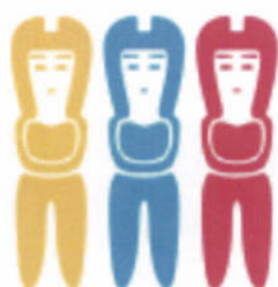




UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

**EXPEDIENTE PARA LA APROBACIÓN DEL
PROYECTO**

**TOMO 4
ANEXO 3**



Ministerio
de **Cultura y**
Patrimonio

Anexo 10

Hojas de vida y cartas de intención del personal docente

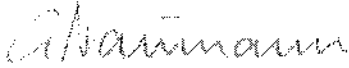
UNIVERSIDAD
DE LAS



CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Dra. Carmen Naumann, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para prestar mis servicios en calidad de doctora de pedagogía de arte (título profesional), para desempeñar el cargo de Subdecana de la Facultad de Artes y Literatura/Docencia (cargo asignado), en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Guayaquil, 31.07.2012
Lugar y Fecha


Dra. Carmen Naumann C.I.: 0919481358
(Firma, Nombre y Número CC)

CURRÍCULUM VITAE

Nombre: Carmen Silvia Lepkisch vda. de Naumann
C.I.: 0919481358
Dirección: Guayaquil, Ceibos Real No.9, Tel.: 2855052
Fecha de nacimiento: 26.11.1956

Lugar de nacimiento: Jüterbog, Alemania

Educación:

1963 -1975 Escuela y Colegio
Bachiller en Ciencias Generales

1975 -- 1979 **Educación Superior y Profesional**

Universidad Humboldt de Berlín, Alemania

1979 Estudios Pedagógicos en Artes Plásticas e Idioma y Literatura
Alemania

Licenciatura como Profesora de Arte y Alemán (título alemán original:
Profesora Diplomada)

Carrera Profesional:

1979-1984 Asistente y estudiante becada (Beca del Estado) para investigaciones y
obtención del Doctorado en Pedagogía sobre el tema de procesos
estéticos en la recepción de artes plásticas en la Universidad Humboldt
de Berlín

1984 **Doctorado en Pedagogía evaluado con *Magna cum Laude***
en la Universidad Humboldt de Berlín

1985- 1988 Asistente del alcalde de un distrito berlinés para cultura y educación

1988-1991 Colaboradora científica del editorial berlinés *Visuel* y Redactora en Jefe
para la revista INFORM

1991 -1995 Profesora para Alemán como idioma materna y para extranjeros y Arte
en el **Colegio Alemán Humboldt de Guayaquil, Ecuador**

desde 1995 Subdirectora General y Directora de Educación Superior y del Bachillerato

desde 2004 Profesora del Bachillerato Internacional en Alemán

Otras Actividades:

1979 -1984 Publicaciones en Alemania relacionadas con el
Doctorado en revistas de educación
Ilustración de libros de enseñanza para alemán en el editorial berlinés
Volk und Wissen

1994 Exposición Fotográfica sobre Guayaquil en el Museo Municipal

1996	Exposición Fotográfica sobre Berlín y la Caída del Muro en el Centro Cultural Ecuatoriano Alemán
1997	Exposición Fotográfica sobre Ecuador en el Centro Cultural Ecuatoriano Alemán
1996-1999	Publicaciones en Ecuador (1996- 1999) como crítica de Artes Plásticas en el periódico <i>El Universo</i> y Fotógrafa del suplemento <i>Para Mujeres</i> de la Revista <i>La Otra</i>
1999-2000	Iniciadora de la fundación del colegio anexo "Vespertina" del Colegio Alemán Humboldt de Guayaquil para niños de escasos recursos económicos
2000-2005	Autora de <i>Cuadernos Pedagógicos</i> del Colegio Alemán Humboldt de Guayaquil
	Participación en Movimientos Civiles de Guayaquil y compromiso en labores Sociales en beneficio de niños y mujeres necesitados de Guayaquil
2003	Condecoración con la Medalla Dra. Matilde Hidalgo de Porcel del H. Congreso Nacional del Ecuador por méritos por la niñez y adolescencia ecuatoriana Condecoración con la Medalla del Gobernador de la Provincia del Guayas Por la orientadora misión en beneficio del País

PARTIDA DE NACIMIENTO

E1

El Registro Civil de Jüterbog, -----
hace constar que: -----bajo el no. de registro: 452/1956,-
el día: -----26 de noviembre de 1956,-
lugar: Jüterbog, -----
nació la niña: ----- Carmen Silvia Lenkisch -----

PADRES: Sr. maestro Franz Lenkisch, -----
y la señora Else Lenkisch, apellido de soltera: Samborski, -----
los dos domiciliados en Gröna, distrito de Jüterbog, -----
Observaciones a la inscripción: ninguna. -----

Expedida en la ciudad de Jüterbog, 30 de noviembre de 1956.-

(sello)

Sello: República Democrática Alemana
Distrito de Jüterbog, Registro
Civil de Jüterbog.-

El Encargado de Registro Civil

Firmado en el original (illegible)

No. de orden A 51 - partida de nacimiento (con los datos de los padres)
formulario editorial de Ernst

Ag 308/500DR4475/100 (4 58 652 1749) GVE 1200

En la esquina izquierda inferior: un timbre de arancel, desvalorizado con sello: 3-dic-1956.-

Mediante la presente, confirmo que la traducción que antecede corresponde literalmente
al original alemán que he tenido a la vista.

Berlín, 7 de febrero de 1999



Kerstin Erdmann

Distrito de Jüterbog

Firma: Kerstin Erdmann

Distrito de Jüterbog

Firma: Kerstin Erdmann

Distrito de Jüterbog

Kerstin Erdmann
Traductora Jurada del Francés y Español
ante los Juzgados y Notarios en Berlín

REPUBLICA DEL ECUADOR
CONSULADO EN *Bonn, Alemania*

Para legalizar la traducción que
reducido, el sujeción *Encargado de Mando*
Consular del Ecuador en *Bonn, Alemania*

.....testada que es fiel traducción
del original

Legalización N°

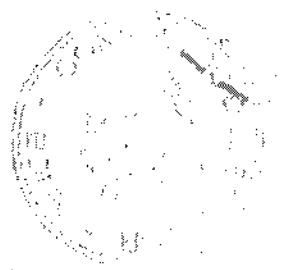
Protocolo Auténtico

Valor de la Autenticación

Lugar y Fecha

1/99
146
US \$ 5,-
Bonn, B. de
Marzo de 1999

Gerardo Hernández
Gerardo Hernández
Encargado de los Asuntos Consulares



Geburtsurkunde

Standesamt - Jüterbog - Nr. 452/1956

Carsten Silvia Lenkisch

ist am 26. November 1956

in Jüterbog

geboren.

Vater: Lehrmeister Franz Lenkisch

Mutter: Else geborene Schemborki

beide wohnhaft in Gröna, Kreis Jüterbog.

Änderungen der Eintragung: Keine.



Best. Nr. A 31 - Geburtsurkunde (mit Elternangaben)
Vordruck-Lithverlag Erfurt

Jüterbog, den 26. November 1956
Der Beauftragte für Personenstandswesen

Kruppa

Ag 308/56 (DDR 4475/100 4 56 056 V/17 DVE 1200)

REPUBLICA DEL ECUADOR
MINISTERIO DE TRABAJO Y RECURSOS HUMANOS
DIRECCIÓN NACIONAL DE EMPLEO Y RECURSOS HUMANOS

No. 981013

Quito, 26 de noviembre de 1998

La Dirección Nacional de Empleo y Recursos Humanos, APRUEBA la solicitud presentada por el
empleador: ASOCIACION COLEGIO ALEMAN HUMBOLDT DE GUAYAQUIL

Domiciliado en: GUAYAS GUAYAQUIL LOS CIEBOS CALLE PRIMERA
PROVINCIA CANTÓN CALLE

Que desea contratar los servicios del señor

CARMEN SILVIA LENKISCH

de nacionalidad: ALEMANA

Passaporte: 3214010384

para el cargo: DIRECTORA DE LA SECUNDARIA TRILINQUE

El ciudadano extranjero podrá trabajar en el ECUADOR desde la fecha de obtención del carné
ocupacional, emitido por esta Dirección, el mismo que tiene validez
INDEFINIDO

en razón de que no se opone a la política de empleo del Ecuador.



Dr. Augusto Sánchez Mena
Dr. Augusto Sánchez Mena

DIRECTOR NACIONAL DE EMPLEO Y RECURSOS HUMANOS



ESTA APROBACIÓN DE ACTIVIDAD LABORAL ES REQUISITO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DE LA VISA Y DEL CARNE OCUPACIONAL

EL CARNE OCUPACIONAL EMITIDO POR LA DIRECCIÓN NACIONAL DE EMPLEO Y RECURSOS HUMANOS,
ES EL UNICO DOCUMENTO QUE AUTORIZA AL EXTRANJERO A TRABAJAR EN EL ECUADOR

NOTA: Si en el término de 60 días luego de entregada la Aprobación Laboral, el extranjero no
ha retirado el carné ocupacional se procederá a comunicarlo a las Autoridades competentes sin
perjuicio de las sanciones de Ley.

Dec. F. J. Sánchez
Dec. F. J. Sánchez

Diciembre 98/98

Guayaquil, 29.07.2012

Estimados señores,

adjunto mi curriculum vitae para su conocimiento.

Por la educación profesional recibida y por experiencias laborales, ustedes pueden disponer sobre mi conocimiento en los siguientes aspectos:

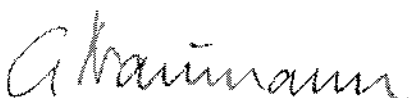
- Historia de artes plásticas
- Teoría de artes plásticas
- Crítica de Arte
- Análisis de procesos estéticos receptivos de artes plásticas
- Formación de educadores de arte tanto en el campo de arte como en la pedagogía (por ejemplo Metodología y Didáctica de Enseñanza de Arte, Planificación Curricular, Procesos relacionados entre Pedagogía, Psicología Juvenil y Arte, Planificación de Proyectos Pedagógicos en general).

Para aplicar a un estudio de educador/a de arte, las universidades alemanas exigen exámenes de ingreso de habilidades artísticas y pruebas de trabajos artísticos. La formación abarca estudios de historia y teoría de artes, estudios prácticos de artes plásticas y estudios completos de la pedagogía y de psicología juvenil por tres años.

Por experiencia laboral también les ofrezco mis conocimientos de procesos pedagógicos en general y de relaciones públicas y de trabajos publicitarios.

Les agradezco su gentil atención.

Atentamente


Dra. Carmen Naumann

UNIVERSIDAD DE HUMBOLDT DE LA CIUDAD DE BERLÍN

CERTIFICADO

DE CONCLUSIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES

La señorita Carmen Lenkisch,
fecha de nacimiento: 26-11-1956 en: Jüterborg,

ha concluido los estudios superiores en la combinación de las especialidades:
Educación por el arte/Idioma alemán con la calificación final de "MUY BIEN", por
lo que está facultada para ostentar el título de

PROFESORA DIPLOMADA EN LAS ASIGNATURAS EDUCACIÓN POR EL ARTE / IDIOMA ALEMÁN.

Por consiguiente, ella/él adquiere la capacidad docente para enseñar las
asignaturas: Educación por el arte / Idioma alemán, en las escuelas de enseñanza
media y superior de la R.D.A.

Han sido demostrados los siguientes resultados:

I. DIPLOMA

Tema del trabajo de diploma: "La aptitud de los alumnos para obtener valores
artísticos a través de elaborar problemas específicos en las siguientes ramas
estructurales: la forma del cuadro, el espacio del cuadro y el color del cuadro,
referente al año escolar 9."

Nota del diploma:

--- muy bien ---

II. EXÁMENES PRINCIPALES

Marxismo-Leninismo	---1---
Asignatura principal	---1---
Asignatura secundaria	---2---
Pedagogía	---1---
Psicología	---2---
Metodología de la asignatura principal	---1---
Metodología de la asignatura secundaria	---1---

III EXÁMENES FINALES Y TRABAJOS DE DOCUMENTACIÓN (MATERIAS)

Ruso

---1---

Espacio para hacer anotaciones (p.ej. conocimientos especiales adquiridos, condecoraciones obtenidas durante los estudios):

---Estipendio "Carlos Marx"---

Dado en Berlín, 6 de julio de 1979

Firmado en el original (ilegible)
El Rector

Firmado en el original (ilegible)
El Director de la Sección

Sello: Universidad de Humboldt de Berlín.-

Mediante la presente, confirmo que la traducción que antecede corresponde literalmente al original alemán que he tenido a la vista.

Berlín 01 de marzo de 1996

Kerstin Erdmann

Kerstin Erdmann
Traductora Jurada del Francés y Español
con concesión para los juzgados y notarios en Berlín

DIPLOM

Fräulein Carmen L e n k i s o h

GEBOREN AM 26.11.1956 IN Jüterborg

WIRD DER AKADEMISCHE GRAD

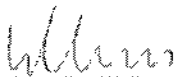
DIPLOM-LEHRER

VERLIEHEN.

NACHDEM IN EINEM ORDNUNGSGEMASSEN DIPLOMVERFAHREN
DIE ERFORDERLICHEN WISSENSCHAFTLICHEN KENNTNISSE
UND FÄHIGKEITEN NACHGEWIESEN SIND,
WIRD DAS PRÄDIKAT

- - - SEHR GUT - - -
ERTEILT.

BERLIN, DEN 6.7.1979


DER REKTOR


DER DIREKTOR DER SEKTION

100

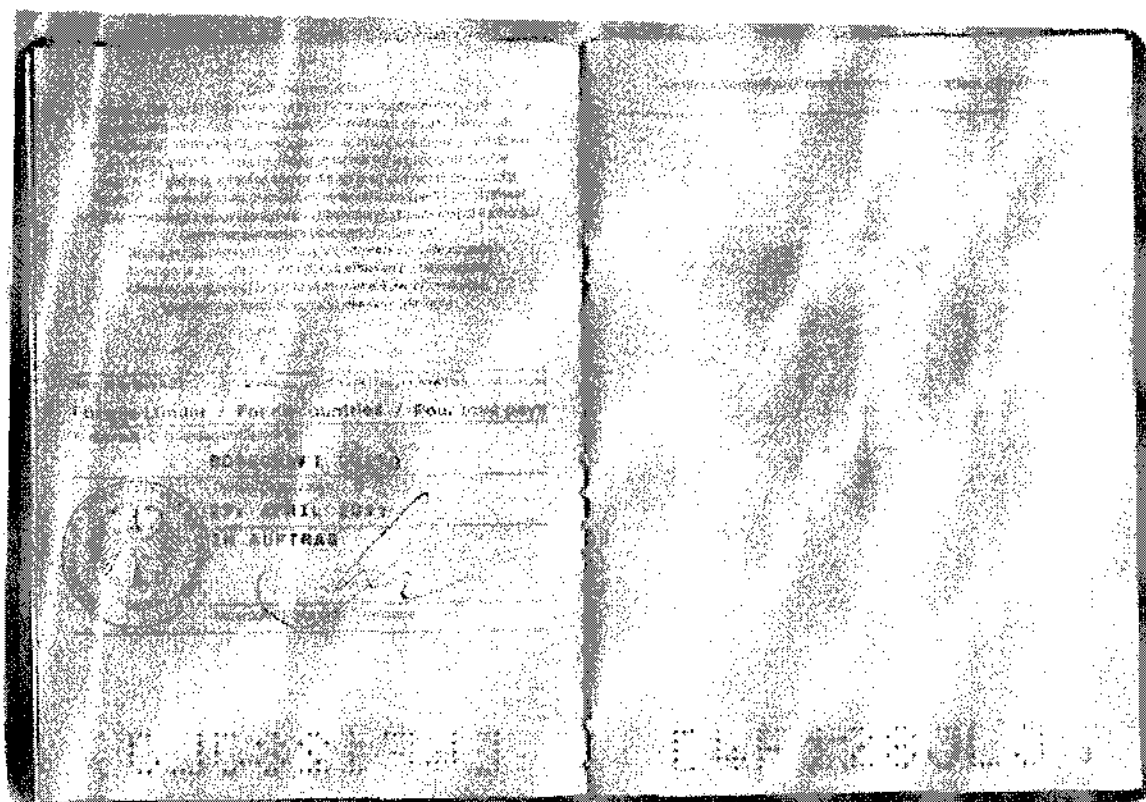


1. **Registration type** **B** **Q** **CAF12BJL**
 2. **Vehicle description**
RAUMAN
GES. NISCH
 3. **Manufacturer**
CARRO S.p.A.
DEUTZ
F
 4. **Registration date** **25.11.1986**
29.04.2011 **28.04.20**

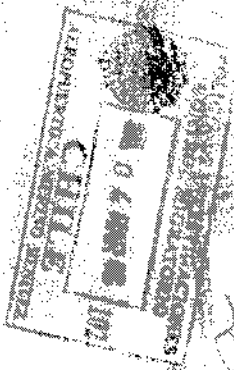
ROTTERDAM, NEDERLAND

Mr. Arthur Krumm

D NAUMANN<<CARMEN>>SYLVIA<<*****>>
CAF128JLJ70<<561263>>2104289<<*****>>



Electronica/Visa



REPUBLICA DEL ECUADOR

ESTADO GOBIERNO

MINISTERIO DE EXTERIOR

VISA INMIGRACIONAL TIPO 10-14

REGISTRO 26-18960-4813 EXP. 41-99

TITULAR Camen Silva Lenkier

NACIONALIDAD Alemana

ADMISSIONES MULTIPLE

ACTIVIDAD AUTORIZADA Director Secundario

Talleres Colegio Aleman Humboldt

FECHA DE EMISION VISA Abril 23 de 1996

TRAMITE Transferencia

GUAYABAL 09 MAR 2001

Abg. Mariana Herrera Landa
Asesora Program. del Int.
Subdirección General de
Extranjeria

REPUBLICA ECUATORIANA

CERTIFICADO DE REGISTRO 376885651

 **LENKISCH SAMBORSKI
CARMEN SILVIA**

NACIONALIDAD: ALEMANIA

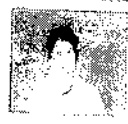
PASAPORTE: 3214053768 C.I: 0919481358

VISA: 10-V REG. N°: 26-18950

ACTIVIDAD : DIRECTORA SECUNDARIA

C. Barragan Mora
C. Barragan Mora

N° EXPEDIENTE:
LUGAR Y FECHA: GUAYAQUIL 07/10/2008
VALIDO HASTA



RESPONSABLE

CBOP BARRAGAN MORA DAVID VICENTE

DER WISSENSCHAFTLICHE RAT DER
HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

VERLEHNT

FRAU CARMEN LENKISCH
geb. am 26.11.1956 in Jüterbog

DEN AKADEMISCHEN GRAU

doctor paedagogicae
(Dr. paed.),

NACHDEM SIE IHRE WISSENSCHAFTLICHE BEFÄHIGUNG AUF DEM GEBIET

P Ä D A G O G I K

NACHGEWIESEN HAT UND DAS GESAMTURTEIL

magna cum laude

ERTEILT WURDE.

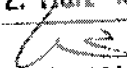
Berlin, den 24. Oktober 1984

DER REKTOR

DER DEKAN
DER GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTLICHEN
FAKULTÄT

G. Müller

Vorstehende/umstehende Abschrift/Fotokopie
stimmt mit der Urschrift wörtlich überein.
- 2. März 1993
Berlin, den _____


Dr. Winfried Matthäus
Notar

Humboldt-Universität zu Berlin

ZEUGNIS

über den Hochschulabschluß

Fräulein Carmen Lenkisch

geboren am 26.11.1956 in Jüterborg

hat in der Fachkombination Kunsterziehung/Deutsch studiert
und den Hochschulabschluß mit dem Gesamtpredikat

- - S E H R G U T - -

erworben.

Sie/Er erhält damit die Lehrbefähigung zur Erteilung des Fachunterrichts
in Kunsterz./Deutsch der allgemeinbildenden polytechnischen
Oberschulen der DDR und ist berechtigt, die Berufsbezeichnung

„Diplomlehrer für Kunsterziehung / Deutsch“
zu führen.

Es wurden folgende Leistungen nachgewiesen:

I. Diplom

Thema der Diplomarbeit: Die Befähigung der Schüler zu
künstlerischen Werten durch das Erarbeiten
spezifischer Probleme in den Strukturbereichen
Bildform, Bildraum und Bildfarbe, bezogen auf
die Klassenstufe 9

Predikat des Diploms: - - - Sehr gut - - -

-Traducción oficial del idioma alemán-

EL CONSEJO CIENTÍFICO DE LA
UNIVERSIDAD DE HUMBOLDT DE LA CIUDAD DE BERLÍN

confiere el grado académico de

DOCTOR PAEDAGOGICAE (Dr. paed.)
(Doctor en pedagogía)

a la señora Carmen Lenkisch,

fecha de nacimiento: 26-11-1956 en: Jüterbog,

después de haber demostrado su habilitación científica en el campo de la

PEDAGOGÍA.

Valoración total obtenida por el doctorado: **magna cum laude.**

Dado y firmado en la ciudad de Berlín, el 24 de octubre de 1984.

Firmado en el original (ilegible)
EL RECTOR

Firmado en el original (ilegible)
EL DECANO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS SOCIALES

Sello: Universidad de Humboldt de Berlín - República Democrática Alemana.

Mediante la presente, confirmo que la traducción que antecede corresponde
literalmente al original alemán que he tenido a la vista.

Berlín, 01 de marzo de 1996


Kerstin Erdmann
Traductora Jurada del Francés y Español
con concesión para los juzgados y notarios en Berlín

Kerstin Erdmann
Traductora Jurada del Francés y Español
con concesión para los juzgados y notarios en Berlín

CONSULADO GENERAL DEL ECUADOR
BERLIN - R. F. A.

Presentada para autenticar la firma que
patenece, el infrascripto Consul General
del Ecuador en Berlin, certifica que es
a la firma, según la que utiliza el señor(a)

Carlmann Friedrichs, Juana

de los inmigrantes de Berlin

en las relaciones.

Año de 1976

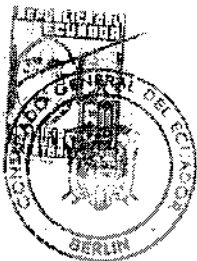
En la ciudad de Berlin, a

veintidós del mes de Agosto, 1976

en y Fecha: Berlin, a 22/8/76

Número de hojas: 1

DIEGO MOREJON - PAZMIRO
CONSUL GENERAL



UNIVERSIDAD DE HUMBOLDT DE LA CIUDAD DE BERLÍN

D I P L O M A

otorgado a la señorita Carmen Lenkisch,
fecha de nacimiento: 26-11-1956 en: Jüterbog.

Después de haber demostrado los conocimientos y habilidades científicas
requeridos de conformidad con las disposiciones vigentes en los exámenes a
nivel de diploma, se le otorga la clasificación de "MUY BIEN".

En virtud de la aprobación, se le confiere el título académico de

- PROFESORA DIPLOMADA -

Dado y firmado en Berlín, 06-07-1979

firmado en el original
(ilegible)
RECTOR

firmado en el original
(ilegible)
EL DIRECTOR DE LA SECCION

(313) Bm838/76

Mediante la presente, confirmo que la traducción que antecede corresponde
literalmente al original alemán que he tenido a la vista.

Berlín, 01 de marzo de 1996


Kerstin Erdmann
Traductora Jurada
del Francés y Español
con concesión para los juzgados y notarios en Berlín

Kerstin Erdmann,
Traductora Jurada del Francés y Español,
con concesión para los juzgados y notarios en Berlín

CONSULADO GENERAL DEL ECUADOR
BERLIN - R.F.A.

Después de haber verificado la firma que
se encuentra en el documento Consular General
de la Embajada, certifica que es
la misma que la que utiliza el señor(a)

Indeciso, Indeciso, Indeciso

en los documentos de Berlín

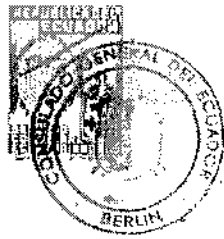
Autor: 16/96

Partida Am. C. C. C. 11.13.00

Derechos cobrados US \$: 5.00 (10.10)

Lugar y Fecha: Berlín, a 6.03.96

Número de hojas: 1



DIEGO MOREJON - PAZMINO
CONSUL GENERAL



Quito, 3 de agosto de 1972.

Msc. Erika Sylvia Charvet

Ministra de Cultura del Ecuador

Presente

De mi consideración:

Por medio de la presente, me dirijo a usted con el objeto de
resaltar los méritos en sus elevadas funciones, al mismo tiempo,
le expreso mi interés en ser Decana del Programa de Artes
Audiovisuales, de la Universidad de las Artes,
considerando que poseo los conocimientos, tanto
académicos, y la experiencia necesaria para afrontar el
crecimiento de esta institución superior.

En tal sentido me permito señalar que, en lo que respecta a
mi formación académica, a nivel de pregrado poseo una
licenciatura (Cine y Televisión) en calidad de Decana de
Ciencias de la Educación, y Ciencias Políticas y Sociales,
además de un doctorado en Jurisprudencia, por otro lado a
nivel de postgrado poseo una maestría en Estudios de la
Cultura, con mención en Comunicación, un diploma de Estudios de
Comunicación (todos estos estudios cursados en la
Universidad del país, dos de ellos en calidad de Decana),
actualmente, me encuentro concluyendo el proyecto de la
maestría en Desarrollo del Proyecto Cinematográfico
Cinematográfico que he cursado en la Universidad
Internacional de Valencia e iniciando un programa de
investigación en Literatura Latinoamericana.

Con relación a la experiencia que he adquirido en el
campo, debo manifestar que aunque he ejercido la docencia
universitaria, seguramente sea mi actividad en la
técnica del CINE, como encargada del área de formación y la
producción, primero y de formación y capacitación en la
cinematográfica, luego habiendo estado a cargo de
del programa de capacitación institucional.

resolvados en su proceso de implementación), lo que
permite considerarme la persona adecuada para este puesto.
Debo agregar también que antes de entrar a laboral en la
mencionada institución, fue beneficiaria del Fondo de Fomento
Cinematográfico del CNCINE en la modalidad de Inversión en
en materia cinematográfica y audiovisual, durante la
convocatoria 2009 (habiendo sido la única beneficiaria en la
modalidad en cuestión durante dicha convocatoria). Se
publicado, además, varios artículos relacionados con la
cinematografía en revistas ecuatorianas; he sido jurado de
distintos festivales de cine en el país y he formado parte de
delegaciones que han representado a la industria ecuatoriana
nacional en eventos internacionales.

Sin otro particular, quedo de usted,

Muy atentamente,

[Firma]

[Firma]

Adjunto:
Hoja de Vida
Copia de Cédula de Identidad

Maria Teresa Galarza Neira
 09-8834-259 / 02-2233-491
maitegalarza@yahoo.com

Formación Académica

Postgrado

- Doctoranda en Literatura Latinoamericana, Universidad Andina Simón Bolívar (UASB) – Sede Quito (2012).
- Cursante de la Maestría en Desarrollo de Proyectos e Innovación Cinematográfica, Universidad Internacional de Valencia, (30 créditos aprobados-2012).
- Magíster en Estudios de la Cultura con mención en Comunicación; UASB - sede Quito (2012)
- Diplomado Superior en Comunicación Corporativa, UTPL (2010).

Pregrado

- Doctora en Jurisprudencia; Universidad Central (2009).
- Licenciada en Ciencias de la Educación con especialización en Lengua y Literatura; UTPL (2008).
- Licenciada en Cine y Televisión; Universidad San Francisco de Quito (2006).
- Licenciada en Ciencias Públicas y Sociales, Universidad Central (2003).

Idiomas

Español: Lengua materna.

Inglés: 108/120 TOEFL IBT

Francés: Nivel C1 (Nivel Avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Conocimientos básicos de alemán y chino.

Educación secundaria

Colegio Andino, Quito, Bachillerato en Ciencias Sociales (1998).

Educación primaria

Escuela Rosario del Alcázar No. 1, Quito (1992).

Seminarios, cursos y talleres

- Taller de distribución, DOCTV Latinoamérica III, Guadalajara (2012).
- Taller de Diseño y Evaluación de proyectos con MS Project, Contraloría General del Estado, Quito (2011).
- Taller de Planificación Ejecutiva de DocTV Latinoamérica III, Unidad Técnica de DocTV IB, Punta del Este-Uruguay (2011).
- Taller "The visual story" con Bruce Block, USFQ, Quito (2011).
- Taller de Formulación de proyectos de inversión y cooperación externa no reembolsable, Corporación PEER, 20 horas académicas (2010).
- "IV Foro Social Mundial de Migraciones", FLACSO-ALER, Quito (2010).

Actividades como jurado

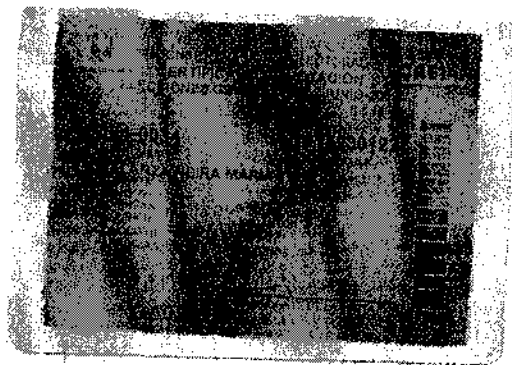
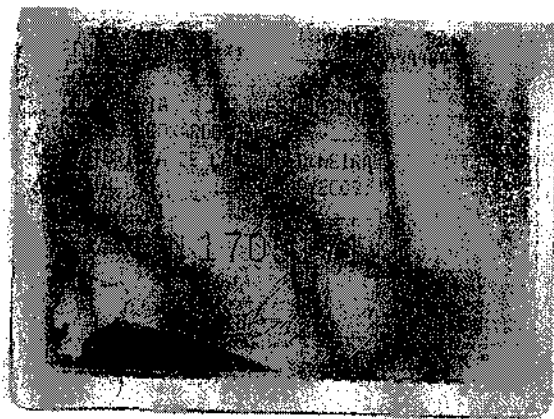
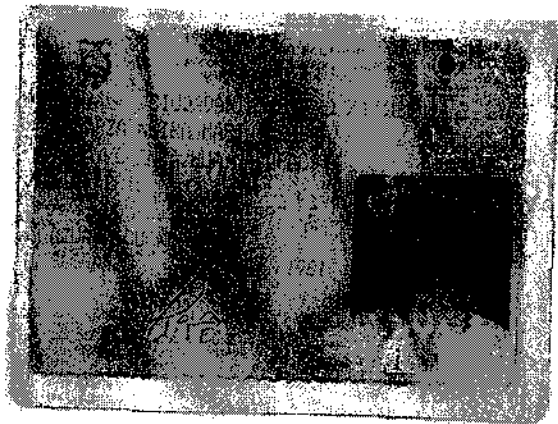
- Jurado de la edición ecuatoriana del concurso "INPUT, International Public Television, edición 2011, hacia la conferencia mundial de INPUT 2012", organizado por INPUT y Funciad.
- Jurado del concurso para la producción de la teleserie "La Hoguera Bárbara", Ministerio de Cultura, 2011.
- Jurado del concurso de cortometrajes Kitometraje, Cuestv, 2011.
- Jurado del Premio Nacional de Cine Augusto San Miguel, edición 2010, categoría documental.

Actividades de docencia e investigación

- Investigadora del proyecto "Cine y literatura en América Latina. Encuentros y desencuentros en el proceso de transposición de obras literarias al cine" (en proceso).
- Diseño e implementación del programa "Ciclo de lecciones de cine", Consejo Nacional de Cinematografía (2012).
- Diseño e implementación del módulo de cine, en el taller de comunicación "Mujeres populares y diversas. Para la constitución de nuevas ciudadanías. Ecuador, Colombia, Brasil, Perú", organizado por MMG Comunicación y OXFAM (2012).
- Diseño del Plan de formación continua del CNCINE, (seminarios, talleres temáticos, paneles, mesas redondas y charlas magistrales en 6 provincias del país), (2011).
- Diseño, desarrollo de la metodología y monitoreo de la implementación del "Taller introductorio al guión cinematográfico" dirigido a docentes de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe en 17 provincias del país en el marco del "Primer concurso plurinacional de guiones de cine en lenguas indígenas del Ecuador" organizado por CNCINE, el Ministerio de Educación y la Organización de Estados Iberoamericanos (2011).
- Docente titular de las cátedras de "Guionismo" y "Fundamentos de la producción audiovisual", Universidad Israel, Quito (segundo semestre 2010-2011).
- Tutora del módulo de género en el Taller de Documental para Realizadoras Indígenas y Lideresas Comunitarias, organizado por, UNESCO, CNCINE, Ministerio de Cultura, EICTV (2010).
- Tutora del taller "Movilidad humana" con las y los activistas del Proyecto Transgénero del Ecuador (2010).
- Investigadora del proyecto "El cine de realizadores ecuatorianos 1998-2008. Imágenes y representaciones de la migración internacional" Proyecto Ganador de la Convocatoria 2009 de Fondos Concursables del CNCINE, modalidad "Investigación en materia cinematográfica y audiovisual."
- Expositora de múltiples charlas y conferencias magistrales, y participante en diversos foros y otros eventos académicos en temas relacionados con cinematografía y la movilidad humana.

Publicaciones

- Artículo "Cuando el cine trasciende las pantallas" número 7, Fotograma S.A., 2012.
- Artículo "Epifanías", Revista Fotograma, número 6, Fotograma S.A., octubre de 2011.
- Artículo "El Prometeo prometido", Revista Fotograma, número 4, Fotograma S.A., diciembre de 2010.
- Microcuentos "Ciclopasequito", "Caballería" y "Troleando", libro de microcuentos Microquito, Editado por Tres pupilas y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
- Artículo "El papel de las industrias culturales del cine y la televisión en la producción y reproducción de imaginarios discriminatorios", Revista "Aportes Andinos", Programa Andino de Derechos Humanos, Revista No. 24, abril, 2009. Versión digital disponible en:



La Corporación de Promoción Universitaria
Universidad San Francisco de Quito

*Por la autoridad del Directorio, de Fundadores, con la recomendación de
las Facultades y por la autoridad de la Ley confiere a*

Maria Teresa Galarza Neira

el título de
Licenciado

Cine y Video

CHAMBI

*con todos los honores, derechos y privilegios acreditados en este
documento. En fe de lo cual los sellos
y las firmas consignados atestiguan este hecho.*

*Dado en Quito el tercero día del mes de Junio del
dosmilésimo sexto año del Señor.*

Doris de Montilla

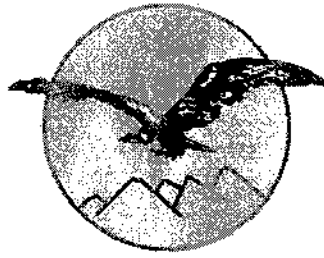
Doris Cashmore de Montilla

Presidenta del Directorio

Santiago Sagolena G.
Presidente U.F.2.

Carlos Montúfar F.
Decano Académico U.F.2.

5354



**UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR**
Ecuador

por cuanto

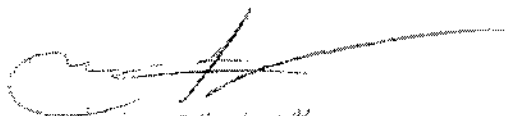
María Teresa Galarza Neira

*alumna del programa de maestría que se desarrolló en la modalidad
presencial en la ciudad de Quito, ha cumplido con todos los requisitos
académicos y legales establecidos por la Universidad,
le confiere el grado de*

*Magíster en Estudios de la Cultura
Mención Comunicación*

*con todos los honores, privilegios, derechos y facultades que le corresponden.
En testimonio firman las autoridades que lo legalizan
con el sello de la Universidad.*

Expedido en Quito, Ecuador 16 de Febrero de 2012


Enrique Ayala Mora
Rector
Sede Ecuador


Digna María Domínguez
Secretaria General
Sede Ecuador



LA REPÚBLICA DEL ECUADOR
EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE LA LEY
LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
A TRAVÉS DE LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

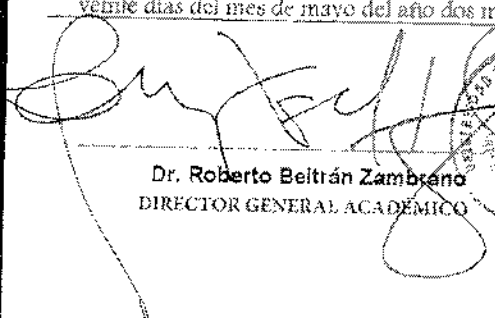
Hace notorio que:

MARIA TERESA GALARZA NEIRA

Ha cumplido con los requisitos de la Ley de Educación Superior, el Estatuto y Reglamentos Universitarios de Postgrado; y, en virtud de la aprobación que obtuvo y de la promesa legal que prestó, le confiere el título de:

DIPLOMA SUPERIOR EN COMUNICACIÓN CORPORATIVA

Dado, firmado y sellado por el Director General Académico, Director de Escuela y el Secretario General de la Universidad, en Loja a los _____
veinte días del mes de mayo del año dos mil diez


Dr. Roberto Beltrán Zambrano
DIRECTOR GENERAL ACADÉMICO

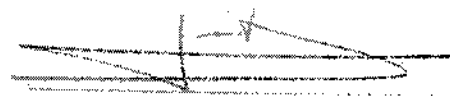

Mgs. Abel Suing Ruiz
DIRECTOR DE ESCUELA

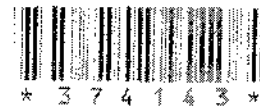

Ing. Gabriel García Torres
SECRETARIO GENERAL

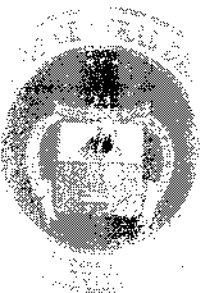
RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD

Refrendado

Acta No. III Folio No. III Loja, 20 de mayo de 2010


José Barbosa Corbacho Ph.D.
RECTOR - CANCELLER





REPÚBLICA DEL ECUADOR
LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR,

FACULTAD DE Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales

Confiere el Título de
**Doctora en Jurisprudencia y Abogada de los
Tribunales y Juzgados de la República**

A

Maria Teresa Galarza Neira

de nacionalidad **ecuatoriana**, con identificación N° **1715230122**,
por haber culminado los estudios y cumplido las disposiciones legales y reglamen-
tarias pertinentes.

Quito, **31 de julio de 2009**

EL DECANO



Dr. Augusto Durán Ponci

EL SECRETARIO ABOGADO

Dr. Efraín Terán Paredes

EL SECRETARIO GENERAL

Dr. Pablo Ortiz Moreno S.
SECRETARIO GENERAL (E)



Refrendado en el Libro de Grados, Folio **900** Fecha: **2009-10-26**

EL RECTOR

Dr. Edgar Samaniego Rojas



Registrado en O.U.D.E.: Folio **250** N° **6132** fecha **2009-10-15**

Jefe de O.U.D.E. **ANOTADO**

Ing. Juan Carlos Bermeo



REPÚBLICA DEL ECUADOR,

EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE LA LEY,

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR,

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

CONFIEREN EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN CIENCIAS PÚBLICAS Y SOCIALES

A *Mariela Alexandra*

de nacionalidad ecuatoriana cédula de ciudadanía número, 1715230122 por tanto aprobó el correspondiente examen y ha cumplido con todos los requisitos académicos, estatutarios y reglamentarios.

Quito, 8 de abril del 2003



DECANO
DR. HOLGER

PROF. ABOGADO
DR. FERNANDO



Refrendado en el Libro de Grados: Folio 981 Fecha 2003-04-10

RECTOR

Ing. Victor H. Olalla Proaño
RECTOR



Registrado en O.U.D.E. folio 117 N° 8914 fecha 2003-07-01

del O.U.D.E.
Juan Carlos Bernal



LA REPÚBLICA DEL ECUADOR
EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE LA LEY
LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
A TRAVÉS DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Hace notorio que:



MARIA TERESA GALARZA NEIRA

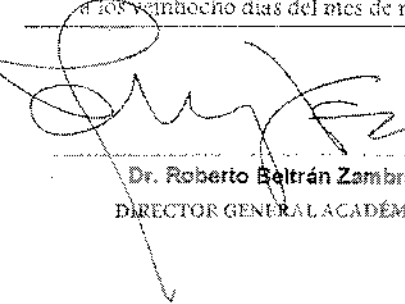
Ha cumplido con los requisitos de la Ley de Educación Superior, el Estatuto y Reglamentos Universitarios previos al Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; y, en virtud de la aprobación que obtuvo y de la promesa legal que prestó, le confiere el título de:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: LENGUA Y LITERATURA

Que le habilita para ejercer las funciones inherentes a la profesión.

Dado, firmado y sellado por el Director General Académico, Director de Escuela y Secretario General de la Universidad, en Loja _____

a los veintiocho días del mes de noviembre del año dos mil ocho


Dr. Roberto Beltrán Zambrano
DIRECTOR GENERAL ACADÉMICO




Econ. Tania Valdivieso Guerrero
DIRECTOR DE ESCUELA




Ing. Gabriel García Torres
SECRETARIO GENERAL



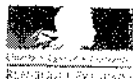
RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD

Refrendado

Acta No. 4592 Folio No. 102 Loja, noviembre 28 de 2008


José Barbosa Corbacho Ph. D
RECTOR - CANCELLER





DIPLÔME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE

DALF C1

Niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Le Président de la Commission nationale du DELF et du DALF atteste que :

GALARZA NEIRA María Teresa

*née le 11/4/1981 à CUENCA (EQUATEUR)
de nationalité EQUATORIENNE*

*a satisfait aux épreuves du Diplôme approfondi de langue française niveau C1,
et devient titulaire de plein droit de ce diplôme.*

Fait à Sèvres, le 17/07/2006
Le Président de la Commission nationale
Directeur du Centre international d'études pédagogiques

N° de candidat : 593002001120



Cruz Roja Ecuatoriana

Sede Central

Quito, 11 de diciembre de 2009

La que suscribe, Lcda. Lilia Terán C., COORDINADORA DE RECURSOS HUMANOS, CRUZ ROJA ECUATORIANA

CERTIFICA

Que la Lcda. **MARÍA TERESA GALARZA NEIRA**, portadora de la cédula de ciudadanía No. 171523012-2, trabajó en la Cruz Roja Ecuatoriana desde el 7 de abril de 2009 al 3 de agosto de 2009 como Coordinadora Nacional de Comunicación y Relaciones Públicas.

La interesada puede hacer uso del presente certificado como estimare conveniente.

Atentamente,

Lcda. Lilia Terán C.

**COORDINADORA DE RECURSOS HUMANOS
CRUZ ROJA ECUATORIANA**



REPUBLICA DEL ECUADOR



Ministerio
de Relaciones Exteriores,
Comercio e Integración

CERTIFICADO

A petición de la interesada y en mi calidad de Director General de Administración de Recursos Humanos, certifico que la señora MARIA TERESA GALARZA NEIRA, prestó sus servicios en el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio e Integración, como Tercer Secretario, Cursante de la Academia Diplomática, del 18 de octubre de 2006 hasta el 30 de abril de 2007.

Quito, 20 de abril de 2009

Pablo Costa Sosa

**DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION DE
RECURSOS HUMANOS**

Elaborado por
Pilar Pineda

Ave. 10 de Agosto y Carrión. Telf.: 2993 284 - 2993 200. Fax: 2993 273. Quito-Ecuador. www.mmrree.gov.ec



Quito, 14 de octubre de 2010

Señora
Maria Teresa Galarza Neira
Cuarto lugar
Categoría Crónica
Presente

De nuestra consideración:

Sirva la presente para extenderle nuestro agradecimiento por su participación en el *Concurso Nacional Nelson Estupiñán Bass, que reconoce los esfuerzos contra la discriminación y el racismo en el Ecuador*. Al mismo tiempo, le hago llegar un cálido abrazo de felicitación por su trabajo "La plural Caravana", ganador del cuarto lugar de la categoría Crónica.

Esperamos que su participación en el Concurso sea un incentivo para continuar reflexionando sobre este importante tema para nuestra sociedad, en donde el ejercicio de derechos y la interrelación entre las diversas y ricas culturas, nos encaminen hacia el logro del buen vivir.

Atentamente,

María Fernanda Espinosa
Ministra Coordinadora de Patrimonio

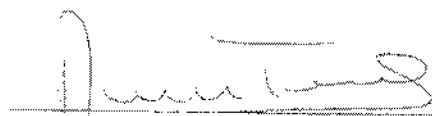
Premio: US\$ 500, transferencia a realizarse los próximos días a la cuenta por usted indicada: Ahorros 4173309900 Banco del Pichincha.

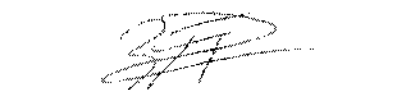


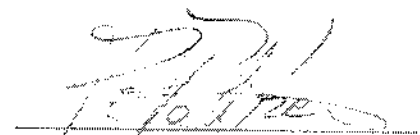
Se confiere el presente Diploma a

María Teresa Galarza Neira

Por su asistencia al IV Seminario Internacional Producción Creativa y Edición de Guión, realizado en Santiago de Chile, desde el 19 al 23 de Octubre de 2009.


Isabel Troncoso G.
Directora Académica
Seminario Producción Creativa y Edición
de Guión, UNIACC IBERMEDIA


Ricardo de la Fuente P.
Decano
Facultad de Artes de la Comunicación
y Tecnologías Aplicadas
Universidad UNIACC


Patricia Politzer K.
Directora
Centro de Estudios Universitarios - CEU
Universidad UNIACC

Auspicia:



Organizan:





Quito, 02 de agosto del 2012

CERTIFICADO

A QUIEN INTERESE:

La Unidad de Administración de Talento Humano del Consejo Nacional de Cinematografía, tiene a bien certificar:

Que, la **Dra María Teresa Galarza Neira**, portadora de la cédula de identidad No. 1715230122, presta sus servicios profesionales en esta institución en calidad de SERVIDOR PUBLICO 7 en la Dirección Técnica de Cinematografía a partir del 04 de enero de 2010 hasta la presente fecha. Su desempeño ha guardado compromiso a favor de la institución como del cine ecuatoriano que hemos visto avanzar en calidad.

Ha cumplido las funciones que se detallan:

ANALISTA DE FOMENTO A LA PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN.

- Elaborar bases y reglamentos operativos internos para las convocatorias al público de cada concurso.
- Elaborar el plan presupuestario general del Fondo de Fomento Cinematográfico.
- Proyectos de desarrollo, escritura de guiones, pre-producciones, post-producciones, distribución y exhibición de obras cinematográficas ecuatorianas.
- Informe de identificación de las necesidades de la producción y distribución cinematográfica y audiovisual.
- Informes de monitoreo, seguimiento y evaluación de los impactos alcanzados en el fomento del cine nacional
- Informe de coordinación, planificación y ejecución de foros y eventos nacionales e internacionales de producción y distribución cinematográfica y audiovisual.
- Informe de apoyo a festivales de cine y,
- Informe de fortalecimiento de espacios de exhibición tradicionales y redes alternativas.

ANALISTA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN.

- Informes de identificación de necesidades de capacitación para obras cinematográficas, productores, guionistas, director o realizador, coproducción y exhibidor cinematográfico
- Banco de datos a nivel provincial y nacional como demandantes del plan de capacitación.



- Informes de coordinación, planificación y ejecución de eventos de capacitación nacionales e internacionales para cineastas, productores, guionistas, director o realizador y coproducción.
- Informes de evaluación de la capacitación e impactos alcanzados.
- Elaborar proyectos de implementación de sistema de capacitación y construcción de metodologías, instrumentos, temáticas y procesos.

Es todo cuanto puedo certificar de conformidad a la documentación existente en los archivos de esta unidad, pudiendo la interesada utilizar el presente documento como convenga a sus intereses.

Soc Jorge Luis Serrano Salgado
DIRECTOR EJECUTIVO

Search...

EL



[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por

Identificación (cédula/ pasaporte)

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, 2011 19)

Nombre	GALARZA NEIRA MARIA TERESA							
Identificación	1715230122							
Nacionalidad	ECUATORIANA							
Genero	FEMENINO							
Títulos de Cuarto Nivel								
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
DIPLOMA SUPERIOR EN COMUNICACION CORPORATIVA	UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA	NACIONAL	CIENCIAS SOCIALES	COMUNICACION		1031-10-713212	09-07-2010	
MAESTRER EN ESTUDIOS DE LA CULTURA MENCION COMUNICACION	UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR	NACIONAL	CIENCIAS SOCIALES	COMUNICACION		1022-12-742103	24-02-2012	
DOCTORA EN JURISPRUDENCIA Y ABOGACIA DE LOS TRIBUNALES Y JUZGADOS DE LA REPUBLICA	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	NACIONAL				1005-05-050077	17-11-2009	No equivalente al título de doctorado "PhD", según Resolución No 0023-2009-TC del Tribunal Constitucional.
Títulos de Tercer Nivel								
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	
LICENCIADA EN CIENCIAS PUBLICAS Y SOCIALES	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	NACIONAL	CIENCIAS SOCIALES	DERECHO		1005-05-475823	16-07-2009	
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION LENGUA Y LITERATURA	UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA	NACIONAL	EDUCACION	EDUCACION MEDIA		1031-00-877909	11-12-2008	
LICENCIADO CINE Y VIDEO	UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO	NACIONAL	ARTES Y ARQUITECTURA	ARTES ESCENICAS		1030-05-779707	20-08-2009	

100 Online

Select Language **A**

Twitter 0

Seguir

Ver más

SECRETARÍA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
SEDE ECUADOR

CERTIFICA

Que **MARIA TERESA GALARZA NEIRA**, ciudadana ecuatoriana, portadora del documento de identidad No. 1715230122, está matriculada y asistiendo con normalidad al programa de Doctorado en **LITERATURA LATINOAMERICANA**, del período académico 2012-2017.

El programa se realiza en la ciudad de Quito, con una duración mínima de cinco años, que inició el 2 de julio de 2012 y culminará el 30 de junio de 2017, dividido en dos fases: el primer año de la fase presencial o docente se desarrollará del 2 de julio al 28 de septiembre del 2012 y el segundo año entre julio-septiembre de 2013, con dedicación a tiempo completo y exclusivo a los estudios durante esos períodos (los horarios pueden estar distribuidos de lunes a viernes de 7h00 a 20h00). La fase de tesis se desarrollará de octubre de 2013 a junio de 2017.

