtual para mejorar/fortalecer los diseños de investigación
- Software para procesamiento estadístico de datos

Evaluación y acreditación:

Principales indicadores para evaluar los resultados del aprendizaje

El estudiante:

- Elabora el pre-diseño del que será su trabajo de grado.
- Diseña y evalúa pruebas piloto, y revisa el diseño de instrumentos de recolección de datos adecuados para la respuesta a su pregunta de investigación.
- Redacta una revisión bibliográfica que sustente una tesis general y el proyecto de investigación que explore preguntas de investigación relacionadas con esa tesis.
- Describe la metodología de investigación que propone utilizar en su proyecto (contexto, problema, justificación, preguntas de investigación, descripción general de la metodología, métodos e instrumentos de recolección de datos justificados para cada pregunta de investigación, métodos de análisis de datos).
- Presenta un plan de análisis de datos coherente y organizado.
- Presenta un escrito en donde manifiesta sus comprensiones acerca de los para-aprendizajes de un docente en el diseño y construcción de una propuesta de investigación.

La acreditación del curso se realizará de la siguiente manera:

Dos presentaciones orales	20%
Revisión bibliográfica	20%



Pilotaje de instrumentos de recolección de datos	20%
Propuesta de plan de investigación	40%

Bibliografía:

American Psychological Association (2001): *Publication Manual* (5th ed.). Washington, DC: APA. Existe traducción al español, de la 4a. edición en inglés, de Maricela Chávez L. (1998): *Manual de estilo de publicaciones*. México, DF: Manual Moderno.

American Psychological Association (APA) (2009). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington, D. C.: Author.

Brezinski, C. (1993). *El oficio de investigador*. Madrid: Siglo XXI.

Eco, H. (1984). *Cómo se hace una tesis*. México: Gedisa. Hay numerosas reimpresiones.

Hubbuck, S. M. (1989). *Writing research papers across the curriculum*. (2nd ed.). Orlando: Holt, Rinehart and Wiston.

LópezRuíz, M. (1997). *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico* (2a ed.). México, DF: Universidad Nacional Autónoma de México.

Meloy, J. M. (1994). *Writing the qualitative dissertation. Understanding by doing*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Quesada, J. (1987). *Redacción y presentación del trabajo intelectual* (2a. Ed.). Madrid: Paraninfo.

Sabino, C. A. (1998). *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos* (2a ed.). Buenos Aires: Lumen/Hymanitas.

Schmelkes, C. (1998). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación* (tesis) (2a ed.). México, DF: Oxford.

Taborga, H. (1982). *Cómo hacer una tesis*. México, DF: Grijalbo.

Teitelbaum, H. (1998). *How to write a thesis* (4th ed.). New York: Macmillan

Turubian, K. L. (1996). *A manual for writers of term papers, theses, and dissertations* (6th ed.). Chicago: The University of Chicago Press

2. Perfil del investigador-docente

Núcleo disciplinar

El investigador-docente responsable de los cursos de Lengua y Literatura I, II, III y IV de la Licenciatura en Docencia para EGB deberá cumplir el siguiente perfil:

Opción 1	Opción 2
Requisitos mínimos: • Título de tercer nivel en Lengua, Literatura y/o Lingüística • Título de cuarto nivel en Docencia de Lenguaje, Comunicación y/o Literatura • Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario Requisitos deseables: • Manejo sólido de las perspectivas psicolingüística y sociolingüística respecto al desarrollo del lenguaje oral y escrito • Experiencia docente en educación básica • Manejo fluido de una lengua extranjera, de preferencia Inglés • Experiencia en proyectos de investigación • Conocimiento de una lengua ancestral	Requisitos mínimos: • Título de tercer nivel en Docencia de Lenguaje, Comunicación y/o Literatura • Título de cuarto nivel en Literatura, Lingüística, Psicolingüística o Neurolingüística • Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario Requisitos deseables: • Manejo sólido de las perspectivas psicolingüística y sociolingüística respecto al desarrollo del lenguaje oral y escrito • Experiencia docente en educación básica • Manejo fluido de una lengua extranjera, de preferencia Inglés • Experiencia en proyectos de investigación

del Ecuador Publicaciones literarias, o publicaciones sobre didáctica de la lengua y la literatura	- Conocimiento de una lengua ancestral del Ecuador - Publicaciones literarias, o publicaciones sobre didáctica de la lengua y la literatura
---	--

El investigador-docente responsable de los cursos de Matemática I, II, III y IV de la Licenciatura en Docencia para EGB deberá cumplir el siguiente perfil:

Opción 1	Opción 2
Requisitos mínimos: - Título de tercer nivel en Matemática y/o Estadística - Título de cuarto nivel en Matemática Aplicada y/o Docencia de la Matemática - Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario Requisitos deseables: - Experiencia en el enfoque ABP (Enseñanza Basada en Problemas) - Manejo fluido de una lengua extranjera, de preferencia Inglés - Experiencia en proyectos de investigación - Experiencia docente en educación básica - Publicaciones en Matemática aplicada	Requisitos mínimos: - Título de tercer nivel en Docencia de la Matemática - Título de cuarto nivel en Matemática Aplicada, Estadística y/o Finanzas - Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario Requisitos deseables: - Experiencia en el enfoque ABP (Enseñanza Basada en Problemas) - Manejo fluido de una lengua extranjera, de preferencia Inglés - Experiencia en proyectos de investigación - Experiencia docente en educación básica - Publicaciones en Matemática aplicada y/o en didáctica de la Matemática



y/o en didáctica de la Matemática

El investigador-docente responsable de los cursos de Estudio del medio Social y Natural y Estudios Sociales I y II de la Licenciatura en Docencia para EGB deberá cumplir el siguiente perfil:

Opción 1	Opción 2
Requisitos mínimos: • Título de tercer nivel en Historia, Sociología y/o Antropología • Título de cuarto nivel en Docencia o Pedagogía • Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario Requisitos deseables: • Formación en los enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios de la investigación social • Formación en los enfoques de interculturalidad y multiculturalidad • Manejo fluido de una lengua extranjera, de preferencia Inglés • Experiencia en proyectos de investigación • Experiencia docente educación básica • Publicaciones en investigación social y/o en didáctica de las Ciencias Sociales	Requisitos mínimos: • Título de tercer nivel en Docencia • Título de cuarto nivel en Historia, Sociología, Antropología y/o Estudios de la Cultura • Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario Requisitos deseables: • Formación en los enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios de la investigación social • Formación en los enfoques de interculturalidad y multiculturalidad • Manejo fluido de una lengua extranjera, de preferencia Inglés • Experiencia en proyectos de investigación • Experiencia docente en educación básica • Publicaciones en investigación social y/o en didáctica de las Ciencias Sociales

El investigador-docente responsable de los cursos de Ciencias Naturales I y II de la Licenciatura en Docencia para EGB deberá cumplir el siguiente perfil:

Opción 1	Opción 2
Requisitos mínimos: • Título de tercer nivel en Química, Biología y/o Ciencias Ambientales • Título de cuarto nivel en Docencia o Pedagogía • Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario Requisitos deseables: • Manejo fluido de una lengua extranjera, de preferencia Inglés • Experiencia en proyectos de investigación • Experiencia docente en educación básica • Publicaciones en investigación aplicada y/o en didáctica de las Ciencias Naturales	Requisitos mínimos: • Título de tercer nivel en Docencia • Título de cuarto nivel en Química, Biología y/o Ciencias Ambientales • Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario Requisitos deseables: • Manejo fluido de una lengua extranjera, de preferencia Inglés • Experiencia en proyectos de investigación • Experiencia docente en educación básica • Publicaciones en investigación aplicada y/o en didáctica de las Ciencias Naturales

Núcleo pedagógico

El investigador-docente responsable de los cursos de Aprendizaje en diversos contextos y teorías de aprendizaje I y II; Pedagogía, y Diseño de Experiencias de Aprendizaje de la Licenciatura en Docencia para EGB deberá cumplir el siguiente perfil:

Requisitos mínimos	Requisitos deseables
• Título de tercer nivel en Filosofía, Psicología y/o Pedagogía • Título de cuarto nivel en Neurociencias y/o Psicología del Aprendizaje • Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario • Experiencia en proyectos de investigación sobre aprendizaje	• Manejo fluido de una lengua extranjera, de preferencia Inglés

El investigador-docente responsable de los cursos de Niveles de especificación curricular; Problematicación de la evaluación, y Gestión de la inclusión de la Licenciatura en Docencia para EGB deberá cumplir el siguiente perfil:

Requisitos mínimos:	Requisitos deseables:
• Título de tercer nivel en Pedagogía y/o Ciencias de la Educación • Título de cuarto nivel en Diseño curricular y/o Evaluación Educativa • Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario	• Manejo fluido de una lengua extranjera, de preferencia Inglés • Experiencia en proyectos de investigación y/o evaluación del currículo

Línea práctica

El investigador-docente responsable de la línea de práctica deberá cumplir el siguiente perfil:

Requisitos mínimos:
• Título de tercer nivel en Pedagogía y/o Ciencias de la Educación • Título de cuarto nivel en Diseño curricular y/o Evaluación Educativa • Experiencia docente a nivel de educación básica de mínimo 5 años • Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario

Línea de formación integral y humana

Cursos de Interculturalidad y saberes ancestrales

El investigador-docente responsable de los cursos de Interculturalidad y saberes ancestrales I y II deberá cumplir el siguiente perfil:

Requisitos mínimos	Requisitos deseables
• Título de tercer nivel en Educación o en Ciencias Sociales • Título de cuarto nivel en Educación Bilingüe e intercultural • Experiencia docente de mínimo 5 años a nivel universitario	• Manejo fluido de una lengua ancestral • Experiencia en proyectos de investigación y/o evaluación del currículo

Electivas

El perfil del investigador-docente responsable de los cursos y talleres electivos variará de acuerdo al curso que se ofrezca cada semestre.

Línea Instrumental

El investigador-docente responsable de los cursos de Investigación I, II y III de la Licenciatura en Docencia para EGB deberá cumplir el siguiente perfil:

Requisitos mínimos:
• Título de tercer nivel en Ciencias Sociales • Título de cuarto nivel en Investigación Educativa • Experiencia mínima de 10 años en proyectos de investigación • Manejo fluido de una lengua extranjera, de preferencia Inglés • Mínimo dos publicaciones en investigación educativa