Los programas de doctorado enfatizan en el trabajo de investigación. En el programa de doctorado los estudiantes deben cumplir los siguientes requisitos académicos:

- a) Aprobar al menos treinta y seis (36) créditos docentes fijados en el plan de estudios (un mínimo de nueve (9) asignaturas) durante julio- septiembre del 2012 y julio- septiembre de 2013, con dedicación a tiempo completo y exclusivo a los estudios durante esos períodos.
- b) Demostrar suficiencia en el manejo instrumental de un idioma distinto al materno.
- c) Presentar un ensayo teórico que profundice el conjunto de conocimientos desarrollados durante el primer año de estudios. Este ensayo se entregará al inicio del segundo año.
- d) Aprobar un examen final de conocimientos basado en la bibliografía establecida por la dirección del programa, que deberá rendirlo una vez que haya cumplido los dos períodos presenciales. Los temas y la fecha del examen serán fijados oportunamente.
- e) Preparación y presentación del plan de tesis doctoral, que será aprobado por un tribunal específico que será nombrado para ello.
- f) Una vez aprobado el plan de tesis desde octubre del 2013 hasta junio de 2017, la alumna debe dedicar el tiempo necesario para la elaboración de la tesis doctoral bajo la dirección de un director. Este tiene que ser un trabajo

de investigación científica original que constituya un aporte significativo al conocimiento. Excepcionalmente también en esta etapa los alumnos podrán inscribirse en cursos y seminarios adicionales que sean ofertados por la Universidad.

Una vez que la estudiante cumpla con todos los requisitos académicos y administrativos, la universidad le concederá el título de Doctor en Literatura Latinoamericana. El doctorado es el grado más alto que concede la Universidad Andina Simón Bolívar. El título corresponde al nivel académico de tercer ciclo, concebido dentro de los estándares internacionales.

Quito, 01 de Agosto de 2012


Leda Virginia Alva P.
SECRETARIA GENERAL

- 1ro. y 2do. módulo del curso abierto "Trata de personas y Derechos Humanos", UASB, sede Quito, 60 horas académicas (2009-2010).
- "Seminario La Colonialidad del ver", UASB, Quito (2009)
- Seminario Internacional de Producción Creativa y Edición de Guión, UNIACC, Ibermedia y Cilect, Santiago de Chile (2009).
- Seminario Internacional "El cine. Un modelo para el arte contemporáneo". Universidad Andina Simón Bolívar, sede Quito (2009).
- 1ro, 2do, y 3r. módulo del curso abierto "Migraciones internacionales, derechos humanos y políticas públicas" UASB- Quito, 90 horas académicas (2008-2009).
- Simposio Internacional "Diálogo Norte-Sur. Hacia una gobernabilidad migratoria", Universidad Andina Simón Bolívar, sede Quito (2008).
- Estudios de inglés en la Comisión Fulbright del Ecuador; Quito (2011).
- Certificados de dominio del idioma francés DALF C1 y DELF B2 del Cuadro Europeo Común de Referencia para las Lenguas otorgado por el Ministerio de la Educación Nacional, de la Enseñanza Superior y de la Investigación de Francia (2003-2006).
- Diploma de suficiencia en el idioma inglés, Escuela Politécnica del Ejército (2001).
- Curso de Escritura de Guiones de Ficción para Cine y Televisión, ASOCINE, Quito - 1999.
- Taller de "Historia del Cine Latinoamericano", ASOCINE, Quito - 1999.
- Taller de "Historia del Cine y Corrientes Cinematográficas", ASOCINE, Quito - 1999.
- Taller de Dirección y Realización, dictado por Víctor Gaviria, ASOCINE, Quito - 1998.

Honores

- Cuarto lugar en la primera edición del Concurso Nacional Nelson Estupiñán Bass. Para reconocer los esfuerzos contra la discriminación y el racismo, categoría crónica (2010).
- Mención de honor en el concurso de microcuento "Microquito" convocado por "Tres pupilas" y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2010 (tres microcuentos publicados).
- Titular de beca UNIACC para cursar el "Seminario Internacional de Producción Creativa y Edición de Guión" UNIACC, Ibermedia y Cilect, Santiago de Chile (2009)
- Única ganadora de la Convocatoria 2009 del Consejo Nacional de Cinematografía en la categoría de Formación y Capacitación, modalidad Investigación en materia cinematográfica y audiovisual (2009).
- Becaria para la Maestría en Estudios de la Cultura con mención en Comunicación; Universidad Andina Simón Bolívar - sede Quito (2008-2010).
- Licenciatura en Artes Contemporáneas con honores de graduación CUM LAUDE. Universidad San Francisco de Quito.
- Becaria Miguel Ángel para Artes Contemporáneas; Universidad San Francisco de Quito (2001-2005).

Experiencia

Laboral

- Analista de Formación y Capacitación, Consejo Nacional de Cinematografía (desde septiembre 2011 hasta la fecha).
- Analista de Fomento a la producción, distribución y exhibición cinematográfica, Consejo Nacional de Cinematografía (desde enero 2010 hasta agosto 2011).
- Coordinadora Nacional de Comunicación y Relaciones Públicas. Cruz Roja Ecuatoriana (2009).
- Tercera Secretaria Cursante; Academia Diplomática del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador (2006-2007).
- Asistente Profesional; Contraloría General del Estado-Sede Quito (2005-2006).

http://www.uasb.edu.ec/padn_contenido.php?pagpath=1&swpath=info&cd_centro=5&mq=ig&cd=2264

Realización audiovisual

- Escritura de los guiones de largometraje de ficción "Nuestra Lucha" (Beca UNIACC, 2009, para taller de Ibermedia en Santiago de Chile) y "Señas particulares" (Preseleccionado en el Mercadomig, España, 2007).
- Productora de los cortometrajes de ficción "Mesa de Montaje" del director Juan Carlos Donoso, presentado en la selección oficial del festival Cero Latitud, Quito – 2008 y "Mañana Habrá" dirigido por Michael Aguirre y seleccionado dentro de la muestra oficial para el Festival Internacional de Cine "Las Garzas" - Panamá (2006). Disponible en YouTube.
- Realizadora del documental "10-12-04" (2005).

Quito, 31 de julio

Señora Msc
Erika Sylva Charvet
MINISTRA DE CULTURA
En su Despacho

De mi consideración:

Por medio de la presente, me dirijo a Usted con el objeto de desearle éxito en sus elevadas funciones y, al mismo tiempo, expresarle mi interés en ser Decano del Programa de Artes Literarias Interculturales, considerando que poseo los conocimientos, credenciales académicas y la experticia necesaria para aportar al crecimiento de esta institución superior.

En tal sentido me permito señalar que me encuentro culminando una doble titulación doctoral en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid (España) y la Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador), para el primer trimestre del 2013. Asimismo, poseo títulos de Maestría en Estudios de la Cultura, con mención en Literatura Latinoamericana, por la Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador); Diploma de Estudios Avanzados (equivalente al título de maestría) en Literatura Hispanoamericana, por la Universidad Complutense de Madrid (España); y título de Licenciatura en Ciencias Jurídicas, Sociales y Políticas, por la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca (Bolivia).

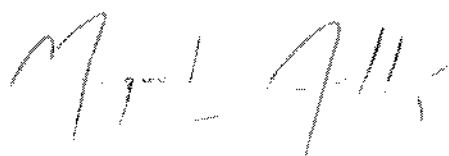
En este sentido, mi formación académica no sólo especializada sino transdisciplinaria, avala plenamente el área de conocimiento para el desarrollo laboral al cual aplico. Ahora, en esta misma línea, he trabajado académicamente tanto en instituciones de pregrado como de postgrado. Fui profesor de pregrado en la Universidad Pedagógica Mariscal Sucre (Bolivia), la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca (Bolivia) y la Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador) en cátedras relacionadas con la literatura hispanoamericana y las ciencias sociales y humanas, por ocho años. Asimismo, soy profesor de postgrado, a la fecha, en la Universidad Andina Simón Bolívar (sedes Ecuador y Bolivia) desde hace cuatro años, en cátedras relacionadas con literatura hispanoamericana y proyectos de investigación. Esto me permite dominar una visión del campo cultural, crítico y literario, desde una perspectiva y práctica académico-pedagógica amplia y metodológicamente heterogénea.

Mi formación académica y profesional en el campo universitario, se ha visto complementado, por una parte, con proyectos de investigación que he desarrollado en relación con prácticas de producción literaria y socio-cultural, y cuyos resultados han sido

publicados en varios medios impresos tanto nacionales como extranjeros; así como con consultorías relacionadas con trabajos de diagnóstico y estructuración de programas académicos de investigación y de literatura en el campo cultural; gestión y publicación en instituciones públicas del Ecuador y Bolivia; así como proyectos de escritura investigativa y edición en medios de circulación masiva relacionadas con el campo literario y cultural. De esta manera, creo que el bagaje que poseo tanto académico como práctico, me habilita para postular al puesto indicado, y estoy seguro me permitirá contribuir de forma integral y profesional en el proceso de consolidación y desarrollo de un proyecto que el Gobierno acertadamente decidió implementar para beneficio de las artes en el País y el continente.

Sin otro particular y esperando mi solicitud tenga recibimiento favorable, me despido.

Atentamente,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Miguel Aillón Valverde'.

Miguel Hernán Aillón Valverde, Ph. D. (c)
C. I. 170636274-4

MIGUEL AILLÓN VALVERDE

Colle Pontevadra N23-37
(entre Valladolid y Lénida)
La Florida

T 2542 497
C 08 919 5539
miguel.gillon@gmail.com

FORMACIÓN

-2008. Diploma en Estudios Avanzados (DEA) en Literatura Hispanoamericana. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España

-2006. Cursos de Maestría en Creación Literaria. Escuela Contemporánea de Humanidades. Madrid, España.

-2006-2009. Doctorado en Literatura Hispanoamericana (c). Universidad Complutense de Madrid. Programa con mención de calidad otorgado por la Dirección General de Universidades. Ministerios de Educación y Ciencia. Madrid, España.

-2003. Maestría en Estudios de la Cultura con mención en Literatura Hispanoamericana, Universidad Andina "Simón Bolívar". Quito, Ecuador.

-2001. Licenciatura en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca. Sucre, Bolivia.

EXPERIENCIA

EDUCATIVA

COORDINADOR DE LAS EMPRESAS

-COORDINADOR SIN PRIOR EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS

-COORDINADOR SIN PRIOR EN CREACIÓN DE EMPRESAS

-COORDINADOR SIN PRIOR EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN EN DESARROLLO

-COORDINADOR SIN PRIOR EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN EN DESARROLLO

-Planificación de los talleres de elaboración de tesis y proyectos de investigación.

-Cursos de lectura y escritura académicas.

-Tutoría para la elaboración de tesis de grado y monografías

COORDINADOR

COORDINADOR DE LA CULTURA

INSTITUTO VENEZOLANO DE PATRIMONIO (IVIP). QUITO, ECUADOR - 2010-2011

-Lineamiento y conceptualización de políticas editoriales

-Evaluación y coordinación de proyectos de investigación para publicaciones

-Planificación de procesos editoriales

-Seguimiento y evaluación del diseño e impresión de libros

-Estructuración del plan de publicaciones institucional

-Coordinación y proyección de actividades relacionadas con las publicaciones del fondo editorial

PROFESOR

PROFESOR DE ESPAÑOL DE LA CULTURA. MENCIÓN LITERATURA HISPANOAMERICANA.

UNIVERSIDAD ANDINA "SIMÓN BOLÍVAR" QUITO, ECUADOR - 2010-2011

-Clases de literatura hispanoamericana en el curso: "Cuento hispanoamericano del siglo XX"

-Tutoría para la elaboración de tesis de grado para alumnos de postgrado.

INVESTIGADOR

INSTITUTO VENEZOLANO DE PATRIMONIO (IVIP).

COORDINADOR DE LA CULTURA. MENCIÓN LITERATURA HISPANOAMERICANA.

INSTITUTO VENEZOLANO DE PATRIMONIO (IVIP). QUITO, ECUADOR - 2010-2011

-COORDINADOR SIN PRIOR EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS

-COORDINADOR SIN PRIOR EN CREACIÓN DE EMPRESAS

-COORDINADOR SIN PRIOR EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN EN DESARROLLO

-Planificación de los talleres de elaboración de tesis y proyectos de investigación.

-Cursos de lectura y escritura académicas.

-Tutoría para la elaboración de tesis de grado y monografías.

COORDINADOR

UNIDAD DE DESARROLLO PEDAGÓGICO.

INSTITUTO VENEZOLANO DE PATRIMONIO (IVIP). QUITO, ECUADOR - 2010-2011

-Coordinación del proyecto de evaluación de tesis de postgrado.

- Asesoramiento para la elaboración de los Instructivos para la Presentación de Trabajos de Investigación
- Estructuración de talleres de Escritura Académica para alumnos de postgrado.
- Elaboración del Manual de Estilo para la redacción de investigaciones académicas del IAN.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN EN MANEJO DE ARCHIVOS PATRIMONIALES

MINISTERIO COORDINADOR DE PATRIMONIO. PROYECTO EMBLEMÁTICO "CULTURA PATRIMONIAL" DEL ECUADOR, ECUADOR

COMANDO EN JEFE FUERZAS ARMADAS DEL ECUADOR

FONDSAC, QUITO, ECUADOR — 2010

- Diseño metodológico, pedagógico y de contenidos para la capacitación de instituciones y funcionarios de gobiernos seccionales en el tema de la preservación y difusión del patrimonio cultural. Área de literatura
- Capacitador de cursos sobre el tema de la preservación y difusión del patrimonio cultural.

FORO DE LECTURA Y ACCIÓN

COMITÉ NACIONAL DEL BICENTENARIO, BOLIVIA — 2007-2008

- Coordinación y organización de programas relacionados con el área de literatura
- Gestión interinstitucional para el desarrollo de eventos culturales.
- Evaluación e informes sobre propuestas en materia competente.
- Edición de textos, publicaciones y libros.

LIBROS

SUPLEMENTO CULTURAL "PUNO Y LETRA"

PERIÓDICO COMERCIAL DEL SUR, BOLIVIA — 2002-2003

- Coordinación general de la publicación.
- Edición de textos
- Programación y evaluación del material temático.
- Gestión comunicacional para el desarrollo de actividades culturales interinstitucionales

PERIÓDICO REVISTA

REVISTA DE LA UNIDAD ANDINA "SIMÓN BOLÍVAR", QUITO, BOLIVIA — 2010

- Talleres de Escritura Narrativa.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

UNIVERSIDAD MAYOR REAL Y FORTIFICADA DE SAN FRANCISCO JAVIER DE CHUQUISACA, BOLIVIA — 2003-2004

Cátedras a cargo:

- Corrientes literarias hispanoamericanas.
- Semiótica.
- Historia contemporánea del mundo.

PROYECTO DE TALLER

UNIVERSIDAD ANDINA "SIMÓN BOLÍVAR", QUITO, ECUADOR — 2002 ES LA VECHA

- Cursos abiertos de literatura hispanoamericana.

LIBROS

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA "MARISCALA VUCHE", BOLIVIA — 1998-2004

- Cátedra a cargo.
- Historia del arte.
- Instrumento

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (RESUMEN)

- Entre poder y placer. La representación como mecanismo de subalternización en la narrativa boliviana. Universidad Complutense de Madrid, España.
- "Cholos, ch'ojchos y birlochas. Formas de contra-representación de lo mestizo en la nueva narrativa andina". Universidad de Poitiers, Francia.
- La biblioteca en ruinas. crítica literaria hispanoamericana contemporánea desde los Estudios Culturales". Universidad Complutense de Madrid, España.
- "La fragmentación del poeta. Mitificación de García Lorca en la literatura latinoamericana". Universidad Complutense de Madrid, España.
- "En busca del paraíso perdido. Cuantística boliviana contemporánea en el contexto de la posmodernidad". Universidad Complutense de Madrid, España.
- "Apuntes sobre la distinción entre novela histórica contemporánea e historiografía". Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Sucre, Bolivia.
- "Algunas consideraciones sobre representación en literatura (boliviana)". Universidad Andina "Simón Bolívar", Quito, Ecuador.

- "Aproximaciones a la novela histórica latinoamericana contemporánea". Universidad Andina "Simón Bolívar". Quito, Ecuador.
- "Apuntes sobre representación y poder en la nueva novela latinoamericana". Universidad Andina "Simón Bolívar". Quito, Ecuador.

CURSOS Y TALLERES

- Taller de novela, Fuentetaja, Madrid, España. 2009.
- Curso: "Los secretos de la escritura. Historia, literatura y novela histórica, Fundación MAPFRE. Madrid, España. 2007.
- Taller de Relato Breve, Fuentetaja, Madrid, España. 2006.
- Curso de Periodismo de Autor, Centro de Estudios Avanzados en Periodismo Narrativo. Buenos Aires, Argentina. 2006.
- Curso de Crónica Periodística, Centro de Estudios Avanzados en Periodismo Narrativo. Buenos Aires, Argentina. 2005.
- La poesía española contemporánea, Universidad Andina "Simón Bolívar". Sucre, Bolivia. 2000.
- Literatura en los países andinos, Universidad Andina "Simón Bolívar". Sucre, Bolivia. 2000.
- Curso abierto en Periodismo, Universidad Andina "Simón Bolívar". Sucre, Bolivia. 1996.

PREMIOS

Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), España. Beca para estudios de DEA y doctorado. 2006-2009.

Escuela Contemporánea de Humanidades (ECH), España. Beca para estudios de Maestría en Creación Literaria. 2007-2008.

Universidad Andina "Simón Bolívar", Ecuador. Beca para estudios de Maestría en Estudios Culturales con mención en Literatura Hispanoamericana, 2001-2002.

Universidad Andina "Simón Bolívar", Ecuador. Beca de investigación para la tesis de maestría: "La reinención del pasado. Dos novelas históricas argentinas contemporáneas", 2003.

IDIOMAS

Español: Idioma materno.
Inglés: Excelente (preparando examen TOEFL).
Quechua: Nociones.

INFORMÁTICA

Word, MS Works, Excel, Quick Books, Access, Power Point, Dream Weaver, I Work.

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Colaborador de Kipus, revista de letras andinas. Universidad Andina Simón Bolívar. Quito, Ecuador.
- Columnista del Suplemento Cultural "Puño y Letra" del periódico Correo del Sur. Sucre, Bolivia.
- Colaborador del Suplemento Cultural "Fondo Negro" del periódico La Prensa. La Paz, Bolivia.
- Colaborador del Suplemento Cultural "Ramona" del periódico Opinión. Cochabamba, Bolivia.
- Ganador del Segundo lugar del I Concurso Nacional del Cuento "Tristán Marof". Sucre, Bolivia.
- Seleccionado para el libro de cuentos "Escritores. Antología 2006", editado por el Centro Cultural La Rocaleta. Buenos Aires, Argentina.
- Fundador de la publicación literaria "El subterfugio de los fanfarrones". Bolivia.

REFERENCIAS

Wilson Araque. Decano.
Departamento de Gestión
Universidad Andina "Simón Bolívar", Ecuador
Telf. (+5932) 299 3630; waraque@uasb.edu.ec

Alcía Guzmán. Asesora de Rectorado.
Instituto de Estudios Nacionales (IAEN)
Telf. (+6932) 2541048; aliciaguzman5@hotmail.com

Guido Díaz Navarrete. Exdirector
Fondo de Salvamento Cultural de Quito (FONSAL)
Telf. (+5932) 29547155; gdn.guidodiaz@gmail.com

Esperanza López Parada. Profesora.
Departamento de Filología Española IV
Programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana
Universidad Complutense de Madrid
Telf. (+34) 690 141782; elopezpa@filol.uom.es

Juana Martínez Gómez, Directora.
Departamento de Filología Española IV
Programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana
Universidad Complutense de Madrid
Telf. (+34) 91 3945996; hloiv@filol.ucm.es

Fernando Balseca, Profesor.
Coordinador del Doctorado en Literatura Latinoamericana
Universidad Andina "Simón Bolívar", Ecuador
Telf. (+593) 299 3630; fbalseca@uasb.edu.ec

Marco Antonio Dipp, Director.
Periódico Correo del Sur, Bolivia
Telf. (+591) 464 61521; dippmarco@hotmail.com

Tito Willy González, Director.
Carrera de Comunicación Social
Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia
Telf. (+591) 464 55723

*Universidad Mayor, Real y Pontificia de
San Francisco Xavier de Chuquisaca*



Walter Arizaga Cervantes
Rector de la Universidad

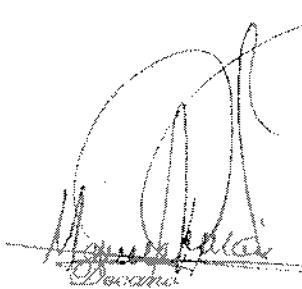
Hace saber a todos los que las presentes letras vieren que

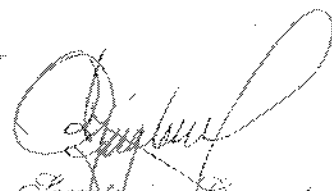
Miguel Hernán Villón Salverde

*natural de - Sucre - ha cumplido
con todos los requisitos para optar el
Diploma Académico de*

Licenciado en Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

*Por tanto: en uso de la facultad que le confiere el
artículo 186 de la Constitución Política del Estado, le
expide el presente Diploma; firmado conjuntamente con
el Sr. Decano, sellado con el gran sello de la
Universidad y refrendado por el Secretario General,
en Sucre, Capital de la República de Bolivia, a los
... días del mes de diciembre del dos mil*


Decano

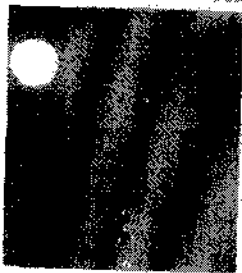

Secretario General



Universidad Mayor, Real y Pontificia de San
Francisco Xavier de Chuquisaca

Walter Arizaga Cervantes
Rector de la Universidad

Por cuanto: Miguel Hernán Villón Valverde



natural de Sucre - ha cumplido todos los
requisitos legales a que se refiere la Resolución Rectoral
No. 100-85 de ocho de agosto de mil novecientos
ochenta y cinco años.

Por tanto, en uso de la facultad legal que le acuerda el ar-
tículo 186 de la Constitución Política del Estado, otorgo el presente
Título de

- Abogado -

en Provisión Nacional, como público testimonio de su idoneidad,
pudiendo ejercer esta Profesión en todo el territorio de la Repu-
blica y en los países con los cuales se mantiene reciprocidad acadé-
mica, con los derechos y obligaciones que la Ley señala.

Firmado por el Rector y Decano, sellado con el gran sello
de la Universidad y refrendado por el Secretario General, en
Sucre, Capital de la República de Bolivia, a los veinte y tres días
del mes de marzo del año dos mil uno.

Miguel Hernán Villón Valverde

Rector



UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR

por cuanto
el *Idca.*

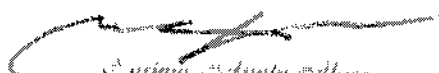
Miguel Hernán Aillón Valverde

ha cumplido con todos los requisitos académicos y legales establecidos
por la universidad para los programas de maestría, le confiere el grado de

**Magíster en Estudios de la Cultura
Mención Literatura Hispanoamericana**

con todos los honores, privilegios, derechos y facultades que le corresponden,
en testimonio firman las autoridades pertinentes y lo representan
con los sellos de la universidad.

Expedido en Quito, Ecuador 12 de Diciembre de 2002


Enrique Ayala Alvarado
Rector
U.A.S.B.


Virginia Elena Domínguez
Secretaria General
U.A.S.B.

Representado en la Sede Central, Quito, Ecuador 18 de Enero de 2003


Julio Churruarín
Rector de la Universidad

Magister Frika Sylva Charvet
Ministra de Cultura del Ecuador
Presente

Quito, 3 de agosto de 2012.

De mis consideraciones:

Por medio de la presente, me dirijo a usted con el objeto de desearle éxitos en sus elevadas funciones y, al mismo tiempo, de expresarle mi interés en ser Subdecano del Programa de Cine y Artes Audiovisuales de la Universidad de las Artes, considerando que poseo los conocimientos, credenciales académicas y la experticia necesaria para aportar al crecimiento de esta institución superior.

En tal sentido me permito señalar que poseo una licenciatura en Comunicación Visual en la Universidad San Francisco de Quito. En cuanto a mi experiencia académica he sido docente de cine y televisión en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador. Mi experiencia profesional incluye colaboraciones en cargos de responsabilidad, con cineasta locales como Sebastián Cordero, y Yanara Guayasamín. Mis experiencias como realizador documental incluye la dirección y producción del largometraje documental, «Ecuador vs. el resto del mundo» (2005), documental que ha participado en festivales y muestras a nivel internacional en Brasil, China, Colombia, México, y España, incluyendo programaciones organizadas por el Instituto Cervantes de Beijing, y el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro. Esta obra también fue nominada a Mejor Largometraje Documental, en la sección oficial de DocuSur, en el Festival de Documentales del Sur (Tenerife, Islas Canarias, España, 2006). Mi último proyecto documental, «Canciones para la hija de Darwin», fue elegido para participar en el Morelia Lab 2008 (VI Festival de Cine de Morelia, México), recibió el premio del Consejo Nacional de Cine, en la categoría Investigación y desarrollo (Ecuador, 2009) y fue seleccionado como participante para el DocuLab3 del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México, 2011), así como representante de Ecuador al Taller de Coproducción Documental entre Francia y los países andinos (Bolivia, 2011).

En cuanto a mi actividad en temas de diversidad cultural y políticas públicas de cultura, he sido Miembro del Comité de Enlace Internacional de la Federación Internacional de Coaliciones para la Diversidad Cultural (encuentros de Buenos Aires, Montreal, Sevilla y Salvador de Bahía), asesor de la Asamblea Constituyente (diciembre 2007/junio 2008), presidente fundador de la Asociación de Documentalistas del Ecuador, y actualmente soy Director de Cine y Audiovisual del Ministerio de Cultura.

Espero que estos antecedentes sean los suficientes para las demandas que este cargo y este proyecto histórico requieren.

Atentamente,



Pablo Mogrovejo

PABLO JOSÉ MOGROVEJO

1969

Becario de la Fundación United World Colleges: graduado del programa Bachillerato Internacional en Waterford Kamukaba United World College of Southern Africa (Swazilandia, Africa del Sur, 1986-1988).

Licenciatura en Comunicación Visual en la Universidad San Francisco de Quito. Su primer largometraje documental, «Ecuador vs. el resto del mundo» (2005) fue estrenado en la cadena de multisalas comerciales Cinemark, en Ecuador. Con este mismo largometraje documental participó en la muestra paralela Putebol Latino, CINKSUL Festival Latino-Americano de Cinema e Video (Rio de Janeiro y Brasilia, Brasil, 2006). y fue nominado a Mejor Largometraje Documental, en la sección oficial de Docusur, en I Festival de Documentales del Sur (Tenerife, Islas Canarias, España, 2006).

Su segundo largometraje documental, «Canciones para la hija de Darwin» recibió el premio de la 3era. Convocatoria del Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador, CMCINE 2009, en la categoría escritura de guión y desarrollo de proyecto. También participó en el MORELIALAB 2009, VI Festival de Cine de Morelia (México, octubre 2008), DOCULAB 2011, Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México, marzo 2011), Taller de Co-producción documental, Cooperación Internacional Francesa/paises andinos (proyecto en representación de Ecuador, La Paz, Bolivia, agosto 2011).

Colaboraciones en publicaciones Ecuador y Estados Unidos. Ganador del concurso nacional de microcuento, (Diario Hoy y Libro Mundi, 1991). Co-autor de libro «Duales y recíprocos: la comunicación visual en el Ecuador (2002)».

Miembro del Comité de Enlace Internacional de la Federación Internacional de Coaliciones para la Diversidad Cultural (encuentros de Buenos Aires, Montreal, Sevilla y Salvador de Bahía). Asesor de la Asamblea Constituyente (diciembre 2007/junio

2008). Presidente fundador de la Asociación de Documentalistas del Ecuador (2009/2010).

Asesor ministerial en el área de industrias culturales (2011), y actualmente, Director de Cine y Audiovisual del Ministerio de Cultura del Ecuador.

La Corporación de Educación Universitaria
Universidad San Francisco de Quito

Por la autoridad del Director y Rector, con las recomendaciones de
las Facultades y por la autoridad de la Legación a
Pablo José Mogroverio Jaramillo

el título de

Baccalaureus Artium

condecoración Honoraria

con todos los honores, derechos y privilegios acostumbrados en este
documento. En fe de lo cual los actas
y las firmas consignadas atestiguan este hecho.

Dado en Quito el treceavo día del mes de Septiembre, del año
del Señor milésimo novecientos noventa y cinco.

Dios y Patria
Diego Cordero de Montalvo
Presidente del Directorio



Ignacio Margarita G.
Canciller U.S.F.Q.

Carlos W. ...
Carlos Montalvo F.
Decano Académico U.S.F.Q.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
REFORNDA Y REGISTRO DE TITULOS

Presente: Tulo Universitario se encuentra
Refrendado en la Pág. 32
Cada 26 ENE 1999

DE REFORNDA Y REGISTRO DE TITULOS



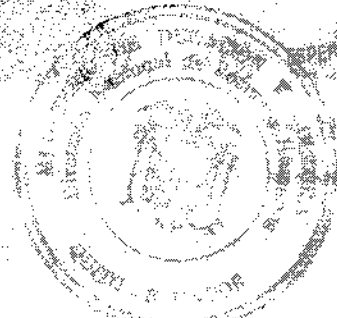
Este tulo está inscrito
en el libro de Graduados
Tomo 11 N.º 00253
Carmen Jimenez R. Ph.D.
Registrada

EMBAJADA DE COLOMBIA

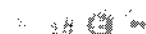
Bueno para depositar la firma de

del Ministerio de Relaciones Exteriores
por su al parecer la suya.

En el momento Velásquez



Search



[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificador (cédula/ pasaporte)
1710315456

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre	MOGROVEJO JARAMILLO PABLO JOSE
Identificación	1710315456
Nacionalidad	EQUATORIANA
Genero	MASCULINO

Título	Títulos de tercer Nivel		Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
	Institución de Educación Superior					
BACCAJURELOS ANTON LUGENALDO - COMERCIALIZACION VISUAL	UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO		NACIONAL		1038-02-256344	20 DE 2002

279 Online

Select Language

Feedback 5

Seguir

Verbor

Quito DM. 30 de Julio del 2012

Msc. Enka Sylva Charvet

Ministra de Cultura del Ecuador

Presente

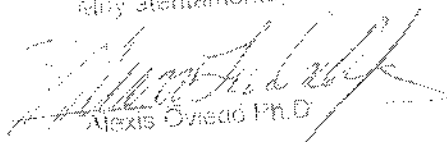
De mi consideración

Por medio de la presente, me dirijo a Usted con el objeto de desearle amor en sus elevadas funciones y, al mismo tiempo, de expresarle mi interés por formar parte de la planta docente titular de la Universidad de las Artes en el Programa de Espacio de Formación Común, considerando que poseo los conocimientos, preferenciales académicas y experiencia necesaria para aportar al crecimiento de esta institución superior.

En tal sentido, me permito señalar que mi formación como Economista, Master en Culturas y Desarrollo en la Escuela de Antropología de la Universidad Católica de Lovaina, así como mi Doctorado (Ph.D) en Educación con mención en educación intercultural y comportamiento organizacional, mi experiencia como investigador, ayudante de cátedra del Profesor Daniel Wildemeersch, mi supervisión de investigación doctoral, en el Master de Educación de la Escuela de Pedagogía del 2009, mi experiencia como docente de Antropología de la Educación en FLACSO Ecuador el año 2011 y varios años de trabajo en proyectos de desarrollo educativos y de capacitación me permite tener las habilidades y competencias necesarias para ser docente de la Universidad de las Artes.

Sin otro particular, quedo de usted,

Muy atentamente,


Alexis Oviedo Ph.D.

Adjunto:

Hoja de Vida (con fotografía)

Copia de Cédula de Identidad/Copia de Pasaporte

Search...



[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificación (cedulapaseaporte)
1709496713

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art 19)

Nombre	OVIEDO OVIEDO MARLON ALEXIS						
Identificación	1709496713						
Nacionalidad	ECUATORIANA						
Género	MASCULINO						

Títulos de Cuarto Nivel							
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (PhD)	UNIVERSIDAD CATOLICA DE LEUVEN	EXTRANJERO			UNIVERSIDAD CATOLICA DE LEUVEN	422ER-11-11	04-02-2011
MAESTRO EN ESTUDIOS DE LAS CULTURAS Y DEL DESARROLLO	UNIVERSIDAD CATOLICA DE LEUVEN	EXTRANJERO			UNIVERSIDAD CATOLICA DE LEUVEN	422ER-11-10	04-02-2011

Títulos de Tercer Nivel							
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
LICENCIADO EN ECONOMÍA	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	NACIONAL	CIENCIAS SOCIALES	ECONOMÍA		1005-10-1008879	04-09-2010

177 Online

Select Language ▲

Twitter 0

Seguir

Videos

FRANCISCO DE CALDAS 494 / INDIPETIO CALLES 494-2100 / PISO DPTO. 13
QUITO - ECUADOR
TEL: 00 593 8 7 968 918 / 00 593 8 6 800367 / 00 593 2 295 86 89
(3002/1970 - 1971/2001/2012)

alexisoviedo@icloud.com

blog: www.alexisoviedo.blogspot.com

ALEXIS OVIEDO

EDUCACION

Doctor (Ph.D) en Educación (Louvain – Bélgica)

Octubre 2005 – Octubre 2009

*Universidad Católica de Lovaina Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación (Bélgica) Centro de Investigación en
Valores, Cultura y Participación (Interfacultaire Raad voor Ontwikkelingssamenwerking, Beca IRO,
Universidad Católica de Lovaina)*

Desarrollo de la investigación doctoral "Discourses and Practices of Curricular Development: The Case of the
Hispanic Curricular Reform and the Intercultural Bilingual Education at Rural Basic Schools in Ecuador."
(*Discursos y Prácticas de Desarrollo Curricular: El caso de la Reforma Curricular Hispánica y de la Educación Intercultural
Bilingüe en la Escuela Rural Básica en Ecuador*). La línea principal de la investigación se centra en los asuntos
interculturalidad, currículum y desigualdad, así como también en calidad educativa y educación intercultural
comparada. La investigación en forma particular se enfoca en la diversificación curricular, política educacional,
y educación en el contexto neoliberal y la globalización, también en aspectos como identidad y educación,
identidad, ciudadanía y movimientos sociales además de los grandes proyectos educativos oficiales.

Master en Estudios de la Cultura y el Desarrollo (Louvain – Bélgica)

Sept 2003 – Sept 2004

*Universidad Católica de Lovaina Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación (Bélgica). Escuela de Antropología (Beca
de la Cooperación Técnica Belga) Resultado: Magna Cum Laude*

Economía agrícola de países en vías de desarrollo, acercamientos antropológicos al estudio del mito y del
simbolismo, desarrollo y culturas; gestión de proyectos y evaluación a nivel local, antropología económica,
educación en relación a la cultura y la sociedad, educación comparativa intercultural, seminario
interdisciplinario: habilidades y técnicas de sensibilidad cultural para la gestión y evaluación de proyectos,
perspectivas interdisciplinarias en culturas y desarrollo, comportamiento organizacional, desarrollo
organizacional: estudios de caso educativos y organizaciones de servicio, tópicos especiales en culturas y
desarrollo.

Artículos producidos:

"Evolution of Land Tenure and Agricultural Reforms in Ecuador" (*Evolución de la Tenencia de la Tierra y Reformas
Agrarias en Ecuador*).

"Functionalist Educational Policies and Neo-Liberalism on Basic Public Education" (*Políticas Educativas
Funcionalistas y Neo-liberalismo en la Educación Básica Pública*)

"Development and Counter-Development in Rural Basic Education in Ecuador" (*Desarrollo y Contra-desarrollo
en la Educación Rural Básica en Ecuador*)

Tests de Maestría:

"Mestizo Indigenous Identities and Subjectivities in Ecuador: A vision related to Social Movements and
Power" (*Mestizo e Indígenas en Ecuador: Una Visión Vinculada al Poder y los Movimientos
Sociales*)

Licenciado en Economía (Quito - Ecuador)

Sept 1988 – Julio 1994

*Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Económicas, Escuela de Economía
Módulos de Micro y Macro Economía*

IDIOMAS

Español: Lengua Materna.

Inglés: Excelente lectura, escritura y comunicación oral.

Francés: Excelente lectura, escritura y comunicación oral.

Neerlandés: Nivel básico de lectura y escritura. Buenas destrezas comunicativas.

Kichwa: Básicas destrezas comunicativas.

EXPERIENCIA PROFESIONAL RELEVANTE

Asesor de la Ministra de Cultura (Quito - Ecuador)

Julio 2010 - (Junio 2012) presente

Ministerio de Cultura, República del Ecuador.

Conceptualización del Programa del Ministerio de Cultura y sus ejes conceptuales, políticas y estrategias, enfocadas en la decolonización, industrias culturales, derechos culturales, nueva identidad, re-evolución en la relación ser humano naturaleza. Desarrollo de enfoques conceptuales en las áreas de interculturalidad y pro la erradicación del racismo y la xenofobia. Desarrollo de documentos teóricos como respuesta a invitaciones y eventos que recibe el Ministerio por parte de otras instituciones.

Consultor de Aprendizaje Consultant, (Mayo 2012)

LINQED, International Network- Universidad Católica del Ecuador

Facilitación, diseño metodológico y elaboración de documentos teóricos para la Sesión 6: "Teaching thesis supervision by using interactive methods" en el Cuarto Seminario Internacional Anual de la red Internacional de Aprendizaje LINQED, Mayo, 16 del 2012.

Facilitador de Curso (Bruselas- Bélgica) Abril 2012

Facilitating multi-actor collaboration for sustainable resources management el rol de la colaboración entre diversos actores para el manejo sostenible de recursos

Dagstuhl University Brussel – ULR (Universidad Tilburg de Bruselas - Red Interuniversitaria germana)

Facilitación de la sesión sobre evaluación de colaboración entre diversos actores, métodos y técnicas de evaluación, ejercicios aplicados provenientes de evaluación comunitaria, vinculados a investigación acción e indagación apreciativa. Prospectiva del curso y posibilidades de articulación y continuidad. Co-facilitación de la sesión sobre mediación, facilitación y convocatoria responsable.

Presidente del Fondo/Comité Editorial del Ministerio de Cultura Marzo 2011 - Marzo 2012

Ministerio de Cultura, República del Ecuador

Organización de los procesos editoriales del Ministerio. Recepción, análisis y respuesta a las demandas editoriales de los diferentes departamentos del Ministerio y de otras instituciones públicas, así como aquellas que vienen desde la sociedad civil. Organización y desarrollo de la Dirección de Emprendimientos Editoriales, actualmente en funcionamiento.

Profesor de Antropología de la Educación (Quito- Ecuador) Agosto 2011 – Octubre 2011

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

El curso aborda procesos educativos relacionados a la antropología partiendo desde la premisa que la antropología educativa busca interpretar cómo y porqué se educa el ser humano en determinada época y lugar, en el contexto de un amplio encuentro de culturas. En ese sentido el enfoque del curso se vincula en lo educativo en el análisis del currículo en una relación dinámica más cercana a la antropología cultural y la etnografía antes que la filosofía de la educación.

Evaluador de Artículos Académicos (Quito- Ecuador) Septiembre 2011 - presente

Revista Ecuari, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Director de Tesis de Maestría (Quito- Ecuador) Septiembre 2011 - presente

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Tesis: "Construcción Identitaria Shuar a la luz de los procesos de modernización - Estudio de Caso Transformaciones del Núcleo Familiar a la Luz del Sistema Educativo. Estudiante: Walter Carrillo

Lectura y comentario de Plan de tesis (Miembro del Tribunal) (Quito- Ecuador) Septiembre 2011

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Tesis: "Invadiendo el aula de 3 docentes noveles de la costa. Ciencias, prácticas y relaciones como influencia de la cultura pedagógica." Estudiante: Isabel Patiño Alcívar

Tesis: "Memoria, Violencia, y Movimientos Sociales en la Cordillera Nariñense" Estudiante: Julio Palacios

Lectura y calificación de Tesis de Maestría. (Quito- Ecuador)

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Noviembre 2010- Abril 2011

Tesis: "Escuela y Discapacidad, Representaciones Sociales y Prácticas de Diferencia en la Escuela." Estudiante: Sonia Rojas.

Tesis: "Etnografía de las Representaciones de la Naturaleza a través de la Elaboración de Videos Documentales. Estudio de Caso de un Grupo de Estudiantes del Tercer Año de Bachillerato del 'Liceo de ciencias y artes' de la Ciudad de Quito, Ecuador". Estudiante: Germán Callegos

Tesis: "La 'Educación Propia' en Territorios Indígenas Cacaoneros. Escenarios de Hegemonía y Resistencia" Estudiante: Lilian Loraiz.

Tesis: "Conflicto Educativo entre Misioneros Salesianos y Shuar en la Provincia de Morona Santiago".

Estudiante: Rodrigo Remoso.

Director de la Dirección de Análisis y Gestión Política del MCP (Quito-Ecuador)
Ministerio de Coordinación Política

Mayo - Julio 2010

Coordinar las actividades de la Dirección, la cual está formada por 3 unidades: La Unidad de Análisis Político, la Unidad de Pensamiento Político y la Unidad de Información y Gestión Política. Las tareas principales están relacionadas con el desarrollo de líneas estratégicas para las unidades y la reorientación del carácter de las mismas, el desarrollo de la planificación estratégica de la unidad y el proyecto de la dirección, la provisión de orientación política, el monitoreo y control de las tareas de las unidades en el país y la organización de reportes. Además es tarea del director dar el direccionamiento político a los Equipos Políticos Territoriales Zonales (acorde a las regiones administrativas del país) en coordinación con los Delegados Políticos en el Territorio y las Gobernaciones y capacitarles para la planificación de la Agenda Política Zonal.

Asesor de la Ministra de Coordinación Política (Quito-Ecuador)
Ministerio de Coordinación Política

Marzo 2009 - Abril 2009

Asesorar a la Ministra en los temas relativos a participación. Desarrollar en conjunto con el equipo asesor, la Secretaría de Pueblos y Participación Ciudadana, un Sistema Nacional de Diálogo y Representación. Analizar la Ley General de Educación y aportar críticamente a la pre-formulación de la misma en conjunto con la Comisión Especial de Educación de la Asamblea Nacional y los representantes del Ministerio de Educación. Coordinar con el MITEC y la SPPC, procesos de capacitación en ciudadanía para los beneficiarios del bono. Diseñar un sistema inicial de capacitación y fortalecimiento institucional para los Gobernadores, Jefes y Tenientes Políticos, en coordinación con el Ministerio de Gobierno. Coordinar con SPPC, Gobernaciones y Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pecuaria las actividades de acumulación política en territorios.

Investigador (Louvain-Bélgica)

Noviembre 2009- Diciembre 2009

Universidad Católica de Lovaina, Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación, Departamento de Psicología Organizacional y Lavoro (Bélgica)

Preparación de la propuesta post doctoral: "Change and innovation in Education: The case of educational change and innovation processes in Ecuadorian curriculum" (*Cambio e innovación en la educación: El caso de los procesos de cambio e innovación en el currículo ecuatoriano*)

Investigador Doctoral (Louvain-Bélgica)

Octubre 2005 - Octubre 2009

Universidad Católica de Lovaina, Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación, Centro de Investigación en Educación Continua y Participación (Bélgica)

Asesor de la Asamblea Nacional Constituyente (Montevideo-Uruguay)
Asamblea Nacional Constituyente

Enero 2008 - Abril 2008

Preparación de documentos de soporte teórico a las actividades de la Asamblea Constituyente en la Mesa de ORGANIZACIÓN, SOCIAL PARTICIPACIÓN Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN, durante la creación de la Nueva Constitución de la República del Ecuador. Organización de seminarios y talleres con autoridades locales, representantes de partidos políticos, ONG's y otras organizaciones de la sociedad civil, para exponer la evolución de los procesos constitucionales elaborados por la comisión.

Diseño Metodológico y Capacitación (Riobamba-Ecuador)
Kindermothique Foundation, KNI Ecuador

Septiembre 2005

Diseño de una metodología que posibilite a los beneficiarios de los proyectos que KNI ejecuta en las comunidades indígenas de la provincia del Chimborazo discutir acerca del desarrollo de su comunidad. De esta manera se intercambian experiencias y colectivamente se buscan mecanismos para mejorar sus proyectos educativos. El análisis se focaliza primeramente en los ámbitos de producción, calidad educativa y de certificación curricular.

Coordinador de Proyecto (Quito-Ecuador)

Junio 2005 - Julio 2005

Secretaría de Economía, Ministerio de Economía y Finanzas (MEF)

Desarrollo de un proyecto piloto para el mejoramiento de la educación básica y el diseño de su marco lógico. Organización de encuentros con organizaciones de padres de familia, juntas parroquiales, ONG's, Direcciones Provinciales de Educación, Dirección de Educación Intercultural Bilingüe, líderes indígenas y miembros de la sociedad civil.

Consultor en Planificación Estratégica (Quito-Ecuador)

Abril 2004 - Mayo 2005

Proyecto Pro-Redes, Fundación Vespel

Desarrollo de una metodología para la planificación del desarrollo comunitario con las comunidades rurales beneficiarias de los Proyectos Pro Redes. La metodología enfatiza la planificación estratégica combinada con los diagnósticos rurales participativos. Ejecución de talleres de desarrollo comunitario en cinco comunidades seleccionadas.

Coordinador de Evaluación (*Cinacquil, Quito, Riabamba-Ecuador*)

Enero 2005 – Abril 2005

DNI Ecuador, Fundación KNH

Coordinar un equipo de trabajo de DNI Ecuador a cargo de la evaluación de 10 proyectos educativos desarrollados por la Fundación KNH (8 en comunidades indígenas y 2 con población urbano-marginal). Desarrollo de la metodología de evaluación. Preparación de la guía de entrevistas y conducción de las entrevistas con informantes seleccionados. Elaboración y aplicación de pruebas académicas a estudiantes. Ejecución de la evaluación de los proyectos urbano-marginales. Corrección de los informes locales de los miembros del equipo, desarrollo del informe final. Conducción de los talleres que informan acerca de los resultados del proceso de evaluación a los directores de los proyectos educativos.

Consultor de Aprendizaje (*Manabí, Guayas, Azuay, Pichincha, Cotacachi-Ecuador*)

Febrero 2003 – Sept 2003

Plan Internacional Ecuador

Coordinación del proyecto "Mejoramiento de la Calidad Educativa" que se enfoca en nuevas metodologías en el aprendizaje de la Matemática y Lenguaje. Capacitación metodológica a los miembros del área de educación de Plan Internacional Ecuador y a las autoridades locales. Desarrollo de circuitos de aprendizaje que incluyen seminarios, grupos de estudio y asistencia técnica in situ. En los circuitos de aprendizaje participan los miembros de Plan y un grupo seleccionado de profesores del Sistema Hispano y del Sistema Intercultural Bilingüe.

Investigador (*Quito-Ecuador*)

Enero 2003

Universidad Andina Néstor Paz Estrella

Desarrollo de la investigación del proyecto "Métodos y Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de Lenguaje en escuelas". Preparación de cuestionarios y entrevista con informantes seleccionados (profesores y estudiantes) de las escuelas primarias de diferentes niveles sociales y económicos. Análisis de datos y presentación del informe final consolidado del proyecto.

Consultor en Desarrollo Curricular: Ecoturismo y Ambiente (*Napó, Archidona-Ecuador*) **Julio 2002**

Unión de Scouts Voches-Fundación Interamericana

Desarrollo de un manual de auto estudio en turismo comunitario para ser usado por las micro empresas de ecoturismo comunitario. El manual es la propuesta de aprendizaje del Centro Intercultural de Ecoturismo en Archidona. Las áreas que enfoca el manual son: la dimensión cultural, Ecoturismo y Ambiente y servicios Eco turísticos. También se muestran elementos prácticos para mejorar los servicios ofrecidos por las microempresas e invita al desarrollo de otras actividades productivas.

Consultor de Aprendizaje (*Esmeraldas, Imbabura-Ecuador*) **Febrero 2002 – Dic 2002**

Ministerio de Educación y Cultura de la República del Ecuador-Plan Internacional Ecuador

Coordinación interinstitucional MEC Plan en las Provincias mencionadas del "Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Unidocentes" que se enfoca en nuevas metodologías en el aprendizaje de la Matemática y Lenguaje Y ciencias Naturales. Capacitación metodológica a los miembros del área de educación de Plan Internacional Ecuador y a las autoridades locales. Apoyo en el diseño y ejecución de los talleres con maestros. Apoyo en la realización de las guías de aprendizaje de las escuelas unidocentes.

Consultor de Aprendizaje (*Pichincha, Cotacachi-Ecuador*)

Agosto 2000 – Diciembre 2001

Plan Internacional Ecuador

Coordinación del proyecto "Mejoramiento de la Calidad Educativa" que se enfoca en nuevas metodologías en el aprendizaje de la Matemática y Lenguaje. Capacitación metodológica a los miembros del área de educación de Plan Internacional Ecuador y a las autoridades locales. Desarrollo de circuitos de aprendizaje que incluyen seminarios, grupos de estudio y asistencia técnica in situ. En los circuitos de aprendizaje participan los miembros de Plan y un grupo seleccionado de profesores del Sistema Hispano y del Sistema Intercultural Bilingüe.

Consultor en Planificación Educativa, Monitoreo y Evaluación **Abril 2000 – Julio 2000**

Ministerio de Educación de la República del Perú, (Lima, Piura, Cuzco-Peru)

Desarrollo de un manual de planificación y gestión educativa para el "Proyecto Redes educativas rurales".

proyecto piloto creado para el desarrollo de redes educativas rurales en las áreas rurales de Píñon, Lami, Cuzco y Madre de Dios. Creación del "Manual de Desarrollo Institucional para el Proyecto de Redes Educativas Rurales" y el "Sistema de Monitoreo y Evaluación para Redes Educativas Rurales". Incorporación de insumos experienciales desde las redes educativas ecuatorianas y la escuela pública rural peruana.

Consultor en Educación Ambiental (Quito, Lago Agrio - Ecuador)

Febrero 2000 - Abril 2000

Ministerio de Educación de la República del Ecuador. Ministerio del Ambiente de la República del Ecuador. Unión Europea. Proyecto PL/TRA/AM/12. Fundación Sinchi Sacha.

Desarrollo de los "Cuadernos Unidos", series de educación ambiental, para la educación básica (del primero al séptimo año). Publicación de siete libros para el estudiante y siete guías pedagógicas para maestros. Se busca facilitar el estudio de educación ambiental como uno de los ejes curriculares de la Reforma Curricular. Consensuada en la escuela rural de la región Nor Amazónica de Ecuador. Se enfoca principalmente en problemas de la polución, originada por actividades agrícolas y petroleras.

Asesor Educativo (Quito - Ecuador)

Enero 2000

Editorial Anaya

Revisión y adecuación de los libros de Lenguaje, desarrollado originalmente por la editora española Anaya, para la enseñanza de Lenguaje como lengua materna (del primero al séptimo año de educación básica). Adaptación de las series desde la perspectiva española a la realidad ecuatoriana, enfatizando palabras y términos provenientes de lenguas nativas como el Kichwa.

Promotor Social (Manabí - Ecuador)

Octubre 1999 - Diciembre 1999

Ministerio de Educación de la República del Ecuador - Unidad Coordinadora de Programas - Banca Inter Americana de Desarrollo (BID).

Responsable de la promoción del Proyecto de redes educativas "Redes Amigas", la segunda parte del proyecto PROMICEB. Crear nuevas redes educativas en el área rural y preservar las existentes redes. PROMICEB. Establecer reuniones con autoridades locales, profesores, dirigentes locales de la UCN, estudiantes y padres de familia.

Asesor Educativo (Quito - Ecuador)

Junio 1999

Editorial APM

Revisión, apoyo técnico y validación del libro de matemática para el noveno grado de escuelas básicas "Metodología para Pensar Matemáticamente" por María Ines Crespi, adaptación de terminos lingüísticos y matemáticos a la realidad Ecuatoriana.

Diseño metodológico y Capacitación (Quito - Ecuador)

Marzo 1999

Ministerio de Educación de la República del Ecuador - Unidad Coordinadora de Programas - Banca Inter Americana de Desarrollo (BID).

Diseño metodológico para la comprensión de las bases de la Reforma Curricular Hispana en el área de Lenguaje, dentro del contexto del proyecto educativo PROMICEB. Presentación del "Manual para el Manejo de la Serie de Lenguaje Carabás y la Biblioteca Escolar" escrito en co-autoría con Mónica Burbano de Lora y publicado por PROMICEB.

Coordinador Técnico de Campo (Manabí, Manabí - Ecuador)

Marzo 1998 - Agosto 1998

Ministerio de Educación de la República del Ecuador - Unidad Coordinadora de Programas - Banca Inter Americana de Desarrollo (BID). Fundación C.A.D.

Organización de seminarios sobre Lenguaje, Matemáticas, Metodologías de pre-escolar y Gerencia Educativa para los profesores de 24 escuelas rurales de la red educativa "Guayabales", perteneciente al proyecto PROMICEB. Coordinación de las actividades del Equipo Técnico de Campo de la Red. Provisión de asistencia técnica en las áreas de Lenguaje and Matemáticas y Gerencia Educativa para esas escuelas. Participación con el equipo de trabajo en los eventos provinciales y nacionales desarrollados por PROMICEB. Presentación de reportes mensuales acerca de la evolución del trabajo.

Capacitador en Planificación del Desarrollo Comunitario (Guayaquil - Ecuador) Marzo 1997 - Marzo 1998

Plan Internacional. Fundación C.A.D.

Colaboración en la elaboración de una metodología de capacitación para hacer que las comunidades puedan establecer planes de desarrollo comunitario, que serán apoyados por Plan Internacional. Facilitación de los talleres de planificación en 12 comunidades rurales en la provincia del Guayas y 24 barrios urbanos marginales de Guayaquil, la capital de la provincia.

Experiencia en Economía Comunicación y Trabajo Voluntario (Ecuador) Febrero 1997 - Junio 1992

Capacitador en "Planificación del Desarrollo Organizacional y Gestión", *Fundación Ecuaplus, Fundación C. 11*,
 Capacitador "Producción y comercialización de artesanías", *Fundación Santa Elena*,
 Asistente de Proyectos, Instituto Científico de de Culturas Indígenas (ICCI),
 Productor de Noticias "Clave-Visión" *Radio Visión, Centro de Educación Popular (CEIP)*,
 Asistente Financiero "Productos Nativos", Microempresa comunitaria, *CEIDIME*

Coordinador Provincial del Proyecto "Solidaridad" (*Pichincha - Ecuador*)

Mayo 1991 - Mayo 1992

Centro de Investigación de las Movimientos Sociales (CEIMES)

Establecer y coordinar las actividades del proyecto Solidaridad en la provincia de Pichincha. Desarrollar la investigación socio-educativa y las encuestas socio-económicas en la futura población beneficiaria. Organizar una microempresa con una comunidad seleccionada para dotar de recursos que permitan reinvertirse en procesos educativos. Desarrollar talleres acerca de los módulos educativos del currículo y apoyo en el diseño de los contenidos. Coordinar las actividades con la Federación de Barrios Populares del Nor-Occidente de Quito y con otras organizaciones de barrios que participan en el proyecto.

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS (ASISTENTE, MODERADOR, PONENTE)

1. Invitado a participar en la "Mesa de discusión del Plan Estratégico Institucional de la Universidad Nacional de Educación (UNAE)". Ministerio de Educación de Ecuador, Cuenca - Ecuador, Junio 11 del 2012.
2. Participación en la Conferencia sobre Indagación Apreciativa 2012 (*2012 Appreciative Inquiry Conference in Ghent, Belgium: The potential of Appreciative Inquiry for multiactor collaboration in North-South development cooperation*). (*El potencial de la Indagación apreciativa para la colaboración de múltiples actores en la cooperación y el desarrollo Norte-Sur*). Marc Graps, Barthwegwe Deo, **Alexis Oviedo**, René Bouwen, Art Dewulf. Gante Bélgica 25 al 28 de Abril del 2012.
3. Moderación de la mesa redonda "Como combatir el Racismo desde la cultura" en el marco del Terna Internacional del Libro de Quito 2011. Participación de Joaquín Pedro (Mozambique), Alberto Muñeda (Ecuador), Claudia Mosquera (Colombia), Alexandra Ocles (Ecuador). **Diciembre 2011**.
4. Moderación de la mesa redonda "Aporte de la población afrodescendiente a la cultura e identidad nacional" en el marco del Feria Internacional del Libro de Quito 2011. Participación de Jean Rahier (Congo), Juan García (Ecuador), Franklin Miranda (Ecuador). **Noviembre 2011**.
5. Participación en la 36 Conferencia Mundial de la UNESCO, París. Representante del Ministerio de Cultura del Ecuador. **Noviembre 1 al 5 del 2011**.
6. Segundo Encuentro Internacional "Interculturalidad y Descolonización del Aprendizaje: Hacia una Vida sin Dominio" Escuela de Educación y Cultura Andina, Universidad Estatal de Bolívar, Ministerio de Cultura del Ecuador, **Dr. Alexis Oviedo** presenta la ponencia "LA EDUCACIÓN EN EL ECUADOR: DE LA ESCUELA CATÓLICA A LA REFORMA NEOLIBERAL", 27-29 de Octubre del 2011.
7. Segundas Jornadas de Investigación (Ciencias Sociales, Humanidades, Educación), Universidad de Cuenca, **Dr. Alexis Oviedo** presenta la ponencia, "EL CASO DE LA REFORMA CURRICULAR HISPANA Y DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL EN LAS ESCUELAS BÁSICAS RURALES EN ECUADOR", **29 al 31 de julio del 2011**.
8. Seminario taller: Políticas y Gestión de la Cultura. **Dr. Alexis Oviedo**, Moderador del Panel Cuatro: Nuevas Identidades Ecuatorianas. Ministerio Coordinador del Patrimonio, Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Ministerio de Cultura, **4 - 6 de julio del 2011**.
9. Usando Políticas Públicas y Buen Vivir: ALTERNATIVAS AL DESARROLLO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Fundación Rosa Luxemburg, **15 de marzo del 2011**, Quito, Ecuador, 2011.
10. II Encuentro "Estado Plurinacional e Intercultural, Sumak Kawsay y derechos de la Naturaleza" Ministerio Coordinador del Patrimonio y la Secretaría de Pueblos y Participación Ciudadana de la República del Ecuador. **Dr. Alexis Oviedo**, Moderador de la Mesa Redonda "Principios del Sumak Kawsay", Facilitador de la Mesa de trabajo sobre el mismo tema. **Diciembre 13 y 14**, Quito, Ecuador, 2010.
11. **Dr. Alexis Oviedo** "Educación para la hegemonía, educación para la emancipación" ponencia presentada en el Primer Encuentro Internacional en Homenaje al Pensamiento y Acción de

- Monsedor Leonidas Pradaño, organizado por el Ministerio de Cultura del Ecuador. Octubre 20 al 24 Riobamba-Santa Cruz, Ecuador, 2010
12. Universidad de Gante, Universidad de Amberes, Unicef Bélgica, Children's Rights Knowledge Centre University College Ghent, Universidad Católica de Lovaina. "Children's Rights in a Globalized World: From Principles to Practice", (*Los Derechos de las Niñas en un Mundo Globalizado: de los principios a la práctica*) Septiembre 5- 17, Gante-Amberes, Bélgica, 2010
 13. Universidad de Bruselas – Consultora Cycloop (Hogeschool- Universiteit Brussel - Cycloop Consulting). "Multi-actor Collaboration for the Provision of Strategic Services" *Rehabilitación Multiactorial para la Prestación de Servicios Estratégicos*. Mayo 31 - Junio 12, Bruselas, Bélgica, 2010
 14. Dr. (c) Alexis Oviedo "Intercultural Education and Curricular Diversification", Erasmus Intensive Programme 2008-2009, "Education for Democratic Citizenship. Dealing with the Challenges of Multicultural Society", Agosto 16- 28, Lignano Sabbiadoro, Italia, 2009
 15. Professor Alma Harris "School Improvement and Social Justice?", Institute of Education, University of London, Londres, Reino Unido, Junio, 16, 2009
 16. Professor Miriam David "Comments on the current tendencies of Social Sciences", Institute of Education, University of London, Londres, Reino Unido, Junio, 17, 2009
 17. Dr. (c) Alexis Oviedo "The Context of Ecuadorian Basic Education: From Catholic Schools to Neo Liberal Reforms" In "Changing Knowledge and Education: Changing Landscapes, Topographies and Scenarios", XXIII Comparative Education Society In Europe (CESI) Conference, Atenas, Grecia, 3-5 Julio 2008
 18. Prof. Paul Schetler "Migration To Europe And To The U.S.: A Comparative Analysis" Seminar, Dept. of Urban Sociology, University Of Amsterdam, Lovaina, Bélgica, Mayo 16, 2008.
 19. Prof. Dr. Erin Corin "Community, Urbanity and Culture" Seminar, De Vrije Universiteit Brussel (Universidad Libre de Bruselas), Katholieke Universiteit Leuven (Universidad Católica de Lovaina), Lovaina, Bélgica, 12-13, Diciembre, 2007.
 20. Prof. Dr. Chantal Mouffe World Order: Cosmopolitan or Multipolar? Seminar, Lovaina, Bélgica, 8-9 de Noviembre, 2007.
 21. Dr. (c) Alexis Oviedo "Curricular Reform for Neo Liberal Days" in "Living Together, Education and Intercultural Dialogue", World Council of Comparative Education Societies, XIII World Congress, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, 3 al 7 de Septiembre, 2007
 22. Nederlands Ms Tweede Taal, Niveau 3. Centrum Voor Volwassenonderwijs CVO, Lovaina, Bélgica, Octubre 2006, Octubre 2008- Diciembre 2008.
 23. English Academic Writing in The Humanities And Social Sciences, Instituut Voor Levende Talen (ILT), Universidad Católica de Lovaina, Lovaina, Bélgica, Octubre 2006. Prof. Dr. Danny Wildemersch, Dr.(c) Alexis Oviedo, Tioucke Rayen, Tine Bonnarens and Dr. (c) Miao Zhao: Internationalization of Higher Education in Europe: Towards Inclusive University Environments for Foreign Students. In "Borders, Mobilities, Identities - European Educational Action", IP Freiburg International Course, Pädagogische Hochschule Freiburg, Freiburg, Alemania, Septiembre 2006
 24. Dr. (c) Alexis Oviedo "Intercultural Bilingual Education in Ecuador" In XXII CESI- Conference, "Changing Knowledge and Education: Communities, Information Societies and Mobilities, Comparative Education Society In Europe (CESI), Granada, España, Julio 2006.
 25. Dr. (c) Alexis Oviedo "The Case of the Ecuadorian Intercultural Bilingual Education Model (MOSE-IB)" In Second World Curriculum Studies Conference, International Association For The Advancement Of Curriculum Studies (IACCS), Universidad de Tampere, Tampere, Finlandia, Mayo 2006.
 26. Master in Cultures and Development Studies, K.U. Leuven, Leuven, Belgium, Septiembre 2003- Agosto 2004.
 27. Course Interest de Langue Française, Centrum voor Levende Talen (Centro para las Lenguas Extranjeras, ILT), Universidad Católica de Lovaina, Lovaina, Bélgica, Septiembre 2003 – Junio 2004.

28. International Seminar "Handicap et Médias", Agence Wallone Pour L'intégration des Personnes Handicapées, Charleroi, Belgique, Septiembre, 2004.
29. International Seminar "Trabajo Infantil y Desarrollo" Programa del Mañanero Trabajador, Unicef, Plan Internacional, Instituto del Niño y la Familia de Ecuador (Infia) Quito-Ecuador, Abril 2003.
30. Segunda Validación de las Guías de Aprendizaje Guiado y Autónomo para Escuelas Unidocentes, Proyecto "Mejorando la Calidad de las Escuelas Unidocentes", Plan Internacional Ecuador, Ministerio de Educación de la República del Ecuador, Noviembre 2002.
31. Primer Seminario de Validación de las Guías de Aprendizaje, Autonomía para Escuelas Unidocentes, Proyecto "Mejorando la Calidad de las Escuelas Unidocentes", Plan Internacional Ecuador, Ministerio de Educación de la República del Ecuador, Junio 2002.
32. Encuentro Internacional de Educación en Valores, "Multiculturalismo e Identidad Cultural", Ministerio de Educación de la República del Ecuador, Organización de Estados Americanos (OEA), Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Abril, 2002.
33. Plan Nacional de Acción del Foro de la Niñez Capítulo Ecuador, Invitado Representando a Plan Internacional, Marzo, 2001.
34. Evaluación de las Experiencias del Proyecto de Capacitación de Desarrollo Personal Introspectivo para Docentes, Realizado por la Fundación CECAFE, Invitado, representando a Plan Internacional, Marzo 2001.
35. Evaluación de las experiencias de las Organizaciones que trabajan en "Escuelas Saludables" en el País, Unicef, Sue/Holanda, Plan Internacional, Care, Visión Mundial, Fundación Jatirishun, Representante De Plan Internacional, Febrero 2001.
36. Seminario "Operaciones Mentales Aplicadas a la Resolución de Problemas", Universidad Andina Simón Bolívar - Sede Quito, Octubre 2000.
37. Seminario "Metodologías Innovadoras en La Enseñanza de Matemáticas y Lenguaje" Plan Internacional Ecuador Septiembre 2000.
38. Test of English as a Foreign Language TOEFL, Noviembre 2000.
39. Conferencia "El Aprendizaje y la Educación en el Trabajo Comunitario" Instituto Nacional del Niño y la Familia, Infia, Julio 1998.
40. Seminario "Paquete Metodológico de la Reforma Curricular", PRONIE-CEB, Abril-Junio 1998.
41. Seminario "Políticas Macroeconómicas Ecuador siglo XXI" Banco Central Del Ecuador, Octubre 1997.
42. Tercer Nivel Anulado de Frances, Alianza Francesa de Quito, Mayo 1997.
43. La Deuda Externa Latinoamericana, Orígenes, Estudio de Casos (Peru, Brasil, Ecuador y Mexico), Perspectivas para el Ecuador Universidad San Francisco de Quito, Ponente invitado en el Curso de Relaciones Internacionales dictado por el Prof. Alexis Piez, Abril 1997.
44. Curso de Auditoría Financiera, Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional SECAP, Julio-Agosto 1996.
45. Conferencia Nacional "El Tratado De Libre Comercio y El Ecuador" ENCAE, Agosto 1995.
46. Seminario de Epistemología, Instituto de Investigaciones Económicas, Universidad Central del Ecuador, Marzo 1995.
47. Seminario "Modernización y Cambios Estructurales", Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Central del Ecuador, 1994.
48. Curso de Semiólogía y Semántica, FACSQ, Universidad Central del Ecuador, 1994.
49. Curso Básico de idioma Sueco Folksamversitetet, Engelbrekst, Suecia Septiembre-Noviembre, 1993.
50. Alexis Oviedo, Ecuador: Pueblo, Cultura y Geografía, Jakobsberg, Suecia **Noviembre, 1993.**
51. Alexis Oviedo, Principales Problemas Ecológicos Del Ecuador y Sus Soluciones. (Una Visión desde las ONG) Manfred, Suecia, **Septiembre, 1993.**

52. Seminario de Calidad Total y Planificación Estratégica Situacional, 1993.
53. Seminario Internacional de Planificación y Desarrollo Regional, 1990.
54. Instituto de Idiomas, Universidad Central del Ecuador, 1988.
55. Curso de Verano, Escuela Politécnica Nacional, 1986.

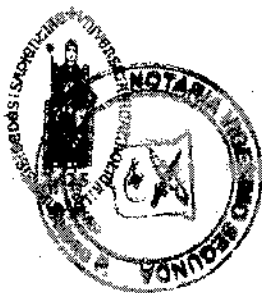
PUBLICACIONES

1. Alexis Oviedo ESPACIO PÚBLICO, MEMORIA Y MERCADO. Publicado en el Suplemento Cultural "Carrión Piedra" de Diario "El Telégrafo", Domingo, 10 de Junio del 2012.
2. Alexis Oviedo EDUCACION PARA LA HEGEMONIA, EDUCACION PARA LA EMANCIPACION. Ponencia a publicarse en "Memorias del Primer Encuentro Internacional Monsenor Leonidas Pioño", Ministerio de Cultura del Ecuador, **Abril, 2012**
3. Dr. Alexis Oviedo, "POBLACION Y EDUCACION". Atlas de Infraestructura Cultural Capítulo Ecuador, Ministerio de Cultura del Ecuador, Sistema de Información Cultural de las Américas (SICA) Publicación esperada, **Marzo 2012**.
4. Dr. Alexis Oviedo "EL CASO DE LA REFORMA CURRICULAR HISPANA Y DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL EN LAS ESCUELAS BÁSICAS RURALES EN ECUADOR", Memorias de las Segundas Jornadas de Investigación (Ciencias Sociales, Humanidades, Educación), Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Publicación esperada, **Marzo 2012**.
5. Dr. Alexis Oviedo CURRICULAR REFORM FOR NEO-LIBERAL DAYS THE CASE OF THE ECUADORIAN CURRICULAR REFORM OF THE 90'S, Enviado para ser publicado en COMPARE: A Journal for Comparative and International Education, **Septiembre 2011**
6. Ensayo Charcut, Alexis Oviedo, Martha Moncada, *Política para una Revolución Cultural*, Ministerio de Cultura de la República del Ecuador, Ecuador, **Julio, 2011**
7. Dr. Alexis Oviedo, Dr. Danny Wildemeersch, THE CONTEXT OF ECUADORIAN BASIC EDUCATION: FROM CATHOLIC SCHOOLS TO NEO-LIBERAL REFORMS, Enviado para ser publicado en Pedagogica Historica: A Journal of History of Education **Abril, 2011**
8. Alexis Oviedo CHILDREN'S RIGHTS BEYOND THE DECLARATION, selected article (Los derechos de los niños mas allá de la declaración, artículo seleccionado) En VANDINHOUT, W., S. LEMBRICHTS, E. DESMET & K. VLEGHE (eds.), *International Interdisciplinary Course "Children's Rights in a Globalized World: From Principles to Practice"*, 5 to 17 September 2010 Ghent-Antwerp (Belgium). Summary report, Antwerp, Intersentia, **Enero 2011**.
9. Alexis Oviedo SAN SALVADOR, BAIRIA DE LOS SANTOS, DEL ARTE Y DEL CANDOSIBLE. Artículo publicado por MI PALA LATINA, Revista Cultural, Ecuador, **Marzo, 2010**
10. Dr. (c) Alexis Oviedo, Dr. Danny Wildemeersch INTERCULTURAL EDUCATION AND CURRICULAR DIVERSIFICATION: THE CASE OF THE ECUADORIAN INTERCULTURAL BILINGUAL EDUCATION MODEL (Modelo del Sistema de Educación Bilingüe MOSEIB), COMPARE, A Journal of Comparative Education, British Association Of Comparative Education, BARCELON, **Agosto 2008**.
11. Dr. (c) Alexis Oviedo MIGRACIÓN E INTERCULTURALIDAD. UN RETO PARA EL SIGLO QUE NACE. Artículo publicado por "MIL HISTORIAS", Revista de la Fundación RAIS, Red de Apoyo a la Inserción Socio-laboral, Madrid, España, **Noviembre 2007**
12. Alexis Oviedo LATIN WEEK: All of you are welcome/ Todos son bienvenidos, artículo publicado en la revista universitaria THE VOICE, Universidad Católica del Lovaina, Lovaina, Bélgica, **Junio 2006**
13. Alexis Oviedo CRONICAS DESDE UNA BANANA REPUBLIC. Artículo publicado por ROCTANSTE, Revista Cultural, Ecuador, **Noviembre, 2003**

14. Alexis Oviedo RECHAZAR LA CULTURA DEL DESENCANTO, Artículo publicado por ROCINANTE, Revista Cultural, Ecuador, Noviembre, 2002
15. Alexis Oviedo ECOTURISMO, MODELO DE APRENDIZAJE INSTRUCTIVO Y PARTICIPATIVO, Carilla para los Estudiantes y Guías Didácticas para Docentes, Fundación Sinchi Sacha- Fundación Interamericana, Ecuador, Agosto, 2002
16. Alexis Oviedo RATAS, RATONES Y BANQUEROS, Artículo publicado por Periódico Cangahua, Vangasí Ecuador, Agosto, 2000
17. Ministerio de Educación de la República del Perú *MANUAL DE PLANEACION DEL PROYECTO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL DE REDES EDUCATIVAS RURALES*, elaborado por Alexis Oviedo Lima- Perú, Agosto 2000
18. Ministerio de Educación de la República del Perú *SISTEMA DE MONITORIO Y EVALUACION PARA REDES EDUCATIVAS RURALES*, elaborado por Alexis Oviedo, Lima- Perú, Agosto 2000
19. Ministerio del Ambiente de la República del Ecuador y Ministerio de Educación de la República del Ecuador, Unión Europea – Proyecto PETRAMAZ, Fundación Sinchi Sacha, *SERIE DE EDUCACION AMBIENTAL “Cuidemos Varios”, Vistas para los Estudiantes y Guías Didácticas para Docentes del primer a séptimo año de educación básica*, elaborado por Alexis Oviedo, Ecuador, Mayo 2000
20. Ministerio de Educación de la República del Ecuador-PROMECUB, *MANUAL DE CAPACITACION PARA EL MANEJO DE LA SERIE DE TEXTOS CURRICULARES Y LA BIBLIOTECA ESCOLAR*, elaborado por Mónica Burbano De Lara, Alexis Oviedo publicado por PROMECUB-Quito-Ecuador, Octubre 1999

REFERENCIAS

Referencias a ser suministradas cuando se necesiten



Katholieke Universiteit Leuven

We, Rector of the Katholieke Universiteit Leuven, upon the nomination of the relevant Board of Examiners hereby declare that

Marlon Alexis Oviedo

born in Quito on 13 February 1970
has been awarded the degree of

Doctor of Educational Sciences (PhD)

K.U.Leuven grants this diploma through its legally recognised degree-awarding powers in the field of Psychology and Educational Sciences.

In testimony whereof we have awarded him this degree in accordance with the requirements of the decree of 4 April 2003 concerning the restructuring of higher education in Flanders.

Leuven, 26 October 2009

M. Waer
Rector



APOSTILLE

(Convention de La Haye du 5 octobre 1961)

1. Handtekening
2. Het document dat is ondertekend door Hendrickx, M.
3. Handtekening in de hoedanigheid van Ambtenaar
4. Het versien van het zegel of de stempel van Gemeenschap Brussels
5. Te Brussel
6. Op: 19/11/2009
7. Door de Centrale Overheidsdienst Internationale Samenwerking en Opleidingssamenwerking
8. Onder nr: 9805091119424312
9. Logop: Sintpaul

Voor echtheid van de handtekening
van M. Waer
Hoedanigheid Rector
Brussel 19/11/09



Dr. Fabian E. Solano P., Notario Vicesimo
Segundo del Canton Quito, CERTIFICADO
que el documento que antecede, es fiel
copia certificada del documento original
que me ha puesto a la vista

W. HENDRICKX
Bekundige

NOTARIO VICESIMO SEGUNDO DEL CANTON QUITO

04 FEB 2011

The diploma and the diploma supplement are linked to each other and form one integral entity.
This document is not valid without the original signature of the Rector and the embossed seal of K.U.Leuven.

Quito, febrero 3 del 2011
SEN-ACAD-CO0738

Señor
Marlon Alexis Oviedo Oviedo
Presente

De mi consideración:

A petición verbal del señor Marlon Alexis Oviedo Oviedo, en la que solicita certificar si en nuestros archivos consta registrado los siguientes títulos profesionales. Sobre el particular y una vez revisado el Sistema Académico del ex CONESUP, a la presente fecha, se desprende la siguiente información:

Sobre Marlon Alexis Oviedo Oviedo

OVEDO OVIEDO MARLON ALEXIS		Cédula
		1709496713
Título Registrado		
LICENCIADO EN ECONOMÍA		
Institución de Educación Superior		
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR		
Carrera		
ECONOMÍA		
Refrendación	Fecha de Registro	Código de Registro
17 de fecha 1996/10/30	2010/08/04	1005-JO-1008979

Título Registrado		
MAESTRO EN ESTUDIOS DE LAS CULTURAS Y DEL DESARROLLO		
NIVEL : CUARTO NIVEL		
Institución de Educación Superior		
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOUVAINA		
PAÍS : BÉLGICA		
Refrendación	Fecha de Registro	Código de Registro
APOSTILLA 9805041012536456 de fecha 2004/10/12	2011/02/03	4062R-11-1

Quito, Julio 26 de 2012

Msc. Erika Sylva Charvet

Ministra de Cultura del Ecuador

Presente:

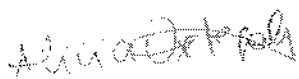
De mi consideración:

Por medio de la presente, me dirijo a Usted con el objeto de desearle éxitos en sus elevadas funciones y, al mismo tiempo, de expresarle mi interés por formar parte de la planta docente titular de la Universidad de las Artes en el Programa de Artes Literarias, **Mención: Crítica Literaria y Literatura Latinoamericana**, considerando que poseo los conocimientos, credenciales académicas y experiencia necesaria para aportar al crecimiento de esta institución superior. Tengo entendido que la Universidad ofertará inicialmente las menciones de Escritura Creativa, Investigación y Producción de Lenguas Ancestrales y Tradición Oral. En relación a estas menciones de apertura, podría dictar cursos relacionados con el tronco común.

En tal sentido, me permito señalar que tengo una amplia experiencia investigativa (ver publicaciones en la hoja de vida adjunta) y docente a nivel universitario, tanto en pregrado como en posgrado.

Sin otro particular, quedo de usted,

Muy atentamente,



Alicia Ortega Gaicedo

c. I. 0907907166

Adjunto:

Hoja de Vida (con fotografía)

Copia de Cédula de Identidad

Hoja de vida



Nombre: Alicia Ortega Caicedo
Nacionalidad: Ecuatoriana
Cédula de identidad: 0907907166
Fecha de nacimiento: 10 de noviembre de 1964
Teléfono: 255 8219, casa; 098 570 114 (celular)
Correo electrónico personal: mizaliccortega@hotmail.com

Estudios:

Ph. D. in Hispanic Languages and Literatures, University of Pittsburgh, 2012.

Magíster en Letras, por la Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, 1995.

Master of Arts, por la Universidad Lomonosov de Moscú, 1993.

Cargo actual:

Profesora a tiempo completo en la Universidad Andina Simón Bolívar.

Experiencia Laboral:

2004-2010: Directora del Área de Letras, Universidad Andina Simón Bolívar.
Coordinadora del Programa de Maestría en Estudios de la Cultura. Profesora a tiempo completo Universidad Andina Simón Bolívar.

1996-2001: Profesora del Área de Letras, Universidad Andina Simón Bolívar.

Profesora invitada en las Universidades: Pontificia Universidad Católica, Quito;
Universidad Católica Santiago de Guayaquil; Universidad de Cuenca.

Profesora de Literatura en el colegio Unidad Educativa América Latina, Quito.

Publicaciones:

"La novela del periodo". Alicia Ortega, editora. *Historia de las Literaturas Ecuatorianas. La literatura de la república, 1960-2000* (primera parte). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2011. 121-174.

"El cuento del periodo". Alicia Ortega, editora. *Historia de las Literaturas Ecuatorianas. La literatura de la república, 1060-2000* (primera parte). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2011. 176-218.

"Introducción al periodo". *Historia de las Literaturas Ecuatorianas. La literatura de la república, 1060-2000* (primera parte). Alicia Ortega (editora). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2011. 9-15.

"1976: Entre Marx y una mujer desnuda, María Joaquina en la vida y en la muerte, La Llanura". Jacqueline Bel, editora. Ramiro Oviedo, coordination scientifique. *Exaspérations de l'histoire et révolution textuelle chez Jorge Enrique Adoum. Le Cashiers du Littoral* No. 10, Boulogne-sur-Mer: 2011. 87-96.

"Adalberto Ortiz". Alicia Ortega, editora. *Historia de las Literaturas Ecuatorianas. La literatura de la república, 1060-2000* (segunda parte). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, en prensa.

"Narrativa ecuatoriana de 1979-2000". *X Encuentro sobre literatura ecuatoriana "Alfonso Carrasco Vintimilla". Memoria de 30 años*, t. 2. Cuenca: Universidad de Cuenca, 2011. 63-158.

"Entrevista a Huilo Ruales". *X Encuentro sobre literatura ecuatoriana "Alfonso Carrasco Vintimilla". Memoria de 30 años*, t. 2. Cuenca: Universidad de Cuenca, 2011. 203-205.

"Fuga hacia adentro: Tratado del amor clandestino, de Francisco Pomaño". *Kipus: Revista Andina de Letras*, No. 28, Quito, II Semestre 2010.

"Jorge Icaza, Pablo Palacio y las vanguardias". Alicia Ortega y Raúl Serrano, editores. *Jorge Icaza, Pablo Palacio y las vanguardias*. Barcelona: UASB/CECAL, 2010. 5-16.

"Pablo Palacio: descrédito de la realidad, bolo suburbano y escritura". Prólogo introductorio. Pablo Palacio. *Un hombre muerto a puntapiés y Débora*. Buenos Aires: Final Abierto, 2009.

"Estudio introductorio". Raúl Andrade. *El perfil de la quimera*. Colección Memoria de la Patria. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador, 2009.

"Alfredo Pareja Diezcanseco: ensayista y crítico". *Kipus. Revista Andina de Letras*, No. 24, Quito, II Semestre 2008.

"Pablo Palacio y Débora. La ciudad, la mujer, la escritura". *IX Encuentro sobre literatura ecuatoriana "Alfonso Carrasco Vintimilla". Memorias*, t. 2. Cuenca: Universidad de Cuenca, 2008. 147-156.

Encuentros. Revista Nacional de Cultura, Editora, N0. 11. Número monográfico dedicado al tema "La fotografía en el Ecuador", Quito, Agosto 2008.

- "Trayectorias y memorias culturales del diálogo con Sartre en la escena cultural de Quito". Alicia Ortega, editora. *Sartre y nosotros*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / El Conejo, 2007. 25-56.
- "A propósito del primer centenario de Sartre". Alicia Ortega, editora. *Sartre y nosotros*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / El Conejo, 2007. 11-18.
- Encuentros. Revista Nacional de Cultura*. Editora. N0. 11. Número monográfico dedicado al tema "Culturas populares en el Ecuador: fiesta, música y comida". Quito, Agosto, 2007.
- El Gong. Revista de Teatro Experimental*. Editora. Quito, octubre, 2006.
- Encuentros. Revista Nacional de Cultura*. Editora. N0. 9. Número monográfico dedicado al centenario de Jorge Icaza. Quito, Agosto, 2006.
-
- "Mama Pacha: de la santa indignación colectiva al sacrificio del mestizo".
- Coordinadora de la Edición Conmemorativa de Jorge Icaza y Pablo Palacio. Estudio introductorio. Jorge Icaza, *Cuentos Completos*. Quito: Libresa, 2006.
- "El hombrécito amargado y doliente: memoria, identidad y simulaciones. Una lectura de *El Chulla Romero y Flores*", *Letras del Ecuador*, 104, Quito, 2006.
- "Lo que yo digo es verdad": de encantamientos y amores. Una lectura de Don Quijote", *Kipus, Revista Andina de Letras*, 19, Quito, 2006: 39-46.
- "Los hechizos de Eva Perón: del cuerpo embalsamado al cuerpo nómada. Santa Evita, de Tomás Eloy Martínez". Mabel Moraña y María Rosa Olivera, editoras. *El salto de minerva. Intelectuales, género y Estado en América Latina*. Madrid: Iberoamericana, 2005. 173-188.
- "Estudio introductorio". Roberto Andrade. *Pacho Villama*. Quito: Libresa, 2005.
- Revista Iberoamericana Imaginarios femeninos en América Latina*. LXXI/210. Alicia Ortega y Susana Rosano (editoras y autoras de estudio introductorio). Pittsburgh, 2005.
- Antología Esencial Ecuador Siglo XX*. El Cuento. Selección y estudio introductorio a cargo de Alicia Ortega. Quito: Eskeletra, 2004.
- "Quito: enigma y representación en su literatura actual". *Las ciudades latinoamericanas en el nuevo [des]orden mundial*. Patricio Navia y Marc Zimmerman, coordinadores, México: Siglo XXI, 2004. 234-257.
- "La literatura: entre el acontecimiento discursivo y la gesta real". Catherine Walsh, editora. *Estudios culturales latinoamericanos: retos desde y sobre la región andina*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / Abya Yala, 2003. 153-158.

"La representación de Quito en su literatura actual". Mabel Moraña, editora. *Espacio urbano, comunicación y violencia en América Latina*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2002. 197-126.

"Los avatares de un viejo diálogo". Gabriela Pólit Dueñas, editora. *Crítica literaria ecuatoriana. Hacia un nuevo siglo: antología*. Quito: FLACSO, 2001. 349-362.

"La construcción de Quito en su novelística contemporánea: violencia simbólica, travestismo y fuerzas oscuras". VII Encuentro sobre literatura ecuatoriana "Alfonso Carrasco Vintimilla". *Memoria de 30 años*. Cuenca: Universidad de Cuenca, 2000. 239-265.

La ciudad y sus bibliotecas: el graffiti quiteño y la crónica costeña. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 1999.

Quito DM, 14 de julio de 2012

Msc.

Enika Syiva Charvet

Ministra de Cultura del Ecuador

Presente

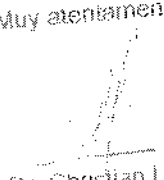
De mi consideración.

Por medio de la presente, me dirijo a Usted con el objeto de desearle éxitos en sus elevadas funciones y, al mismo tiempo, de expresarle mi interés por formar parte de la planta docente titular de la Universidad de las Artes en el Programa de artes cinematográficas, **Mención teoría y crítica**, considerando que poseo los conocimientos, credenciales académicas y experiencia necesaria para aportar al crecimiento de esta institución superior.

En tal sentido, me permito señalar poseo un título de Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y otro de Magister en Estudios de la Cultura mención Comunicación por la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB). Trabajo como profesor asociado en los programas de Comunicación y Antropología en FLACSO, Sede Ecuador, así como profesor invitado en el Área de Comunicación en la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB). Mis líneas de investigación son estudios visuales y etnicidad, colonialidad y políticas de la imagen, arte contemporáneo y diferencia cultural, y enfoques interculturales en la comunicación. Adicionalmente, me he desempeñado desde hace 12 años como profesor en distintas carreras de humanidades y ciencias sociales. He trabajado como asesor y consultor en materia de políticas e industrias culturales en los campos del audiovisual y del arte. Soy Presidente Ejecutivo de la Corporación Wachamack, institución dedicada a trabajar en descolonización y derechos culturales. Soy autor de los siguientes libros: *El cine de la marginalidad: realismo sucio y violencia urbana, Ecuador Bajo Tierra. Videografías en circulación paralela, Reinventando al otro. El documental indigenista en el Ecuador*.

Sin otro particular, quedo de usted,

Muy atentamente,


Dr. Christian Leon

Adjunto: Hoja de Vida y Copia de Cédula de Identidad/Copia de Pasaporte

Search

ES



[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por

Identificación (cédula/pasaporte)

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Fichas para la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre	LEON MANTILLA CHRISTIAN MANUEL
Identificación	1710164341
Nacionalidad	ECUATORIANA
Género	MASCULINO

Títulos de Cuarto Nivel							
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA CULTURA MENCIÓN COMUNICACIÓN	UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR	NACIONAL	CIENCIAS SOCIALES	COMUNICACIÓN		1622-04-490975	15-12-2004

Títulos de Tercer Nivel							
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	NACIONAL	CIENCIAS SOCIALES	SOCIOLOGÍA		1003-00-14-030	13-05-2002

SUS Online

Select language ▲

Twitter 5

Seguir

Videos



REPÚBLICA DEL ECUADOR,

EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE LA LEY,

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR,

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

CONFIEREN EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN SOCIOLOGIA Y CIENCIAS POLITICAS

A

CHRISTIAN MANUEL LEON MANTILLA

de nacionalidad ecuatoriana, cédula número 2710164441
por cuanto ha cumplido con los requisitos legales, estatutarios y reglamentarios.

EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE LA LEY,

QUINCE 12 de Julio del 2001 EL ECUADOR,

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

DECANO

SECRETARIO ABOGADO



DR. HOLGER CORDOVA

DR. EMBEN TERAN



SECRETARIO GENERAL

CHRISTIAN MANUEL LEON MANTILLA

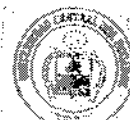
de nacionalidad ecuatoriana, cédula número 2710164441
por cuanto ha cumplido con los requisitos legales, estatutarios y reglamentarios.

Registrado en el Libro de Grados: Folio 150 Pagina XXXI - II - 23

QUINCE 12 de Julio del 2001 EL ECUADOR,

RECTOR

Ing. Victor A. Olalla Prada
RECTOR



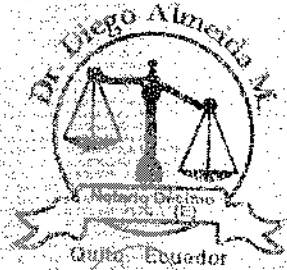
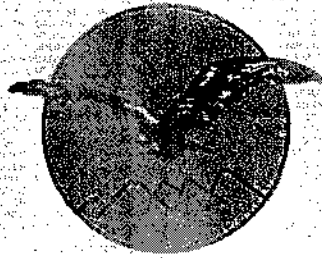
SECRETARIA
GENERAL

Registrado en C.U.D.E. Folio 189 N° 4616

Fecha 2001.11.19

de la U.D.E.

Juan Carlos Bermeo



UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR

por cuanto
el Vdo.

Christian Manuel León Mantilla

ha cumplido con todos los requisitos académicos y legales establecidos
por la universidad para los programas de maestría, le confiere el grado de

**Magíster en Estudios de la Cultura
Mención Comunicación**

con todos los honores, privilegios, derechos y facultades que le corresponden,
en testimonio firman las autoridades pertinentes y lo refrendan
con los sellos de la universidad.

Expedido en Quito, Ecuador 9 de Febrero de 2004

Enrique Abayala Mora

Rector

Sede Ecuador

Virginia Rilla Durugachi

Secretaría General

Sede Ecuador

Refrendado en la Sede Central, Sucre, Bolivia 9 de Marzo de 2004

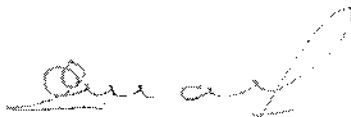
Julio Garrett Aillón
Rector de la Universidad



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Certificamos que CHRISTIAN MANUEL LEÓN MANTILLA, PAS SG92945 ha defendido la tesis doctoral "*Representación, poder y otredad en el documental indigenista ecuatoriano (1920-1980)*", dirigida por la Dra. Susan SEL, habiendo cumplido con todos los requisitos académicos para obtener el diploma de Dr. De la Universidad de Buenos Aires en Ciencias Sociales. La tesis fue defendida el día 12 de abril del corriente en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, según consta en Acta N° 295, del Libro de Actas del Doctorado de la Universidad de Buenos Aires con una calificación de Distinguido.-----

Se extiende el presente certificado, a pedido del interesado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los 16 días del mes de abril de 2012 para ser presentado ante quien corresponda.-----


SILVINA L. EMANUEL
Directora
Subsecretaría de Posgrado

Quito, 11 de Julio de 2012

Msc. Erika Sylva Charvet

Ministra de Cultura del Ecuador

Presente

De mi consideración:

Por medio de la presente, me dirijo a Usted con el objeto de desearle éxitos en sus elevadas funciones y, al mismo tiempo, de expresarle mi interés por formar parte de la planta docente titular de la Universidad de las Artes en el **Programa de Artes Visuales**, considerando que poseo los conocimientos, credenciales académicas y experticia necesaria para aportar al crecimiento de esta institución superior.

Como formación académica puedo acreditar una Licenciatura en Artes Visuales y una Licenciatura en Filosofía, Sociología y Economía (Tesis en Progreso), ambas por la universidad de Cuenca en las Facultades de Artes y Filosofía respectivamente. Además, poseo el título de Magister en Estudios Latinoamericanos (Mención Pensamiento Latinoamericano) por la Universidad de Cuenca. A lo largo de mi experiencia profesional, he transitado por varias experiencias profesionales en los campos de las artes, la docencia, la gestión e investigación cultural. En la actualidad, coordino el trabajo de la Unidad de Investigación de la Subsecretaría de Artes y Creatividad del Ministerio de Cultura y formo parte del colectivo independiente 'Cátedra Abierta de Filosofía', el cual desarrolla actividades permanentes de reflexión y debate en la ciudad de Cuenca (Ecuador).

Como creador e investigador, he participado en algunos proyectos de investigación, congresos, seminarios y encuentros, y he publicado artículos en revistas y publicaciones vinculadas a las artes, la estética, la filosofía y la gestión cultural.

Sin otro particular, quedo de usted,

Muy atentamente,

Mgs. Cristian Jiménez Molina



Adjunto:
Currículum Vitae

CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN PERSONAL

Nombres y Apellidos: Cristian Ernesto Jiménez Molina

Lugar y fecha de nacimiento: Cuenca, 25 de febrero de 1978

Nacionalidad: Ecuatoriana

Domicilio: Mariano Godoy OeS-123 y Simón Cárdenas (Quito, Ecuador)

Teléfonos: (593) 02 3814550 ext. 430

(593) 02 2297352

099181563 (Celular)

E-mail: zagreolimpia@yahoo.es/zagreolimpia@gmail.com/cjimenez@ministeriodecultura.gob.ec

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

TÍTULO DE GRADO

- 2005: Universidad de Cuenca, Facultad de Artes, Licenciado en Artes Visuales (Graduado)
- 2006: Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Licenciado en Ciencias de la Educación con Especialización en Filosofía, Sociología y Economía (Defensa de Tesis)

TÍTULO DE POSGRADO

- 2011: Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Maestría en Estudios Latinoamericanos – Mención Pensamiento, Tesis: "Relaciones entre cultura, política y epistemología en las condiciones de la globalización en América Latina" (Graduado)

OTRA EDUCACIÓN

- 2007: Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Licenciado en Historia y Geografía, (90% Currículo Aprobado)

LABOR PROFESIONAL ACTUAL

Coordinador General de la Unidad de Investigación – Subsecretaría de Artes y Creatividad
Ministerio de Cultura del Ecuador.

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN E INTERÉS

ADE: Filosofía de la Cultura, Gestión Cultural

ADC: Historia de la Cultura, Filosofía e Historia del Arte

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2009: Coordinador General de Cultura, Comunidad Educativa de Formación Integral (Cedfi), Cuenca – Ecuador
- 2008: Capacitador Universidad de Cuenca – Ministerio de Educación, Curso: Pensamiento Crítico, Cuenca – Ecuador.
- 2007-2009: Profesor de Filosofía (Nivel Bachillerato), Comunidad Educativa de Formación Integral (Cedfi), Cuenca – Ecuador
- 2007: Ayudante de Investigación, Departamento de Educación, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 2006: Ayudante Regular de Investigación, Centro de Estudios Sociales y Políticos Latinoamericanos, Dirección de Posgrados, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 2005: Ayudante de Investigación, Facultad de Arquitectura, Proyecto: *"La construcción de identidades culturales en el Ecuador: El Barroco quiteño revisitado por los artistas decimonónicos"*, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador

EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES

EXPOSICIONES

- 2002: "IDE/m/ntica/ntidad/oscares" (Instalación-Enviroment), Cuenca – Ecuador (Tesis de Grado)
- 2000: "1-2-3 Muros en Pleno Día" (Performance-Instalación), Proyecto INVAdCUEENCA, Bienal de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 2000: "Sanación" (Performance), Facultad de Artes, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 1999: "Boc-orporal" (Performance-Instalación), Facultad de Artes, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 1998: "Exposición Colectiva" (Pintura), Salón del Pueblo, Casa de la Cultura Núcleo del Azuay, Cuenca – Ecuador
- 1997: "Células Oníricas" (Happening), Galería Madeleine Hollander, Guayaquil – Ecuador

ARTÍCULOS PUBLICADOS

- 2009: Mariátegui y el proceso de la literatura: testimonio de un suscitador nato
- 2009: Libers-ars: apuntes hacia una estética libertaria
- 2008: Poder Constituyente y violencia: acercamiento a las paradojas entre soberanía y representación
- 2008: Crítica a la noción de 'lenguaje universal de las artes' desde el circuito artístico latinoamericano
- 2008: ¿Masificación o recogimiento?: Heidegger y Benjamín al respecto de la cultura de masas
- 2007: Verdad e Imagen: Heidegger y Benjamín al respecto de la obra de arte

- 2007: Ciencia y Praxis: Dialéctica vs. Análisis acerca del postulado de la neutralidad valorativa
- 2007: La estética de la existencia de Martin Heidegger
- 2004: Larva Plúmbea (Cuento)

PONENCIAS, COLOQUIOS, SEMINARIOS Y CONGRESOS

- 2010: Formulación y Evaluación de Proyectos de Inversión Pública, Formato SENPLADES, Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN), Quito – Ecuador
- 2009: VIII Café Filosófico: Pensando el Fascismo, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal "Daniel Córdova Toral", Cuenca – Ecuador
- 2009: VII Café Filosófico: Mariátegui, el albor del pensamiento crítico latinoamericano, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal "Daniel Córdova Toral", Cuenca – Ecuador
- 2008: I Congreso Internacional de Pensamiento Social Latinoamericano: Perspectivas para el Siglo XXI, Universidad de Cuenca – Universidad Autónoma del Estado de México (UNAM)
- 2008: VI Café Filosófico: Pensamiento Libertario, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal "Daniel Córdova Toral", Cuenca – Ecuador
- 2008: Coloquio de Estética e Historia del Arte en Ecuador, Facultad de Artes, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 2006: IX Encuentro Nacional de Filosofía: "Filosofía, Cultura y Ciencia", Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 2006: V Café Filosófico: Teoría Crítica de la Sociedad, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal "Daniel Córdova Toral", Cuenca – Ecuador
- 2006: Barroco: "Arte, literatura y música", Banco Central del Ecuador, Cuenca – Ecuador
- 2005: IX Encuentro sobre Literatura Ecuatoriana "Alfonso Carrasco Vintimilla", Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 2005: Las poéticas en la lírica ecuatoriana desde el Modernismo hasta César Dávila Andrade, IX Encuentro sobre Literatura Ecuatoriana "Alfonso Carrasco Vintimilla", Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 2005: II Encuentro de la Organización de Organizaciones de Fenomenología (OPF), Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima – Perú
- 2005: IV Café Filosófico: Ecuador, realidades y perspectivas, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal "Daniel Córdova Toral", Cuenca – Ecuador
- 2005: I Simposio Internacional sobre Pensamiento Andino, Banco Central del Ecuador, Cuenca – Ecuador
- 2004-2005: Imaginarios Urbanos, Fundación SUR – Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador

2004: III Café Filosófico: Filosofía y Ciencia, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal "Daniel Córdova Toral", Cuenca – Ecuador

2003: VIII Encuentro Nacional de Filosofía, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito – Ecuador

2003: II Café Filosófico: La Filosofía en la Educación, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal "Daniel Córdova Toral", Cuenca – Ecuador

2003: Encuentro de Filosofía "Filosofía y Realidad", Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador

2003: I Café Filosófico: La Filosofía hoy, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal "Daniel Córdova Toral", Cuenca – Ecuador

2002: Seminario de Estética Contemporánea, Museo de las Conceptas – Universidad del Azuay, Cuenca – Ecuador

PREMIOS

2008: Premio BENIGNO MALO, Consejo Universitario, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador

2004: Mención de Honor en el I Concurso Nacional Universitario de Literatura "Efraín Jara Idrovo", Encuentro sobre Literatura Ecuatoriana "Alfonso Carrasco Vintimilla", Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador

IDIOMAS

Inglés: 4to nivel (intensivo), Universidad de Cuenca

Estudios libres en francés y alemán (conocimientos básicos), Universidad de Cuenca

REFERENCIAS

Dr. Jorge Dávila Vásquez, Ex Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (Núcleo del Azuay), Escritor y Catedrático de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca. E-mail: jorgedavila@etapanet.net Telfs: (07) 2842586 / (07) 2844930 / 098431623

Dra. Mayra Estévez, Investigadora, Docente Maestría en Estudios Culturales – Universidad Andina Simón Bolívar (Quito-Ecuador). Subsecretaría de Artes y Creatividad Ministerio de Cultura del Ecuador. E-mail: mayraesteveztrujillo@gmail.com Telfs: 099920745

Mst. Elsa González, Directora del Departamento de Humanidades y Catedrática de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca. Telfs: (07) 2881487 / (07) 098282281

Dr. Julio Mosquera, Artista Plástico, Decano de la Facultad de Artes, Universidad de Cuenca. Telfs: (07) 2881666 / (07) 2804845

APORTES A LA COMUNIDAD

- 2012: Cátedra Abierta de Filosofía – Alianza Francesa, Cuenca – Ecuador
- 2011: X Café Filosófico: Presencia Ausente de la Mujer en la Filosofía, Café Filosófico de Cuenca – Alianza Francesa, Cuenca – Ecuador
- 2010: IX Café Filosófico: Escuelas Filosóficas Helenísticas, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal “Daniel Córdova Toral”, Cuenca – Ecuador
- 2009: VIII Café Filosófico: Pensando el Fascismo, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal “Daniel Córdova Toral”, Cuenca – Ecuador
- 2009: VII Café Filosófico: Mariátegui, el albor del pensamiento crítico latinoamericano, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal “Daniel Córdova Toral”, Cuenca – Ecuador
- 2008: VI Café Filosófico: Pensamiento Libertario, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal “Daniel Córdova Toral”, Cuenca – Ecuador
- 2006: V Café Filosófico: Teoría Crítica de la Sociedad, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal “Daniel Córdova Toral”, Cuenca – Ecuador
- 2006: Seminario Interdisciplinario “Conocimiento y Género”, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 2005-2006: Presidente de la Asociación Escuela de Humanidades, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 2005: IV Café Filosófico: Ecuador, realidades y perspectivas, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal “Daniel Córdova Toral”, Cuenca – Ecuador
- 2004: III Café Filosófico: Filosofía y Ciencia, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal “Daniel Córdova Toral”, Cuenca – Ecuador
- 2004: I Olimpiadas Filosóficas, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador
- 2003: II Café Filosófico: La Filosofía en la Educación, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal “Daniel Córdova Toral”, Cuenca – Ecuador
- 2003: I Café Filosófico: La Filosofía hoy, Café Filosófico de Cuenca – Biblioteca Municipal “Daniel Córdova Toral”, Cuenca – Ecuador

Search...

[Inicio](#) [Servicios](#) [Educación Superior](#) [Becas](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificación (cédula/pasaporte)

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre JIMENEZ MOLINA CRISTIAN ERNESTO
Identificación 0102494077
Nacionalidad ECUATORIANA
Genero MASCULINO

Títulos de Cuarto Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
MAGISTER EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS MENCIÓN EN PENSAMIENTO	UNIVERSIDAD DE CUENCA	NACIONAL		1007-12-743784	01-03-2012	

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
LICENCIADO EN ARTES VISUALES	UNIVERSIDAD DE CUENCA	NACIONAL		1007-09-709510	26-03-2011

137 Online

Select Language ▲

Twitter 0

Videos



CUARDANIA - 010247401-7

JIMENEZ MOLINA CRISTIAN ERNESTO

AZUAY/QUENCA/INDAYNACAFAC

22 FEBRERO 1978

03- 0355 01153 M

AGUAY, CUENCA

EL SACRIFICIO

1976



EQUATORIANA*****

E533113132

SOLTERO

SUPERIOR

LICENCIADO EN ARTES

LUIS MARIO JIMENEZ

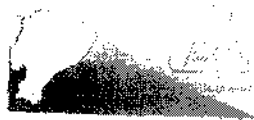
YOLANDA CECILIA MOLINA

QUITO

17/03/2010

17/03/2022

REN 2515511



REPÚBLICA DEL ECUADOR

CERTIFICADO DE VOTACIÓN

Identificación y Consulta 2 (Ecuador)

010249407 1 217 2014

JIMENEZ MOLINA CRISTIAN ERNESTO

AZUAY

QUENCA

INDAYNACAFAC

Indaynaca 2640 ComPep B TALLER 3140

DELEGACION PROVINCIAL DE VOTACIÓN 00011

2413081 17/03/2010 15:54

Quito, Ecuador, 30 de julio de 2012

Msc. Erika Sylva Chaver

Ministra de Cultura del Ecuador

Presente

de mi consideración:

Por medio de la presente, me dirijo a Usted con el objeto de desearle éxito en sus labores académicas y, al mismo tiempo, de expresarle mi interés por formar parte de la administración académica de la Universidad de las Artes en Programa de Artes Literarias, ofreciendo mi experiencia, considerando que poseo los conocimientos, las credenciales y la experiencia docente, necesaria para apoyar el cumplimiento de esta noble institución.

En tal sentido, me permito señalar que soy Doctora en la especialidad General y Literatura, con mención muy bien, el correspondiente doctorado lo otorgó la Universidad Simon Bolívar en París. El doctorado, que es el máximo título otorgado por la academia, fue constituido por una investigación (laboración de una tesis doctoral), con una extensión de 800 páginas que pretende aportar reflexiones novedosas sobre el campo de la literatura. En este sentido, mi trabajo, titulado: **LA ALTERNIDAD EN LA ESCRITURA FEMINISTA**, trata la literatura latinoamericana contemporánea, en particular la producción de la narrativa de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad y evidenciaba el nacimiento de la narrativa latinoamericana ligada al contexto político del continente.

Gracias a esta especialidad, pude especializarme en el marco de la Filología de la Cultura, en la rama literatura, de la Universidad Andina Simon Bolívar, sede Quito, en 2006 y a 2007 fui un curso sobre literatura de mujeres, propuesta en este marco. En 2007 y 2008, publiqué varios artículos, participe en cursos talleres, conferencias, además publiqué los mismos textos, pero sobretodo publiqué un libro titulado **Integridad en la escritura de mujeres** que recupera y actualiza la literatura sobre el tema.

Finalmente, desde abril del 2010 soy asesora en el Ministerio de Cultura del Ecuador, permitiendo desarrollar políticas de promoción cultural del Ecuador, así como de visibilizar una amplia del campo cultural en Ecuador así como de promover la cultura.

En la medida en que la Universidad de las Artes ofrece un espacio académico para los estudiantes, con el fin de que obtengan los conocimientos necesarios en el contexto de la creación y de la producción, así como, conocer de la historia de la literatura, es conveniente recibir conocimientos sobre la literatura latinoamericana contemporánea.

Florence Baillon
 Dirección personal :
 Urb. Las Bromelias
 Los Naranjos y los Lirios, casa 60
 Quito -- Ecuador

Celular: 099318116
 Casa: 3341869
 florencebaillon@yahoo.com



**Información
 personal**

- Nacida el 8 de octubre de 1967 en Francia.
- Casada, dos hijos.

**Estudios
 superiores**

- Especialización superior en docencia universitaria, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, septiembre 2009.
- Doctorado en Literatura General y Comparada (mención «muy bien»), Universidad Sorbonne Nouvelle Paris III, 1993-1998.
- Licenciatura en Francés para Extranjeros, Universidad Sorbonne Nouvelle Paris III, 1992.
- Diploma de Estudios Aplicados en Literatura General y Comparada, Universidad Sorbonne Nouvelle Paris III, 1991.

- Maestría en Literatura General y Comparada, Universidad Sorbonne Nouvelle Paris III, 1990.
- Licenciatura en Literatura General y Comparada, Universidad Sorbonne Nouvelle Paris III, 1989.
- Licenciatura en Letras Modernas, Universidad Sorbonne Nouvelle Paris III, 1989.
- Asesora ministerial en Relaciones Internacionales, Ministerio de Cultura, Quito, 2010.
- Coordinadora de la Oficina de Asesoría Estudiantil del Instituto Ecuatoriano de Créditos educativos y becas (IECE), Quito, 2010.
- Delegada pedagógica Ecuador-zona andina, Clé International (editorial francesa), 2009-2010.
- Agregada de cooperación académica, Embajada de Francia en Ecuador, Quito, 2007-2008.
- Docente para estudiantes de postgrado (Maestría en Estudios de la Cultura), Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, 2000-2007.
- Profesora de francés (7mo EGB a Sexto Curso BI) y de español (Sexto curso BI), Colegio Alberto Einstein, Quito, 2001-2006.

**Career
 profesional**

- Profesora de francés, Universidad Politécnica Nacional, Quito, 2000-2001.
- Profesora de francés para el personal, Maxiflor (empresa francesa de exportación de flores), Quito, 2000-2001.
- Profesora de francés asociada a la dirección pedagógica, Alianza Francesa de Quito, 1999-2000.
- Profesora de francés y coordinadora pedagógica para el francés, Escuela Superior Militar Eloy Alfaro, Quito, 1999-2001.
- Asistente del profesor de cultura general, Eifficom (Facultad de Tecnología en comercio y turismo), París, 1996-1998.
- Asistente del director de terreno encargada de la logística para los estudios realizados, Thema (empresa de estudios de estrategias, comunicación y marketing), París, 1997-1998.
- Tutora para estudiantes no-videntes para los exámenes en letras, ciencias humanas y español, Universidad Paris VIII Jussieu, 1994-1996.
- Agregada de prensa de Tropical Productions (organización de conciertos), París, 1993.
- Conferencista para los estudiantes en licenciatura de literatura (la obra de Simone de Beauvoir), Universidad Sorbonne Nouvelle Paris III, 1990-1991.

**Congresos y
 participaciones
 diversas**

- Conferencista en el Congreso Nacional de Profesores de francés de Colombia, Universidad Javeriana, Bogotá, diciembre 2009.
- Participante al seminario regional *Mutualización de los recursos y promoción del francés*, Cooperación regional de la zona andina y Embajada de Francia en Venezuela, Caracas, noviembre 2008.
- Organizadora del 8vo Congreso Nacional de Profesores de Francés del Ecuador, Embajada de Francia en Ecuador, Quito, septiembre 2008.
- Conferencista en el programa trimestral «Curso abierto», Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, 2000-2008.
- Organizadora y capacitadora del seminario *La evaluación*, Embajada de Francia en Ecuador y Ministerio de Educación, Quito, octubre 2007.

Publicaciones
traducciones

- Capacitadora para talleres de formación inicial y continua de profesores de francés, Embajada de Francia en Ecuador, Ministerio de Educación y Cultura, Quito, febrero 2006.
- Participante a las *Jornadas de los Seminarios de Capacitación docente del programa del diploma en español*, Organización del Bachillerato Internacional América Latina, Quito, septiembre 2005.
- Organizadora del Congreso Internacional *¿Qué le debemos a Sartre?*, Embajada de Francia en Ecuador y Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, junio 2005.
- Participante alrededor de temas literarios, Radio Visión, Quito, 2005-2008.
- Conferencista, Congreso Mundial de Profesores de francés, Atlanta, julio 2004.
- Publicación del libro *Un nuevo imaginario en la escritura de mujeres*, Editorial Eskeletra/Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, mayo 2010.
- Edición y traducción de *Sartre y Nosotros*, artículo «No se nace Simone de Beauvoir, se llega a serlo» en *Sartre y Nosotros*, Universidad Andina Simón Bolívar/El Conejo, Quito, marzo 2008.
- Publicaciones de artículos en *El Búho* (revista cultural), Quito, 2007-2008.
- Publicación del estudio titulado «En diciembre llegaban las brisas» de Marvel Moreno, *en cuerpo a cuerpo, la desvalorización de la sexualidad femenina*, Revista Iberoamericana «Imaginaríos femeninos en Latinoamérica», University of Plusburg, enero-marzo 2005.
- Publicación del artículo *Qui est là? Quiela? o escritura y ausencia en «Querido Diego, te abraza Quiela» de Elena Poniatowska*, Kipus (Revista Andina de Letras), Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, abril-junio 2004.
- Conferencia y publicación de Yvonne Zúñiga: *El albadón de los sueños*, Eskeletra (revista literaria)/Kipus, Quito, febrero 2004.
- Traductora de la novela *Nosotros que nos queremos tanto* de Marcela Serrano (Chile, Premio literario internacional, Sor Juana Inés de la Cruz), Indigo/Côté-Femmes, París, 1996.
- Traductora de la novela *Dulcinea encantada* de Angelina Muñoz-Huberomann (México, Premio literario Sor Juana Inés de la Cruz), Unesco/Indigo, París, 1993.
- Traductora de los actas del coloquio *Femmes écrivains d'Amérique Latine*, Livres ouverts/Libros abiertos, París, 1992.
- Bilingüe Francés (Idioma materno) / Español.
- Inglés (leído, escrito, hablado), nivel B1.
- Italiano (leído, escrito, hablado), nivel A2.

Competencias

- Manejo de Word, Excel, Power Point, Internet.

Search



[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por

Identificación (cédula/pasaporte)

1718227679

ENCONTRAR

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre BAILLON FLORENCE DELPHINE
Identificación 1718227679
Nacionalidad FRANCESA
Genero FEMENINO

Títulos de Cuarto Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observaciones
ESPECIALISTA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA	UNIVERSIDAD ANDRINA SIMON BULIVAR	NACIONAL	EDUCACION	EDUCACION		1022-08-701615	18-11-2009	

177 Online

Select Language ▲

Twitter

Seguir

Validar

REPUBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCION GENERAL DE REGISTRO CIVIL
 IDENTIFICACION Y CREDENCIAL

CIUDADANIA - 171822767-9

BATLLON FLORENCE DELPHINE
 ZERANCIA/

08 OCTUBRE 1967
 039- 0737 00732 F.
 PICHINCHA/ QUITO
 GONZALEZ SUAREZ 2010

Pax
 -SIN- DEL CED-181-



ECUATORIANA***** E333312222

CASADO MARCO PATRICIO ZAMBRANO R
 SUPERIOR EMPLEADO PRIVADO

JEAN PAUL BATLLON
 JACQUELINE JULIE MARIE GENIEYS
 QUITO 25/02/2010
 25/02/2022

REN 2331883



REPUBLICA DEL ECUADOR
 CONSEJO NACIONAL ELECTORAL
 CERTIFICADO DE VOTACION
 REFORMA Y CONSULTA POPULAR 07/05/2011

1718227679
 Cedula

BATLLON FLORENCE DELPHINE

PICHINCHA QUITO
 PROVINCIA CANTON
 CHALUPICUY PARROQUIA

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA ELECTORAL



R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE
UNIVERSITÉ PARIS III - SORBONNE NOUVELLE

DIPLÔME D'ÉTUDES UNIVERSITAIRES GÉNÉRALES

Vu le décret n° 84 573 du 5 Juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur,
Vu l'arrêté ministériel du 22 février 1989 habilitant l'université Paris III - Sorbonne Nouvelle à délivrer le
Diplôme d'études universitaires générales,
mention : Communication et sciences du langage, section : Culture et communication,
Vu les pièces justificatives produites par Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine**
née le 8 octobre 1967 à Viry-Châtillon (Essonne) en vue de son inscription au Diplôme d'études universitaires générales,
Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires,
le Diplôme d'études universitaires générales, mention : Communication et sciences du langage, section : Culture et communication
est décerné à Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine**
au titre de l'année universitaire : 1988-1989.

Fait à Paris, le 14 mai 1999

ulatre

Le président.

Jean-Louis LEUTRAT

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités



PAR III

1740672

1999D00002065***

.65*

R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE

UNIVERSITÉ PARIS III - SORBONNE NOUVELLE

LICENCE

Vu le décret n° 84 573 du 5 juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur.

Vu l'arrêté ministériel du 23 décembre 1993 habilitant l'université Paris III - Sorbonne Nouvelle à délivrer la
LICENCE de lettres modernes,

Mention : Français langue étrangère,

Vu les pièces justificatives produites par Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine**
née le 8 octobre 1967 à Viry-Châtillon (Essonne) en vue de son inscription en LICENCE.

Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires,
la LICENCE de lettres modernes Mention : Français langue étrangère.

est décernée à Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine**
au titre de l'année universitaire : 1993-1994

Destinée aux autorités de l'Équateur
Vu, collationné et certifié conforme
à l'original qui nous a été présenté
PARIS, le 22 AOÛT 2006
Pour le Maire de Paris et par délégation
Le Fonctionnaire habilité de la Mairie de Paris

Fait à Paris, le 18 mai 1999

Le titulaire

Baillon

Le président

Lequérat

Jean-Louis LEQUÉRAT

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités



René BLANCHET

N° PAR III 1740607 1999L00002115***



R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE

UNIVERSITÉ PARIS III - SORBONNE NOUVELLE

LICENCE

Vu le décret n° 84 573 du 5 Juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur,

Vu l'arrêté ministériel du 23 décembre 1993 habilitant l'université Paris III - Sorbonne Nouvelle à délivrer la
LICENCE de lettres modernes,

Mention : Français langue étrangère,

Vu les pièces justificatives produites par Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine**
née le 8 octobre 1967 à Viry-Châtillon (Essonne) en vue de son inscription en LICENCE,

Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires,

la LICENCE de lettres modernes Mention : Français langue étrangère,

est décernée à Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine**
au titre de l'année universitaire : 1993-1994.

Fait à Paris, le 18 mai 1999

Le titulaire

Bailly

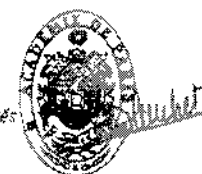
N° PAR III 1740607 1999L00002115***

Le président,

Jean-Louis LEUTRAT

Jean-Louis LEUTRAT

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités



René BLANCHET



R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE
UNIVERSITÉ PARIS III - SORBONNE NOUVELLE

LICENCE

Vu le décret n° 84 573 du 5 Juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur,

Vu l'arrêté ministériel du 22 février 1989 habilitant l'université Paris III - Sorbonne Nouvelle à délivrer la
LICENCE de lettres modernes,

Vu les pièces justificatives produites par Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine**
née le 8 octobre 1967 à Viry Châtillon (Essonne) en vue de son inscription en LICENCE,

Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires,
la LICENCE de lettres modernes,

est décernée à Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine**
au titre de l'année universitaire : 1988-1989.

Fait à Paris, le 18 mai 1999

Le titulaire

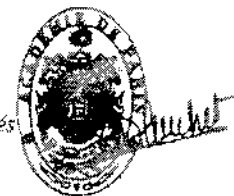
Baillon

Le président.

Jean-Louis Leutrat

Jean-Louis LEUTRAT

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités



René BLANCHET

N° PAR III 1740609 1999L00002113***

R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE

UNIVERSITÉ PARIS III - SORBONNE NOUVELLE

LICENCE

Vu le décret n° 84 573 du 5 Juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur,

Vu l'arrêté ministériel du 22 février 1989 habilitant l'université Paris III - Sorbonne Nouvelle à délivrer la
LICENCE de lettres modernes,

Vu les pièces justificatives produites par Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine**
née le 8 octobre 1967 à Viry Châtillon (Essonne) en vue de son inscription en LICENCE,

Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires,
la LICENCE de lettres modernes,

est décernée à Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine**
au titre de l'année universitaire : 1988-1989.

Destinée aux autorités de l'équateur
Vu, collationnée et certifiée conforme
à l'original qui nous a été présenté
PARIS, le 22 AOÛT 2006
Pour le Maire de Paris et par délégation
Le Fonctionnaire habilité par le Maire du 4^e arrondissement
[Signature]

Fait à Paris, le 18 mai 1999

Le titulaire

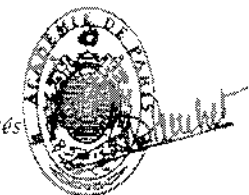
[Signature]

Le président,

[Signature]

Jean-Louis LEUTRAT

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités



René BLANCHET

N° PAR111 1740609 1999L00002113***



R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE

UNIVERSITÉ PARIS III - SORBONNE NOUVELLE

LICENCE

Vu le décret n° 84 573 du 5 juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur.

Vu l'arrêté ministériel du 22 février 1989 habilitant l'université Paris III - Sorbonne Nouvelle à délivrer la LICENCE de littérature générale et comparée.

Vu les pièces justificatives produites par Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine** née le 8 octobre 1967 à Viry-Châtillon (Essonne) en vue de son inscription en LICENCE.

Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires.
la LICENCE de littérature générale et comparée,

est décernée à Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine**
au titre de l'année universitaire : 1988-1989.

Fait à Paris, le 18 mai 1989

Le titulaire

F. Baillon

Le président

J.-L. Leutrat

Jean-Louis LEUTRAT

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités



René BLANCHET

N° PAR III 1740608.999L00002114***

R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE

UNIVERSITÉ PARIS III - SORBONNE NOUVELLE

LICENCE

Vu le décret n° 84 573 du 5 Juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur

Vu l'arrêté ministériel du 22 février 1989 habilitant l'université Paris III - Sorbonne Nouvelle à délivrer la LICENCE de littérature générale et comparée,

Vu les pièces justificatives produites par Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine** née le 8 octobre 1967 à Viry-Châtillon (Essonne) en vue de son inscription en LICENCE,

Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires, la LICENCE de littérature générale et comparée,

est décernée à Mademoiselle **BAILLON Florence Delphine** au titre de l'année universitaire : 1988-1989.

Destinée aux autorités de l'Equateur
Vu, collationné et certifié conforme
à l'original qui nous a été présenté
PARIS, le **22 AOÛT 2006**
Pour le Maire de Paris et par délégation
Le Recteur d'Académie

Fait à Paris, le 18 mai 1999

Le titulaire

Baillon

Le président

Jean-Louis Leufrat

Jean-Louis LEUFRAT

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités



René BLANCHET

N° PAR III 1740608 1999L00002114***

R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE

UNIVERSITÉ PARIS III - SORBONNE NOUVELLE

MAÎTRISE

Vu le décret n° 84 573 du 5 Juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur

Vu l'arrêté ministériel du 13 avril 1990 habilitant l'université Paris III - Sorbonne Nouvelle à délivrer la Maîtrise de littérature générale et comparée

Vu les pièces justificatives produites par Mademoiselle **BAILLON Florence** née le 8 octobre 1967 à Viry-Châtillon (Essonne) en vue de son inscription en Maîtrise

Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires, la Maîtrise de littérature générale et comparée

est décernée à Mademoiselle **BAILLON Florence** au titre de l'année universitaire 1989-1990.

Fait à Paris, le 20 mai 1999

Le titulaire

Baillon

Le président

Leutrat

Jean-Louis LEUTRAT

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités



Rene BLANCHET

N° PAR111 17407051999M00002146***

Destinée aux autorités de l'équateur
Vu, collationné et vérifié conforme
à l'original qui nous a été présenté
PARIS, le **22 AOÛT 2006**
Pour le Maître des langues et par délégation
Le Fonctionnaire responsable de la Maîtrise de 4^e année



R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE

UNIVERSITÉ PARIS III - SORBONNE NOUVELLE

MAÎTRISE

Vu le décret n° 84 573 du 5 Juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur,

Vu l'arrêté ministériel du 13 avril 1990 habilitant l'université Paris III - Sorbonne Nouvelle à délivrer la
Maîtrise de littérature générale et comparée

Vu les pièces justificatives produites par Mademoiselle **BAILLON Florence**
née le 8 octobre 1967 à Viry-Châtillon (Essonne) en vue de son inscription en Maîtrise

Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires,
la Maîtrise de littérature générale et comparée

est décernée à Mademoiselle **BAILLON Florence**
au titre de l'année universitaire : 1989-1990.

Fait à Paris, le 20 mai 1999

Le titulaire

Baillon

Le président,

[Signature]

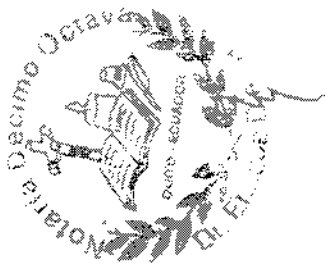
Jean-Louis LEUTRAT

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités



[Signature]
René BLANCHET

N° PAR III 17407051999M00002146***



R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE
UNIVERSITÉ PARIS III - SORBONNE NOUVELLE

DIPLÔME D'ÉTUDES APPROFONDIES

Vu le décret n° 84 573 du 5 Juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur,

Vu l'arrêté ministériel du 29 juillet 1989 habilitant l'université Paris III - Sorbonne Nouvelle à délivrer le
Diplôme d'études approfondies Littérature générale et comparée

Vu les pièces justificatives produites par Mademoiselle **Baillon Florence**
née le 8 octobre 1967 à Viry-Chatillon (Essonne) en vue de son inscription au Diplôme d'études approfondies

Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires,
le Diplôme d'études approfondies Littérature générale et comparée
mention bien

est décerné à Mademoiselle **Baillon Florence**
au titre de l'année universitaire : 1990-1991.

Fait à Paris, le 17 mars 1999

Le titulaire

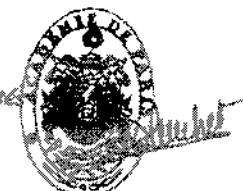
Baillon

Le président,

Leuclrat

Jean-Louis LEUCLRAT

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités



René BLANCHET

N° PART II 1401964 1999A00001321***

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA RECHERCHE
ET DE LA TECHNOLOGIE

DIPLOME DE DOCTEUR

(1) L'UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE (PARIS III)

(Arrêté du 30 mars 1992 relatif aux études doctorales)

préparé en collaboration avec (2) _____

Vu les titres initiaux produits par Mademoiselle Florence BAILLON
né(e) le 8 octobre 1967 _____ à Viry-Châtillon (Essonne)

Vu les pièces constatant que l'intéressé(e) a présenté en soutenance, conformément aux règlements, à la date
du 30 janvier 1998 _____ une thèse ou un ensemble de travaux (3) portant sur le sujet suivant :
L'ALTÉRITÉ POUR LES ROMANCIÈRES LATINO-AMÉRICAINES (1950-1990).

devant un jury constitué au sein de (1) L'UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE (PARIS III)
présidé par Monsieur Jean BESSIERE _____ et composé de Monsieur Daniel-Henri PAGEAUX,
Monsieur Philippe GODOY et Madame Claude MURCIA

Vu la décision dudit jury prononçant l'admission de l'intéressé(e) avec la mention TRÈS HONORABLE
LE DIPLOME DE DOCTEUR DE (1) L'UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE (PARIS III)

(4) Discipline : LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE

est conféré à Mademoiselle Florence BAILLON

pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.

Fait à PARIS _____, le 17 mars 1998

(5) le Président _____

Jean-Louis LEUTRAT

- (1) Désignation de l'(des) établissement(s) délivrant le diplôme
(2) Désignation de l'(des) établissement(s) ayant, le cas échéant, collaboré
à la préparation du diplôme.
(3) Rayer la mention inutile.

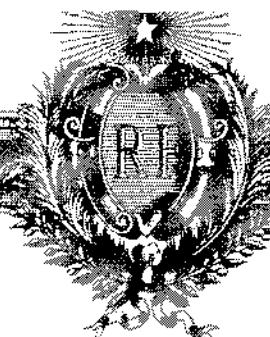
Signature du titulaire

Bailly

Vu, pour le Ministre et par délégation,
le Recteur de l'Académie, Chancelier des Universités,

- (4) Désignation de la discipline ou de la spécialité
(à la discrétion de l'établissement).
(5) Titre(s) de la (des) personne(s) dirigeant
l'(les) établissement(s) délivrant le diplôme.

N° 75.III.22



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DES UNIVERSITÉS, DES SCIENCES, DE LA RECHERCHE
ET DE LA TECHNOLOGIE

DIPLOME DE DOCTEUR

(1) L'UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE (PARIS III)

(Arrêté du 30 mars 1992 relatif aux études doctorales)

préparé en collaboration avec (2) _____

Vu les titres initiaux produits par Mademoiselle Florence BAILLON
né(e) le 8 octobre 1967 _____ à Viry-Châtillon (Essonne) _____

Vu les pièces constatant que l'intéressé(e) a présenté en soutenance, conformément aux règlements, à la date
du 30 janvier 1998 _____ une thèse ou un ensemble de travaux portant sur le sujet suivant :
L'ALTÉRITÉ POUR LES ROMANCIÈRES LATINO-AMÉRICAINES (1950-1990) _____

devant un jury constitué au sein de (1) L'UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE (PARIS III)
présidé par Monsieur Jean BESSIERE _____ et composé de Monsieur Daniel-Henri PAGEAUX,
Monsieur Philippe GODOY et Madame Claude MURCIA _____

Vu la décision dudit jury prononçant l'admission de l'intéressé(e) avec la mention TRÈS HONORABLE
LE DIPLOME DE DOCTEUR DE (1) L'UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE (PARIS III) _____

(1) Discipline : LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE
est conféré à Mademoiselle Florence BAILLON
pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.
Fait à PARIS _____, le 12 mars 1998
(2) le Président _____

Jean-Louis LEUTRAT

- (1) Désignation de l'(des) établissement(s) délivrant le diplôme.
(2) Désignation de l'(des) établissement(s) ayant le cox échecant, coallure
à la préparation du diplôme.
(3) Rayer la mention inutile.

Signature du titulaire :

[Signature]

Vu, pour le Ministre et par délégation
le Recteur de l'Académie, l'Université des Paris III

- (4) Désignation de la discipline ou de la spécialité
(à la discrétion de l'établissement)
(5) Titre(s) de la (des) personne(s) éligent
l'(les) établissement(s) délivrant le diplôme

N° 25.11.22

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

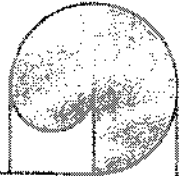
IMPRIMERIE NATIONALE

Destinée aux autorités de l'équateur
Vu, collationné et certifié conforme
à l'original qui nous a été présenté

PARIS, le 22 AOÛT 2006

Pour le Maire de Paris et par délégation
Le Recteur de l'Académie des Paris III

[Signature]



Attestation de participation

*Le comité organisateur du congrès mondial des professeurs de français
certifie que*

FLORENCE BAILLON

a assisté au congrès qui a eu lieu à l'Hôtel Hilton, Atlanta, Georgia, USA

19-23 juillet 2004

Séances de 8h00 à 18h00

Jean-Pierre Firion

Président du Comité organisateur

Jean-David Levitte

Ambassadeur de France aux USA



Colegio Experimental
Alberto Einstein

EL COLEGIO EXPERIMENTAL ALBERTO EINSTEIN

CONFIERE LA SIGUIENTE

MENCIÓN DE HONOR

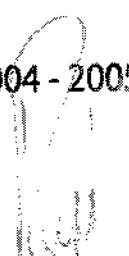
AL MÉRITO DOCENTE

a

Florencia Guillón

En reconocimiento a su labor durante el año lectivo 2004 - 2005

Quito, junio 30 de 2005


Raúl Varela
RECTOR



L'Ambassade de France en Equateur atteste que
Mme Florence Baillon
a participé au 5^{ème} congrès national des professeurs
de français d'Equateur.

Quito, le 13 septembre 2002.

M. Jean-Paul Roufast
Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle
Ambassade de France en Equateur



REPÚBLICA DEL ECUADOR
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DIRECCIÓN NACIONAL DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL
"DINAMEP"



CONFIERE EL

CERTIFICADO N° 0026809

A **BAILON FLORENCE** CON CEDULA N°: 1718227679

Por haber aprobado el **V CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE FRANCES**

realizado en la ciudad de **QUITO** provincia de **PICHINCHA** del **10** al **13** de **SEPTIEMBRE** del año **2002**
con una duración de **30** horas. Certificado de Méritos.

Quito, a 13 de septiembre del 2002

Día

Mes

Año

Según Oficio No 063, DIEX-2002

DIRECTOR PROVINCIAL
DE EDUCACIÓN

INSTITUCION ORGANIZADORA

JEFE DE LA DINAMEP
PROVINCIAL



Organización
de Estados
Iberoamericanos
Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

Ministerio Coordinador
de Patrimonio



El Ministerio Coordinador de Patrimonio, el Ministerio de Cultura
y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación,
la Ciencia y la Cultura (OEI), otorgan el presente certificado a:

FLORENCE BAILLON

Por participar en el Seminario Taller Políticas & Gestión de la Cultura, los días 4, 5 y 6 de julio de 2011, realizado en
el Hotel Juan Sebastián, en la ciudad de Quito:

Ministra de Cultura
Erika Silva Charvet

Ministra de Coordinación del Patrimonio
María Fernanda Espinosa

Directora -OEI- Ecuador
Natalia Armijos Velasco



Ministerio de Cultura
del Ecuador



Ministerio de Cultura del Ecuador



El Instituto de Altos Estudios Nacionales

Certifica que

Baillon Florence Delphine

Asistió al

CURSO "TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA NEGOCIACIÓN ORIENTADA A LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL"

De 32 horas de duración dictado del 18 al 21 de mayo de 2011, luego de cumplir con los requisitos académicos establecidos por el IAFN en su estatuto y normas internas.

Otorgado en la ciudad de Quito, 27 de octubre de 2011



Oscar Montero
DECANO GENERAL ACADÉMICO

El Ministro de Educación y, en su nombre, la Directora del Instituto Cervantes, considerando que, conforme a la legislación vigente,

Doña FLORENCE DELPHINE BAILLON

que nació el 8 de octubre de 1967 en PARIS (FRANCIA), ha superado las pruebas previstas en el Real Decreto 1137/2002, de 31 de octubre (BOE de 8 de noviembre), modificado por el Real Decreto 264/2008, de 22 de febrero (BOE de 12 de marzo), celebradas en mayo de 2010 en QUITO (ECUADOR), expide el presente

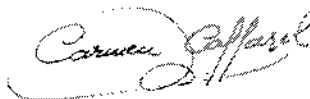
DIPLOMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (Nivel C2)

Dado en Madrid, a 30 de julio de 2010

La interesada,



La Directora del Instituto Cervantes,



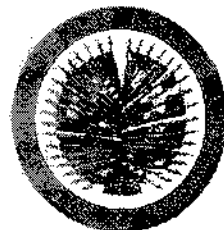
Carmen Caffarel Serra

El Director Académico,



Francisco Moreno Fernández

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS



PRESENTA ESTE CERTIFICADO A

FLORENCE BAILLON

POR HABER PARTICIPADO EN EL TALLER DE USO E IMPLEMENTACIÓN DEL
SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE LAS CUMBRES DE LAS AMÉRICAS

SISCA

QUITO, ECUADOR 25 DE AGOSTO, 2010

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "M. Huenneke", is positioned above a horizontal line.

MARTIN HUENNEKE
DIRECTOR ENCARGADO
SECRETARÍA DE CUMBRES DE LAS AMÉRICAS





CERTIFICAT

Le Service Culturel de l'Ambassade de France
Le Ministère de l'Éducation Nationale

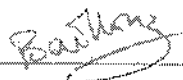
Certifient que :

0° **Madame Florence BAILLON**

A participé comme **Formatrice** au 8ème Congrès National des Professeurs de Français d'Équateur, qui s'est tenu à
l'Université Catholique de Quito, du 24 au 26 septembre 2008.

Ce congrès représente un total de 24 heures de formation continue pour chaque professeur.

Quito, le 26 septembre 2008.



Florence BAIL LON

Attachée de Coopération Éducative
Ambassade de France en Équateur



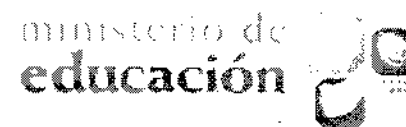
Patricio VILLALBA

Coordinateur National pour le français
Ministère de l'Éducation Nationale



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ambassade de France en Équateur



Invirtiendo en Educación volvemos a tener Patria

CERTIFICAT

Le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France

Le Ministère de l'Éducation Nationale de l'Équateur

certifient que :

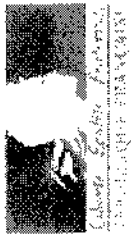
Madame Florence BAILLON

a participé aux ateliers de formation initiale et continue en tant que FORMATRICE.

Quiro, le 1 juillet 2008.

Florence BAILLON
Attachée de Coopération Éducative
Ambassade de France en Équateur

Patricio VILLALBA SEVILLA
Coordinateur national pour le français
Ministère de l'Éducation Nationale



Ambassade de France en Equateur



Ministerio de Educación y Culturas
República del Ecuador

Mme Florence Bailly a participé en tant que formateur/trice aux ateliers de formation initiale/continue des professeurs de français mis en place au cours du premier semestre de l'année 2006. Formations organisées par le Service de Coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France en Equateur et le Ministère de l'Education et des Cultures.

Nos sincères remerciements et félicitations pour la qualité de votre intervention.

Quito, le 6 mai 2006

Karin Le Roch
Karin LE ROCH

Attachée de coopération pour le français
Ambassade de France en Equateur

Patricia VILLALBA SEVILLA
Coordinateur national pour le français
Ministère de l'Education et des Cultures



Colegio Municipal Experimental
Sebastián de Benalcázar

Organización del Bachillerato Internacional

América Latina

Certificamos que

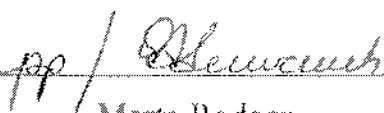
FLORENCE BAILLON

asistió a las jornadas completas de los seminarios de
capacitación docente del Programa del Diploma en

ESPAÑOL A1

realizados en Quito, Ecuador,

19 y 20 de Septiembre de 2005


Marta Rodger
Directora Regional

Quito, 2 de agosto de 2012

Señora
Érika Sylva Charvet
Ministra de Cultura
Presente

De mis consideraciones

Por medio de la presente, me dirijo a Usted con la finalidad de expresarle mi interés en formar parte del grupo docente titular de la Universidad Nacional de las Artes. Considero que poseo los conocimientos y experiencia necesarios para aportar en la conformación inicial y el crecimiento de esta institución superior.

Al respecto, quisiera señalar que llevo cerca de 4 años trabajando directamente como docente en el área de Lengua y Literatura en instituciones educativas de nivel superior. Las entidades en las que he prestado mis servicios son: Universidad de Chile (colaborador académico en las materias de Literatura Comparada Latinoamericana y Teoría Crítica Latinoamericana en la Escuela de Postgrado), Universidad Alberto Hurtado (docente del seminario "Margen y Cono Sur: Procesos de autoidentificación latinoamericana en la literatura y otras manifestaciones" en la Escuela de Pregrado) y actualmente en la Universidad de las Américas (docente de las materias Comunicación y Lenguaje, y Redacción Académica en los distintas carreras de pregrado).

Durante el año 2011, como Coordinador Curricular del Área de Lengua y Literatura dentro del proyecto Nuevo Bachillerato Ecuatoriano llevado adelante por el Ministerio de Educación, estuve encargado de diseñar el currículo de la asignatura de Lengua y Literatura para este nivel educativo. Como consecuencia de esto, he tenido la oportunidad capacitar en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura a docentes de bachillerato de distintas provincias del país. Del mismo modo, en los últimos meses de este 2012 he capacitado a docentes de la Universidad de las Américas en la creación de sílabos por competencias y con enfoque constructivista.

En cuanto a mi formación e investigación académica, obtuve el título de Periodista Profesional con mención en Cultura en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Me titulé como Magíster en Literatura Chilena e Hispanoamericana en la Universidad de Chile. Posteriormente, estudié, gracias a una beca CONICYT-Chile, el Doctorado (PHD) en Literatura Chilena e Hispanoamericana en la universidad antes mencionada. Egresé del programa, inscribí mi tesis y estoy en proceso de rendir el examen de grado para titularme.

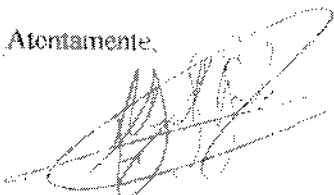
Gracias a esta preparación académica he dirigido y especializado mi investigación en Teoría Crítica Latinoamericana y, sobre todo, en Literatura/Cultura afrolatinoamericana y afroecuatoriana. Producto de mi interés y trabajo vital/académico en esta área, fui nombrado miembro honorario de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, núcleo de

Esmeraldas en el 2006 y participé como investigador asociado en la Universidad Andina Simón Bolívar en el año 2008. He divulgado mi trabajo en congresos y conferencias en América Latina, Estados Unidos, Europa y África. Asimismo, he expuesto mis investigaciones en artículos de revistas y libros especializados en América Latina, Estados Unidos y Europa. Además, he publicado dos ediciones de mi libro "Hacia una narrativa afroecuatoriana. Cimarronaje cultural en América Latina" (Abya Yala-CCE, la primera; y Casa de las Américas-ALBA, la segunda) y fui co-editor de la Revista Casa de las Américas, número 264, denominado "De nuevo África en América".

Por todos los antecedentes expuestos, estoy convencido de que poseo la rigurosidad científico-académica, la versatilidad docente y el compromiso sociocultural para desempeñarme como docente en la Universidad Nacional de las Artes en el área de Literatura.

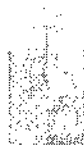
Sin otro particular, me despido.

Atentamente,



Franklin Enrique Miranda Robles

C.I.: 0916123516



CONSTANCIA

Se deja constancia que don(a):

FRANKLIN ENRIQUE MIRANDA PELLERIN, matriculado con D.V. 010112, registra durante el año académico 2011, la calidad de alumno(a) regular del programa de MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA, COMPARACIÓN Y LINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA DE LAS PAZES AMERICANAS, dependiente de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Chile.

- ✓ **Nota.**
- ✓ **Asignación de Calificación recibida y aprobada con fecha 20 de noviembre de 2016.**
- ✓ **Tesis inscrita con fecha 06 de noviembre de 2016.**
- ✓ **Constancia otorgada a petición del(a) interesado(a) para los fines que estime conveniente.**

MARIA EUGENIA HERNANDEZ
VICEDECANA

Se otorga en Santiago de Chile, el 20 de mayo de 2017.
AUTENTICADO

Curriculum Vitae

I.- Antecedentes Personales.

Nombre	FRANKLIN ENRIQUE MIRANDA ROBLES
Cédula de Identidad	0916123516
Fecha de Nacimiento	3 de agosto de 1979
Domicilio	El Batán N34-60 y Eloy Alfaro. Número 152. Depto. 2
Teléfono	(02)2246117 - 097751792
E-mail	frank_1299@yahoo.com fmirandarobles@gmail.com
Nacionalidad	Ecuatoriana
Estado civil	Soltero

II.- Antecedentes Académicos.

1984 – 1991	Enseñanza Primaria Completa Instituto Particular Abdón Calderón (Guayaquil- Ecuador)
1991 – 1996	Enseñanza Secundaria Completa Colegio Javier (Guayaquil – Ecuador) Bachiller en Ciencias Físicas -- Matemáticas
1997 -- 2001	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil Comunicación Social Periodista Profesional con mención en Cultura
2002 – 2004	Universidad de Chile (Santiago- Chile) Facultad de Filosofía y Humanidades Magister en Literatura Chilena e Hispanoamericana
2005 – 2012	Universidad de Chile (Santiago- Chile) Facultad de Filosofía y Humanidades Doctor en Literatura Chilena e Hispanoamericana (Candidato a Doctor – Becario del CONICYT)
2006	Miembro Honorario Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamin Carrion” Núcleo de la Provincia de Esmeraldas
2008	Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador Área de Letras Investigador Asociado

III.- Antecedentes Laborales.

2011-2012	Universidad de las Américas Departamento de Formación Integral Docente: Comunicación y lenguaje Redacción académica
2011	Ministerio de Educación del Ecuador Subsecretaría de Calidad de la Educación Dirección Nacional de Currículo Nuevo Bachillerato Ecuatoriano Coordinador Curricular del Área de Lengua y Literatura
2006	Universidad de Chile Facultad de Filosofía y Humanidades Beca Colaborador Académico Teoría Crítica Latinoamericana
2005	Universidad Alberto Hurtado Facultad de Filosofía y Humanidades Departamento de Literatura Docente: Seminario Margen y Cono sur
2003	Universidad de Chile Facultad de Filosofía y Humanidades Beca Colaborador Académico Literatura Comparada Latinoamericana
2000- 2001	Diario El Universo (Guayaquil – Ecuador) Redactor y Editor Secciones Arte y Espectáculos // Publicación Juvenil
2000	Radio Caravana (Guayaquil – Ecuador) Reportero practicante
2000	Diario Hoy (Guayaquil – Ecuador) Fotógrafo
1999 – 2000	Revista Cosas (Guayaquil – Ecuador) Redactor Free-lance
1999	Comunicaciones Telelatina (Guayaquil – Ecuador) Locutor Free-lance
1998	Diario Hoy (Guayaquil – Ecuador) Fotógrafo y Redactor practicante

IV. Ponencias y conferencias

"Latinoamérica: ¿Híbrida o heterogénea?". IV Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales: *América Latina y el mundo*. Universidad de Chile. Santiago. 13, 14 y 15 de enero del 2003.

"Reconstrucción de Esmeraldas desde el imaginario cimarrón". *VI Congreso Internacional de Estudios Latinoamericanos*. Universidad de La Serena. La Serena. 5, 6 y 7 de noviembre del 2003.

"Adalberto Ortiz y Nelson Estupiñán: hacia una narrativa ecuatoriana de la negritud". V Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales: *Espacios de Transculturación en América Latina. Lugares, sujetos y prácticas*. Universidad de Chile. Santiago. 20, 21 y 22 de enero del 2004.

"Del canto de los sapos-cisnes y otros ruidos en *Adm Buenosayres*". Congreso Internacional. *Políticas Culturales e Integración Regional*. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. 30 y 31 de marzo, 1 y 2 de abril del 2004.

"Reconstrucción de Esmeraldas desde el imaginario cimarrón. Alegrias y decepciones en el caso de los negros del Chocó colombiano". *VI Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA 2004)*. Universidad Nacional Mayor San Marcos. Lima. 9-13 de agosto del 2004.

"Adalberto Ortiz y Nelson Estupiñán Bass. Hacia una narrativa afroecuatoriana". *LXV Convention of the College Language Association (CLA 2005). From Bebop to Hip Hop: Breaking the Cultural Divide*. University of Georgia. Athens, Georgia, EE.UU. 6-9 de abril del 2005.

"Ni machista, ni feminista, simplemente Esmeraldeña, ¿Diga?! Imagen de la mujer en la novela afroecuatoriana. El caso de Argentina Chiriboga". *Coloquio Internacional en Homenaje a 'Nicomedes Santa Cruz': Literatura e identidad afroperuanas*. Universidad Nacional Mayor San Marcos. Lima. 1-3 de junio del 2005.

"Frente a negras pasiones... una pasión negra. Claves para entender la vigencia del pensamiento (afro) latinoamericanista de Juan Montalvo". VII Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales: *Memorias, relatos y genealogías en América Latina*. Universidad de Chile. Santiago. 10, 11 y 12 de enero del 2006.

"Palabras paródicas en la historia literaria del 'Viejo Continente'.. Y una risa de siempre en el 'Nuevo Mundo'. Breve introducción de la teoría bajtiana a la narrativa afroecuatoriana". 52º Congreso Internacional de Americanistas. *Pueblos y Culturas de las Américas: Diálogos entre globalidad y localidad*. Universidad de Sevilla. Sevilla. 17-21 julio del 2006.

"La negra escoria de América Latina". Los afrolatinoamericanos: otros héroes benjaminianos". *VII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA 2006)*. Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. 14-18 de agosto del 2006.

"Del negrismo al afrolatinoamericanismo. Avatares de la literatura/cultura afrodescendiente en Nuestra América". Conferencia. Programa de Postgrado en Letras: Estudios Literarios. Universidad Federal de Juiz de Fora (UFJF). Juiz de Fora, Brasil. 9 de mayo del 2007.

"Ni puro, ni mezclado, ni borrado: un amarillo otro. Mirada afrodescendiente de la heterogeneidad indígena en 'Los canarios pintaron el aire de amarillo'". *1st. International Conference on Afro-Hispanic Studies across the Disciplines (ICASAD)*. Kwame Nkrumah Institute of African Studies. University of Ghana. Accra, Ghana. 9-12 de agosto del 2007.

Moderador de Mesa: "Literaturas indígenas en el contexto de las literaturas nacionales latinoamericanas". *Los Cantos Ocultos: Encuentro de Poetas y Escritores Indígenas Latinoamericanos*. Fondo Nacional del Fomento del Libro y la Lectura (No. 51801), Revista ULMAPU e Instituto de Ciencias Alejandro Lipchitz. Santiago. 24-28 de octubre del 2007.

"El 'crimen escritural' de 'El Crepúsculo'. Develamiento de las estrategias narrativas de una novela afroecuatoriana". *Congreso Internacional. La ciudad y los imaginarios locales en las literaturas latinoamericanas*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso. 7-9 de noviembre del 2007.

"Oralidad, cimarronaje y heterogeneidad en la literatura/cultura afrolatinoamericana" *VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA 2008)*. Universidad de Chile. Santiago. 11-15 de agosto del 2008.

"Identidad afrolatinoamericana: La heterogeneidad sociocultural en el proceso de autoidentificación afrodescendiente en América Latina". *VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA 2008)*. Universidad de Chile. Santiago. 11-15 de agosto del 2008.

Moderador de Mesa: "Literatura afrolatinoamericana: Aproximaciones teóricas II". *VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA 2008)*. Universidad de Chile. Santiago. 11-15 de agosto del 2008.

"Los senderos poéticos de Adalberto Ortiz y Nelson Estupiñán Bass. Estrategias culturales de la primera poesía afroecuatoriana". *XXVIII International Congress of the Latin American Studies Association (LASA 2009)*. Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro. Río de Janeiro. 11-14 de junio del 2009.

"La negritud dentro del cimarronaje cultural afrolatinoamericano. Una relectura del pensamiento de Césaire". *Jornada académica Aimé Césaire desde América Latina: Homenaje al poeta de la negritud*. Universidad de Chile - Universidad Alberto Hurtado. Santiago. 8 de octubre del 2009.

"Una heterogeneidad in-completa. La cultura afrodescendiente en la dialéctica de Agustín Cueva". *Simposio Internacional El Ensayo: Hacia el Bicentenario de su aparición en Hispanoamérica. Balances, revisiones y porvenir de un género fundacional*. Universidad Nacional del Cuyo. Mendoza. 4-6 de noviembre del 2009.

"Trazos para una voz: senderos de la poesía afroecuatoriana en el siglo XX". *Encuentro Internacional Poesía y Diversidades. Perspectivas críticas en el marco del Bicentenario*. Universidad de Chile. Santiago de Chile. 31 de agosto-2 de septiembre de 2010.

V. Publicaciones

1. Libros

Hacia una narrativa afroecuatoriana. Cimarronaje cultural en América Latina. Quito: ABYA YALA - Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo Esmeraldas, 2005.

Hacia una narrativa afroecuatoriana. Cimarronaje cultural en América Latina. Segunda Edición (revisada y aumentada). La Habana: Casa de las Américas - ALBA Bicentenario, 2010.

CO-EDITOR: *Revista Casa de las Américas No. 264. De nuevo África en América.* La Habana: Casa de las Américas. Año LI, julio-septiembre de 2011.

2. Artículos de revista y capítulos de libros

"Talpa, un viaje hacia la patria latinoamericana". *Anuario de Postgrado No.5*. Santiago: Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Postgrado. 2003

"Latinoamérica. ¿Híbrida o heterogénea?". *América Latina y el Mundo. Exploración en torno a identidades, discursos y genealogías*. Santiago: Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos. 2004.

"La Historia de los 'Vencidos'. Reflexiones sobre la memoria y la voz popular". En Chandia, Marco. *La Cuadra: pasión, vino y se fue... Cultura, lugar, memoria y sujetos populares en el Barrio Puerto de Valparaíso*. Valparaíso: Edición de autor. Obra financiada con el aporte del Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), Ministerio de Educación de Chile. 2004.

"Cómo matan a los peruanos en Santiago". En *The Clinic... firme junto al pueblo...* (Publicación Quincenal). Santiago: The Clinic, Año 6, No. 141, noviembre de 2004, p 27.

"Adalberto Ortiz y Nelson Estupiñán: hacia una narrativa afroecuatoriana (Breves consideraciones sobre lo afrolatinoamericano)". *Espacios de Transculturación en América Latina. Lugares, sujetos y prácticas*. Santiago: Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos. 2005.

"Reconstrucción de Esmeraldas desde el imaginario cimarrón. Alegrías y decepciones en el caso de los negros del Chocó colombiano", en *Estudios Avanzados Inter@ctivos. Revista en línea del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile (IDEA)*. Santiago: IDEA. Año 4, N. 6, noviembre de 2005: <http://web.usach.cl/revistaidea>

"Reconstrucción de Esmeraldas desde el imaginario cimarrón. Alegrías y decepciones en el caso de los negros del Chocó colombiano", en Phaf-Rheinberger, Ineke (Ed.), *Memorias de la fragmentación. Tierra de libertad y paisajes del Caribe*. Berlín: Wissenschaftlicher Verlag Berlin (WVB). 2005.

"La palabra paródica en Occidente y la risa de nuestros pueblos marginales. Apropiación de la teoría bajtiniana a la narrativa afroecuatoriana". *Anuario de Postgrado No. 7*. Santiago: Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Postgrado. 2006.

"El 'crimen escritural' de 'El Crepúsculo'. Develamiento de las estrategias narrativas de una novela afroecuatoriana". *Publication of the Afro-Latin/American Research Association (PALARA)* No. 11. West Lafayette: Afro-Latin/American Research Association (ALARA), Otoño 2007.

"Mirada afrodescendiente de la heterogeneidad indígena en Los canarios pintaron el aire de amarillo de Nelson Estupiglián". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (RCLL) Número. 65, Año XXXIII. Lima-Hanover: Latinoamericana Editores y Dartmouth College. 1 Semestre de 2007.

"Frente a negras pasiones... una pasión negra. Claves para entender la vigencia del pensamiento (afro) latinoamericanista de Juan Montalvo". *Kipus: Revista Andina de Letras* No. 22. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar - Corporación Editora Nacional. 2do. Semestre de 2007.

"La negra escoria de América Latina. Los afroecuatorianos: otros héroes benjaminianos". *Negritud: Revista de Estudios Afro-latinoamericanos* Volumen 2, Número 1. Atlanta: Ediciones Negritud, Clark Atlanta University. Verano 2008.

"El 'crimen escritural' de 'El Crepúsculo'. Develamiento de las estrategias narrativas de la novela afroecuatoriana". *Ciudades (in)ciertas. La ciudad y los imaginarios locales en las literaturas latinoamericanas*. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso. 2009.

"Una heterogeneidad in-completa. La cultura afrodescendiente en la dialéctica de Agustín Cueva". *El Ensayo Latinoamericano. Revisiones, balances y proyecciones de un género fundacional*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional del Cuyo. 2010.

"Cimarronaje cultural e identidad afrolatinoamericana. Reflexiones acerca de un proceso de autoidentificación heterogéneo". *Revista Casa de las Américas* No. 264: "De nuevo África en América". La Habana: Casa de las Américas. Año LI, julio-septiembre de 2011.

3. Artículos y resúmenes en actas de congresos

"Del canto de los sapos-cisnes y otros ruidos en Adán Buenosayres". En Libro de Resúmenes del Congreso Internacional: *Políticas Culturales e Integración Regional*. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. 30 de marzo - 2 de abril del 2004, p. 168.

"Reconstrucción de Esmeraldas desde el imaginario cimarrón. Alegrias y decepciones en el caso de los negros del Chocó colombiano". En García-Bedoya, Carlos (Comp.), *Memorias Jalla 2004 Lima. VI Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana*. Universidad Nacional Mayor San Marcos. Lima. 9-13 de agosto del 2004, Tomo III, pp. 1151-1174.

"La negra escoria de América Latina. Los afrolatinoamericanos: otros héroes benjaminianos". *Memorias Jalla 2006 Bogotá. VII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana*. Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. 14-18 de agosto del 2006 (Formato electrónico CD).

"El 'crimen escritural' de 'El Crepúsculo'. Develamiento de las estrategias narrativas de una novela afroecuatoriana". *Congreso Internacional: La ciudad y los imaginarios locales en las literaturas latinoamericanas*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso. 7-9 de noviembre del 2007 (Formato electrónico CD).

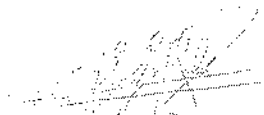
Franklin Miranda Robles

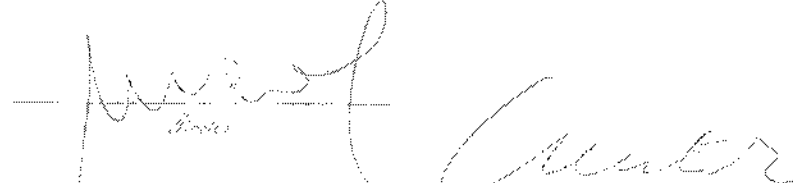
Quito, agosto de 2012.



UNIVERSIDAD DE CHILE

Por cuenta Don Franklin Enrique Miranda Robles
ha cumplido con las exigencias establecidas por la Universidad para obtener el
grado de Magister en Literatura, con mención en
Literatura Hispanoamericana y Chilena
y ha sido en ellas aprobado con distinción máxima
Se otorga el presente Diploma en Santiago a diecisiete de
diciembre del año dos mil cuatro


Rector


Decano

Títulos registrados de:

**MIRANDA ROBLES
FRANKLIN ENRIQUE**

Cédula: 10.28-02-24416

Profesión: PERIODISTA

Grado: 10.28-02-24416

(1028-02-
24416) PERIODISTA PROFESIONAL

(43268-11-
7484) MAGISTER EN LITERATURA CON MENCIÓN EN
LITERATURA HISPANOAMERICANA Y CHILENA

Título 1028-02-24416
PERIODISTA PROFESIONAL

Institución de Educación Superior
UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Carrera
PERIODISMO

Refrendación: 007-17
Fecha de registro: 27-05-2002
Código: 1028-02-24416

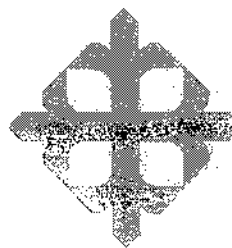
Título 43268-11-7484
MAGISTER EN LITERATURA CON MENCIÓN EN LITERATURA HISPANOAMERICANA Y CHILENA

Institución de Educación Superior
UNIVERSIDAD DE CHILE

Título extranjero
MAGISTER EN LITERATURA CON MENCIÓN EN LITERATURA HISPANOAMERICANA Y CHILENA

Universidad extranjera
UNIVERSIDAD DE CHILE

Refrendación: RUT 091612515
Fecha de registro: 28-01-2011
Código de registro: 43268-11-7484



LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Escuela de Literatura y Comunicación

Por cuanto el bachiller señor **FRANKLIN ENRIQUE MIRANDA ROBLES**
ha cumplido con los requisitos académicos, legales y reglamentarios, le confiere el título de

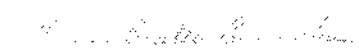
PERIODISTA PROFESIONAL

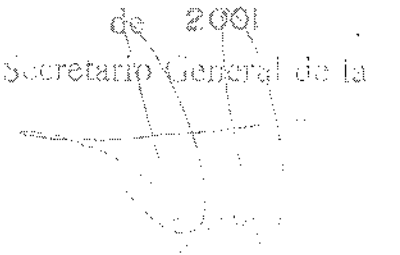
con una Mención en CULTURA, a fin de que se le reconozca como tal y goce de los honores y privilegios que por ley le corresponden.

Dado en Guayaquil, República del Ecuador, el 21 de febrero de 2001.
Firmado por el Decano y el Director, autorizado por el Rector y certificado por el Secretario General de la Universidad.


Decano


Director


Rector


Secretario General

Quito DM, 13 de mayo de 2013

Licenciado
Francisco Velasco
Ministro de Cultura del Ecuador
Presente

De mi consideración:

Por medio de la presente, me dirijo a Usted con el objeto de desearle éxitos en sus elevadas funciones y, al mismo tiempo, de expresarle mi interés por formar parte de la planta docente titular de la Universidad de las Artes en el Programa de Espacios de Formación Común.

En tal sentido, me permito señalar mi trayectoria en el área de Filosofía y Educación; a más de las diversas investigaciones que he realizado en el campo de las Ciencias Sociales, considero que poseo los conocimientos, credenciales académicas y experiencia necesaria para aportar al crecimiento de esta institución superior.

Sin otro particular, quedo de usted,

Muy atentamente,

FREDDY JAVIER ALVAREZ

Nombre

C.I. 191393617-S

Adjunto:

Hoja de Vida

Registro de la SENESCYT

Inicio Consulta de Instituciones Educación Superior

Consulta de títulos

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificación (Cédula/Passaporte)

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni de la SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre: ALVAREZ GONZALEZ FREDDY JAVIER
 Identificación: 1713936175
 Nacionalidad: COLOMBIANA
 Género: MASCULINO

Títulos de Grado Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
DOCTORAT EN PHILOSOPHIE	UNIVERSIDAD DE PARIS VII	EXTRANJERO	UNIVERSIDAD DE PARIS (13 universidades independientes)	7276R-12-6471	05-12-2012	
MAITRISE DE SCIENCES DE L'EDUCATION	UNIVERSIDAD LUMERE LYON 2	EXTRANJERO	UNIVERSIDAD LUMERE LYON 2	7657R-12-6686	27-12-2012	

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
LICENCIADO EN SAGRADA TEOLOGIA	UNIVERSIDAD DE Friburgo	EXTRANJERO	UNIVERSIDAD DE Friburgo	7844R-13-7589	11-03-2013	
LICENCE DE SCIENCES DE L'EDUCATION	UNIVERSIDAD LUMERE LYON 2	EXTRANJERO	UNIVERSIDAD LUMERE LYON 2	7957R-12-6687	27-12-2012	

Síguenos en:    

FREDDY JAVIER ALVAREZ GONZALEZ

NACIONALIDAD Colombiana
FECHA DE NACIMIENTO 14 de Enero de 1960
NUMERO DE CEDULA ECUATORIANA: 171393617-5
E-MAIL alvarez.freddy@gmail.com

EDUCACION

- ☐ **Doctorado en FILOSOFIA, Université Paris 8, 2004,**
- ☐ **MASTER, Ciencias de la Educación, Universidad Lyon II, 1992, Francia**
- ☐ **LICENCIATURA, Ciencias de la Educación, , Lyon II, 1991, Francia**
- ☐ **Licenciado en Teología, , Universidad de Friburgo, 1990, Suiza**

EXPERIENCIA EN CONSULTORIA

1. CONSULTORIAS EN TEMAS DE FRONTERA NORTE

- ☐ **CONSULTOR DE PAZ Y DESARROLLO, COOPERACION ESPAÑOLA 2009.**
- ☐ **CONSULTOR OIM Para apoyar a la secretaría Técnica Plan Ecuador en los temas de Conflictividad e Institucionalidad, entre el 15 de octubre y el 15 de enero 2009.**
- ☐ **CONSULTOR OIM PARA apoyar a la Secretaria Técnica PLAN ECUADOR en temas de Complejidad e Institucionalidad en Frontera Norte entre el 15 de junio y el 15 de septiembre del 2008**
- ☐ **CONSULTOR DE LA OIM para la presentación de estrategias en el municipio de San Lorenzo con respecto al tema del agua, a partir del 15 de febrero hasta el 15 de mayo del 2007**
- ☐ **CONSULTOR DE LA OIM, para el estudio de la huella en el programa de sostenibilidad de la frontera norte, a partir del 26 de diciembre del 2006 hasta el 15 de febrero del 2007**

2. CONSULTORIAS PARA CAMBIO INSTITUCIONAL

- ☐ **CONSULTOR MINISTERIO DE SALUD, asesoría política para la elaboración del CODIGO DE SALUD y la reforma institucional, entre el octubre del 2010 y diciembre del 2011**
- ☐ **CONSULTOR DED para evaluar la relevancia de los profesionales internacionales y nacionales en Carchi, Tena, Macas, Zamora e Ibarra, agosto a septiembre del 2010**

- ❑ **CONSULTOR PNUD NACIONES UNIDAS para el CODENPE en la transición a los Consejos de Igualdad y la Innovación Institucional desde abril del 2009 septiembre del 2009**
- ❑ **CONSULTOR DE LA GTZ COOPERACION ALEMANA para la sistematización del proceso de reforma democrática y cambio institucional en el Ministerio de Ambiente octubre y noviembre de 2008**
- ❑ **CONSULTOR CONQUITO, MUNICIPIO DE QUITO para la Fundamentación de La FACTORIA DEL CONOCIMIENTO, entre octubre y 15 de diciembre 2007**
- ❑ **CONSULTOR DE LA RED NUEVO PARADIGMA para la investigación mundial sobre por qué fracasan los proyectos de innovación institucional realizada con siete expertos de diferentes continentes. A partir de diciembre del 2005 hasta diciembre del 2006.**
- ❑ **CONSULTOR DE RED NUEVO PARADIGMA para Investigación en América Latina y el Caribe sobre el impacto de la Red en Institutos de Investigación Científica Aplicada, organizaciones y universidades. Febrero a Noviembre del 2004**

3. CONSULTORIAS EN GENERO

- ❑ **CONSULTOR DEL FONDO MUNDIAL DE POBLACION, NACIONES UNIDAS entre diciembre del 2007 hasta mayo del 2008, sobre derechos sexuales y reproductivos para la ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE del Ecuador.**
- ❑ **CONSULTOR DEL CONAMU-UNIFEM-NACIONES UNIDAS para la investigación la situación de las mujeres y las Universidades Ecuatorianas. Entre agosto del 2006 hasta el 15 de diciembre del 2006**

4. CONSULTORIAS EN EDUCACION

- ❑ **CONSULTOR SALESIANA-GTZ COOPERACION ALEMANA para documento sobre LAS POLITICAS DE LA INTERCULTURALIDAD Y LA GESTION LOCAL, Febrero, marzo 2009**
- ❑ **CONSULTOR ESCUELA DE GESTION LOCAL UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA , elaboración de una nueva malla 2004**
- ❑ **CONSULTOR ESCUELA DE GESTION LOCAL UNIVERSIDAD POLITECTICA SALESIANA, evaluación pedagógica 2003**
- ❑ **CONSULTORIA PARA LA ALDHU, -Asociación Latinoamericana de Derechos Humanos- con la Embajada de Países Bajos y el Ministerio de Educación con**

el objetivo de proponer una metodología de los derechos humanos propios para el aula, agosto del 2000

- ❑ **CONSULTOR DEL CONESUP- PROYECTO DE POSTGRADO EN MEDIO AMBIENTE CON 14 UNIVERSIDADES DEL ECUADOR.** Elaborar una maestría en medio ambiente a través de una red de universidades, durante el año de 1999

5. CONSULTORIAS EN TEMAS AMBIENTALES

- ❑ **CONSULTOR GTZ COOPERACION ALEMANA** para la apoyar al Ministerio de Ambiente del Ecuador en la elaboración del Código Ambiental entre octubre del 2008 a julio del 2009
- ❑ **CONSULTOR GTZ - COOPERACION ALEMANA** para la elaboración del Código Ambiental con un equipo de consultores, junio a diciembre del 2009

6. CONSULTORIAS EN TEMAS DE ETICA Y ANTICORRUPCION

- ❑ **CONSULTOR DEL BID Y LA COMISION ANTICORRUPCION** ponente del seminario internacional sobre Ética y Gestión Pública, 25 al 29 de Febrero Quito, 2008
- ❑ **CONSULTOR DE LA COMISION DE CONTROL CÍVICO DE CORRUPCIÓN, Ética Profesional para las Universidades.** Proyecto Nacional. Proponer éticas para el país con enfoque anticorrupción. A partir de Julio del 2003 hasta el 30 de abril del 2004
- ❑ **CONSULTOR DEL PROYECTO COMPLEJIDAD-INTER Y TRANSDISCIPLINARIEDAD, DEL CONESUP,** dirigido a 16 universidades del país. Proponer nuevos modelos de educación universitaria. Enero del 2001 a julio del 2001

7. CONSULTORIAS EN TEMAS DE DERECHOS COLECTIVOS DE NACIONES Y PUEBLOS INDIGENAS

- ❑ **CONSULTOR COOPERACION ESPAÑOLA,** para elaboración de proyecto nacional de GOBIERNOS COMUNITARIOS INDIGENAS, Abril a junio del 2011
- ❑ **CONSULTOR COOPERACION ESPAÑOLA** para la estructura orgánico funcional del CONSEJO NACIONAL DE IGUALDAD DE NACIONES Y PUEBLOS INDIGENAS Y PARA EL ORGANISMO TECNICO ESPECIALIZADO, octubre 2010 a enero del 2011
- ❑ **CONSULTOR COOPERACION ESPAÑOLA** para la elaboración colectiva del libro ESTADO PLURINACIONAL con colegas de Ecuador y de Bolivia. Fecha de entrega, Febrero del 2011

- ❑ **CONSULTOR FORMIA-COOPERACION ESPAÑOLA** para el tema de políticas públicas interculturales y plurinacionales de nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador desde el mes de noviembre del 2009 hasta el mes de abril del 2010 y de febrero a mayo del 2013 para la actualización de las políticas publicas
- ❑ **CONSULTOR FORMIA-COOPERACION ESPAÑOLA** para formular metodologías para la transversalización de políticas públicas interculturales y plurinacionales entre mayo y junio del 2010
- ❑ **CONSULTOR CIUDAD**, para hacer una investigación sobre **COOPERACION INTERNACIONAL E INTERCULUTURAL**, desde marzo hasta mayo del 2010
- ❑ **CONSULTOR FORMIA-COOPERACION ESPAÑOLA** para concretar la innovación institucional del Consejo Nacional de Igualdad y el Organismo Técnico Especializado, desde junio del 2010.

CONFERENCIAS y PONENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

1. Conferencias y seminarios internacionales

- ❑ Conferencia sobre gobiernos comunitarios, Universidad de Cambridge noviembre 2011, Inglaterra
- ❑ Conferencia sobre los alcances y los limites de los derechos de la naturaleza, Universidad de Cambridge, Inglaterra
- ❑ Conferencia ¿PUEDE EL ESTADO SER ETICO? Tercer Congreso Internacional del pensamiento Indisciplinado, Bahía Blanca, Argentina 3-9 de Noviembre del 2008
- ❑ Conferencia LA BORROSIDAD DE LAS VICTIMAS, estudio desde la Frontera Norte, Tercer Congreso Indisciplinario, Bahía Blanca, Argentina 3-9 de Noviembre del 2008
- ❑ Conferencia sobre LOS SENTIDO DE LA PRODUCCION Y EL CONSUNO DEL seminario internacional sobre Software libre y democratización de los conocimientos entre el 21 y el 24 de octubre del 2008 en la Universidad Salesiana de Quito.
- ❑ Conferencia LA INTERPRETACION DE LAS HUELLAS DE LA RED NUEVO PARADIGMA en el seminario internacional realizado en Quito Octubre del 2005
- ❑ Director del seminario sobre INVESTIGACION Y COMPLEJIDAD, con representantes de cuatro países del Caribe en San José de Costa Rica para el estudio de las huellas, Febrero, Junio y Septiembre del 2005

- ❑ **Facilitador en el seminario sobre INDICADORES DE COMPLEJIDAD con representantes del Centro de Investigaciones Científicas Agrícolas de Cuba, Hotel Quito, Marzo 21-15 del 2005**
- ❑ **Facilitador en el seminario taller sobre EPISTEMOLOGIA Y CONTEXTUALIDAD en San José de Costa Rica sobre la preparación del Estudio de Impacto de la Red Nuevo Paradigma sobre los casos de Costa Rica, Cuba y Ecuador, Febrero del 2005**
- ❑ **Ponente en el seminario internacional sobre ACTUALIDAD DE SARTRE realizado en París en mayo del 2004**
- ❑ **Conferencias sobre ETICA Y POLITICA dirigidas a los estudiantes de doctorado en filosofía de la Universidad Paris 8, mayo 2004**

2. Conferencias y seminarios nacionales

- ❑ **Conferencia en la Universidad Central sobre la Investigación y la colonialidad del Saber , abril 2013**
- ❑ **Conferencia sobre la ETICA DEL BUEN VIVIR, con participantes internacionales, Universidad Salesiana Marzo 12 del 2010**
- ❑ **Conferencia MUJERES Y EDUCACION SUPERIOR Desayuno con Asambleístas, Hotel Mercure, 19 de octubre del 2009**
- ❑ **Conferencia TUTELA PATRIARCAL Y EMANCIPACION TRANSFEMINISTA, Flasco, 14 octubre del 2009**
- ❑ **Conferencia CONFLICTO INTERNO COLOMBIANO, ALGUNAS SALIDAS, Acnur, Cancillería, Plan Ecuador, 13 de marzo, Hotel Holliday INC.**
- ❑ **Conferencia INSTITUCIONALIDAD Y CAMBIO DE EPOCA dirigida Ministerio de Coordinación de Patrimonio Cultural y Natural 18 de diciembre 2009.**
- ❑ **Conferencias dirigidas a representantes del Gobierno Ecuatoriano y la Cooperación Internacional sobre LA NUEVA INSTITUCIONALIDAD DEL ESTADO A PARTIR DEL CAMBIO DE EPOCA, Julio a Septiembre del 2008**
- ❑ **Conferencias varias sobre EL ENFOQUE POLITICO DE LOS NUEVOS PARADIGMAS EN LA NUEVA CONSTITUCION, realizadas en todo el país. Agosto y septiembre del 2008**
- ❑ **Conferencias en la Asamblea Nacional constituyente Montecristi sobre ESTADO LAICO Y DERECHOS REPRODUCTIVOS, Febrero-Abril 2008**
- ❑ **Ciclo de conferencias ESPACIO Y COMPLEJIDAD, Universidad Católica de Cuenca Abril 2008**
- ❑ **Ciclo conferencias CONTEXTUALIDAD COMPLEJIDAD con el Dr. José de Souza para profesores Universitarios de la Universidad Estatal de Cuenca, marzo del 2008**

- ❑ Conferencia Magistral con la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Quito sobre REAL SIMBOLICO E IMAGINARIO EN LA FOTOGRAFIA Y EL CINE, 14 de febrero del 2008
- ❑ Conferencias QUE ESTADO EN EL CAMBIO DE EPOCA, invitado por el CONESUP Y LA UNIVERSIDAD CENTRAL, entre el 4 y 6 de marzo 2008, en la sede del CONESUP.
- ❑ Conjunto de Charlas en la Universidad de Cuenca sobre EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACION, con el conferencista Internacional, José de Souza, entre el 11 y 13 de Febrero en la Universidad de Cuenca.
- ❑ Conferencia Magistral sobre ETICA CAPITAL SOCIAL Y DESARROLLO, Hotel Quito, dentro del Evento Internacional sobre Ética y Gestión Pública, Hotel Quito, 29 de Febrero 2008
- ❑ Conferencia sobre LAS ILUSIONES DE LA ETICA PUBLICA con los veedores Nacionales invitado por el BID y la Comisión Anticorrupción, Noviembre 16 del 2007
- ❑ Ponente QUÉ DESARROLLO en la conferencia internacional sobre Universidad Cooperación y Desarrollo en mayo del 2007
- ❑ Múltiples conferencias dictadas en muchas de las universidades del Ecuador y Escuelas Politécnicas sobre ETICA, CORRUPCION Y UNIVERSIDAD Entre Julio del 2003 y Abril del 2004
- ❑ Conferencista invitado del seminario internacional sobre PENSAMIENTO COMPLEJO Y DECONSTRUCCION durante cuatro días en San José de Costa Rica, dirigido a coordinadores de investigación de varios países de América Latina
- ❑ Encargado del seminario sobre PENSAMIENTO COMPLEJO, INTER Y TRANSDISCIPLINARIEDAD, dirigido a 18 universidades ecuatorianas, organizadas en cuatro puntos regionales

DOCENCIA

- ❑ Académico invitado por la Universidad de Cambridge entre octubre del 2011 hasta septiembre del 2012
- ❑ Profesor invitado de la Universidad de Murcia España para el modulo, "nuevos paradigmas de la planificación, noviembre 2012, enero del 2013
- ❑ Jurado para la obtención de doctorado de la Universidad Paris 8, Francia.
- ❑ Profesor invitado de la Universidad Salesiana para la maestría de Desarrollo Local, con la materia EPISTEMOLOGIA DEL PODER, Abril del 2011-
- ❑ Profesor invitado por la UNIVERSIDAD DE MURCIA ESPAÑA para la maestría en trabajo social, materia NUEVOS PARADIGMAS EN PLANIFICACION, febrero del 2011

- ❑ **Profesor invitado FLACSO, para la materia de epistemología en la maestría de sociología, QUE ES PENSAR SOCIOLOGICAMENTE, octubre a diciembre del 2010**
- ❑ **Profesor invitado al INSTITUTO NACIONAL DE GUERRA, seminario sobre pensamiento militar y Estado de derecho, septiembre del 2010**
- ❑ **Profesor Invitado FLACSO para el modulo de Epistemología en la maestría de Sociología, QUE ES CONOCER DESDE EL SUR Octubre 19 de octubre a Diciembre 16 del 2009**
- ❑ **Profesor invitado al INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES para colaborar en la formación de los terceros secretarios de la Academia Diplomática en el módulo de los debates actuales de la filosofía. Julio y Agosto del 2009**
- ❑ **Profesor invitado INSTITUTO NACIONAL DE GUERRA, seminario con el Comando Conjunto de las Fuerzas Militares del Ecuador, sobre Pensamiento Político e Institucionalidad Militar en la Nueva Constitución, Abril del 2009**
- ❑ **PROFESOR posgrado ESPE, Metodología de la Investigación Científica, Febrero 2009**
- ❑ **PROFESOR DEL INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES, Formación Humanística, Noviembre y Diciembre del 2008**
- ❑ **PROFESOR DE POSGRADO. Maestría de Educación y Desarrollo del Pensamiento, PEDAGOGIA CONTEMPORANEA, Universidad de Cuenca Septiembre del 2008**
- ❑ **PROFESOR DE POSGRADO Maestría Gestión Local, Epistemología del poder, Sede Quito y Cuenca, Julio y septiembre del 2008**
- ❑ **PROFESOR POSGRADO Maestría Gestión Local, Universidad Salesiana, Universidad de Valencia España, FILOSOFÍA POLÍTICA, LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA. Julio 2008**
- ❑ **PROFESOR INVITADO, Universidad Central Facultad de Comunicación, modulo Filosofía de la Ciencia, Maestría de Comunicación Sociedad y Ciencia Junio 2008**
- ❑ **PROFESOR INVESTIGADOR, Universidad Salesiana, desde septiembre del 2007**
- ❑ **PROFESOR INVITADO para presentar los fundamentos filosóficos de la ética con los profesores que se encargan de dicha asignatura, mayor del 2007 en la Universidad Católica de Guayaquil**
- ❑ **PROFESOR HONORARIO DE LA Universidad San Francisco de Quito en las cátedras de Lecturas Filosóficas, Diálogos Socráticos, Filosofía Política y Ética Profesional desde septiembre del 2004 hasta diciembre del 2007**
- ❑ **PROFESOR DE POSGRADO de la Universidad Politécnica Salesiana, en Complejidad en la maestría de Educación y Currículo. Profesor de Interculturalidad desde la perspectiva de la Alteridad y la Diferencia en la maestría de Educación e Interculturalidad. Profesor de Ciencia, Educación y Sociedad en la Maestría de Docencia. Profesor de Epistemología en la Maestría de Antropología. Entre Profesor de la maestría de Gestión educativa**

en las materias de Epistemología de la Educación, Educación Cultura y Sociedad, Teoría Educativa Desde 2006-2007

- ❑ MIEMBRO DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN sobre Epistemología de la Política. Universidad Salesiana. 2005 hasta el 2007
- ❑ PROFESOR INVITADO DE POSGRADOS, Universidad Andina sede Ecuador en la maestría de Psicoanálisis y sociedad. Módulos: El símbolo y la negación. 2004-2005
- ❑ Facilitador del Centro de sabiduría Indígena perteneciente a la Universidad Indígena del Ecuador en temas epistemológicos, febrero a julio del 2004
- ❑ PROFESOR INVITADO DE LA UNIVERSIDAD PARIS 8 La investigación y la escritura en filosofía. Dirigido a estudiantes de doctorado. Mayo del 2004
- ❑ PROFESOR INVITADO DE LA FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales -Sede Ecuador- para la cátedra, Historia de las doctrinas pedagógicas, 1998 y en el mes de agosto y septiembre del 2003 sobre Filosofía de la Educación
- ❑ PROFESOR AGREGADO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE QUITO, en las facultades de Filosofía, Ciencias Religiosas, Ciencias de la Educación, Psicología y Tecnología Médica, desde el año 1994 hasta el 2004
- ❑ PROFESOR INVITADO DE LAS UNIVERSIDAD POLITECNICA NACIONAL para diferentes cursos sobre Epistemología y Pedagogía, en el año 2000-2001
- ❑ PROFESOR INVITADO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL para un curso sobre situación-problema, 2000, Curso sobre Crisis de la razón dirigido a la maestría en investigación 2002. Curso sobre Investigación y complejidad y filosofía de la ciencia, Enero del 2004
- ❑ PROFESOR INVITADO DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCANA, Curso sobre la deriva de la ética, 2001
- ❑ PROFESOR HONORARIO DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA DE QUITO, en la facultad de Filosofía y Psico-pedagogía, en los años, 1994-1996
- ❑ DIRECTOR DEL DOCTORAL DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA, 1999-2003
- ❑ COORDINADOR DEL CURSO DE DESARROLLO COGNITIVO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA, 1999-2003

PUBLICACIONES

- ❑ LA LOGICA DEL DESEO, artículo, revista Logos, Facultad de Filosofía, Universidad Católica, 1998
- ❑ LA EPISTEMOLOGIA EN NIETZSCHE, artículo, revista Logos, Facultad de Filosofía, Universidad Católica, 1997
- ❑ SE PUEDE ENSEÑAR SIN CASTIGAR, artículo, revista trimestral de la Universidad Católica de Quito, 1998
- ❑ EL CASTIGO DE APRENDER Y APRENDER COMO CASTIGO, Libro, Editorial Efimera, Quito, 1998, 150 págs.
- ❑ LA CRISIS DE LA RAZON, Libro, Editorial Efimera, Quito, 1999, 220 págs. (Traducido al Ingles por la Universidad Nacional de Kuala Lumpur, Malasia)

- ❑ **LAS DERIVAS DE LA ALTERIDAD**, Libro, Editorial Abya Ayala, Mayo del 2001, 250 págs. (en preparación de su traducción por París 8, editorial Philosophie Commun)
- ❑ **LAS ILUSIONES DE LA EDUCACION**, Libro, Editorial Abya Ayala, Julio del 2001, 200 págs.
- ❑ **LIMITES DE LA ETICA POLÍTICA** desde las víctimas, 2004, 690 págs. Traducido al Francés y publicado por la Universidad Paris 8 y la editorial Harmatan.
- ❑ **LA HUIDA DEL LENGUAJE**, Artículo, Revista Internacional francesa, Enero del 2001
- ❑ **EL OTRO EN LA COMUNICACIÓN**, Artículo, Revista de Filosofía, Marzo del 2001
- ❑ **EL COMIENZO DE LOS FINES**, Artículo, Revista Internacional de France-Equateur, julio del 2001
- ❑ **LOS DERECHOS HUMANOS EN LA EDUCACIÓN ECUATORIANA**, Documento Nacional, ALDHU, EMBAJADA DE PAISES BAJOS Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2002, 70 págs.
- ❑ **LA REALIDAD Y EL CONCEPTO DE MUNDO**, Artículo, Revista LOGOS, Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Filosofía, 2003
- ❑ **EL DOCENTE UNIVERSITARIO Y EL PROBLEMA DEL AUTORITARISMO**, Artículo, Mesa Redonda, Universidad Salesiana, 2003
- ❑ **SÓCRATES: DEL ANTISABER A LA APTITUD FILOSOFICA**, Artículo, Conferencia en la Universidad San Francisco, 2003
- ❑ **TRES PROBLEMÁTICAS ACTUALES SOBRE LA ETICA**, documento, Comisión Anticorrupción
- ❑ **CUATRO OBJECIONES PARA TRABAJAR LA ÉTICA EN LAS UNIVERSIDADES**, Comisión anticorrupción, documento
- ❑ **QUÉ ES UNA ETICA DESDE LA COMPLEJIDAD**, documento, Comisión anti-corrupción
- ❑ **REPRESENTACIONES DE LA ETICA**, documento, Comisión anti-corrupción
- ❑ **PERVERSIONES DE LA EDUCACIÓN**, documento, Comisión anti-corrupción.
- ❑ **LAS DOS PARADOJAS DEL DESARROLLO**, documento, CONESUP
- ❑ **NO HAY CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN SIN LOS CAMBIOS DE LA MENTALIDAD Y LA INSTITUCIONALIDAD**, documento, CONESUP
- ❑ **LAS PARADOJAS DE LA LUCHA CONTRA CORRUPCIÓN**, Artículo Comisión de Control Cívico de la Corrupción
- ❑ **ENTRE LA ETICA DE LAS INTENCIONES Y LA ÉTICA DE LOS PROCESOS**, artículo, Comisión de Control Cívico de la Corrupción
- ❑ **SER ETICO HOY**, artículo, Comisión de Control Cívico de la Corrupción
- ❑ **LA ECONOMÍA Y LA ÉTICA**, artículo, Comisión de Control Cívico de la Corrupción
- ❑ **OLVIDOS DEL DESARROLLO**, artículo, Comisión de Control Cívico de la Corrupción
- ❑ **DESAFIOS ÉTICOS DESDE LA LOGICA DE LA CORRUPCIÓN Y EL PODER**, artículo, Comisión de Control Cívico de la Corrupción
- ❑ **LA ETICA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**, artículo, Comisión de Control Cívico de la Corrupción
- ❑ **LA DERIVA BIOLÓGICA DE LA ETICA Y LAS EMOCIONALIDADES**, artículo, Comisión de Control Cívico de la Corrupción
- ❑ **HOMBRES HONESTOS NO, INSTITUCIONES CORRECTAS SI**, artículo, Comisión de Control Cívico de la Corrupción
- ❑ **LA ETICA DE LA INDIGNACIÓN**, Libro para la Comisión de Control Cívico de la Corrupción 90 Págs., traducido al Italiano por la Universidad de Teramo en conjunto con la Universidad de Roma
- ❑ **LA ETICA PLANETARIA**, Libro, en el marco de la ética y las universidades, 120 págs.
- ❑ **LA IMPOSIBLE INTERCULTURALIDAD**, Libro 250 Págs. julio 2005

- ❑ **LES LIMITES DE LA ETHIQUE POLITIQUE A PARTIR DE VICTIMES**, 700 págs., publicación en Francés realizada por la Université Paris 8 y la editorial francesa Harmattan, Diciembre del 2004.
- ❑ **EL ARTE DE CAMBIAR LAS PERSONAS QUE CAMBIAN LAS COSAS**, publicación conjunta con expertos de América Latina y el Caribe, Octubre del 2005, págs. 280
- ❑ **LA INNOVACIÓN DE LA INNOVACIÓN**, texto publicado para América Latina en conjunto con José de Souza Silva, 350 págs.
- ❑ **LA VIOLENCIA DE LA LEY**, ponencia, coloquio de Filosofía, Enero del 2006, 15 págs.
- ❑ **UNIVERSIDAD Y TLC**. Ponencia presentada a los docentes de la Universidad Salesiana en el marco de las charlas sobre el TLC, febrero del 2006
- ❑ **DOS MUNDOS ENCONTRADOS**, artículo publicado en algunas revistas nacionales, abril del 2006
- ❑ **ENTRE TIEMPO DE LA POLÍTICA**, ponencia presentada en la Universidad San Francisco con ocasión del 21 de abril, la caída de Gutiérrez, abril del 2006
- ❑ **EL PLUS DE GOCE Y LA VENTRILOQUIA**, artículo publicado en el período de la Universidad Salesiana, diciembre 2006.
- ❑ **DIAGNOSTICO MUJERES Y UNIVERSIDAD**, investigación 150 págs., CONAMU, Diciembre 2007.
- ❑ **INNOVACION DE LA INNOVACION**, por qué fracasan los proyectos de desarrollo en el mundo? 400 pagas. Publicación realizada con José de Souza y otros profesionales de tres continentes. Diciembre del 2007.
- ❑ **ESTUDIO DE HUELLA EN LA FRONTERA NORTE**, documento investigativo a sobre las obras de desarrollo construidas en estos últimos siete años en la frontera entre Ecuador y Colombia. Trabajo realizado a partir de la complejidad y la contextualidad. Documento de 120 págs. Publicado por Naciones Unidas.
- ❑ **DIAGNOSTICO Y ESTRATEGIAS SOBRE SAN LORENZO**, documento del consultoría que recoge la investigación cualitativa, cuantitativa y etnográfica sobre el municipio de San Lorenzo. Este es un documento de 120 págs.
- ❑ **DESARROLLOS LOCALES VS. DESARROLLOS NACIONALES, UNIVERSIDAD, COOPERACION Y DESARROLLO**, Ponencia presentada en este evento internacional, 12 págs.
- ❑ **A PROPOSITO DE LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE**, artículo publicado en algunas revistas nacionales e internacionales
- ❑ **El CONFLICTO POLITICO**, artículo publicado por la Universidad Salesiana 12 págs.
- ❑ **SER ETICO PARA NO SER ETICOS**, artículo publicado por la Comisión Anticorrupción, 20 págs.
- ❑ **LAS TRAMPAS DE LOS DERECHOS HUMANOS**, artículo presentado para publicación por el INFA, 24 psi.
- ❑ **LA FACTORIA DEL CONOCIMIENTO**, libro elaborado para CONQUITO, en preparación su edición y publicación, 200 págs., aproximadamente.
- ❑ **ARGUMENTACION FILOSOFICA Y TEOLOGICA SOBRE EL ABORTO**, 100 PGS. Para la Asamblea Constituyente, Propiedad del CONAMU
- ❑ **El ABORTO Y EL DERECHO A LA VIDA**, 20 págs., Propiedad del Conamu.
- ❑ **DECONSTRUCCION DE LOS DERECHOS PROVIDA**, 20 págs., Propiedad del Conamu.
- ❑ **QUE ETICA PARA EL CAPITAL SOCIAL Y EL DESARROLLO**, 20 PAGS. Propiedad del BID Y LA CCCC.
- ❑ **LA ETICA Y LA INSTITUCION**, 10 págs., PROPIEDAD DEL BID Y LA CCCC.
- ❑ **LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA VERDAD**, Libro a ser publicado por la UNIVERSIDAD SALESIANA, Noviembre del 2008, 200 Págs.
- ❑ **Cinco artículos sobre INSTITUCIONALIDAD Y CAMBIO DE EPOCA**, Ministerio de Ambiente y Cooperación Alemana, agosto del 2008 (120 págs.)
- ❑ **SENTIDOS DE LA PRODUCCION Y EL CONSUMO DE LOS CONOCIMIENTOS**, Ponencia presentada en la conferencia sobre Software libre en la Universidad Salesiana, 21 de octubre del 2008, 13 paginas

- ❑ **PUEDE EL ESTADO SER ETICO.** Tercer congreso internacional del pensamiento indisciplinado Bahía Blanca, Argentina, 2008 20 págs.
- ❑ **LA BORROSIDAD DE LAS VICTIMAS** en la Frontera, Tercer encuentro internacional del pensamiento indisciplinado, Bahía Blanca, Argentina, 2008 14 paginas
- ❑ **CODIGO AMBIENTAL ECUATORIANO**, Coautor, diciembre del 2008, 200 págs.
- ❑ **ALCANCES Y LIMITES DE UN ESTADO GARANTISTA**, Ministerios de Ambiente y Ministerio de Justicia Ecuatoriano, enero 6 del 2009, 20 págs.
- ❑ **POLITICAS DE INTERCULTURALIDAD**, Autor, Febrero 2009, GTZ, 60 págs.
- ❑ **LA ORGANIZACIÓN DE MUJERES KICHWAS**, libro 100 págs. Cooperación Española.
- ❑ **LA INTERCULTURALIDAD DE NACIONES Y PUEBLOS INDÍGENAS**, cuadernillos de interculturalidad, artículo DOS TRAMPAS DE LA INTERCULTURALIDAD, publicación julio del 2010
- ❑ **LA INNOVACION INSITUCIONAL** del CODENPE Libro coautor julio del 2010, 100 Págs.
- ❑ **POLITICAS PUBLICAS** para naciones y pueblos indígenas, coautor LIBRO julio del 2010, 100 págs.
- ❑ **COOPERACION INTERNACIONAL E INTERCULTURALIDAD**, huellas de una relación fallida, Libro, Junio del 2010, 120 págs.,
- ❑ **LA ETICA DEL BUEN VIVIR**, Rebelión, revista virtual Junio 2010, 15 páginas.
- ❑ **LAS TRAMPAS DE LOS DILEMAS EN UN GOBIERNO DE IZQUIERDA**, Rebelión, revista virtual, agosto 10, 2010, 30 páginas.
- ❑ **RELACIONES DE SEDUCCION Y DE PODER ENTRE LA COOPERACION, EL ESTADO Y LA SOCIEDAD CIVIL**, Rebelión, revista virtual, julio 15 del 2010
- ❑ **ESTADO PLURINACIONAL**, Codenpe, Libro, 240 hojas (coautor), Junio del 2011, 200 págs.
- ❑ **EL BUEN VIVIR UN PARADIGMA ANTICAPITALISTA**, publicado en varias revistas internacionales, en Ingles y Español, 2013 50 págs.
- ❑ **GOBERNANZA COMUNITARIA**, publicado en varias revistas internacionales en Ingles y Español, 60 págs.
- ❑ **POLITICAS PUBLICAS DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDIGENAS**, publicado en varias revistas internacionales, en Ingles y Español, 80 págs.

IDIOMAS

- ❑ **Español** lengua materna
- ❑ **Francés** escrito y hablado
- ❑ **Alemán**, básico
- ❑ **Ingles**, escrito y hablado
- ❑ **Portugués**, suficiencia

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

- Nombre: Jorge Arsenio Gómez Rendón
- Fecha de Nacimiento: 1 Octubre, 1971
- Estado civil: casado
- Nacionalidad: ecuatoriana
- Cédula de Identidad: 1711469369
- Dirección domicilio/oficina: Capri y Av. Eloy Alfaro, Conjunto Génova I, casa 26
- Teléfonos: +593 02 3460 481; +593 02 2477-615; +593 08 0480 421
- Email: j.a.gomezrendon@uva.nl; gomezrendon@hotmail.com; gomezrendon@yahoo.com
- Website: <http://home.medewerker.uva.nl/j.a.gomezrendon/>

EDUCACION

- | | | |
|-------|------|---|
| Ph.D. | 2008 | Theoretical Linguistics: Amsterdam Center for Language and Communication (ACLC), Universidad de Amsterdam, Países Bajos |
| M.A. | 2000 | Estudios Culturales: Estudios Interdisciplinarios de las Culturas Andinas. Universidad Andina Simón Bolívar. |
| B.A. | 1998 | Lingüística Aplicada, Pontificia Universidad Católica del Ecuador |
| | 1996 | Antropología, Pontificia Universidad Católica del Ecuador |

POSICIONES ACADÉMICAS

- | | |
|-------|--|
| 2012- | Profesor Adjunto: Escuela de Antropología, Facultad de Ciencias Humanas, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. |
| 2011- | Profesor contratado: Área de Letras, Universidad Andina Simón Bolívar-Sede Quito. |
| 2010- | Profesor Adjunto: Escuela de Lingüística, Escuela de Comunicación, Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. |

- 2009- Investigador Asociado: Amsterdam Centre for Language and Communication, Departamento de Lingüística Teórica, Universidad de Ámsterdam, Países Bajos.
- 2003-2008 Investigador doctoral y asistente de cátedra: Amsterdam Centre for Language and Communication, Departamento de Lingüística Teórica, Universidad de Ámsterdam, Países Bajos.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Ortega y Gasset. Nuevas Lecturas. Nuevas Perspectivas. A propósito de la nueva edición de sus Obras Completas. Congreso Internacional Ortega y Gasset. Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón & Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, 15-18 de noviembre, 2011.

Taller “Instrumentos para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial”, Ministerio de Coordinación de Patrimonio & Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural IPANC del Convenio Andrés Bello, Quito, 2-4 de agosto, 2010.

“Taller Internacional sobre Gestión del Patrimonio Inmaterial”, Ministerio Coordinador de Patrimonio y Organización de las Naciones Unidas, Quito, 17 – 21 de mayo de 2010.

Tools and Techniques in Language Documentation. Max Planck Institute, Países Bajos, 11 al 15 de Junio, 2007

CURSOS DOCTORALES

Sound change in progress (William Labov): Netherlands Graduate School of Linguistics: Amsterdam, Países Bajos, 9-20 de enero, 2006

Language attrition (M. Schmid): Netherlands Graduate School of Linguistics: Amsterdam, Países Bajos, 9-20 de enero, 2006

Fieldworks methods in descriptive linguistics (Laurens de Vries): Netherlands Graduate School of Linguistics: Amsterdam, Países Bajos, 9-20 de enero, 2006

Conversation analysis: the theory and method of studying talk-in-interaction (Charles Antaki): Netherlands Graduate School of Linguistics: Amsterdam, Enero, 9-20 Enero, 2006

Third Postgraduate Course on Functional Grammar: São José do Rio Preto, Brasil; 17 al 19 de Julio, 2006

Curso-taller de Interferencias del español en el guaraní paraguayo (compacto e intensivo):

Münster, Alemania, 22-23 de julio, 2005

Language History and Language Change (Kees Versteegh): Netherlands Graduate School of Linguistics: Leiden, Países Bajos, 13-17 de junio, 2005

The Mental Lexicon (Niels Schiller): Netherlands Graduate School of Linguistics: Leiden, Países Bajos, 13-17 de junio, 2005

Language variation meets the corpus: a gentle introduction into corpus linguistics (Ton van der Wouden): Netherlands Graduate School of Linguistics: Leiden, Países Bajos, 13-17 de junio, 2005

Linguistic Typology (Kees Hengeveld): Netherlands Graduate School of Linguistics: Leiden, Países Bajos, 20-24 de junio, 2005

Curso-taller de Guaraní (compacto e intensivo): Münster, Alemania; 27-28 de mayo, 2004.

Language Documentation: Methods and Technology: Frankfurt am Main, Alemania; 1-11 de septiembre, 2004

Second International Postgraduate Course on Functional Grammar: Gijón, España; 20-22 de septiembre, 2004.

Language Contact (Sally Thomason): Netherlands Graduate School of Linguistics: Tilburg, Países Bajos, 16-20 de junio, 2003

Evolution of Language (Derek Bickerton): Netherlands Graduate School of Linguistics: Tilburg, Países Bajos, 16-20 de junio, 2003

Typology: Interpreting worldwide patterns of variation (Michael Cysouw): Netherlands Graduate School of Linguistics: Tilburg, Países Bajos, 16-20 de junio, 2003

Interaction in multilingual classrooms: Sociolinguistic and ethnographic approaches (Marilyn Martin-Jones): Netherlands Graduate School of Linguistics: Tilburg, Países Bajos, 16-20 de junio, 2003

Language variation and formal theory (F. Hinskens & S. Barbiers): Netherlands Graduate School of Linguistics: Tilburg, Países Bajos, 16-20 de junio, 2003

Summer School in Linguistic Typology: Cagliari, Italia, 1-12 de septiembre, 2003

CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS

- 2012 Primer Taller de Historia y Lengua andoa. Dirección Nacional de Educación Bilingüe, del 29 de noviembre al 2 de diciembre, Hostería Hacha Caspi. Puyo
- 2012 La literatura de viajes como fuente histórica. Área de Historia, Universidad Andina Simón Bolívar, Maestría en Historia del Arte. Noviembre (con la Dra. Galaxis Borja).
- 2012- Investigación Lingüística. Escuela de Lingüística, Facultad de Comunicación, Lingüística, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- 2012- Etnosociolingüística. Escuela de Antropología, Facultad de Ciencias Humanas, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- 2011 Escalas de prestabilidad en el español en contacto con lenguas indígenas (otomí, quichua y guaraní). Seminario de la asignatura "Multilingüismo, multiculturalismo e interculturalidad en el ámbito del español". Departamento de Filología Española, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, 14 de noviembre.
- 2011 Español en contacto con quichua en el Ecuador. Seminario de la asignatura "Multilingüismo, multiculturalismo e interculturalidad en el ámbito del español". Departamento de Filología Española, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, 18 de noviembre.
- 2011- Introducción a la Lexicografía. Escuela de Lingüística, Facultad de Comunicación, Lingüística, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- 2011- Topics in Linguistics: Linguistic Typology. Escuela de Lingüística, Facultad de Comunicación, Lingüística, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- 2011- Introducción a la Semiótica. Escuela de Comunicación, Facultad de Comunicación, Lingüística, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- 2011- Taller de Trabajo Científico. Escuela de Lingüística, Facultad de Comunicación, Lingüística, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- 2011 Enfoques Plurales del Mundo Andino. Maestría en Estudios Culturales. Área de Letras, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

- 2011 Introducción a la Lingüística. Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe, Departamento de Estudios Interculturales, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca.
- 2010 Sociolingüística para la revitalización del Kichwa. Tinkunakuy - UNAP
- 2010 Técnicas de Investigación Lingüística. Tinkunakuy - UNAP
- 2009 Introducción a la Lingüística General. Tinkunakuy - UNAP
- 2009 Técnicas de documentación lingüística. Cátedra de Pueblos Indígenas. Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador-Quito.
- 2008 Taller de Análisis Lingüístico en ELAN y PRAAT, Departamento de Lingüística Aplicada, Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Quito
- 2007 Taller de Análisis Lingüístico en LEXIQUE PRO, Departamento de Lingüística Aplicada, Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Quito
- 2007 Lenguas en Contacto, Maestría en Lingüística Indoamericana, CIESAS, México (con el Dr. José Antonio Flores Farfán)
- 2005-2006 Sociolinguistics, M.A. Module. Amsterdam Centre for Language and Communication, Universidad de Ámsterdam, Países Bajos

COMPETENCIA EN LENGUAS EXTRANJERAS

Castellano:	Lengua materna
Inglés:	Fluidez oral y escrita
Alemán:	Fluidez en la lectura
Quechua:	Fluidez en la lectura
Sia Pedee	Fluidez en la lectura
Francés:	Fluidez en la lectura
Portugués:	Fluidez en la lectura
Latín:	Nivel medio lectura

CONFERENCISTA INVITADO

- 2011 Lengua, Migración e Identidad. Día de La Lengua Materna. Escuela de Lingüística Pontificia Universidad Católica, 21 de febrero, 2011, Quito, Ecuador

- 2010 Las lenguas ancestrales como parte del patrimonio cultural inmaterial. Taller sobre Políticas Lingüísticas. Universidad Andina Simón Bolívar, 17 de noviembre, Quito, Ecuador
- 2010 Diagnóstico de la vitalidad de la lengua Tsa'fiki. Gobernación Municipal de Santo Domingo de los Tsáchilas, 4 de febrero 2010, Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador.
- 2010 Contacto lingüístico en la Amazonía: el caso de la lengua Andoa y el Kichwa. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 7 de enero 2010, Quito, Ecuador.
- 2008 La documentación lingüística. FLACSO, Voces de la Diversidad, Quito, 26 Noviembre 2008.
- 2008 Un reencuentro con las lenguas indígenas del Ecuador de hoy, Alianza Francesa, 30 Abril, 2008. Quito, Ecuador (con la Dra. Marleen Haboud)
- 2007 La documentación lingüística. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 26 junio, Quito, Ecuador
- 2006 El castellano en la zona de contacto. Universidad Católica de Asunción, 25 Julio, 2006, Asunción, Paraguay.
- 2005 Language contact in the Andes. Universidad de Ámsterdam, ACLC, 9 Diciembre, Ámsterdam, Países Bajos.

PONENCIAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES

- 2012 Una nueva mirada al mestizaje lingüístico en los Andes ecuatorianos. Simposio de Lenguas y culturas andinas en diálogo: ¿identidad? ¿diversidad? ¿hibridez? ¿globalización?. 54 Congreso Internacional de Americanistas, Viena-Austria, 15-20 de julio, 2012.
- 2012 Las lenguas indígenas del Ecuador: un balance de su vitalidad. Simposio de Lenguas en Contacto en América Latina en el tiempo de la globalización ¿supervivencia o extinción?. 54 Congreso Internacional de Americanistas, Viena-Austria, 15-20 de julio, 2012.
- 2011 Avances en la documentación lingüística del Sia Pedee: una agenda basada en la comunidad. Foundation for Endangered Languages XV Annual International Conference "Endangered Languages: Voices and Images". Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador, 7-10 de septiembre, 2011

- 2010 New Approaches to Orality: the Ecuadorian experience. Workshop "Archiving Orality and Connecting with communities". World Oral Literature Project. Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities. University of Cambridge, Cambridge, Reino Unido, 10-11 de diciembre, 2010.
- 2008 Spanish borrowing in Sia Pedee. Workshop on Amerindian Languages in contact with Spanish. Amsterdam Centre for Language and Communication, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, 3 de octubre.
- 2006 Mapping FDG onto language contact phenomena. 12th International Conference on Functional Grammar, Universidad Estatal Paulista, São José do Rio Preto, Brasil, 19-21 de julio.
- 2005 Sia Pedee, a language on both sides: migration, language shift and the rise of ethnolinguistic awareness. Universidad de Leiden, 25 de noviembre.
- 2005 Condicionamientos tipológicos en los préstamos léxicos del castellano en algunas lenguas indígenas de América. Congreso del ALFAL, Universidad de Monterrey, México, 21 de octubre.
- 2005 Spanish lexical borrowing in Imbabura Quechua. Max Planck Institute, Leipzig, Alemania, 5 de junio.
- 2005 Typological changes in Guarani as a result of Spanish borrowing. Conference Romanicisation Worldwide. Universidad de Bremen, Alemania, 5-8 de mayo
- 2004 Testing the Parts of Speech Hierarchy. 11th International Conference on Functional Grammar, Universidad de Oviedo, España, 22-25 Septiembre.
- 2004 Dos caminos del contacto lingüístico. Conference "Amerindian Languages in Contact with Spanish: linguistic and sociolinguistic issues", Universidad de Ámsterdam, Países Bajos, 24-25 de junio
- 2003 El contacto lingüístico quichua-castellano en la sierra ecuatoriano: variedad lingüísticas masivamente relexificadas. Mesa Redonda "The Research on Andean Languages in Europe", Universidad de Bonn, Alemania, 7-9 de marzo.

CONFERENCIAS ORGANIZADAS

- 2008 Ciclo de eventos por el año de la diversidad lingüística. "Voces de la Diversidad. FLACSO-DINEIB. Quito, 26 Noviembre.

- 2004 Amerindian Languages in Contact with Spanish: linguistic and sociolinguistic issues”, Universidad de Amsterdam, Países Bajos, 24-25 junio.

BECAS OBTENIDAS

- 2012 Universidad Andina Simón Bolívar. Beca de Investigación. Tema: El Esmeraldeño: una lengua prehispánica en el siglo XIX.
- 2011 Universidad Andina Simón Bolívar. Beca de Investigación. Tema: Los Andoas a través de su mitología: un estudio etnográfico comparativo.
- 2010 Linguapax-UNESCO. *Producción de materiales didácticos en Andoa*
- 2010 Universidad Andina Simón Bolívar. Beca de Investigación. Tema: La construcción de la identidad del pueblo andoa a través de su narrativa”
- 2009 Fundación Aurelia Figueras: *Diccionario multimedia Shimigae (Andoa)-Quichua*
- 2009 Universidad Andina Simón Bolívar. Beca de Investigación. Tema: Una nueva lectura del testimonio a partir del Análisis Crítico del Discurso.
- 2008 Cátedra-UNESCO-Barcelona: *Recopilación y publicación de literatura oral épera*
- 2007 Ministerio de Cultura del Ecuador: *Diccionario Multimedia del Sia Pedee-Ecuador*
- 2007 Fundación Aurelia Figueras: *Diccionario monolingüe del Sia Pedee-Ecuador*
- 2007 CIESAS-México D.F.: Beca para la Escritura de la Disertación Doctoral en el Amsterdam Centre for Language and Communication de la Universidad de Amsterdam
- 2006 ELDP Documentation Programme, School of Oriental and African Studies: *Documentación y descripción del Sia Pedee-Ecuador*
- 2005 Alice Cozzi Heritage Language Foundation: *Desarrollo de Materiales Pedagógicos en Sia Pedee-Ecuador.*
- 2005 Endangered Languages Fund: *Sondeo sociolingüístico, recopilación lingüística inicial y planificación del Sia Pedee-Ecuador.*
- 2001 Universidad Andina Simón Bolívar: Beca para la escritura de la tesis de

EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

- 2012 Registro del Patrimonio Cultural Inmaterial del Cantón Cotacachi-Provincia de Imbabura. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador, Regional 1.
- 2011 Registro Etnográfico del Patrimonio Cultural Inmaterial de las Nacionalidades Cofán, Siona, Secoya, Kichwa y Waorani de las Provincias de Orellana y Sucumbíos. Levantamiento audiovisual, estudio y análisis sociolingüístico – Ministerio Coordinador de Patrimonio Cultural.
- 2010 Investigación Toponímica, Antroponímica y Fitonímica en las comunas de la cuenca del río Valdivia, Provincia de Santa Elena, como parte del proyecto “Estudios culturales para la difusión del Patrimonio Cultural en el Valle de Valdivia”. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.
- 2010 Sondeo sociolingüístico y Documentación de la lengua Awapit en centros seleccionados de las provincias de Esmeraldas, Imbabura y Carchi. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.
- 2009 Sondeo sociolingüístico y Documentación de la lengua Tsa’fiki en las siete comunas de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.
- 2009 Sondeo sociolingüístico y Documentación de las comunidades andinas de Ecuador (Pastaza) y Perú (Loreto). IBIS-Dinamarca
- 2009- Documentación Lingüística del Wao Tededo (Ecuador) y preparación de un Diccionario Multimedia de la lengua. Subsecretaría para el Diálogo Intercultural, Ministerio de Educación del Ecuador.
- 2008 Documentación Lingüística del Awapit (Ecuador) y preparación de un Diccionario Multimedia de la lengua. Subsecretaría para el Diálogo Intercultural, Ministerio de Educación del Ecuador.
- 2008 Montaje del Laboratorio de Lengua Kichwa como parte de la Primera Escuela del Milenio en Zumbahua. Subsecretaría para el Diálogo Intercultural, Ministerio de Educación del Ecuador.
- 2007 Documentación Audiovisual del Patrimonio Cultural del Pueblo Épera. IBIS-Dinamarca.

- 2006 Proyecto de Revitalización y Documentación de la lengua Sia Pedee (Chocoana) en el Ecuador. Hans Rausing Endangered Languages Project.
- 2005 Trabajo de campo en México como parte del proyecto de investigación doctoral para la Universidad de Ámsterdam (Mayo-Julio)
- 2004 Trabajo de campo en Paraguay como parte del proyecto de investigación doctoral para la Universidad de Ámsterdam (Octubre-Diciembre)
- 2003 Trabajo de campo en Ecuador como parte del proyecto de investigación doctoral para la Universidad de Ámsterdam (Diciembre 2003-Abril 2004)
- 2001 Trabajo de campo en la Sierra norte de Ecuador como parte del proyecto de investigación de maestría en la Universidad Andina Simón Bolívar: registro, transcripción, y traducción de testimonios narrativos de las comunidades quichuas de San Pablo en Imbabura.
- 1999 Trabajo de campo en la Sierra norte de Ecuador como parte del proyecto de investigación de licenciatura en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador: registro y análisis de diferentes géneros orales en una lengua mixta hablada en las comunidades de San Pablo en Imbabura.
- 1997-1998 Asesoría lingüística para el desarrollo del Corrector Ortográfico ORTÓGRAFO para Signum Cía. Ltda.
- 1992 Asistente de investigación en la fase piloto del proyecto “El Uso del Quichua y el Castellano en la Sierra Ecuatoriana” dirigido por Thomas Büttner y Marleen Haboud (EBI-GTZ).

EXPERIENCIA EN TRADUCCIONES

- 2008-2012 Traductor del Consejo Nacional de Cultura, Ministerio de Cultura.
- 2005-2006 Traductor del Centro de Estudios y Documentación para América Latina-CEDLA (Ámsterdam, Países Bajos)
- 1999 Traductor para el Österreichisches Latein-Amerika-Institute, Viena, Austria
- 1992- Traductor independiente (free-lance) para Editorial Abya Yala:

ASOCIACIONES PROFESIONALES

Society for the Study of the Indigenous Languages of America (SSILA)

Societas Lingüística Europea (SLE)

Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL)

Landelijke Onderzoekschool Taalwetenschap (LOT)

LISTA DE PUBLICACIONES

LIBROS

- 2011 Gómez Rendón, Jorge. *Ecuador en las páginas de "Le Tour du Monde"*. Consejo Nacional de Cultura. Quito: Imprenta Mariscal.
- 2010 Gómez Rendón (ed.). *Diccionario Andoa-Kichwa*. Fundación Aurelia Figueras. Quito: Docutech.
- 2009 Gómez Rendón, Jorge. *Chonaarãweda nepiripata p'edaa. Tradición oral del Pueblo Épera del Ecuador*. Editorial El Gran Libro-Cátedra UNESCO-Barcelona. Quito-Ecuador.
- 2008 Gómez Rendón, Jorge. *Linguistic and social constraints on language contact: Amerindian languages in contact with Spanish*. Ph.D Dissertation. University of Amsterdam.
- 2008 Gómez Rendón, Jorge. *Una lengua mixta en los Andes: génesis y estructura de la Media Lengua*. Quito: Abya Yala.
- 2007 *Diccionario monolingüe del Sia Pedee-Ecuador*. With Wilson Poirama, Belarmino Chiripúa and Yolanda Capena. Quito: Editorial El Gran Libro.
- 2006 Gómez Rendón, Jorge . *Educación Intercultural Bilingüe en la Nacionalidad Epera: Construyendo la lengua y la Identidad*. Quito: El Gran Libro.
- 2003 Gómez Rendón, Jorge (2003). *Viajeros en la Región de Otavalo*. Serie VIII: Clásicos de la Bibliografía Otavaleña. Volumen N° 20. IOA: Otavalo. 329 pp.

LIBROS EN PREPARACIÓN

- En prep.* Gómez Rendón, Jorge. *Language Mixing in the Andes*. Language Creole Series. John Benjamins.
- En prep.* Gómez Rendón, Jorge. *Gramática Descriptiva del Sia Pedee*. Quito-Ecuador.

ARTÍCULOS

- En prensa* Gómez Rendón, Jorge. "Ecuador's indigenous cultures: astride orality and literacy. Papers from the Workshop "Archiving Orality and Connecting with communities". World Oral Literature Project. Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities. University of Cambridge. Cambridge: Open Book Publishers.
- En prensa* Gómez Rendón, Jorge. "Expresiones literarias del pueblo épera". Colección Historia de las Literaturas del Ecuador. José Juncosa (editor), Volumen 9.
- 2012 Gómez Rendón, Jorge. "James Thomson: educador, traductor bíblico y viajero". Estudio introductorio a la traducción de las Cartas sobre el estado moral y religioso de América del Sur (Ecuador), *Revista del Consejo Nacional de Cultura*, No 16, Quito-Ecuador, págs. 31-39
- 2012 Gómez Rendón, Jorge. "Viajeros en la época de la independencia", *Revista del Consejo Nacional de Cultura*, No. 15, Quito-Ecuador, págs. 81-110.
- 2012 Gómez Rendón, Jorge. "Una nueva perspectiva de las políticas lingüísticas: las lenguas indígenas del Ecuador como patrimonio cultural inmaterial", *Quo Vadis Romania*, Sprachenpolitik in der Romania heute, No. 39, Viena: Praesens Verlag, págs. 85-99.
- 2011 Gómez Rendón, Jorge. "Avances en la revitalización del Sia Pedee: una agenda basada en la comunidad". Proceedings of the XV Annual International Conference of the Foundation for Endangered Languages. September 7-10, 2011, Quito: PUCE, 2011.
- 2010 Gómez Rendón, Jorge. "Deslindes lingüísticos en las tierras bajas del Pacífico ecuatoriano". *Antropología, Cuadernos de Investigación*. Quito: PUCE. 2010, No. 10
- 2010 Gómez Rendón, Jorge. "Code switching in Sia Pedee: the interface between evidentiality and reported speech". STUF Language Typology and Universals. Berlin: Akademie Verlag.
- 2009 Gómez Rendón, Jorge and Willem Adelaar. "Imbabura Quichua. Loanword Typology Project". In Haspelmath, Martin & Tadmor, Uri (eds.) 2009.

Loanwords in the World's Languages: A Comparative Handbook. Berlin and New York: De Gruyter Mouton. Leipzig: Max Planck Institut.

- 2009 Gómez Rendón, Jorge. "Una nueva lectura del testimonio a partir del Análisis Crítico del Discurso". Proyecto de Investigación, Universidad Andina Simón Bolívar. Quito – Ecuador.
- 2009 "La Red de Centros Fe y Alegría Solanda. Una experiencia de Fe y Alegría en Ecuador". Luis Carrasco (ed.). *Gestión de Centros Educativos*. Proyecto de Calidad Educativa y Experiencias Significativas en Fe y Alegría. Banco Interamericano de Desarrollo. Santo Domingo: AECID & Federación Internacional de Centro Fe y Alegría, págs. 123-146.
- 2008 Gómez Rendón, Jorge. "Patrimonio lingüístico, lenguas amenazadas y documentación" Revista Nacional de Cultura No. 13. Septiembre 2008.
- 2008 Gómez Rendón, Jorge, Dik Bakker & Ewald Hekking. "Spanish meets Quechua, Guaraní and Otomí: a multilingual confrontation". In Thomas Stolz & Dik Bakker (eds.) *Proceedings of the Conference Romanicization Worldwide*, Vervuert: Bremen.
- 2008 Gómez Rendón, Jorge. "Spanish lexical borrowing in Imbabura Quichua". In Thomas Stolz & Dik Bakker (eds.) *Proceedings of the Conference Romanicization Worldwide*, Vervuert: Bremen.
- 2007 Gómez Rendón, Jorge. "Imbabura Quechua". In Yaron Matras, with Janette Sakel (eds.) *Grammatical borrowing: A cross-linguistic survey*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- 2007 Gómez Rendón, Jorge. "Paraguayan Guaraní". In Yaron Matras, with Janette Sakel (eds.) *Grammatical borrowing: A cross-linguistic survey*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- 2006 Gómez Rendón, Jorge. "Interpersonal Aspects of Evidentiality in Ecuadorian Quechua", In Miriam van Staden & Enoch Abboh (eds.) *ACLIC Working Papers*, October 2006, Number 1. Digital version at <http://www.hum.uva.nl/aclic>
- 2006 Gómez Rendón, Jorge. "Condicionamientos tipológicos en los préstamos léxicos del castellano: El caso del Quichua de Imbabura". In *Actas del XIV Congreso del ALFAL*, Monterrey, Octubre 2005. Versión digital en CD-ROOM, No. 2.
- 2006 Gómez Rendón, Jorge. "El testimonio como fuente para el estudio de las relaciones de poder". In Luz María Lepe & Osvaldo Grande (eds.),

Comunicación desde la periferia: tradiciones orales frente a la globalización. Anthropos: Barcelona, pp. 97-113.

- 2005 Gómez Rendón, Jorge. "La Media Lengua de Imbabura". In Hella Olbertz & Pieter Muysken (eds.), *Encuentros y Conflictos. Bilingüismo y contacto de lenguas en el mundo andino*. Madrid: Vervuert-Iberoamericana, pp. 39-57.

ARTÍCULOS ENTREGADOS PARA PUBLICACION

- En revisión* Gómez Rendón, Jorge. "Dos caminos del mestizaje lingüístico: el Jopará y la Media Lengua", *Revista Letras*, Instituto Venezolano de Investigación Lingüísticas y Literarias, 34 pp.
- En revisión* Gómez Rendón, Jorge. "Construcción histórica y narrativa de la identidad andoa". *Cuadernos de Antropología*, No. 2013, No. 12, 95 pp.

ARTICULOS EN PREPARACION

- En prep.* Gómez Rendón, Jorge. "Spanish discourse markers in Ecuadorian Quechua: contact-induced change and native refunctionalization". In: Backus and Halmari (editors).
- En prep.* Gómez Rendón, Jorge. "Language Contact in Guarani". Anthony Grant (editor). *Oxford Handbook of Language Contact*.
- En prep.* Gómez Rendón, Jorge. "Spanish borrowing in Sia Pedee", To be submitted to the *International Journal of American Linguistics*.
- En prep.* Gómez Rendón, Jorge. "Spanish and Kichwa Borrowing in Tsa'fiki". To be submitted to the *International Journal of American Linguistics*.

LIBROS (EDITOR Y CO-EDITOR)

- 2011 Gómez Rendón, Jorge. *Ecuador en las páginas de Le Tour du Monde*. Consejo Nacional de Cultura del Ecuador, 350 pp.
- 2001 Gómez-Rendón, Jorge. *Pragmática II: debates y desarrollos*. Serie Pluriminor. Quito: Editorial Abya Yala, 135 pp.
- 2000 Gómez-Rendón, Jorge, con José Juncosa. *Pragmática I: conceptos claves*. Serie Pluriminor. Quito: Editorial Abya Yala, 126 pp.

INFORMES NO PUBLICADOS

- 2012 “El Esmeraldeño: una lengua prehispánica en el siglo XIX”. Informe de investigación. Universidad Andina Simón Bolívar, 101 pp.
- 2012 “La cosmovisión andoa a través de su mitología: un estudio etnográfico comparativo”. Informe de investigación. Universidad Andina Simón Bolívar, 114 pp.
- 2012 “Fonología de la lengua Sia Pedee”. Módulo de enseñanza. Programa de Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe, Departamento de Estudios Interculturales, Universidad de Cuenca.
- 2012 “Registro del Patrimonio Inmaterial del Cantón Cotacachi”. Informe de Consultoría. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Quito.
- 2011 “Patrimonios culturales inmateriales amazónicos: Orellana y Sucumbíos” Informe de Consultoría. Ministerio Coordinador de Patrimonio Cultural del Ecuador
- 2011 “Vitalidad de la lengua Awapit en las provincias de Imbabura, Carchi y Esmeraldas”. Informe de Consultoría. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Quito.
- 2011 “Esbozo etnográfico de la nacionalidad awa” Informe de Consultoría. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Quito.
- 2011 “Esbozo etnográfico de la nacionalidad awa y Apuntes etnográficos del centro Mataje Alto” Informe de Consultoría. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Quito.
- 2010 “Nueva Aproximación a la Situación Lingüística de la Costa Ecuatoriana”. Informe de Consultoría. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Guayas.
- 2009 “Vitalidad De La Lengua Tsa’fiki En Las Siete Comunidades Tsáchilas De La Provincia De Santo Domingo. Informe de Consultoría. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Quito
- 2002 La Escuela Afraser “La Cocha”. Informe de Consultoría. Proyecto de Calidad Educativa y Experiencias Significativas en Fe y Alegría. Banco Interamericano de Desarrollo.

- 2002 La Escuela Afraser "Las Cumbres". Informe de Consultoría. Proyecto de Calidad Educativa y Experiencias Significativas en Fe y Alegría. Banco Interamericano de Desarrollo.
- 2002 "Red de Escuelas de Solanda". Informe de Consultoría. Proyecto de Calidad Educativa y Experiencias Significativas en Fe y Alegría. Banco Interamericano de Desarrollo.

TESIS

- 2008 *Typological and social constraints on language contact: Amerindian languages in contact with Spanish*. Amsterdam Centre for Language and Communication (ACLC), Universidad de Amsterdam, The Netherlands. Doctoral Dissertation, 2 Vols.
- 2002 *La voz del subalterno a través del testimonio: una fuente para el estudio de las relaciones de poder en las fiestas de la parroquia San Pablo del Lago*. Departamento de Estudios de la Cultura, Universidad Andina Simón Bolívar. Tesis de Maestría.
- 1999 *La deixis pronominal en la Media Lengua: comunidades de El Topo y Casco Valenzuela*. Departamento de Lingüística Aplicada, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Tesis de Licenciatura.

LIBROS (TRADUCCIONES)

- En prensa* DINEIB-MEC. *Malla Curricular EIFC de la Nacionalidad Eperara Siapidara*. UNICEF-Nacionalidad Eperara Siapidara del Ecuador.
- En prensa* Jan Kleinpenning. *Rural Paraguay 1870-1963. A geography of Progress, Plunder and Poverty*. Vol. 1, 824 pp.
- 2011 Jan Kleinpenning. *Paraguay 1515-1870. Una geografía temática de su desarrollo*. Asunción: Editorial Tiempos de Historia, 848 pp.
- 2010 Eulalia Carrasco Andrade. *Los Eperara Siapidara en el Ecuador: De la Invisibilidad a la Visibilidad*. Quito: Trama Ediciones, 95 p.
- 2009 Jan Kleinpenning. *Paraguay 1515-1870. A Thematic Geography of its Development*. Volumen II, 882 p.
- 2008 Juliet Serenyi Erazo. *Construyendo la autonomía: organizaciones indígenas, gobierno y uso de la tierra en la Amazonía ecuatoriana, 1964-2001*. Quito: Editorial Abya Yala; 305 p.

- 2008 Sabine Hyland. *El Manuscrito de Quito. Una historia de los Incas preservada por Fernando de Montesinos*. MARKA, Instituto de Historia y Antropología Andinas. Quito Ecuador, 198 pp.
- 2007 Annelou Ypeij and Annelies Zommers. *La Ruta Andina: turismo y desarrollo sostenible en Perú y Bolivia*. CEDLA-Universiteit van Amsterdam. Quito: Editorial Abya Yala – CBC, 290 pp.
- 2007 Howard, Rosaleen. *Por los linderos de la lengua*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 315 pp.
- 2005 Scholsberg, Jed. *La crítica posoccidental y la modernidad*. Quito: Editorial Abya Yala. 151 pp.
- 2002 Kane, Stephanie. *El Bote Gringo Fantasma: Discurso Shamánico y Desarrollo en Panamá*. Quito: Editorial Abya Yala, 215 pp.
- 2001 Kleymeyer, Ana María. *La Decima*. Colección Biblioteca Abya Yala, Quito: Editorial Abya Yala, Quito: Editorial Abya Yala, 120 pp.
- 2000 Tessmann, Günther. *Indígenas del Perú Nororiental. Investigaciones Fundamentales para un Estudio Sistemático de la Cultura*. 1999, Quito: Editorial Abya Yala, 486 pp
- 2000 Kleymeyer, Charles David. *Padre Sol, Madre Luna*. Colección Biblioteca Abya Yala, Quito: Editorial Abya Yala, 115 pp.
- 1999 Whiffen, Thomas. *El Amazonas Noroccidental*. Colección Terra Incógnita N° 13, Quito: Editorial Abya Yala, 280 pp.
- 1999 Radcliffe, Sarah and Westwood, Sallie. *Rehaciendo la Nación. Lugar, Identidad y política en América Latina*. Quito: Editorial Abya Yala, 297 pp.
- 1999 Mader, Elke, *Metamorfosis del Poder: persona, mito y visión en la sociedad de los Shuar y Achuar*. Quito: Editorial Abya Yala, 462 pp.
- 1998 *Lengua, Género y Sexo desde una perspectiva Comparada*. Varios Autores. Colección Biblioteca Abya Yala N° 64, 340 pp.
- 1998 Marchiori, Mario. *La Danza del Palo*. Colección Biblioteca Abya Yala N° 28, Quito: Editorial Abya Yala, 220 pp.
- 1998 Belote Dalby, James. *Los Saraguros del Sur del Ecuador*. Colección Pueblos del Ecuador N° 17, Quito: Editorial Abya Yala, 418 pp.

- 1997 Hassaurek, Frederick. *Cuatro Años entre los Ecuatorianos*. Colección Terra Incógnita N° 5, 2nd edition. Quito: Editorial Abya Yala, 436 pp.
- 1997 Alvarson, Åke. *Los Indios Mataco del Gran Chaco*. Colección Biblioteca Abya Yala N° , Quito: Editorial Abya Yala, 337 pp.
- 1997 Blomberg, Rolf. *Los Aucas Desnudos. Una Reseña de los Indios del Ecuador*. Colección Terra Incógnita N° 20, Quito: Editorial Abya Yala, 220 pp. First edition in Spanish.
- 1997 Kolberg, Joseph. *Hacia el Ecuador. Relatos de Viaje*. Colección Terra Incógnita N° 17, Quito: Editorial Abya Yala, 501 pp. 1ª Edición en español.
- 1996 Up de Graff, Federico. *Cazadores de Cabezas del Amazonas*, Colección Terra Incógnita N° 19, Quito: Editorial Abya Yala, 403 pp.
- 1996 Robinson, Scott S. *Hacia una Nueva Comprensión del Shamanismo Cofán*. Serie Pueblos del Ecuador N° 5, Quito: Editorial Abya Yala, 258 pp.
- 1996 Rival, Laura. *Hijos Del Sol, Padres del Jaguar. Los Huaorani de ayer y de hoy*. Biblioteca Abya Yala N° 35, Quito: Editorial Abya Yala, 400 pp.
- 1996 Spruce, Richard. *Notas de un Botánico por los Andes y el Amazonas*. Colección Terra Incógnita N° 21, Quito: Editorial Abya Yala, 750 pp.
- 1995 Austin Alchon, Suzanne. *Sociedad Indígena y Enfermedad en el Ecuador Colonial*, Serie Pueblos del Ecuador N° 6, Quito: Abya Yala, 226 pp.
- 1995 Terry, Adrian R. *Viajes por la Región Ecuatorial de América del Sur 1832*. Colección Terra Incógnita N° 9, Quito: Editorial Abya Yala, 225 pp.
- 1994 Macfarlane, Thomas. *Hacia los Andes. Notas de Viaje a América del Sur en 1876*. Colección Terra Incógnita N° 10, Quito: Editorial Abya Yala, 183 pp.
- 1994 Stevenson, William Bennet. *Narración Histórica y Descriptiva de Veinte Años de Residencia en Sudamérica*. Colección Terra Incógnita N° 14, Quito: Editorial Abya Yala, 723 pp.
- 1993 Santos-Granero, Fernando. *El Poder del Amor, El Uso Moral del Conocimiento entre los Amuesha (Perú Central)*. Biblioteca Abya Yala N° 12, Quito: Editorial Abya Yala, 485 pp.

Acta: 01-18/12

Quito, 24 de julio de 2012

Msc. Erika Sylva Charvet

Ministra de Cultura del Ecuador

Presente

02.660.000
1405
Ximena
5004

De mi consideración:

Por medio de la presente, me dirijo a Usted con el objeto de desearte éxitos en sus elevadas funciones y, al mismo tiempo, de expresarte mi interés por formar parte de la planta docente titular de la Universidad de las Artes en el Programa de Artes Literarias, Mención Escritura Creativa, considerando que poseo los conocimientos, credenciales académicas y experiencia necesaria para aportar al crecimiento de esta institución superior.

En tal sentido, me permito señalar que he tenido experiencia en la docencia de educación superior. Me integré precisamente a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG) en la asignatura de Taller de Lírica (que tiene dos niveles, I y II) en 2007-2008. Desde entonces, he impartido asignaturas afines. En cambio, en el ITAE (Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador) he impartido Lenguaje y Comunicación. Además he sido docente de otras universidades (UEES, Santa María y Casa Grande).

Tras estudiar literatura en el pregrado, me inscribí en el Programa de Estudios de la Cultura, Mención en Literatura Hispánica de la UASB (Universidad Andina Simón Bolívar). He trabajado académicamente sobre letras ecuatorianas, especialmente en poesía. Un ejemplo es de las diversas ponencias que he presentado al encuentro más importante de letras en el país, en Alfonso Carrasco Vintimilla, con sede en Cuenca. Otro ejemplo es el de mi tesis (en proceso de publicación), sobre la obra poética de Fernando Nieto Cadena. Me he vinculado a la creación a través de la lírica (10 títulos publicados), la crónica y la narrativa (una novela). He sido cinco veces Premio Nacional de Literatura (cuatro veces en poesía: 1999, 2000, 2006, 2008) y una en novela (2010).

Me interesa integrar colectivos de investigación (también puedo crear individualmente estos proyectos) sobre temas vinculados a nuestras letras latinoamericanas. La conexión con las homadas de jóvenes me parece idónea para estar al tanto de los adelantos, de los procesos y resultados de la creación y estudios literarios.

Sin otro particular, quedo de usted,

Muy atentamente.

Luis Carlos Mussó, Magister

C.I. 0912490679

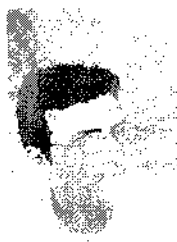
Recibido
02.660.000
1405
E

Francisco Segura 701
y Sals de Marzo
Barrio del Centenario
[Guayaquil]

Teléfono 04 5122551

Móvil: 084 447738

luis.carlos.musso@gmail.com
recio.gandul@gmail.com



Luis Carlos Mussó Mujica

Información personal	• Fecha de nacimiento:	17 de marzo de 1970
	• Lugar de nacimiento:	Guayaquil
	• Nacionalidad:	Ecuatoriana
	• Estado civil:	Casado (Olga María Castro Manosalvas)
	Hijos:	Andrea Cristina Mussó Castro (1988) Luis Carlos Mussó Castro (2009) María Fernanda Mussó Castro (2012)
Títulos	Bachillerato en Humanidades Modernas, Especialización Filosófico - Sociales	
	Licenciatura en Comunicación Social, Mención Literatura	
	Maestría en Estudios de la Cultura, Mención Literatura Hispanoamericana	
Estudios	Primarios	San José - La Salle/ Guayaquil
	Secundarios	San José - La Salle/ Guayaquil
	Superiores	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil [Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Comunicación/ Escuela de Comunicación y Literatura]
	Cuarto Nivel	Maestría en Estudios de la Cultura, Mención Literatura Hispanoamericana Universidad Andina Simón Bolívar, Quito

Cursos	Inglés (CEN)
	Word XP
	Excel XP,
	Powerpoint XP
	I.B. (Bachillerato Internacional) Sebastián de Benalcázar/ Quito. 2006
	Gestión de revistas, Universidad San Francisco de Quito (1997)
Reconocimientos	Primer Premio Bienal de Poesía Ecuatoriana (Cuenca, 1999, Fundación Cultural La Palabra)
	Primer Premio Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (Cuenca, 2000, Universidad de Cuenca)
	Primer Premio al Poemario Publicado Jorge Carrera Andrade (Quito, 2006, Municipio Metropolitano de Quito)
	Primer Premio Concurso Nacional de Literatura M. L. Municipalidad de Guayaquil (Guayaquil, 2008, CCE-NG)
	Primer Premio Nacional de Literatura Ángel F. Rojas (novela, Guayaquil, 2010, CCE-NG)
	Finalista del Premio Adonáis (Editorial Rialp, Madrid, 2000)
	Condecoración Presa Aurora Gloriosa al mérito literario y educativo (Archivo Histórico del Guayas/ Fundación Miguel Aspiázu Carbo) 2008
Publicaciones	1997 <i>El libro del sosiego</i> (Guayaquil, Manglaeditores)
	2000 <i>Y el sol no es nombrado</i> (Cuenca, Foncultura)
	2000 <i>Propagación de la Noche</i> (Cuenca, La h(o)nda de David)
	2006 <i>Tiniebla de esplendor</i> (Quito, CCE)
	2007 <i>Las formas del círculo</i> (Quito, CCE)
	2008 <i>Minimal hysteria</i> (Cuenca, CCE-NA)
	2008 <i>Evohé</i> (Guayaquil, CCE-NG)
	2010 <i>Geometría moral</i> (Arequipa, Cascahuesos)
	2011 <i>Cuadernos de Indiana</i> (Guayaquil, Camareta Cartonera)
	2011 <i>Oscurana</i> (Quito, Antropófago)

Co-autoría

- 2002 Homenaje a Jorge Carrera Andrade (Guayaquil, CCE)
- 2003 Memorias del VIII Encuentro de Literatura Ecuatoriana (Cuenca, Universidad de Cuenca)
- 2004 Historia, Literatura y Sociedad en José de la Cuadra (Guayaquil, Banco Central del Ecuador)
- 2006 La palabra: un ejercicio exigente (Guayaquil, UEES)
- 2006 Memorias del IX Encuentro de Literatura Ecuatoriana (Cuenca, Universidad de Cuenca)
- 2007 Geografía de palabras (Quito, Gobierno Provincial de Pichincha)
- 2008 El fulgor del instante (Quito, Orogenia)
- 2008 Esquírla doble (Guayaquil, Consulado del Perú)
- 2009 Guayaquil en la historia, una visión crítica (Guayaquil, Ministerio del Litoral)
- 2010 Tempestad secreta, muestra de poesía ecuatoriana contemporánea (Quito, CCE)
- 2012 Interculturalidad y diversidad (Quito, UASB, coord. Arinuma Kowil)
- Revista virtual Casa de las Iguanas
(www.casadelasiguanas.blogspot.com)
- 2012 Tickets de ida y vuelta / poesía ecuatoriana contemporánea. (Arequipa)

Inclusión en Antologías

- 1997 Aldea poética (Madrid, Ópera prima)
- 2005 Tales from the center of the World (Jerusalén)
- 2006 18 poetas latinoamericanos (Lima, Editorial Zignos)
- 2006 Porque nuestro es el exilio (Quito, Eskeletra)
- 2008 13 poetas del Ecuador (Caracas, El perro y la rana)
- 2008 Poetas del Ecuador (México DF, Blanco Móvil)
- 2008 Zunái (São Paulo)
- 2008 Álbum de arena (Guayaquil, Consulado General del Perú)
- 2008 Manglar de voces, 1ª. ed. (Guayaquil, Subsecretaría de Cultura)
- 2009 Manglar de voces, 2da. ed. (Guayaquil, Ministerio de Cultura)
- 2009 Literatura de Ecuador/ Antología poética (Madrid, Alfaguara)
- 2009 2001 Odisea del poeta/ 10 poetas de los 70 (Quito, Kacz Editores)

2010 Poesía del libre amor/ Antología ecuatoriana (Quito, CNLEE)

2010 Casa de las Américas, número monográfico dedicado a Ecuador

2010 Desembarco en el país salvaje

2011 Sol Negro, N° 4, compilado por Paúl Guillén

2011 Ecuador de feria (Bogotá, Planeta), compilado por Raúl Vallejo

2011 Antología de la poesía ecuatoriana, de César Dávila a nuestros días (Quito, La Cabra Editores, CCE)

2011 Luvina, México DF, compilado por Jorge Esquina

2011 Un país imaginario (Quito, Ruido Blanco) por Maurizio Medo

2011 Apartar lo blanco de la luz (Quito, SENAMI) por Ramiro Oviedo

Colaboraciones

Casa (Casa de la Cultura Ecuatoriana), Solo-textos, Línea Imaginaria, Cuadernos del Guayas, Letras del Ecuador, El apuntador, Podium, Alhucema (Granada, España), Proyecto Patrimonio (Santiago), Zunái (São Paulo), Guaraguao (Barcelona, España), Sol Blanco (Lima), Oxid (Berlín), Kipus (UASB, Quito, Ecuador), Série Alfa (Valencia), Casa de las Américas (La Habana), Terra Ignea (Perú).

Prólogo a *Memoria de Vida*, dedicado a la obra lírica de Paco Tobar García

Congresos y Encuentros

Cuenca (6º Encuentro Literatura Ecuatoriana, noviembre de 1998)

Cuenca (7º Encuentro Literatura Ecuatoriana, abril de 2000)

Quito (Encuentro Binacional de poetas Ecuador-Perú, mayo de 2002)

Quito (Encuentro Internacional de Poesía Eskeletra, abril de 2003)

Cuenca (8º Encuentro Literatura Ecuatoriana, noviembre de 2002)

Cuenca (9º Encuentro Literatura Ecuatoriana, noviembre de 2005)

Cuenca (10º Encuentro Literatura Ecuatoriana, noviembre 2008)

Lima (Novissima Verba, octubre de 2005)

Santiago (Poquita Fe, octubre de 2006)

Quito (Inter-Culturas, enero de 2007)

Caracas (Escritores Cuba -- Venezuela, marzo de 2007)

São Paulo (Tordesilhas, octubre-noviembre de 2007)

Lima (FIL, julio de 2010)

Guayaquil (FIL, octubre de 2010)

Quito (FIL, noviembre de 2010)

Ciudad Alfaro (Retos para la construcción del Estado Pluricultural, ago 201

Cuenca (11º Encuentro de Literatura Ecuatoriana, octubre de 2011)

Cuenca (Festival de la Lira, noviembre de 2011)

Experiencia laboral

Colegio Alemán Humboldt (1996 -2001)

ITV (1998 – 2001)

Introducción a Guiones I y II

Universidad Casa Grande (2005)

Claves del Siglo XX

Centro Educativo Cruz del Sur (2001 – 2008)

Director Sección Literatura

Diario El Telégrafo (2008--) Sección Retrato

Sección Crónica

Sección Textualidad

(columna quincenal de crítica de libros)

Revista Mundo Diners

Universidad Santa María (2009-2010)

Semiótica

Teoría de la Comunicación

Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)(2010)

Instructor de la maestría en Tecnología para la comunicación.

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil/ (UCSG) (2007--)

Escuela de Comunicación (Filosofía)

Taller de lírica I y II

Literatura Grecolatina

Literatura Ecuatoriana IV

Literatura Hispanoecuatoriana actual

Teoría I

Análisis literario

Literatura infantil

Escuela de Diseño Gráfico (Arquitectura)

Semiótica

Universidad de Especialidades Espíritu Santo (UEES) Facultad de Ar-
Liberales (2009--)

Historia de la Cultura Ecuatoriana

Literatura Ecuatoriana

Literatura Universal

Lógica

ITAE

Lenguaje y Comunicación

Referencias

Miguel Donoso Pareja	042380564
Marco Antonio Rodríguez	022527440
(Presidencia Casa Cultura Ecuatoriana)	
Cecilia Ansaldo Briones	099610382

Search...

[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por

Identificación (cédula/pasaporte)

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General en Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior Art. 19)

Nombre MUSSO MUJICA LUIS CARLOS
Identificación 0312490679
Nacionalidad ECUATORIANA
Género MASCULINO

Títulos de Cuarto Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA CULTURA MENCIÓN LITERATURA HISPANOCAMERICANA	UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR	NACIONAL		1022-11-726826	19-04-2011	

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL CON MENCIÓN LITERATURA Y COMUNICACIÓN	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE QUAYAOUIL	NACIONAL		1022-11-713640	05-09-2006	

207 Online

Select Language A

Twitter

Seguir

Ver más

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRES:	Nelly Rogelia
APELLIDOS:	Miño Ramos
FECHA DE NACIMIENTO:	14 Marzo de 1954
CEDULA DE IDENTIDAD:	170364931-7
ESTADO CIVIL:	Casada
DIRECCION DOMICILIARIA:	Miraflores
TELEFONO:	2540-171

ESTUDIOS REALIZADOS

SUPERIOR:

- Administradora Educativa
- Licenciada en Ciencias de la Educación
- Doctora en Ciencias de la Educación
- Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa

CURSOS REALIZADOS

- Certificado: Lectura y Escritura Crítica	Marzo 2013
- Taller de Movilidad Humana y Acuerdo Ministerial No. 337	Febrero 2012
- Seminario taller Jornadas de Reflexión Ciudadana sobre la Discapacidad	Julio 2012
- Informática aplicada a la Educación	
- Proyectos de Aula	Octubre 2011
- Relaciones Humanas orientadas a brindar un buen servicio al usuario	Octubre 2011
- Seminario sobre Informática aplicada a la educación	Mayo 2009
- Encuentro internacional "Cultura de Paz Educación y Formación Docente – UNESCO"	Abril 2009
- Taller Integración comunitaria con la Expresión Creativa	Julio 2008

- Taller de construcción de Plan Estratégico 2009 – 2014 del Ministerio de Educación	Febrero 2009
- Seminario Internacional “Los derechos humanos en el Ecuador”	Mayo 2008
- Diploma pasantía Chile – Argentina Escuelas asociadas de la UNESCO	Abril 2008
- Seminario de capacitación gestión Administrativa DINAMEP	Marzo 2007
- Seminario taller sobre evaluación institucional y desempeño del Docente	Septiembre 2006
- XVII Congreso Nacional de Rectores y V taller de gestión educativa y administrativa	Noviembre 2006
- Curso de Infopedagogía y edu-comunicación	Abril 2006
- Taller Régimen normativo para la gestión de Recursos Humanos	Julio 2006
- Seminario sobre Técnicas que potencializan el Aprendizaje	Octubre 2005
- Seminario de seguridad en la Comunidad, disposiciones presupuestarias, gestión de Recursos Humanos DINAMEP	Octubre 2005
- XVIII Congreso Nacional de Rectores	Octubre 2007
- Segundo encuentro latinoamericano – VI congreso Nacional de Educación Calí – Colombia	2006

Quito DM, 13 de Mayo de 2013

Lcdo. Francisco Velasco

Ministro de Cultura del Ecuador

Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente, me dirijo a Usted con el objeto de desearle éxitos en sus elevadas funciones y, al mismo tiempo, de expresarle mi interés por formar parte de la planta docente titular de la Universidad de las Artes para el **Programa de Espacio de Formación Común**.

En tal sentido, me permito señalar que dada mi trayectoria en el área de la docencia, mi trabajo con estudiantes y las diversas investigaciones que he realizado en el campo de la educación, considero que poseo los conocimientos, credenciales académicas y experticia necesaria para aportar al crecimiento de esta institución superior.

Sin otro particular, quedo de usted,

Muy atentamente,



Dra. Nelly Rogelia Miño Ramos
C. I. 170364931-7

Adjunto:
Hoja de Vida

Quito DM, 17 de Julio del 2012

Msc. Erika Sylva Charvet
Ministra de Cultura del Ecuador
Presente,...

De mi consideración

Por medio de la presente, me dirijo a Usted con el objeto de expresar mi interés por ocupar funciones elevadas y, al mismo tiempo, de expresarle mi interés por formar parte de la planta docente titular de la Universidad de las Artes en el Programa de Cine y Artes Audiovisuales, Menciones en Guión y Dirección, considerando que cuento con conocimientos, credenciales académicas y experiencia necesarios para el desarrollo y crecimiento de esta institución superior.

En tal sentido, me permito señalar que me gradué en Comunicación Audiovisual en la Universidad San Francisco de Quito. Luego hice una maestría en Cine, con especialización en Guión para Ficción y Documental; y cursé un doctorado (PhD) en nuevas tecnologías para el Desarrollo. Estos dos últimos estudios los realicé en la Universidad de Bergen en Noruega.

Durante 14 años me dedico a la realización audiovisual en diferentes áreas y áreas. Actualmente, soy profesora-investigadora de la Flacso Ecuador en el programa de Antropología Visual. Trabajo temas de documentación, representación, visualización de datos; también coordino el proyecto Flacso Andes, una plataforma virtual de difusión y manejo de información de acceso libre; y el Archivo de Lenguas y Culturas del Ecuador.

Sin otro particular, quedo de usted,

Muy atentamente,

Patricia Hernández Arbaladea, PhD.

Adjunto:

Hoja de Vida (con fotografía)

Copia de Cédula de Identidad/Copia de Pasaporte

Search

43 13 17

Inicio Institución Servicios LOTAP Investigación Científica Educación Superior Becas Salas de Prensa Contacto

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificación (cédula/pasaporte)

BUSCAR

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Actuación de la Organización de Exámenes Nacionales, 1999)

Nombre	BERMUDEZ ARBOLEDA NANCY PATRICIA
Identificación	1711001898
Nacionalidad	EQUATORIANA
Género	FEMENINO

Título	Institución de Educación Superior	Títulos de Cuarto Nivel			Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
		Tipo	Área	Subárea				
MAESTRÍA EN FILOSOFÍA (P.E.D)	UNIVERSIDAD DE BERGEN	EXTRANJERO			UNIVERSIDAD DE BERGEN	42278-11-1806	28-05-2011	
MAESTRÍA EN FILOSOFÍA	UNIVERSIDAD DE BERGEN	EXTRANJERO			UNIVERSIDAD DE BERGEN	42278-11-1873	14-07-2011	

Título	Institución de Educación Superior	Títulos de Tercer Nivel			Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
		Tipo	Área	Subárea			
BACHILLEROS ARTES - LICENCIADO COMUNICACIÓN VISUAL	UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO	NACIONAL	CIENCIAS SOCIALES	COMUNICACIÓN	1011-01-0490	23-09-2002	

102 Online

Rekl Language ▲

Twitter 0

Seguir

Videos

PATRICIA BERMÚDEZ ARBOLEDA



Fecha de nacimiento: 8 de Julio de 1972
Nacionalidad: Ecuatoriana
E-mail: pa34@hotmail.com
Dirección domicilio: La Niña y Yáñez Pinzón, Edif. Las Carabelas,
Quito, Ecuador
Teléfono: (593-2) 3530036

Educación:

- 03.2002 – 09.2006 PhD en Estudios de Media. Título de la tesis: *Information and Communication Technology Appropriation; Ecuador*.
Universidad de Bergen-Noruega
- 1998-2000 M.Phil. Guión: Documental y Ficción. Título de la tesis: *Lost Highway Interactive: From linear analysis to interactivity*.
Universidad de Bergen-Noruega
- 1992-1996 BA. Comunicación Visual.
Universidad San Francisco de Quito-Ecuador

Experiencia de trabajo:

- 01.2009-actual fecha Profesora-Investigadora Programa de Antropología Visual, Coordinadora Proyecto FLACSO ANDES y Archivo de Lenguas y Culturas del Ecuador. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO. sede ECUADOR.
- 2001-actual fecha Realizadora independiente de video y consultora en proyectos de investigación.
- 06.2007- 08.2007 Universidad Politécnica Salesiana.
Proyecto Audiovisual Intercultural Bilingüe UPS.
- 01.2007-12.2008 Universidad SAN FRANCISCO DE QUITO. Colegio de Artes Contemporáneas. Profesora de Guión y de Producción de Video.
- 01.2007-04.2007 Red INFODESARROLLO.EC – IICD – UNESCO.
03.2008-08.2008 Consultora y productora de videos en temas de TIC.
- 12.2006-03.2007 Colegio Virtual Iberoamericano – UVIA Foundation.
Profesora de Comunicación Virtual y Sociedad.
- 02.2006-04.2006 Federación de Turismo Comunitario del Ecuador
Proyecto de Sistematización.

- 06.2005-01.2006 @lis Proyecto: Unión Europea y Municipio de Quito.
Consultora y productora de 10 documentales sobre temáticas en TIC.
- 03.2002-12.2005 Departamento de Ciencias Informáticas y Estudios de Media.
Universidad de Bergen- Noruega. Investigadora.
- 04.2001-08.2001 Instituto de Producción Visual BENVENUTO CELLINI.
Profesora de guión y producción documental.
- 05.1999-08.1999 Norwegian TV Station, NRK.
Asistente de iluminación.
- 11.1997-01.1998 Universidad SAN FRANCISCO DE QUITO.
Asistente Académica y de producción del Dep. de Artes
Contemporáneas.
- 1997 Empresa VIA CONSULTORES.
Editora Principal de la Revista de jóvenes SIN LÍMITES.

Publicaciones:

Obra Monográfica

- Bermúdez, Patricia (2006). *Information and Communication Technology Appropriation*. Ecuador, Bergen: University of Bergen, Norway. ISBN: 82-308-0211-4

Capítulo de obra académica

- Bermúdez, Patricia (2011). Acceso abierto: el nuevo paradigma de la Sociedad de la Información. En F. Martínez (Coord.), *Acceso Abierto a la información en las Bibliotecas Académicas de América Latina y el Caribe* (pp. 121-136). México: UNAM. ISBN:978-607-02-0752-5

Otros trabajos académicos

- Bermúdez, Patricia (Sep. 2003). *Information and communication technology-appropriation in Ecuador: educative initiatives with disadvantaged groups*. Published as part of conference proceedings: Norwegian Network on ICT and Development. *Information and communication technologies in education in the South: beyond futurological prophecies and critical dystopias*.
- Bermúdez, Patricia (Dec.2002). *Building a Knowledge Society in Developing Countries. From E-government to E-democracy. First approaches and a reality check*. Presented Oslo Summer School.
- Bermúdez, Patricia (2002). *Lost highway interactive: from linear analysis to interactivity*. Bergen: University of Bergen. Available at: <https://bora.uib.no/handle/1956/4481>

Filmografía:

Documentales:

- Comercio Justo/CAMARI/Español/HD/2011/Ecuador. Rol: dirección y guión.
- Tecnologías de información y comunicación para el desarrollo: 6 experiencias en el área de Gobernabilidad y Participación Ciudadana /IICD/Español/5 min.cada uno/HD/2010/Ecuador. Rol: dirección y guión.
- Integrando tecnologías para la comercialización solidaria y el desarrollo rural/INFOFEPP-Camari/Español/30 min./HD/2010/Ecuador. Rol: dirección y guión.
- Primer Encuentro de Mujeres del Ecosistema Manglar del Ecuador/C-CONDEM/ Español-Inglés/30 min. /DVCam/2009/Ecuador. Rol: dirección y guión.
- Fortalecimiento de la capacitación impulsada por la demanda de campesinos y microempresarios en zonas rurales del Ecuador/Instituto Nacional de Capacitación Campesina del Ministerio de Agricultura / Español / 30min. / DVCam /2009/Ecuador. Rol: dirección y guión
- Tecnologías de información y comunicación para el desarrollo: 9 experiencias en el área de Gobernabilidad, Participación Ciudadana y TIC/UNESCO-Red Infodesarrollo/Español/7 min.cada uno/DVCam/2008/Ecuador. Rol: dirección y guión
- Wilson Pico 40 años en escena/Comité Organizador Homenaje Wilson Pico/Español/60min./DVCam/Nov.2007/Ecuador. Rol: producción, cámara y edición off-line.
- Aprendiendo en nuestro propio territorio. Carrera de Educación Intercultural Bilingüe/Universidad Salesiana//Español-Inglés-Kichwa/ 15min./DVCam/Oct.2007/Ecuador. Rol: cámara.
- Waita: Telecentros Comunitarios/Fundación Jalun Sacha/ Español/ 20min./DVCam/2007/Tena-Ecuador. Rol: dirección y guión.
- Tecnologías de información y comunicación para el desarrollo: 7 experiencias en el sector rural/Red Infodesarrollo/Español-Inglés/6 min.cada uno/DVCam/Abr. 2007/Ecuador. Rol: dirección y guión.
- Cibermarium: 10 historias TICs /@lis-UE-Municipio de Quito/Español-Inglés/4 min. cada uno/DVCam/Dic. 2004/Ecuador. Rol: dirección y guión.
- En Defensa del Manglar/Español/24 min./Betacam/Jun. 2000/Muisne-Ecuador. Rol: Dirección, Guión, Cámara.

Cortometrajes:

- Augustus/Norwegian/1min./Betacam Digital-DVCam/2004/ Bergen-Norway. Rol: cámara

Anexo 11

Hojas de vida y cartas de intención del personal académico y administrativo

UNIVERSIDAD
DE LAS

Artes

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Ana Lucía Tasigüano, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para desempeñar el cargo de Directora de Comunicación e Imagen Institucional en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Quito 03 de agosto de 2012.



Ana Lucía Tasigüano
1712767225

HOJA DE VIDA

ANTECEDENTES PERSONALES

Nombres y Apellidos	Ana Lucía
Nacionalidad	Tasiguano Shugullo
Lugar y Fecha de nacimiento	Ecuatoriana Quito-Pichincha 16 de septiembre de 1974
Cédula de identidad:	171276722-5
Estado Civil	Casada
Domicilio	Llano Grande, Calle Principal, Barrio el Mercado
Teléfono	Parada 5 (593) 2012074 / 097778788

Cargos Ocupados	1992, Fundación Ecológica de Desarrollo Planificado Auxiliar de Secretaría Levanté los archivos de la fundación creando un sistema de documentación Optimicé el uso de materiales y suministros de oficina Apoyé en la logística y organización de talleres nacionales en capacitación ambiental 1997, Diario LA HORA/QUITO Reportera del diario LA HORA, Sección B NACIONAL Realicé las Coberturas de Información en el Tribunal Supremo Electoral, Defensa Civil y Congreso Nacional Cumplí labores de redactora y editora de la Sección B NACIONAL Propuse la inclusión de temas interculturales en la página LA HORA DURA 1998, MUNICIPIO DE QUITO/ DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA Promotora Cultural del Proyecto Centros de Desarrollo Comunitario de la Unidad de Gestión Comunitaria Capacité a 50 padres de familia en identidad cultural en 3 barrios de Quito. Realicé actividades de apoyo Escolar directo a 70 niños de 3 barrios de Quito Implementé cursos de expresión artística, animación cultural y de apoyo escolar para la formación de nuevos capacitadores en tres barrios quiteños. 1997, AGENCIA INTERNACIONAL DE DESARROLLO Investigadora Social Realicé trabajos de Investigación para la Evaluación del Impacto del Proyecto "La EDUCACIÓN NO FORMAL 20 años después" Realicé la cobertura en las Provincias de Chimborazo, en las parroquias de Tulupala y Columbe. En la provincia de Manabí, parroquia de San Isidro. En Pichincha en el Cantón Cayambe y comuna de Llano Grande, cantón Quito. 2000-2001, MUNICIPIO DE QUITO/ DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA Promotora Educativa del Proyecto Niños por la Vida de la Comuna de Llano Grande - Calderón Realicé actividades de apoyo Escolar directo a 60 niños de Llano Grande Implementé cursos de arte, expresión y animación cultural y de apoyo escolar para la formación de los nuevos capacitadores en Llano Grande. 2004, Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador CODENPE y PROYECTO FORMIA
--------------------	---

	Investigadora de campo Realizo las entrevistas a los líderes de las nacionalidades y pueblos indígenas con el objetivo de elevar el conocimiento indígena aplicado en los sistemas de gobierno y territorialidad. 2001, CONSEJO DE DESARROLLO DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS DEL ECUADOR CODENPE Comunicadora Intercultural • Realizo las planificaciones comunicacionales anuales para el CODENPE • Planifico campañas de Comunicación y Cultura en pueblo indígenas • Diseño de estrategias de Comunicación y Cultura • Ejecuto las planificaciones a través de proyectos de comunicación y fortalecimiento Cultural Profesional en el Área de Interculturalidad • Apoyé el Observatorio Electoral Intercultural de los pueblos indígenas • Formé parte de la Mesa de Interculturalidad de la Comisión Nacional de Estadísticas y Censos para pueblos Indígenas y Afro ecuatorianos • Conformé la Comisión del Festival de Cine y Video Indígena • Participé en el equipo técnico de Diseño y formulación de Políticas Públicas Pueblos indígenas del Ecuador y de Innovación Institucional. • Soy miembro del Equipo Institucional de Planificación Territorial para el Sumak Kawsay, responsable del levantamiento de información del Pueblo y Especialista en el área de Gobiernos Comunitarios.
Formación Académica	PRIMARIA Escuela "ANDINO" 1979-1987/ Escolta SECUNDARIA Colegio Experimental María Angélica Hidrobo 1987-1992 Bachillerato en Ciencias Sociales/ Miembro del Consejo Estudiantil PREGRADO Universidad Central del Ecuador, Facultad de Comunicación Social. 1992-1997 Licenciada en Comunicación Social, Especializada en Comunicación Institucional y Relaciones Públicas POSTGRADO Universidad Andina Simón Bolívar, Egresada de la Especialización Superior en Comunicación, mención Comunicación para la Empresa, 2003-2004 MAESTRIA Máster en Desarrollo con Identidad para el Buen Vivir Comunitario Universidad URACAN de Nicaragua 2009- 2011, en convenio con la Universidad Intercultural indígena de Colombia.
Cursos y Seminarios	• Cursos de prácticas de Oficina Administrativa del SECAP, 1992. • Curso de Conocimientos y orientación profesional y ocupacional organizado por la FACSO 1992 • Seminario Taller Eugenio Espejo 200 años después. 1995 • Taller de fotografía organizado por la FACSO 1996 • Curso de Danza y expresión artística para el desarrollo Grupal y personal • Municipio de Quito, 1996 • Taller de Reporteros Populares. Efectuado en la radio Municipal.

	Septiembre del 2000 • Curso de Servicios de Internet, ejecutado en la Escuela Politécnica Nacional. Diciembre 2001 • Curso de Gestión de Proyectos utilizando MS PROJECT. Marzo del 2002 • Seminario de capacitación a periodistas "Hacia un periodismo cívico". Junio 2002 • Conferencia "Ecoturismo y Desarrollo turístico sostenible". Enero del 2004 • Conferencia "Creación de Microempresas turísticas". Enero del 2004 • Curso: Diversa Indígena en una Sociedad globalizada" Mayo y Junio 2006, Amherst, EEUU • Curso Abierto "Sistematización participativa con enfoque intercultural". Agosto a Octubre 2006 • Curso: Estrategias de Preservación Cultural en los pueblos indígenas de las Américas, Febrero 2007 • Curso Abierto: "Control Social con enfoque intercultural" Mayo a Julio 2007 • Curso de Redes y Comunicación Tecnológica INFODESARROLLO Junio 2007 • Curso de producción para Televisión CIESPAL, Septiembre 2007 • Seminario Iberoamericano de Políticas Urbanas y Desarrollo Cultural: La planificación como estrategia, abril del 2008. • Curso de Control de Gestión de la Administración Pública, Mayo del 2008 • Curso Abierto en Nueva Gestión Pública, Marzo a Julio del 2008 • Taller Iberoamericano de Televisión Comunitaria Noviembre del 2008 • Curso de Kichwa Cultural, Septiembre a diciembre del 2009 • Curso sobre procesos en la Gestión Pública, 2010 • Curso de Comunicación Política, 2011
Idiomas	Domínio del idioma Castellano escrito y hablado Conocimiento Avanzado de Inglés Conocimientos Medios del Kichwa
Otras Experiencias	• Participación en los Censos Nacionales de 1992 • Participación en el Programa nacional de Alfabetización "El Ecuador Estudia" del Ministerio de Educación y Cultura. 1992 • Apoyo técnico a las organizaciones: Organización Cultural de Llano Grande y a la Asociación de Mujeres Agrícolas de Llano Grande, parroquia de calderón. • Organización del Encuentro Intercultural por el evento de Renovación del Fuego Sacro Mushuk Nina organizado por el CODENPE. 2003. • Miembro del equipo para el levantamiento de una Propuesta para la creación del Departamento de Género en el CODENPE, 2003, 2007 • Delegada del CODENPE al Observatorio Intercultural en las elecciones presidenciales 2006 • Miembro del Equipo técnico de la propuesta; SOCIEDAD DE LA INFORMACION, liderada por el Consejo de Telecomunicaciones del Ecuador /Mesa de Trabajo Multilingüismo y Diversidad Cultural, 2006 • Miembro del equipo de Comunicadores del Frente Social, Noviembre 2006 • Moderadora y Locutora de eventos públicos • Responsable de Exposición Institucional en el Encuentro Internacional de Municipalistas realizado en Guayaquil, diciembre 2006 • Miembro de la Comisión Nacional de Estadísticas y Censos para Pueblos indígenas y Afroecuatorianos, convenio CODENPE-INEC

CARTA DE MANIFESTACION DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Aurora Marlene Sumbagui Espinoza, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para prestar mis servicios en el cargo de Directora del Teatro Humana en la Universidad de las Américas por encontrarse con sede en la ciudad de Cuenca.

Cuenca, Julio 30 del 2017


Aurora Sumbagui Espinoza
C.I. 0910487156

Aurora Suástegui Espinoza

Con 13 años de experiencia como Psicóloga y 6 años en el área de Recursos Humanos a lo largo de prestigiosas empresas del medio, e incrementando mi potencia! y especialización en Reclutamiento y Selección del Personal, análisis y valoración de cargos, procesos legales de incorporación y desvinculación del recurso humano, desarrollo y elaboración de la nómina, inducción y otros procesos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- **Bambrusa S.A**
Jefe RRHH
Desde Junio 2012 Actualmente
- **Cima Consulting**
Jefe RRHH
Desde Marzo 2006 – Hasta Mayo 2012
- **Cima Consulting**
Coordinadora RRHH – Jefe RRHH
Desde Abril 2006 – Agosto 2007
- **Compolan**
ASISTENTE
Desde Junio 2005 - Marzo 2006
- **ANGLO AUTOMOTRIZ ELABORACION Y DISEÑO: PLAN DE CAPACITACION PARA
ANGLO AUTOMOTRIZ (Pasante)**
- **Col. Part. Mercantil**
Coordinadora DOBE
Desde Febrero 2000 – Mayo 2005
- **ASONIC – GUAYAQUIL**
PSICÓLOGA
Desde Mayo 2005 – Abril 2006

- **Transparencia de la Gestión Pública y Control Social**
Escuela Superior Politécnica del Litoral, Centro de Educación Continua
- **Sistema Nacional de Contratación Pública**
Escuela Superior Politécnica del Litoral, Centro de Educación Continua
- **Aprende a Pensar Planifica y Decide.**
Centro para el Desarrollo e Investigación del Pensamiento
- **Autoestima y Relaciones Humanas.**
Fundación "Renacer"
- **Habilidades para la Comunicación y Expresión Oral**
EUROAMERICANO
- **"Por la Unificación de la Orientación Profesional." En beneficio del mejoramiento del bachiller".**
Universidad de "Guayaquil"
- **Sexualidad Humana. Disfunciones Sexuales, Diagnóstico y Tratamiento.**
Universidad de "Guayaquil"
- **Taller de Marketing de Personal**
UTEG
- **Elaboración de Diagnóstico a partir de los Resultados de las Pruebas Psicométricas Universidad "Laica Vicente Rocafuerte"**
Pensamiento Crítico
Intervención Psicológica y Familia
Modificación de la Conducta
Psicoterapia Cognitiva
- **Diagnóstico y Tratamiento de las Dificultades de Aprendizaje.**
Universidad Laica "Vicente Rocafuerte"
Integración del Discapacitado
Aplicación e Interpretación de Test Psicológicos
Liderazgo en el Campo Educativo
Desarrollo de la Autoestima en Niños y Adolescentes
Dificultades en el Aprendizaje ¿Un asunto de los chicos o de los grandes?
Instituto de Estudio Psicológico Sistémico "INEPSIS"
- **Primer Encuentro Regional de Orientadores Vocacionales CCE**

• **El orientador como miembro del Equipo Educativo**

Blue Hill Campus

CONFERENCIAS IMPARTIDAS:

- Escuela para padres. Dirigida a padres de familia de la Escuela Hogar "Padre Cayetano Tarruell".
- Escuela para padres. Impartida a padres de familia del Colegio Fiscal "Dolores Sucre".
- Importancia de la Autoestima en Adolescentes y NET. Dirigida a padres de familia del Club de Leones de la Cda. "Los Esteros".
- ¿Cómo inculcar la responsabilidad en los primeros años de escolaridad? Dirigidas a padres de familia de la Escuela Fiscal "24 de mayo".
- Seminario taller "Relaciones Humanas" Estudiantes de Sexto Curso del Colegio Particular "Mercantil"

ESTUDIOS SUPERIORES:

UNIVERSIDAD LAICA "VICENTE ROCAFUERTE"

Títulos obtenidos:

- Licenciada en Psicología Educativa
- Psicóloga Educativa

Universidad Estatal de Guayaquil "Facultad Ciencias Psicológicas"

- Psicóloga Industrial.
- CUARTO AÑO

DATOS PERSONALES:

Nombres:	Aurora Suástegui Espinoza
Cédula de Ciudadanía:	0912487188
Teléfono:	2391945
Celular:	084646804 - 094001974
Correo Electrónico:	aumase2003@hotmail.com

REFERENCIAS PERSONALES:

- Ing. Marcos Villafuerte Castro
Gerente de Marketing, Cima Consulting
Cel. 0809983608 - Telf. 2280217 ext. 123
- Licda. Marcela Chalen.
Jefe de Marketing, Cima Consulting
Cel. 093088257 - Telf. 2212915 (casa)
Telf. 2280217 ext. 123
- Ing. Zully Gortaire
Gerente Administrativa
Telf. 2280217 ext. 105

Search

1

U... ..

[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOEAP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsquedas por Avanzado

Participante por
identificación (alumno/por aporte)
0012487128

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 12)

Nombre	SUASTEGUI ESPINOZA AURORA MATILDE
Identificación	0012487128
Nacionalidad	ECUATORIANA
Género	FEMENINO

Título	Institución de Educación Superior	Títulos de Tercer Nivel		Sede/area	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
		Tipo	Area				
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFRANCO DE GUAYACÁN	NACIONAL	EDUCACIÓN	EDUCACIÓN MEDIA		1000-02-5937	27-05-2002
POSGRADO EDUCATIVO	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFRANCO DE GUAYACÁN	NACIONAL	CIENCIAS SOCIALES	PSICOLOGÍA		1000-02-5937	27-05-2002

177 Opin

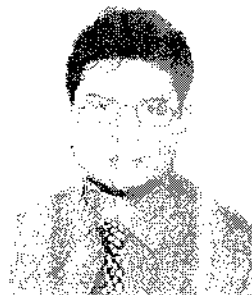
Select Language

Teléfono

Seguir

Videos

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES

NOMBRE: Carlos Hugo Aulestia Páez
CÉDULA DE IDENTIDAD: 170569178-8
DIRECCIÓN: Avigiras y De los Guayacanes, Urb. Jardines de Amagasi, lote 205
TELÉFONOS: 3281064
084059941
EDAD: 38 años

ESTUDIOS REALIZADOS

- Título: Máster en Literatura, PUCE (2008)
- Doctorando: Doctorado en Literatura Latinoamericana, convocatoria 2012-2017, Universidad Andina Simón Bolívar.
- Maestría de Alta Especialización en Filología Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de la Lengua Española, Madrid, España, (2003)
- Licenciatura en Comunicación y Literatura, PUCE (2002)

BECAS Y ACTIVIDADES ESPECIALES

- Beca Ferrero de lengua y cultura italiana, Universidad para Extranjeros de Siena, Italia, julio-septiembre de 1999.
- Invitación especial a la Tercer Feria del Libro en Español organizada por la Asociación de Familias del Banco Interamericano de Desarrollo, Washington, EEUU, mayo de 2003.
- Antólogo de la publicación *Antología de la Literatura Ecuatoriana Actual*, Traducción al Hebreo, Instituto Cultural Ecuatoriano Israelí, julio de 2004.
- Expositor invitado a la Cátedra de Literatura Sánchez Astudillo, enero de 1998.
- Ponente con el tema "Talleres literarios en el Ecuador" en el XI de Literatura Alfonso Carrasco Veintimilla, noviembre de 2005.
- Ponente con el tema "Influencia de las narrativas subalternas en la literatura canónica actual", VII Congreso Internacional de Literatura: Memoria e Imaginación de Latinoamérica y el Caribe (*por los derroteros de la oralidad y la escritura*), agosto de 2011.
- Ponente con el tema "El Ecuador como topos imaginario. La mirada múltiple de lo audino en el libro *Ecuador*, de Henri Michaux, VII Congreso Internacional de Literatura: Memoria e Imaginación de Latinoamérica y el Caribe (*por los derroteros de la oralidad y la escritura*), por desarrollarse en agosto de 2012.

EXPERIENCIA PROFESIONAL Y DOCENTE

- Editor de más de 20 títulos de literatura ecuatoriana publicados por Ediciones el tábano, septiembre de 1999 hasta la actualidad.
- Supervisor de Corrección Idiomática y Estilo en diario HOY, marzo de 2000 hasta octubre de 2000, y de mayo de 2001 hasta noviembre del mismo año.
- Coordinador del Seminario "Homenaje a los 100 años del nacimiento de Óscar Efren Reyes", organizado por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y la Universidad Andina, noviembre de 1996.

- Coordinador de la sala de prensa del "49 Congreso Internacional de Americanistas" organizado por el Departamento de Relaciones Públicas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, julio de 1997.
- Coordinador del "Seminario de Literatura Hebrea Contemporánea" organizado por el Instituto Cultural Ecuatoriano-Israelí, julio de 2000.
- Supervisor de Corrección Idiomática y Estilo en diario HOY, marzo de 2000 hasta octubre de 2000, y de mayo de 2001 hasta noviembre del mismo año.
- Editor jefe de la sección Internacional de diario HOY, junio-septiembre de 2001.
- Editor y redactor de la edición C de fin de año de diario HOY, diciembre de 2001.
- Editor y redactor de la edición C de fin de año de diario HOY, diciembre de 2002.
- Colaborador de la columna "Apunte Palabra" de diario HOY, junio de 2000 hasta noviembre de 2001.
- Coordinador editorial de la colección Liderazgo Democrático, Casa Editorial Senie, noviembre de 2001.
- Coordinador y editor de la página web de revista *Senie*, noviembre de 2001 hasta agosto de 2002.
- Supervisor de Estilo y asesor editorial de revista *Ekov*, Economía y Negocios, noviembre de 2001 hasta junio de 2003.
- Profesor de Lenguaje, Comunicación, Psicología, Antropología, Periodismo y Semiótica de la Escuela de Comunicación, Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura de la PUCE, marzo de 2002 hasta enero de 2011.
- Expositor en el Curso sobre Ortografía y Estilo Académico dictado para el personal del CONESUP, julio de 2010.
- Expositor en el curso de perfeccionamiento docente sobre Redacción Académica y Trabajo Científico, PUCE, octubre de 2010.
- Expositor en el curso de perfeccionamiento docente sobre Desarrollo de Textos Académicos, PUCE, enero de 2011.
- Coordinador del número monográfico de la *Revista de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador* correspondiente a la Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura, abril-julio de 2003.
- Profesor de Expresión Oral y Escrita, Universidad de las Américas, septiembre de 2002 hasta julio de 2003.

- Director encargado del Departamento de Comunicación y Literatura de la Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura de la PUCE, agosto-septiembre de 2003.
- Subdirector de *El Imperdible*, periódico digital de la Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura de la PUCE.
- Profesor de Composición, Colegio de Tecnologías de la Universidad San Francisco de Quito, enero- mayo de 2006.
- Coordinador editorial de la revista *Letras del Ecuador*, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, abril de 2005 hasta la actualidad.
- Colaborador de la revista *Chasqui*, editada por Ciespal, en temas idiomáticos especializados, mayo de 2007 hasta la actualidad.
- Director y lector de más de 30 disertaciones de licenciatura en la Escuela de Comunicación de la PUCE.
- Director de Ediciones el tábano, editorial especializada en literatura ecuatoriana, de 1996 hasta la actualidad.

CURSOS REALIZADOS

- Academia Ecuatoriana de la Lengua, Seminario sobre literatura ecuatoriana, marzo-junio de 1991.
- Programa de Estudios Interamericanos, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Seminario Taller "Literatura y sociedad en el contexto latinoamericano", agosto de 1996.
- Asocine, Seminario de Guión Cinematográfico, octubre de 1996.
- Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 49 Congreso Internacional de Americanistas, julio de 1997.
- George Washington University, Informe Confidencial, Seminario Internacional de Comunicación Política y Liderazgo, marzo de 2002.
- Curso de Razonamiento lingüístico y análisis verbal, Asociación de profesores de la PUCE, febrero, marzo de 2006, 40 horas.

CURSOS DICTADOS

- Cursos de Redacción especializada, Asociación de profesores de la PUCE, septiembre de 2010, 20 horas.
- Talleres de desarrollo de trabajos académicos, Asociación de profesores de la PUCE, septiembre de 2010, 20 horas.
- Curso de Redacción Básica, CONESUP, julio de 2010, 20 horas.
- Curso de Redacción Académica, CONESUP, junio de 2010, 20 horas.
- Ponente con el tema 'Influencia de las narrativas subalternas en la literatura canónica actual', VII Congreso Internacional de Literatura: Memoria e Imaginación de Latinoamérica y el Caribe (*por los derroteros de la oralidad y la escritura*), agosto de 2011.

PUBLICACIONES

LIBROS:

- *Flaquita My Love*, cuentos, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1995.
- *La Oscuridad*, novela, Ediciones El Tábano, abril de 2000.
- *Las huellas perversas*, ensayo, Ediciones El Tábano, febrero de 2003.
- *Glóbulos*, poesía, Ediciones El Tábano, abril de 2010.
- *Köndenasjón*, cuentos, Ediciones El Tábano, enero 2012
- *Realidad y visión en la poesía de Julio Pazos. Apuntes para una antología*, tesis de maestría, en prensa.

ARTÍCULOS EN REVISTAS INDEXADAS

- Lugares comunes en la prensa, cliché y demagogia, revista Chasqui, Ciespal, octubre de 2009
- Los Manuales de Estilo, herramientas básicas de la producción editorial, revista Chasqui 104, Ciespal, diciembre de 2008
- La nueva ortografía de la RAE, revista Chasqui, Ciespal, febrero de 2011
- Sexismo en el idioma, revista Chasqui 102, Ciespal, febrero de 2011

ARTÍCULOS DE TEMAS LITERARIOS, PERIODÍSTICOS Y COMUNICACIONALES EN REVISTAS NO INDEXADAS:

- Rasgos expresionistas en la poesía de César Davila Andrade, Revista Letras del Ecuador 196, marzo de 2010.
- Apuntes sobre los talleres literarios en el Ecuador, Memorias del Encuentro sobre Literatura Ecuatoriana Alfonso Carrasco Veintimilla, 9na edición, Abril de 2008.
- Viaje a la extrema pureza, ¿viaje al silencio? Apuntes sobre la trayectoria poética de Gonzalo Escudero, Anuario del Centro Cultural Benjamín Carrión, N° 4, junio de 2007
- Clasicismo y modernidad en el verso de Gonzalo Escudero, Revista Letras del Ecuador 189, enero de 2006
- El humor tres cuentos de Juan León Mera, Revista Letras del Ecuador 193, abril de 2009.
- Dos ensayos sobre la obra de César Dávila Andrade, Revista Letras del Ecuador 200, julio de 2012.

OTRAS PUBLICACIONES

- Prólogo en Pazos, Julio. *Poesía Junta*, Quito, CCE, 2008
- *Flaquita My love*, cuento antologado en *Los invisibles*, antología del novísimo cuento ecuatoriano, Quito, Antropófago editores, 2010.
- *El pusher*, cuento antologado en *Cuentómetro, cuentos breves de Quito*, Quito, MDMQ, 2010
- *Un castigo*, cuento antologado en *Palabra nueva, antología de cuento y poesía*, Quito, RM Editores, 2012.

Search...

12/08/2017 14:56

[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Bases](#) [Salto de Página](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
se institución (apellido-a-portal) : Bases:

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados duplicados únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Región del Centro de Atención a la Ley, regámen en el Centro de Atención a la Ley)

Nombre	AULESTIA PAEZ CARLOS HUGO
Identificación	1705631788
Nacionalidad	ECUATORIANA
Género	MASCULINO

Títulos de Cuarto Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observaciones
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	NACIONAL		002-18-083145	24/11/2013	

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observaciones
LICENCIADO EN SEMINARIO-MÚSICA Y LINGÜÍSTICA	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	NACIONAL		002-18-083145	10/08/2013	

164 Column

Select Language

Yantra

Según

Videos

Lenguas.

Idioma	Idioma
Inglés	Inglés
Alemán	Alemán
Francés	Francés
*Español lengua materna	

Otros Cursos.

Tema	Temas
Tema de Arte	Temas de Arte
Tema de	Tema de
Tema de	Tema de
Tema de	Tema de

Inicio	Institución	Servicios	LOTAIP	Investigación Científica	Educación Superior	Becas	Sala de Prensa	Contacto
--------	-------------	-----------	--------	--------------------------	--------------------	-------	----------------	----------

မြန်မာ့အလင်းစာမဂ္ဂဇင်း

Phases:

14967445

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior del 1991)

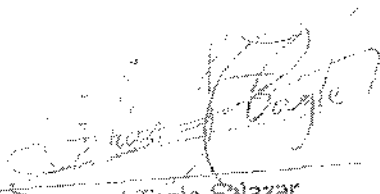
Nombre	GUTIERREZ MIDEROS MARIA CECILIA
Identificación	17342857446
Nacionalidad	ECUATORIANA
Genero	FEMENINO

Título	Institución de Educación Superior	Títulos de fuerza Real					
		Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registros	Fecha de Registro
INGENIERÍA INDUSTRIAL	UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO	NACIONAL	TECNOLOGÍAS INDUSTRIAL			4056-04-528-115	10-04-2014

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL.

Yo, Elías Joel Tagle Salazar, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para prestar mis servicios en calidad de Master en Economía Empresarial, para desempeñar el cargo de Secretario General, en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Guayaquil, 24 de Julio del 2012



Elías Joel Tagle Salazar
C.I. 0919728972

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellidos: Tagle Salazar
Nombres: Elias Joel
Lugar y Fecha de Nacimiento: Guayaquil, 23 de Enero de 1981
Estado Civil: Casado
Licencia de Conducir: B
Doc./Identidad/C.C.: 0919728972
Dirección: Francisco de Marcos 1528 y Machala.
Teléfonos: (593-4)245-5174 (593-4)237-5592
(593) 089694298 (Ecuador)
Dirección electrónica: elias_tagle@yahoo.es



DATOS DE INSTRUCCIÓN Y EDUCACIÓN

SUPERIOR

Universidad Estatal de Economía de Odessa (Ukraine, 2008-2009)
Facultad de Economía de la Dirección Productiva.
Máster en Economía Empresarial.
Especialización: Gestión de Proyectos.

Universidad Estatal de Economía de Odessa (Ukraine, 2003-2008)
Facultad de Economía de la Dirección Productiva.
Licenciado en Economía Empresarial.
Especialización: Gestión de Proyectos.

Escuela Superior Politécnica del Litoral (Ecuador, 1999-2003)
Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar.
Escuela de Turismo.
Nivel 200

SECUNDARIO

Academia Naval Almirante Illingworth (1991-1999)
Título Obtenido: Bachiller en Ciencias.
Especialización: Ciencias Sociales.

EXPERIENCIA LABORAL

- 1.- "Cement Ltd." Odessa - Ucrania.
Director de Proyectos y traductor Ruso-Español. (2005-2009)
- 2.- Centro Cultural Alemán de Odessa "Casa Bavaria". Odessa - Ucrania, Munich - Alemania.
Manager de Proyectos Culturales. (2005-2009)
- 3.- Universidad Estatal de Economía de Odessa - Ucrania.
Profesor de Español. (2006-2009)
- 4.- Orquesta Sinfónica de Guayaquil
Director de Proyectos y Coordinador Coral (2009 - hasta la actualidad)

OTRAS ACTIVIDADES

- 1.- Iglesia Central Bautista de Odessa.
Jefe de Cuerdas (bajos). (2004-2005)
- 2.- Iglesia Presbiteriana de Odessa.
Asistente de Director de Coro. (2003-2004)
- 3.- Centro de Arte de Guayaquil.
Sub-director de Coro y Jefe de Cuerdas. (2003)
- 4.- Colegio Particular "República de Francia".
Profesor de Música y Director de Coro. (2002-2003)
- 5.- Sociedad Bíblica Internacional.
Ayudante de Contaduría. (2000-2001)
- 6.- Instituto Particular Abdón Calderón.
Pedagogo Musical. (2000-2001)
- 7.- Fundación "Los Cerros".
Asistente de Proyectos Sociales. (1999-2003)
- 8.- Iglesia Evangélica Galilea.
Misionero en Coronel-Chile. (1998)
Director de Coro. (2000-2003)
- 9.- Conservatorio Nacional de Música "Antonio Neumann"
Ayudantía de Pedagogía Infantil. (1995-1996)
Sub-Director de Coro y Pianista acompañante. (2002-2003)

IDIOMAS

Español: Lengua Natal.
Ruso: Nivel de escritura, excelente. Nivel de expresión, excelente.
Ucraniano: Nivel de escritura, bueno. Nivel de expresión, bueno.
Inglés: Nivel de escritura, bueno. Nivel de expresión, bueno.

PREMIOS

Universidad Estatal de Economía de Odessa
Primer Concurso de la Organización Productiva.
Categoría: Micro - Empresas.
Lugar: Primer Puesto.

Concurso Nacional de Vocalistas "Canta Odessa"
País: Ucrania
Categoría: Coro
Primer Lugar

OTROS ESTUDIOS

Conservatorio Nacional de Música "Antonio Neumann" (Ecuador, 1987-2003)
Post- Bachillerato en Ciencias del Arte.
Especialización: Educación Musical.
Especialidad: Piano.

CURSO REALIZADOS

Formulación de Proyectos de Inversión y de Cooperación Externa no Reembolsable
Institución: Corporación PEER.

Año: 2010.

Tiempo de seminario: 20 horas.

Formulación de Proyectos formato SENPLADES

Institución: Universidad de Especialidades Espíritu Santo.

Año: 2012.

Tiempo de seminario: 20 horas.

EXPERIENCIA CON MANEJO DE SOFTWARE COMPUTACIONAL

Manejo de Programas Utilitarios.- Microsoft.

HABILIDADES

Iniciativa, responsabilidad, organizador, comunicativo, innovador, servicial, pensamiento analítico, efectividad en trabajo de equipo, liderazgo, creativo, motivador, orientador, moderador, pedagogo, orador, estratega.

HOBBIES e INTERESES

Arquitectura, ingeniería, fotografía, tecnología, mecánica industrial, ecología, psicología, pedagogía, didáctica, religión, filosofía, turismo, historia, cultura, exposiciones pictóricas, oratoria, música, piano, coros, turismo, deportes extremos, desenvolvimiento rural y urbano, geopolítica, economía política, política social, estrategia política, problemas públicos, proyectos sociales, sistemas de integración.

REFERENCIAS PERSONALES

- Gustavo Urquía

Tel: 099 631 366

- Nicolás Díaz

Tel: 097 823 627

- Félix Jaime

Tel: 097 685 664

Search

Inicio Institución Servicios LUTAP Investigación Científica Educación Superior Becas Sala de Prensa Contacto

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificación (cédula/pasaporte)
0910728972

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emite certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, L.O. 19)

Nombre	TAGLE SALAZAR ELIAS JOEL									
Identificación	0919728972									
Nacionalidad	ECUATORIANA									
Genero	MASCULINO									
Título	Institución de Educación Superior		Títulos de Cuarto Nivel							
REGISTRO EN ECONOMIA EMPRESARIAL	UNIVERSIDAD ESTATAL DE ECONOMIA DE QUESA	EXTRANJERO	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observaciones	
						ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	10215-10-0740	10-05-2010		
Título	Institución de Educación Superior		Títulos de Tercer Nivel							
LICENCIADO EN CIENCIAS	UNIVERSIDAD ESTATAL DE ECONOMIA DE QUESA	EXTRANJERO	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observaciones	
						ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	10215-10-0740	10-05-2010		

1/1 Datos

Select Language A

Twitter

Seguir

Votos

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, MSc. Ingrid Abad Vergara, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para prestar mis servicios en calidad de Magister en Planificación, Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, para desempeñar el cargo de Directora de Planificación y Evaluación Institucional en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Guayaquil, 13 de julio del 2012

Ingrid Abad Vergara
MSc. Ingrid Abad Vergara
C.C. 0910780592

CURRICULUM VITAE

NOMBRE: Ingrid Marlene Abad Vergara
FECHA DE NACIMIENTO: 22 Septiembre 1967
DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Samanes 1 Mz. 124 v. 22. Guayaquil
TELÉFONO: 042-217-805 099292839
e-mail: imaydeo@hotmail.com

EDUCACIÓN:

- 2009 – 2011 UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Instituto de Postgrado.
Magister en Planificación, Evaluación y Acreditación de la Educación Superior.
- 1991-1996 UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
Licenciada en Ciencias de la Educación, especialización Lenguas y Lingüística Inglesa.
Profesora de Segunda Enseñanza de Lenguas y Lingüística Inglesa.
- 1979-1986 Conservatorio Nacional de Música ANTONIO NEUMANE
Profesora de Piano Nivel Superior, Especialización Concertista.
Bachiller en Artes, Modalidad Música, Especialización Piano.
- 1979-1986 LICEO PANAMERICANO
Bachiller en Humanidades Modernas, Especialización: Químico-Biológico

CURSOS Y SEMINARIOS:

- 2010 Primer Festival Internacional de Piano organizado por la Universidad de Texas en San Antonio-EE.UU.

Ingrid Marlene Abad Vergara

- 1998 Ministerio de Educación y Cultura: "Primer Curso de Capacitación, Actualización y Perfeccionamiento Docente en el Área de Cultura Estética".
- 1988 Sociedad Filarmónica de Quito: "Curso Intensivo de Piano para nivel avanzado" dictado por el Maestro Darío Ríaca.
- 1983 Conservatorio Nacional de Música ANTONIO NEUMANE: "Seminario de Metodología sobre la enseñanza del Piano, para principiantes e intermedios" dictado por el Dr. Agni Castro Pita.
- 1983 Conservatorio Nacional de Música ANTONIO NEUMANE: "Seminario de Educación Musical en la Etapas Pre-Escolar y Escolar" dictado por la Dra. Ketty Wong Cruz.
- 1984 La Dirección Provincial de Educación del Guayas y el Conservatorio Nacional de Música ANTONIO NEUMANE: "Seminario Internacional de Piano" realizado por el Maestro Jaime León.
- 1985 El Primer Concurso Nacional de Piano "Guillermo Wright Vallarino": "Curso de Verano de Piano" dictado por la Maestro Nadine Wright.
- 1989 Sociedad Filarmónica de Quito: "Curso Intensivo de Piano para nivel avanzado" dictado por el Maestro Darío Ríaca.

PREMIOS COMO PIANISTA:

- 1990 Tercer Concurso Nacional de Piano GUILLERMO WRIGHT VALLARINO: Segundo Premio – Categoría Superior.
- 1988 Orquesta Sinfónica Nacional de Quito: Primer Premio en el Concurso de "Jóvenes Solistas".
- 1980 Centro Cultural Ecuatoriano – Alemán: Seleccionada para "El Concierto al Mérito 1980".

- | | |
|------|---|
| 1978 | Conservatorio de Música FEDERICO CHOPIN: Gran Premio Accésit Federico Chopin. |
| 1978 | Conservatorio Nacional de Música ANTONIO NEUMANE: Tercer Premio, en la Categoría "A", EN EL Primer Concurso Nacional de Piano organizado por el Conservatorio Nacional de Música ANTONIO NEUMANE. |

PREMIOS COMO COMPOSITORA:

- | | |
|------|--|
| 1986 | Ganadora en el Concurso de Composición Musical para el Himno del Colegio Nacional PROVINCIA DE COTOPAXI. |
| 1982 | Ganadora en el Concurso de Composición Musical para el Himno del LICEO PANAMERICANO. |
| 1980 | Diploma de Honor dado por el Ministerio de Educación y Cultura; y la Subsecretaría de Cultura en el Primer Concurso de la Canción Infantil 2da. Fase en Guayaquil. |

EXPERIENCIA DE TRABAJO

- | | |
|-------------------------|---|
| 2005 – a la fecha | Conservatorio Nacional de Música ANTONIO NEUMANE: Profesora Titular de Piano y Materias Complementarias en los niveles Medio y Superior, Actual Vicerrectora Encargada. |
| Abril 2006-
Feb 2011 | Instituto Experimental de Música de la Universidad de Guayaquil: Profesora de la Especialización PIANO. |
| 2004-2005 | Alliance Academy (Academia Alianza Americana) de Quito: Middle School Choir, Piano Laboratory, J.S.I, 2nd. Grades Choir. |
| 1999-2001 | H.C.J.B. Radio Mundial (Quito): Maestra de Piano del Departamento de Música. |

3 | *Ingrid Marlene Abad Vergara*

1994-1999	Centro de Estudios ESPÍRITU SANTO (Guayaquil): Directora del Coro de Niños.
1992-1999	COLEGIO AMERICANO de Guayaquil: Directora del Coro de Niños.
1986-1999	Conservatorio Nacional de Música ANTONIO NEUMANÉ: Profesora Titular de: Piano, nivel medio y superior, Cursos de Iniciación Musical y Pianista Acompañante.
1988-1990	Instituto y Normal Superior LEONIDAS GARCÍA. Profesora Titular de Música.
1985	Orquesta Sinfónica de Guayaquil: Instrumentista de Piano, Piccolo y Flauta Traversa.

Ingrid Marlene Abad Vergara

Search



[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Salto de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por apellido

ATENCIÓN

Búsqueda por
Identificación (cédula o pasaporte)

Buscar

0010780552

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 18)

Nombre ARAD VERGARA INGRID MARLENE
Identificación 0010780552
Nacionalidad ECUATORIANA
Genero FEMENINO

Títulos de Cuarto Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
MAESTRÍA EN PLANIFICACIÓN, EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL	EDUCACIÓN	EDUCACIÓN		1008-12-7-4-574	02-04-2012	

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
PROFESOR DE SEGUNDA ENSEÑANZA ESPECIALIZACIÓN LENGUA INGLESA	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL	EDUCACIÓN	EDUCACIÓN MEDIA		1008-03-406048	10-06-2003	
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN LENGUA INGLESA Y LINGÜÍSTICA	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL	EDUCACIÓN	EDUCACIÓN MEDIA		10-03-03-009100	01-10-2006	

2/4 0/Ann

Select Language ▲

Twitter 0

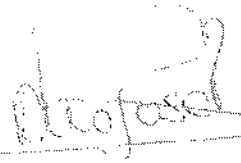
Seguir

Videos

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Johanna Hinojosa Rizzo, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para desempeñar el cargo de Directora de Educación Curanwá, en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Quito, 30 de julio 2012



Johanna Hinojosa Rizzo

JOHANNA PATRICIA HINOJOSA RIZZO

I. DATOS PERSONALES

Lugar y fecha de nacimiento: Quito, 04 de septiembre de 1976

Edad: 35 años

Estado Civil: Soltera

Domicilio: San Pedro Claver Vicente Anda Aguirre 06-78 y Pedro de Mendoza

Celular: 084-517647

E-mail: johapa2009@hotmail.com

Profesión: Publicista y Magister en Comunicación Empresarial

II. OBJETIVO

Desenvolverme y superarme profesionalmente con esfuerzo diario, utilizando los conocimientos adquiridos y los que obtenga en el desempeño de mis funciones.

III. EDUCACION

A. Estudios Superiores

- *Universidad Tecnológica Equinoccial*. Licenciatura en Publicidad, 2001.
- *Universidad Internacional del Ecuador*. Maestría en Comunicación Empresarial, 2003.

B. Estudios secundarios

- Secundaria:
 - Unidad Educativa Liceo Naval, Quito

IV. EXPERIENCIA

- ✦ MINISTERIO DE CULTURA
Julio 2009 hasta la actualidad

Subsecretaría de Artes y Creatividad (2012)

- Apoyo y seguimiento técnico al proyecto "Creación de la Universidad de las Artes".

- Formulación de TDR's (Términos de Referencia)
- Seguimiento a procesos del Portal de Compras Públicas

Dirección de Formación y Capacitación (2012)

- Formulación, apoyo y coordinación de proyectos de la Dirección
- Coordinación y seguimiento de 2 proyectos de capacitación a realizarse en los Centros Interculturales Comunitarios del Ministerio de Cultura.

Dirección de Promoción y Difusión de la Creatividad (2010-2011)

- Coordinación de pagos - Feria del Libro Quito 2009 (escritores nacionales). Apoyo y coordinación del proyecto "Revista Casa de las Américas - Mención Ecuador".
- Coordinación logística Fondos Concursables, Sistema Nacional de Festivales e Iberescena.
- Coordinación de proyectos institucionales (Fondos Concursables, Festivales, Iberescena y varios proyectos de la Dirección).
- Coordinación de eventos nacionales e internacionales (logística).
- Realización de informes técnicos y económicos.
- Formulación de TDR's (Términos de Referencia)
- Seguimiento a procesos del Portal de Compras Públicas

Departamento de Producción (2009)

- Asistir en la preparación de documentación requeridos en los distintos procesos administrativos.
- Apoyar en custodia y buen mantenimiento de los bienes asignados al proyecto (Casa de las Américas - Roberto Matta).
- Actividades necesarias para la buena gestión de los proyectos.
- Coordinación de logística que garantice el material necesario para la Feria del Libro Quito 2009, Feria del Libro Perú y Feria del Libro Bolivia.
- Coordinación y apoyo en diferentes áreas solicitadas para los diferentes proyectos mencionados.
- Coordinación logística de comitiva hospedada en Quito para programa "Homenaje 50 años Casa e las Américas).

- Coordinación de eventos de proyecto "Homenaje 50 años Casa de las Américas".
- Coordinación de llegada y envío de obra de arte Roberto Matta expuesta en las instalaciones del Ministerio de Cultura.

✦ PUBLIJEMMA

Julio 2008 - Julio 2009
Directora Comercial

- Gestión de ventas corporativas.
- Manejo de cartera de Clientes.
- Responsable de la Dirección Comercial.
- Motivación y Apoyo a la Fuerza de Trabajo.
- Creación de campañas y eventos.
- Coordinación y Apoyo con la Supervisión Directa de la Gerencia Comercial

✦ INDUVALLAS

Julio 2004 - Junio 2008
Coordinadora Comercial

- Gestión de ventas corporativas.
- Manejo de cartera de Clientes.
- Asesoramiento en Campañas Publicitarias.

✦ TARGET PROMOCIONES

Octubre 2003 - Mayo 2004
Coordinadora Comercial

- Gestión de ventas Corporativas.
- Manejo de Cartera de Clientes.
- Asesoramiento en Campañas Promocionales empresariales.

↓ **IMEXTE S.A. - IMPACTO PUBLICIDAD EXTERIOR**
Julio 2001 - Abril 2003
Coordinadora Comercial

- Responsable de la Administración y Dirección de la Sucursal en la ciudad de Quito.
- Manejo de Cartera de Clientes.
- Buscar soluciones creativas para facilitar la venta del producto (vallas publicitarias).
- Motivación y Apoyo a la Fuerza de Trabajo.
- Coordinación y Apoyo con la Supervisión Directa de la Gerencia General.

↓ **CORPORACION PUBLICITARIA INTEGRAL DELTA - CORPIDE**
Enero - Marzo 2000
Pasantía en la Dirección de Relaciones Públicas

- Ayudante en la coordinación del departamento.
- Desarrollo de Campañas de Lanzamiento

↓ **RADIO CATOLICA NACIONAL**
Agosto 1996
Pasantía - Investigación Periodística

- Ayudante de investigación en diferentes campos informativos.

↓ **BANCO CONTINENTAL**
Mayo - Julio 1995

- Recibidor - Pagador

V. CAPACITACION COMPLEMENTARIA

- ♦ Universidad Tecnológica Equinoccial - Facultad de Ciencias Sociales y de Comunicación
"Seminario Internacional de Publicidad y Diseño Gráfico Publicitario "

- Universidad Tecnológica Equinoccial - Facultad de Ciencias Sociales y de Comunicación
Seminario "Diseño y la Comunicación Visual en Cuba"
- Universidad Tecnológica Equinoccial, Departamento de Idiomas
(Inglés - 4 nivel)
- Escuela Superior Politécnica del Ejercito ESPE - Instituto de Idiomas
Suficiencia en el Idioma Inglés (8 Nivel)
- CIESPAL
"I Congreso Iberoamericano de Comunicación Estratégica para las Organizaciones"
- Universidad Laica Vicente Rocafructe
"Primer Congreso de Licenciados en Mercadotecnia y Publicidad"
- Curso Virtual del Ministerio de Relaciones Laborales - Atención al público
- SENPLADES, Curso oficial "Formulación y Evaluación de proyectos de inversión pública"

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Jorge Eduardo Dávila Vázquez, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para desempeñar el cargo de Director Docente en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Quito 03 de agosto de 2012


Jorge Eduardo Dávila Vázquez
0100303473

Jorge Dávila Vázquez
Apdo. Postal 01.01.0210. Tels. 831255 y 885546
Cuenca-Ecuador

JORGE DÁVILA VÁZQUEZ

CURRICULUM

Fecha de nacimiento: 1947, Cuenca.

Casado con Eulalia Moreno. Dos hijos: Juan Carlos (40) y Ma. Angélica (38).
Cinco nietos.

Estudios

Lengua y Literatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuenca. Licenciado en Humanidades, Profesor de Segunda Enseñanza, Doctor en Filología. Diploma Superior en Estudios Latinoamericanos en la misma Facultad.

Teatro, en la Escuela Superior de Arte Dramático de Marseille; en Villeurbanne, con Roger Planchon, y en la Escuela Superior de Strasbourg. (Año lectivo 1970-71. Beca del Gobierno Francés).

Experiencia Docente

Colegios "Manuel J. Calle" (1977-87) y "Rosa de Jesús Cordero" (1979-1982).

- Universidad de Cuenca (1983-2009), Escuela de Lengua y Literatura, Escuela de Artes y Escuela de Ciencias de la Comunicación y Licenciatura en Cine y Audiovisuales.
- PUCE S.C., actual Universidad del Azuay (1978-1990), Facultad de Filosofía, Especialización de Lengua y Literatura.
- Universidad Andina, Maestría en Literatura (Profesor invitado, a partir de 1994)
- Universidad del Pacífico y UDA, Seminarios eventuales.
- Université du Littoral, sede en Boulogne sur Mer, seminarios en la Especialización de Literatura Hispanoamericana y en el curso de Master. (2007).

OBRAS

Nueva canción de Eurídice y Orfeo, poesía (Ediciones del Municipio de Cuenca, 1975)

María Joaquina en la vida y en la muerte, novela, Premio nacional de Literatura "Aurelio Espinosa Pólit" 1976. Cinco ediciones y varias reediciones: EDUC, Quito, 1976 y 1982, Ed. El Conejo-Oveja Negra, Bogotá, 1986. Monsalve Moreno, Cuenca, 1993, Libresa, Colección Antares (107), 1994.

El Círculo Vicioso, cuentos, Depto. de Difusión Cultural de la Universidad de Cuenca, 1977.

Los tiempos del olvido, premio Nacional de la Casa de la Cultura de Quito "Al mejor libro en prosa literaria". Tres ediciones: CCE, Núcleo del Azuay, Cuenca

- 1977; Imp. Monsalve, Cuenca, 1979, y CCE, Quito. Colección Básica de Escritores Ecuatorianos (100), 1989.
- Pequeñas desolaciones*, in. en *Narraciones*, volumen Colección Letras del Ecuador, CCE, Núcleo del Guayas, Guayaquil, (88), 1979. Título compartido con Eliécer Cárdenas.
- Relatos Imperfectos*, CCE, Quito, 1980. Colección Básica de Escritores Ecuatorianos (33).
- Este mundo es el camino*, cuentos, Premio Nacional de Literatura "Aurelio Espinosa Pólit" 1980. Dos ediciones: EDUC, Quito, 1980; y CCE, Núcleo del Azuay, Cuenca, 1985.
- Con gusto a muerte*, teatro, Imp. Monsalve, Cuenca, 1981.
- Cuentos de cualquier día*, CCE Núcleo del Azuay, Cuenca, 1983.
- Las criaturas de la noche*, cuentos, Colección Letraviva, Planeta del Ecuador, Quito, 1985. Segunda Edición: Ratmandi Proyectos Editoriales, Quito, 2005.
- Espejo Roto*, teatro, Premio Nacional Casa de la Cultura, Quito, 1990. En **Teatro Ecuatoriano**, Ocho obras seleccionadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, CCE, Quito, 1991. Reedición *Espejo en Teatro*, Col. Imaginario, Casa de la Cultura Núcleo del Azuay, Cuenca, 2010.
- De rumores y sombras*, tres novelas cortas, Colección Letraviva, Planeta del Ecuador, Quito, 1991.
- El dominio escondido*, cuentos, Colección Antares (74), Libresa, Quito, 1992. Estudio introductorio: Felipe Aguilar.
- El dominio escondido*, dos cuentos, Universidad de Salta, Argentina, 1996.
- Cuentos breves y fantásticos*, Ed. El Conejo, Quito, 1994.
- Acerca de los ángeles*, cuentos, edición trilingüe, español, inglés, francés, Imp. Monsalve Moreno, Cuenca, 1995.
- César Dávila Andrade, Combate poético y suicidio*, ensayo, Universidad de Cuenca, 1998.
- La vida secreta*, novela corta, Universidad de Cuenca, 1999.
- Memoria de la poesía y otros textos*, CCE, Núcleo del Azuay, Cuenca, 1999.
- Piripipao*, novela corta, Universidad de Cuenca, 2000.
- Libro de los sueños*, cuentos fantásticos, Monsalve Moreno, Cuenca, 2001. (Premio "Joaquín Gallegos Lara" de la Municipalidad de Quito, 2001)
- Arte de la brevedad*, cuentos, Libresa, Quito, 2001.
- Historias para volar*, cuentos, Alfaguara-Santillana, Quito, 2001.
- Entrañables*, cuentos, Alfaguara-Santillana, Quito, 2001.
- El Parque mágico* (cuento infantil didáctico, ilustrado por Esteban Torres) Cuenca, 2004 y 2006, primera reimpresión.
- Río de la memoria*, poesía, Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela, 2004. Segunda edición: Sinsula Editores, Cuenca, 2005.
- La luz en el abismo y otros cuentos*, Quito, 2004. Campaña del Libro y la Lectura "Eugenio Espejo"
- Minimalia, cien historias cortas*, El Conejo, Quito, 2005.
- La noche maravillosa*, antología personal, Antares, 2006.

Árbol aéreo (lírica); *Temblor de la palabra* (antología de lírica), 2009. *Diccionario Inocente* (poesía infantil), 2009. *Sinfonía de la ciudad amada*, libro-poema, 2010 y 2012.

Espejo roto, en Teatro, Casa de la Cultura Núcleo del Azuay, Cuenca, 2010.

Jardín Nocturno (poesía), 2012, Ourense. España.

La oveja distinta y otros cuentos, Premio "Cesar Dávila Andrade", Ministerio de Cultura, Quito, 2010.

Danza de fantasmas (narraciones), Grupo Editorial Norma. Quito, 2011.

El sueño y la lluvia (novela), Edinun, Quito, 2011.

TRABAJOS INCLUIDOS EN LAS SIGUIENTES ANTOLOGÍAS Y SELECCIONES:

Teatro Ecuatoriano Contemporáneo. CCE. Núcleo del Guayas, Guayaquil, 1970 y 1971. Vols. 1 y 2.

Nuevos cuentistas del Ecuador, Volumen #9 de la Colección Letras del Ecuador, CCE Núcleo del Guayas, Guayaquil, 1975. Antologador: Carlos Calderón.

Selección del Nuevo Cuento Cuencano, CCE Núcleo del Azuay, Cuenca, 1979. Antologadora: María Rosa Crespo.

Lírica Ecuatoriana Contemporánea, Hernán Rodríguez Castelo, Círculo de Lectores, Quito, 1980.

Antología Autores Ecuatorianos, Ediciones Indoamericanas, Quito 1980.

Letras Ecuatorianas de hoy, Revista Casa de las Américas # 127, La Habana, 1981.

Escena Literaria Latinoamericana, Sara Vanegas et al., München, 1982.

Narrativa Hispanoamericana Historia y Antología, 1816-1981, Angel Flores, Siglo XXI, México, 1983, Tomo V.

Antología del Cuento Andino, SECAB, Bogotá, 1984. Selección y notas de Diego Araujo Sánchez.

Antología Básica del Cuento Ecuatoriano, Eugenia Viteri, Ed. "Voluntad", Quito, 1987 (1a. Edición)

Una gota de inspiración, toneladas de transpiración, Raúl Vallejo Corral, Colección Antares (30), Libresa, Quito, 1990.

Diez Cuentistas del Ecuador, (edición bilingüe, español-inglés). Librimundi, Quito, 1990 y 1993.

Así en la tierra como en los sueños, Mano Campaña, Ministerio de Educación, Biblioteca de la Familia Ecuatoriana, Quito, 1991.

Cuentos hispanoamericanos, Ecuador, Antologadora Erna Brandenberger, Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1992. (Bilingüe español-alemán).

Cuentos brevísimos, Antologadora Erna Brandenberger, Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1993. (Bilingüe español-alemán).

Cuento Contigo, Antología del cuento ecuatoriano, Cecilia Ansaldo, Universidad Católica de Guayaquil, 1993.

- Doce cuentistas ecuatorianos*, (edición bilingüe, español-alemán), Librimundi, Quito, 1994.
- Antología de la Poesía Cósmica del Ecuador*. Antologador Rodrigo Pesánlez Rodas, Frente de afirmación Hispanista, A.C. México, 1996.
- El Cuento cuencano de los últimos años*. Sara Vanegas Cobeña, C.C.E. Núcleo del Azuay, Cuenca, 1996.
- Veintiún cuentistas Ecuatorianos*, (edición bilingüe español-francés), Librimundi, Quito, 1996.
- Fascicolo monografico: la letteratura dell'Ecuador oggi*, L'immaginazione (136), febrero de 1997, Lecce, Italia. Antologador y traductor Roberto Bugliani.
- Cuento ecuatoriano de finales del siglo XX*. Raúl Vallejo Corral editor, Libresa, Quito, 1999.
- Cuento ecuatoriano contemporáneo* (bilingüe, español-inglés). Vladimiro Rivas compilador, Ediciones Paradiso, Quito, 2002.
- Presencia Ecuatoriana*, Revista Casa de las Américas N° 257, La Habana, 2009.
- Poesía en Paralelo Cero*, El Ángel Editor y CCE. Quito, 2009.
- Cuentímetro*, cuentos breves del Ecuador, FONSAL. Col Quito Lee, 2010.
- Antología del Cuento Ecuatoriano*, Cecilia Ansaldi, antologadora, Alfaguara, Quito, 2011.
- Ecuador en Feria*, Muestra de literatura ecuatoriana, Raúl Vallejo compilador, Planeta, Bogotá, 2011.
- Antología de la poesía ecuatoriana, de César Dávila Andrade a nuestros días*, Xavier Oquendo, antologador, La Cabra, ediciones. México- CCE. Quito, 2011.

Crítica y comentario

Ensayos sobre el teatro ecuatoriano, la lírica y el relato, estudios en torno a Alejo Carpentier, Carlos Fuentes, Manuel Mujica, Iván Egúez, Eliécer Cárdenas, Alfonso Barrera Valverde, César Dávila Andrade, Alfonso Cuesta y Cuesta, Demeirio Aguilera Malta, Abdón Ubidia, Luis Miguel Campos, Marguerite Yourcenar, Marcel Proust, Umberto Eco, Milan Kundera, Georges Perec, Guy de Maupassant, Miguel Hernández y otros, en diversas publicaciones: Revistas *El Guacamayo y la Serpiente* y *Solotextos* (CCE, Núcleo del Azuay), *Cuadernos del Guayas* (CCE, Núcleo del Guayas), *Pucara* (Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca), *Espejo* (Cepe, Quito), *Cambio de México*, *Anales* (Universidad de Cuenca), *Cultura* (primera y segunda época) y *Difusión Cultural* del Banco Central, Quito, *Palabra Suelta* (Ed. El Conejo, Quito), *Universidad Verdad* (Universidad del Azuay, ex PUCE S.C., Cuenca), *Carabela* (Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica), y *Nacional de Cultura* (Consejo Nacional de Cultura del Ecuador). Suplementos de Diario El Tiempo de Quito, El Mercurio de Cuenca, *La Liebre Ilustrada* y *Catedral Salvaje* (Ed. El Conejo) y suplementos culturales de diarios El Comercio y Hoy. Artículos sobre la pintura ecuatoriana y sobre temas varios en Revistas *Apuntes* y *Cántaro* de Cuenca y *Diners*, Quito.

- Columna permanente sobre temas diversos en el Suplemento y posteriormente en la página editorial de *El Comercio*. **Imagen de provincia**, durante dos años (principios de la década de los ochentas); luego, **Ventana de lejos**, en página editorial de *Diario Hoy* de Quito, también dos años (1983-1985); columna eventual en *Diario el Mercurio*, por veinte años (Décadas del 80 y 90), y sección quincenal de relatos breves, **Vuelta de tuerca**, en revista *Domingo* de *Diario Hoy*, Quito, 1991-1995.
- La poesía en ciento cincuenta años de vida republicana*, en **Libro del Sesquicentenario II**, Arte y Cultura, CEN, Quito, 1980.
- Tal era su iluminado alucinamiento*, aproximación a los relatos de Pablo Palacio, en **Recopilación de textos** sobre el autor, Casa de las Américas, La Habana, 1987. Compilador: Miguel Donoso Pareja.
- La Pintura Cuencana*, en *El libro de Cuenca*, Edit. y Public., Cuenca, 1988.
- Prefacio a la luz*, en **G. Larrazábal, el arte en el vitral**, Banco Central, Cuenca, 1988.
- El Dios de César Dávila Andrade*, en *Revista Iberoamericana*, Nums. 144-45, Universidad de Pittsburgh, 1988.
- Estudio introductorio y notas a Tabaré* de Juan Zorrilla de San Martín, Colección Antares (12), Libresa, Quito, 1988.
- Aquella voz inmensa, muda y clara*, aproximación a **César Dávila Andrade, Obras Completas**, PUCE S. C. y Banco Central, Quito, 1984, pgs. 13-87. (Puestas en circulación en 1989).
- Estudio introductorio y notas a Mania de contar* de Raúl Vallejo Corral, Libresa, Colección Antares (63), Quito, 1991.
- Demetrio Aguilera Malta y el realismo mágico ecuatoriano*, en **Ecuador Contemporáneo**, compilador: Claudio Malo, UNAM, México, 1991.
- Introducción y notas a **Cuentos escogidos** de Abdón Ubidia, colección Antares (95), Libresa, Quito, 1993.
- Selección, prólogo y cronología* de **César Dávila Andrade, Poesía, Narrativa, Ensayo**, Biblioteca Ayacucho (191), Caracas, 1993.
- Quien te ha visto y quien te ve y sombra de lo eras. El auto sacramental de Miguel Hernández*, en **Homenaje a Miguel Hernández**, Quito, 1993.
- Dávila Andrade y Palacio. la proximidad del abismo* en **El mordisco imaginario**. Crítica de la crítica de Pablo Palacio, Celina Manzoni, Biblos, Buenos Aires, 1994.
- Selección, prólogo y cronología a De Azul a Prosas profanas*, Colección Antares (125), Libresa, Quito, 1996.
- Estudio introductorio, antología y notas a **Boletín y elegía de las mitas y otros poemas**, Colección Antares (130), Libresa, Quito, 1996.
- Algunos temas ecuatorianos en Ricardo Palma*, **Aula Palma II**, Universidad Ricardo Palma, Lima, 2001.
- Ensayos y fichas sobre varios artistas en **Cien nuevos artistas**, Revista *Diners*, Quito, 2001, Editor: Pablo Cuví.
- Estudio introductorio, cronología, notas y establecimiento de texto de la edición de **En las calles**, novela de Jorge Icaza, Antares (171), Libresa, Quito, 2005.

Estudio introductorio, cronología, notas y establecimiento de texto para la edición de **Los hijos**, novela de Alfonso Cuesta y Cuesta. Antares (176), Libresa, Quito, 2005.

Roberto Bolaño y Estrella distante. la memoria de lo terrible, en Memoria y desencanto en Juan Gelman y Roberto Bolaño, Les cahiers du Littoral, C.E.R.C.L.E., Universidad del Litoral. Boulogne sur Mer, 2007

A puerta cerrada: el infierno son los otros, en **Sartre y nosotros**, Alicia Ortega Caicedo, editora, Universidad Andina, Editorial El Conejo, Quito, 2007.

Estudio introductorio, cronología, notas a *El cocodrilo y otras narraciones*, Antares (205), Libresa, Quito, 2010.

Estudio introductorio, cronología, notas a *Poesía Mística*, Antares (206), Libresa, Quito, 2010.

Otros

Leyendas populares del Ecuador, adaptación literaria para niños, Subsecretaría de Cultura, Quito, 1983.

En torno a Manuel J. Calle, presentación del libro *Visión actual de Manuel J. Calle*, Fundación Friedrich Naumann, Quito, 1988.

Ecuador hombre y cultura, serie de veinte entrevistas a personajes ligados a la cultura cuencana, Banco Central del Ecuador, Cuenca, 1990.

Cuenca, una ciudad diferente, Monsalve Moreno Ed., Cuenca, 1992, (En colaboración con Joaquín Moreno).

Historia a dos voces. Literatura y Plástica para niños y jóvenes, Girándula Ibby Ecuador, Quito, 2010 (Como entrevistado)

Participación como articulista en los siguientes libros: **Estudios, crónicas y relatos de nuestra tierra**, (*La Cuenca de hace cuarenta años*), Diario El Mercurio, Cuenca, 1994. **De la inocencia a la libertad, arte cuencano del siglo XX**, (*La transición del XIX al XX en el Arte Cuencano*) Banco Central del Ecuador, Cuenca 1998. **Cuenca de los Andes**, (*Apuntes sobre el teatro cuencano*) Municipalidad de Cuenca, 1998. *El Pase del Niño en Cuenca (Ecuador)*, **América**, Cahiers du Criccal No. 27, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2001. **Nuevos Cien Artistas**, Dinediciones, Quito, 2001. **Chalco**, Municipalidad de Cuenca, 2006. **El Museo Municipal de Arte Moderno**, Municipalidad de Cuenca, 2006.

Actividades Culturales

Primer Delegado en Cuenca de la Subsecretaría de Cultura (1981).

Organizador del II Encuentro sobre Literatura Infantil (1981).

Participación como organizador de los diez **Encuentros sobre Literatura Ecuatoriana**, realizados por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca y su Escuela de Lengua y Literatura en 1978, 1980, 1984, 1990, 1993, 1996, 1999, 2002 y 2005, 2008. Ponente en el 1º, 3º, 4º, 7º, 9º comentarista en el 5º y 10º, y Presidente de las Novena y Décima Convocatorias

Expositor en el II Encuentro de Cineastas, 1987, y en diferentes diálogos con el lector, especialmente en los organizados por la Alianza Francesa de Guayaquil, bajo la dirección de la crítica Cecilia Ansaldi; por la Dirección de Cultura del Guayas, bajo la responsabilidad de María Isabel Saad de Tagle, y por la Matriz de la Casa de la Cultura, en la iniciación de la serie **El escritor y el lector**, con la conducción de Bruno Sáenz, en 1990.

Expositor en el Simposio sobre **Sociedad y Cultura en el Ecuador contemporáneo**, realizado en Albuquerque, New Mexico, con el auspicio de la Universidad de esa ciudad y de la Fulbright, en mayo de 1989, y en el **Seminario de Periodismo** organizado en Quito, por la Revista *Diners*, en mayo de 1993.

Jurado, entre otros, en los siguientes certámenes:

II Prebinal de Pintura de Cuenca, 1988; Salón de París, preselección local, 1991. Concurso "El cuento de las mil palabras", convocado en 1988 por la Revista *Vistazo de Guayaquil*; Concurso Nacional de Literatura "Aurelio Espinosa Pólit", dos convocatorias, una de novela y una de cuento. Concurso Nacional de Cuento "Setenta años de Diario El Universo", 1991, y Segunda Bienal Nacional de Novela, 1991.

III Salón de Pintura Latinoamericana Contemporánea, Cajamarca-Perú, 1993.

Director del Departamento de Difusión Cultural del Banco Central del Ecuador en Cuenca desde junio de 1988 hasta 1992 y del Centro de Investigación y Cultura desde el 92 al 2000. Investigador Cultural de la Sucursal en Cuenca y sus Áreas Culturales, hasta febrero-2004.

Coautor de la **Historia de las Literaturas Ecuatorianas**, proyecto en marcha de la Corporación Editora Nacional y la Universidad Andina "Simón Bolívar", Quito. Editor de los tomos V y VI.

Presidente de la Alianza Francesa de Cuenca, de 1992 a 1996.

Director de la Escuela de Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca (1992-1994).

Presea "Fray Vicente Solano", 1993, a la labor cultural, de la Municipalidad de Cuenca.

Condecoración en grado de Caballero de la Orden de las Palmas Académicas, conferida por el Gobierno de Francia, 1995.

Colaborador, Corresponsal y Coordinador en Cuenca de las Revistas **Diners**, **Mundo Diners** y **Cultura** del Banco Central del Ecuador en su segunda época.

Miembro del Comité Organizador y Jurado de la VI Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, 1998. Y Miembro del Comité Organizador en varias convocatorias posteriores.

Expositor en el III Encuentro Nacional Andino y Primero Internacional en Santiago de Chuco (Perú) y en el Primer Micro Seminario sobre César Dávila Andrade en la Universidad de Trujillo, Perú, junio de 1999.

Ponente en el simposio DE CESAR A CESAR. Vallejo y Dávila Andrade, Cuenca, octubre-noviembre de 1999.

Parte del equipo que preparó el documento previo a la declaración de Cuenca como Patrimonio de la Humanidad, para la UNESCO. 2000

Seminario sobre su propia obra en la Brooks School, North Andover, Boston, 2000

Expositor en el Simposio de CRICCAL sobre la Fiesta en América Latina, Paris, mayo-junio 2000.

Ponente en el Encuentro Re-visión de las Tradiciones de Ricardo Palma, Lima, febrero 2001.

Condecoración "Al mérito educativo y cultural", concedida por el Ministerio de Educación y Cultura, el 10 de diciembre de 2002.

Presidente del IX y X Encuentro sobre Literatura Ecuatoriana "Alfonso Carrasco Vintimilla", Universidad de Cuenca, noviembre de 2005 y noviembre de 2008.

Presidente del Núcleo del Azuay de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", 2007-2009.

Ha representado al país en las Ferias Internacionales del libro de Venezuela (2008), República Dominicana (2010) y Buenos Aires, Argentina (2011).

En fecha reciente, colaborador eventual en las Revistas **Actual** (Venezuela), **Guaraguao** (España), **Pensamiento y Cultura** (Colombia), **Kippus**, **El Búho**, **Letras** (Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito) y **Encuentros (Consejo Nacional de Cultura)**, y articulista permanente de **Diario Hoy** de Quito, de la Revista **Mundo Dinero** y de **Diario El Mercurio** de Cuenca.

Todo lo que se detalla puede comprobarse debidamente con certificados.

Cuenca, julio de 2012.

Inicio

Inicio

Inicio Institución Servicios LOTAP Investigación Científica Educación Superior Becas Salud y Bienestar Contacto

Consulta de Títulos Registrados

Registro de Títulos Registrados

Busqueda por

Identificación (cedula y pasaporte)

Buscador

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre	DAVILA VAZQUEZ JORGE EDUARDO
Identificación	010030543
Nacionalidad	ECUATORIANA
Género	MASCULINO

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Títulos de Cuarto Nivel			Observación
			Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	UNIVERSIDAD DE CUEENCA	NACIONAL		1007-01-871331	17-01-2008	
MAESTRÍA EN INGENIERÍA	UNIVERSIDAD DE CUEENCA	NACIONAL		1007-01-342652	01-02-2008	Se reconocieron al título de doctorado "Título" de la Universidad No 0003 de la UVC de la Universidad

209 Cédula

Select Language ▲

Twitter

Seguir

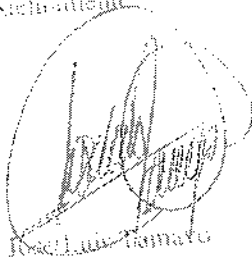
Ver más

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, José Luis Tamayo Guevara, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mis intereses para prestar mis servicios en calidad de Ingeniero Comercial para desempeñar el cargo de Director de Programas y Proyectos, en la Universidad de Las Artes por encontrarse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Quito, 10 de agosto del 2012

Atentamente,



C.C. 100234517-9



JOSE LUIS TAMAYO GUEVARA

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres: José Luis Tamayo Guevara
Cédula de Ciudadanía: 100234517-9
Dirección: Calle Los Círculos y calle 7, Urb. Villa Urbana Bloque 2
Dpto. 22, Quito - Ecuador
Teléfonos: 022-801-786 / 095 654400
E - mail: jose-luis_tamayo@hotmail.com
Estado civil: Casado
Fecha de Nacimiento: 05 de Julio 1980
Edad: 32 años

INSTRUCCION

Primaria: Escuela "San Juan Bosco" Ibarra.

Secundaria: Colegio "Sánchez y Cifuentes" Ibarra
Bachiller Físico - Matemático.

Superior: Escuela Politécnica del Ejército, Quito.
Facultad de Ciencias Administrativas
Título obtenido Ingeniero Comercial
Modalidad Presencial

Superior:

Escuela Politécnica del Ejército, Quito.
Facultad de Idiomas
Séptimo nivel de Inglés Modalidad Presencial

Especialidad:

Universidad Católica del Ecuador.
Facultad de Negocios y Comercio Internacional
M. B. A. en Gerencia de Calidad Total y Productividad
Egresado, elaboración Proyecto de grado.

EXPERIENCIA LABORAL

- "ILENSA" EMA. Industria Licorera y Embotelladora del Norte, Empresa Multinacional Andina, Asistente Administrativo - Producción. Ibarra, 1995
 - Asistencia en tareas de control de personal, manejo de bodegas y materiales de la empresa
 - Control administrativo e inventarios, kardex de procesos de producción en la Planta y Bodega
- "CEAS", Centro de Estudios y Asesoría en Salud, Asistente Proyecto. Quito 2000.
 - Manejo de datos estadísticos de proyectos de Salud Comunitaria
 - Asistencia en Proyecto de Investigación con datos estadísticos mediante el programa SSPS
 - Apoyo administrativo del proyecto en tareas como control de muestras, manejo de datos

- BANCO DEL PICHINCHA, Asistente en Departamento de Comercio Exterior, Quito, 2002.
 - Apoyo en actividades administrativas del área
 - Organización base de transferencias comerciales al exterior
 - Coordinación con diferentes agencias y departamentos para transferencias de clientes
 - Asistencia en el manejo aduanero y exportación a clientes del Banco

- FERTILIZA, Consultoría contable y tributaria desde Enero del 2004 hasta Enero 2005, Ibarra.

- AGROCAÑA, Consultoría contable y tributaria desde Enero del 2004 hasta Enero 2005, Ibarra.

- IEDECA, Seminario de capacitación con enfoque al Sistema Financiero Ecuatoriano, aplicado a comunidades indígenas de Cayambe.

- MUTUALISTA PICHINCHA, Cargo Oficial de Negocios. Desde el 1° de Julio del 2004 hasta 23 de enero del 2007.
 - Colocación de fondos.
 - Captación de inversiones (negociación).
 - Negocios inmobiliarios (venta y corretaje de inmuebles).
 - Análisis de crédito.
 - Manejo de cartera (recuperaciones).
 - Manejo de peritos avaluadores.
 - Manejo y control de trámites judiciales y notariales.

- BANCO DEL PICHINCHA, Oficial Empresarial Sierra Norte, Ibarra, julio 2008 hasta enero 2009
 - Asesor empresarial para la región norte del país.
 - Análisis financiero.
 - Colocaciones y Captaciones
 - Coordinación con diferentes departamentos para colocación de productos financieros.

- MADEFAN, Cargo Gerente Financiero y Ventas Proyecto Inmobiliario "MAROZE". Desde el 1º de Abril del 2007 hasta 15 de abril 2010.

- Marketing del proyecto.
- Asesoría en ventas (negociación).
- Responsable de flujos de caja mensuales y colocación en inversiones.
- Informes financieros.
- Negocios inmobiliarios (venta y corretaje de inmuebles).
- Análisis de crédito.
- Negociación con proveedores.
- Gestión y control de trámites judiciales y notariales.

- MINISTERIO DE CULTURA, Cargo Analista de Proyectos. Desde el 21 de Enero del 2011 hasta la fecha.

- Cumplimiento de presupuestos.
- Informes financieros.
- Análisis de legalidad de gastos.
- Verificación de cumplimiento del proyecto.
- Medición de resultados.

CERTIFICADOS

- "Digital Computación", Curso de Computación, Ibarra, 2000.
- CEAS, Práctica en investigación estadística, Febrero 2000.
- MARKETING EMPRESARIAL. Seminario empresarial "Como brindar un efectivo servicio a los clientes" Agosto 2005
- CONSAT, Prevención de riesgos ocupacionales, Marzo del 2005.
- CEEF, Análisis de crédito, duración 24 horas, Julio 2006

Secretaría

Instituto de Estudios y Registro de la Educación Superior

[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTEAP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Salas de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificación (cédula o pasaporte)

Buscar

ATENCIÓN:

"La SENESCYT emite certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requiere validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Atención a la Ley Orgánica de Educación Superior, art. 109)

Nombre	TAMAYO GUEVARA JOSE LUIS
Identificación	1002345170
Nacionalidad	ECUATORIANA
Género	MASCULINO

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
INGENIERO CONVENIO	ESCUELA POLITECNICA DEL EJERCITO	NACIONAL		1000-04-511351	24-02-2004

Otras

Select Language ▲

Títulos 0

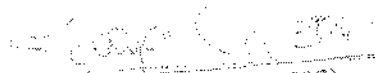
Seguir

Salir

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Katya Cazar manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés por prestar mis servicios en calidad de Máster de Estudios de la Cultura para desempeñar el cargo de Directora de Proyectos artísticos y culturales en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Lugar y Fecha


(Katya Cazar 0102132693)

Curriculum Vitae
Katya Cazar

Cuenca 1973

Licenciada En Artes Visuales Universidad de Cuenca, 1995

Master en Estudios de la Cultura, Universidad del Azuay, 2004

Pasantía en Arte latinoamericano, Museo de Bellas Artes Caracas,
Venezuela, 1996.

Miembro de la Casa de la Cultura desde 1997.

En los últimos años ha trabajado en proyectos de arte contemporáneo como
artista plástica y como curadora independiente.

Actualmente es una de las Curadoras de la Bienal de Cuenca, Fundación
Municipal.

Profesora de Postgrado.

Exposiciones Individuales

Sala Proceso, Cuenca , Julio 2009

Banco Central de Cuenca, Junio de 2000

Galería el Museo, Bogota Colombia 2001

Galería Mnenache México Df, 2002

Embajada de Ecuador en México, 2002.

Alianza Francesa, Quito 1996.

Museo de de las Conceptas, enero de 1994

Exposiciones Colectivas

Arte Contemporáneo Ecuatoriano, Museo en una Caja, El Container, Quito .
Ecuador, 2009.

Salón de Julio, Museo Municipal, Guayaquil, Ecuador, 2009.

Salón Mariano Aguilera, Quito , Ecuador. 2007.

I bienal de Soportes no convencionales, Volarte, el Container, Quito. 2007.

Isla Santay, Proyecto Solo con Natura, Guayaquil, Fundación Malecón 2000,
APROFE, 2007.

VIII Bienal Internacional de Cuenca Ecuador. 2004

Salón Nacional de Arte, VIII Bienal de Cuenca, Ecuador, 2004.

Salón Nacional de la Bienal de Cuenca o Prebienal, Ecuador, 2002.

Exposición de pequeño formato, Casa de la Cultura Cuenca Ecuador, 2000.

VII Salón de Pintura Contemporánea de Integración latinoamericana, Trujillo, 2001

V Bienal de Arte de Cuenca, Ecuador 2000.

Art Nexus, Philadelphia Estados Unidos. único en su género, exposición de libros de artista, enero de 1998.

Unico en su Genero , Banco Central Libros de artistas, Banco Central de Guayaquil, 1997.

De la Inocencia a la Libertad, Arte Cuencano del siglo XX, 1998, La postvanguardia cuencana. Cuenca, Ecuador.

Exposición de Objetos artísticos, Máquinas de dormir, casa de la cultura de Cuenca, Ecuador, Diciembre 1999.

Bocetos Exposición colectiva de obras terminadas y sus bocetos. Alianza Francesa de Cuenca , Ecuador,unio de 1998.

Landscape of heaven and hell, Casa de la Cultura Nucleo del Azuay, Julio de 1996, Cuenca, Ecuador

Mujeres en la Plástica, Corporación Mujer a Mujer, 1994. Cuenca, Ecuador

Sobre la Vida y la Muerte, Exposición de cerámica artística. Fundación Paul Rivet, 1994, Cuenca, Ecuador

Exposición de Pintoras cuencanas, Vestíbulo del Municipio, Cuenca Ecuador 1992.

Museo de Arte Moderno, Academia Estrella, 1987.

Curaduría

Exposición del Año Jubilar de la Universidad de Cuenca, desarrollo de una muestra curada de la historia de la Escuela de Bellas Artes, 1996.

Curaduría de Espacios Minimos, Principales artistas Mujeres del arte contemporáneo ecuatoriano 2007. Quito, Alianza Francesa.

New York Foto Festival, curaduría de la muestra ecuatoriana, New York , Mayo 2009.

Actualmente trabaja como curadora adjunta, del curador internacional Gerardo Mosquera en un proyecto de arte contemporáneo en Quito.

Referencias en libros y artículos.

Museo en una caja, 2009, arte Contemporáneo Ecuatoriano, Ana Fernández.

Diccionario crítico de artistas plásticos del Ecuador, del siglo XX, Henán Rodríguez Castelo.

De la Inocencia a la Libertad, Arte Cuencano, del siglo XX Banco Central.

Catálogo del Salón Mariano Aguilera, 2007.

Catálogo de la V Bienal de Cuenca.

Catálogo del a VIII Bienal de Cuenca,

Otros.

Artículos

Imperdible, libro sobre el trabajo de la fotógrafa Sara Roitman. Quito 2009.

Revista el Búho, noviembre de 2009.

Revista Anales de la Universidad de Cuenca, 2000

Ponente en distintos paneles fuera y dentro del país.

Experiencia laboral

Artista Plástica,

Curadora independiente

Profesora de Arte en la Universidad de Cuenca

Profesora de Maestría en Artes en la Universidad de Cuenca

Profesora de Postgrado en la Maestría de Estudios de la Cultura,

Profesora de Nuevos Lenguajes, performances y happening, Universidad del Azuay.

Ha colaborado con distintos proyectos de cultura, ha sido jurado en distintos eventos de arte, ha trabajado como asesora a la Embajada de Ecuador en Buenos Aires entre otros.

E mail, Katyacazar@gmail.com
Teléfono 098802468

Search



[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificación (cédula/pasaporte) Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior Art. 19)

Nombre CAZAR ALMACHE KATTYA ALEXANDRA
Identificación 0102132893
Nacionalidad ECUATORIANA
Genero FEMENINO

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Títulos de Cuarto Nivel		Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observaciones
			Área	Subárea				
MAGISTER EN ESTUDIOS DE LA CULTURA	UNIVERSIDAD DEL AZUAY	NACIONAL	HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA CULTURA	HISTORIA Y GEOGRAFIA		1033-04-189601	19-02-2004	

179 Online

Select Language

Twitter 0

Seguir

Votos

DECLARACIÓN DE MANIPULACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Dr. Juan Carlos GARCÍA GARCÍA, inscrito en el Ministerio de Salud de Ecuador, he
sido nombrado para prestar mis servicios en calidad de Subdirector, con
responsabilidad a cargo de Salud Bucal.

En fe de lo cual, firmo en la ciudad de Quito, a los 10 días del mes de Julio del año 2014.

Juan Carlos García García
Firma y sello del profesional.

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRES: LUCIA EMILY
APELLIDOS: CRUZ GAIBOR
ESTADO CIVIL: Divorciada
DIRECCIÓN: Mariano Paredes N7473 y Pasaje 74
Casa Blanca IV Ponciano Alto
TELEFONOS: Dom. 2472 418
Celular 098245784
Oficina 527 128 – 2527 047

E-mail emilyslucy@yahoo.es

ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria: Escuela Experimental “San Francisco de Quito”
6 años – Certificado

Secundaria: Colegio “Gabriela Mistral”
6 años – Título Bachiller en Humanidades,
especialización Ciencias Sociales

Superior: Universidad Central del Ecuador
Facultad de Comunicación Social
5 años – Título **Licenciada en Comunicación Social**

Post grado: Universidad de Aconcagua – Chile
Universidad Central del Ecuador
**Diplomado de Autoevaluación y Acreditación
Universitaria**
160 horas – Certificado de asistencia

CURSOS REALIZADOS

FLACSO

Encuentro de Bibliotecas Universitarias del Ecuador
18 y 19 de abril 2012

||

Asociación Ecuatoriana de Bibliotecarios
XII Congreso Nacional de bibliotecarios del Ecuador
Cuenca 24 y 25 de noviembre 2011

Ministerio de Relaciones Laborales - Universidad
Central del Ecuador
- Estrategias de buen servicio en el Sector Público
20 de junio 2011 8 horas

Universiteit Antwerpen - University Development
Cooperation y Universidad de Cuenca
Workshop on ABCD software management
(software installation, fine-tuning and problem-
solving)
Del 1 al 5 de marzo 2010

Universidad Central del Ecuador
Seminario Internacional de Reforma Universitaria en
el Ecuador y América latina
30 septiembre y 1 de octubre 2009

Universidad Andina "Simón Bolívar"
"III Encuentro de bibliotecas Universitarias del
Ecuador"
14 y 15 de septiembre 2009

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Comunicación Social
"Las bibliotecas y los bibliotecarios universitarios en
la sociedad del conocimiento y las demandas
crecientes del uso de la NTICs"
Del 25 al 26 de febrero 2008

United States Department Of State
Programa "Visitantes Internacionales"
Estados Unidos-
Observación a Bibliotecas en tres Estados
Mayo -- 2004, 15 días -- Certificado de Participación

Colegio de Periodistas de Pichincha y la
Fundación Friedrich Ebert Stiftung
Taller de actualización "La entrevista Periodística"
Del 16 al 21 de junio 1997

Asociación Ecuatoriana de Bibliotecarios
IX Congreso Internacional de Bibliotecarios del Ecuador
23 al 25 de Noviembre 2006
Certificado -- Riobamba

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Asociación Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Contaduría, ALAFEC
ANFECAE
Seminario -Taller
"Diseño y Operación de Programas de Emprendedores e Incubadoras de Empresas"
Profesor mexicano
Del 16 al 28 de julio 2006

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Asociación de Facultades y Escuelas de Contabilidad y Auditoría, ANFECAE
Seminario-Taller
"El Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de Educación superior en Colombia, la Acreditación de la Alta Calidad, la Autoevaluación con fines de acreditación, formación por competencias" -- Profesores colombianos

Del 17 al 28 de abril 2006

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
ANFECAE

Seminario-Taller

**"Formación de Evaluadores para la acreditación
de Programas Académicos"** Profesor mexicano

Del 9 al 10 junio 2006

Universidad Central del Ecuador

Biblioteca General

Seminario Taller **"En busca de la Excelencia en el
trabajo con usuarios paradigmas
contemporáneos"**

16 al 20 de abril 2006

Universidad Central del Ecuador

Facultad de Ciencias Administrativas

Facultad de Ingeniería en Geología, Minas y Petróleo

Curso de Inglés – Módulo Avanzado

Año 2005

Escuela Politécnica Nacional

Instituto de Capacitación Municipal

I Jornadas Bibliotecarias

18 y 19 de abril 2002 – Diploma

Asociación Ecuatoriana de Bibliotecarios

**VI Encuentro y VI Congreso Nacional de
Bibliotecas**

13 al 15 de Abril

Certificado - Tulcán

Universidad Central del Ecuador

Facultad de Ciencias Administrativas

Seminario "ATENCIÓN AL USUARIO"

24 junio 2000 (5 horas)

120 horas – 1995

Consejo Nacional de Deportes
Asociación de Periodistas Deportivos de Pichincha
**SEMANA ACADEMICA- sobre Comunicación y
Deporte**
17 al 20 de octubre 1995

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Instituto de Estudios Administrativos
Curso Etiqueta y Protocolo
20 horas- 1996

INTELEQ
Curso **OS.7.7. MS.Word 5.1.Quark XPRESS r 3.2"**
30 horas – 1995

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Instituto de Estudios Administrativos
Curso: **Relaciones Públicas**
20 horas – 1995

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Curso: **Microfilmación**
10 horas – 1993

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Curso: **SISTEMA OPERATIVO D.O.S.**
15 horas - - 1993

Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología
Curso: **MICRO CD/ISIS**
Del 25 al 29 de octubre 1994

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Instituto de Estudios Administrativos
Curso: **DESARROLLO PERSONAL**
20 horas- 1991

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Instituto de Estudios Administrativos
Curso: **actualización de Secretariado Ejecutivo**
Modulo 1
105 horas 1987

Academia Greeg
Curso: **Taquigrafía, Mecanografía y Redacción**
Agosto 1985 – 1 mes

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Instituto de Estudios Administrativos
Curso: **Secretariado Ejecutivo**
80 horas – 1983

Instituto de Estudios Administrativos
Seminario taller 2 **Desarrollo Organizacional y**
Motivación

IBM DEL ECUADOR
Curso: **Procesamiento de la Palabra**
Prácticas de Sistema Videntexto IBM
Del 19 de octubre al 20 de noviembre 1981

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Instituto de Estudios Administrativos
Curso **Técnicas y Sistemas de Archivo**
50 horas – 1981

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Universidad Cristiana Latinoamericana UCL
Facultad de Comunicación Escuela de
Bibliotecología - DOCENTE

Asignaturas: Artes Comunicacionales

Administración I

Administración II

Administración Estratégica

Lingüística

Expresión Oral y Escrita

Métodos de Estudio

Bibliografía

Universidad Central del Ecuador

Facultad de Ciencias Administrativas

Charlas dictadas a los señores estudiantes de los primeros años de la Facultad acerca de "La importancia de la Biblioteca", con el fin de mejorar el comportamiento y el uso de los servicios que presta esta unidad

Planificación de Programas de Capacitación para mandos medios en empresas públicas y privadas.

TRABAJOS PERIODÍSTICOS

Artículos escritos en la Revista "FACULTAD INFORMA", de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Central del Ecuador.

Artículos en el Periódico de la Facultad de Comunicación Social - Universidad Central del Ecuador.

Colaboración en la diagramación del Periódico de la
Facultad de Comunicación Social - Universidad
Central del Ecuador.

TRABAJO ACTUAL

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Jefe de Biblioteca

Desde 1981

Están a mi cargo 10 personas, con un fondo
bibliográfico de 20.000 ejemplares.

Universidad Cristiana Latinoamericana

DOCENTE

Asignaturas:

- Administración 1- 2- y 3
- Bibliografía
- Métodos de Estudio
- Lingüística
- Comunicación Oral y Escrita

CARGOS DESEMPEÑADOS

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Jefe de Biblioteca
1985 (actual)

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Ayudante de Biblioteca
1984

Universidad Central del Ecuador
Instituto de Estudios Administrativos
1981-1984

ETECO

1979- 1980

JUAN STREBEL

1971- 1978

FERROTECNIA

1980 - 1981

REFERENCIAS PERSONALES

Doctor

José Villavicencio Rosero

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO y FINANCIERO

Universidad Central del Ecuador

Quito

Alientamente,

Lcda. Lucía Cruz Gaibor

170326958 7

Search



[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOEAP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Busqueda por:

Busqueda por:
Identificación (cédula/pasaporte)

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, En 19)

Nombre	CRUZ GABOR LUCIA EMILI
Identificación	1703269567
Nacionalidad	EQUATORIANA
Genero	FEMENINO

Tipo	Títulos de Tercer Nivel			Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Emisión
	Institución de Educación Superior	Tipo				
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL CON MENCIÓN EN COMUNICACIÓN IMPRESA	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	TERCERA		SENESCYT	1703269567	17-05-2018

11 de 11 - Página 1 de 1

250 Data

Select Language

Ver más

Seguir

Ver más

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL.

Yo, Manuel Enrique Chiquito Freire, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para prestar mis servicios en calidad de Master en Administración de Empresas, para desempeñar el cargo de Director Financiero, en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Guayaquil, Julio 27 del 2012


MAE Manuel Chiquito Freire
C.C. # 090869528-1

Dirección: Avenida San Jorge y Segunda Oeste # 113, Ciudadela Kennedy, Guayaquil
Teléfono: Domicilio 2292046, móvil 094773425.
Correo electrónico: meliquechiquito@hotmail.com

CP: MANUEL E. CHIQUITO FREIRE, M.A.



Objetivo Profesional

Formar parte de una importante organización empresarial y poner al servicio de la misma mis conocimientos y experiencias adquiridas en las áreas de Auditoría, Control Interno, Contraloría, Administración y Sistemas de Gestión de Calidad, mediante un espíritu emprendedor y de trabajo en equipo bajo presión, con capacidad analítica, metódico, organizado para trabajar bajo objetivos, flexibilidad y adaptabilidad al cambio.

Información Personal

C.C. N° 090869526-1

Estado Civil: casado

Nacionalidad: Ecuatoriana

Edad: 49 años

Lugar de Nacimiento: Guayaquil, Marzo 1 de 1963

Familia: Esposa, Karina Ríos López, Hijos: Víctor Manuel de 15 años y Daniela de 14 años

Experiencia

1986-1987 **Industrial Pesquera Monteverde C.A. INPECA**
Empresa dedicada al procesamiento de Harina y Aceite de pescado y pescado congelado, Guayaquil.

ENCUADRAMIENTO, PRINCIPALES FUNCIONES

Desarrollar e implementar programas de Control Interno para cada una de las áreas de la empresa.

Planificar y supervisar la realización de inventarios de existencias

Elaborar políticas y procedimientos de control interno.

Emitir informes y recomendaciones a la Gerencia.

1987-1991 **Price Waterhouse & Co.** — Firma Multinacional de Servicios de Auditoría Externa y Consultoría Gerencial, Guayaquil.

ENCARGADO DE AUDITORIA, ECUADOR, GUAYAS, GUAYAS

Preparar los papeles de trabajo para la revisión de Auditoría Externa.

Ejecutar pruebas de cumplimiento y de control interno como parte del trabajo de auditoría externa.

Asistir a los encargados de trabajo y a los supervisores de auditoría en todas sus actividades.

Encargado de trabajos de auditoría a clientes con pocas transacciones procesadas.

1991-1992 **Ecuagüineos Cía. Ltda.** — Empresa de Transporte Pesado del Grupo Wong, Guayaquil.

GERENTE DE OPERACIONES, ECUADOR, GUAYAS, GUAYAS

Diseño y Desarrollo del sistema de facturación automatizado.

Planificar, Organizar, Coordinar y Controlar el trabajo de la flota de camiones (61 camiones)

Preparar los presupuestos de la flota, generar reportes financieros y flujos de caja de la operación.

Desarrollar, Implementar y Supervisar los controles internos de la operación de la flota de camiones de la empresa.

Asesorar a la Gerencia General en la administración de la empresa.

1992-1993 **Reybanano del Pacífico S.A** — Empresa Exportadora de Banano del Grupo Wong, Machala.

GERENTE DE OPERACIONES, ECUADOR, GUAYAS, GUAYAS

Supervisar las actividades de la empresa subsidiaria dedicada al transporte de carga del Grupo.

Diseñar, Desarrollar e Implementar programas de control interno para cada una de las áreas de la sucursal.

Diseñar e Implementar el programa de facturación para las liquidaciones de compra de fruta.

Realizar presupuesto semanal de compra de fruta y hacer análisis de variaciones contra el real y sus respectivos desembolsos de efectivo.

Supervisar la Contabilidad de la sucursal

Asesorar a la Gerencia en la administración de la sucursal.

1993-1997 **Grupo Agrícola Prieto** — Empresa Agro-exportadora de Banano con 400 ha en producción. Productor básico de DOLE, Machala

GERENTE ADMINISTRATIVO, MACHALA, GUAYAS, GUAYAS

Diseñar y ejecutar programas para la optimización del trabajo en cada una de las áreas del Grupo, con énfasis en incrementar la producción agrícola y generar los recursos suficientes para la cancelación oportuna de las obligaciones financieras.

Elaborar presupuestos mensuales y flujos de caja semanales de la operación de cada una de las unidades agrícolas.

Elaborar políticas y procedimientos de control interno.

Planificar, Organizar, Desarrollar, Supervisar y Evaluar el control interno de las operaciones agrícolas y la logística de las haciendas y camiones.

Emitir informes y recomendaciones a la Gerencia sobre la administración del Grupo.

1998-2001 **Consultor Empresarial Independiente** - Asesoría y Consultoría en Administración, Contabilidad y Cumplimiento de las Obligaciones Tributarias, así como en la realización de revisiones de auditoría, elaboración de manuales de procedimientos y realización de inventarios y recuentos físicos, Guayaquil - Península de Santa Elena.

CONSULTOR DE EMPRESAS, PRINCIPALES FUNCIONES

Asesorar y supervisar a pequeñas empresas en las áreas de control interno de activos, desarrollo y supervisión de las Contabilidades de las empresas y en el cumplimiento de las obligaciones tributarias.

Elaboración de Presupuestos, Proyecciones y Flujos de caja.

Análisis de variaciones entre los costos y gastos reales contra los presupuestados.

Preparación de E/F Proyectados.

Evaluaciones y recomendaciones de Control Interno.

Revisiones especiales de Auditoría.

Elaboración de manuales y políticas de procedimientos.

Reingeniería de Procesos.

Realización de auditoría de inventarios y recuentos físicos.

2002-2004 **Alfaricorp S.A.** - Empresa dedicada a la captura de atún con barcos de red de cerco, Guayaquil.

CONTROL DE OPERACIONES DE BARCOS, PRINCIPALES FUNCIONES

Diseñar, Desarrollar e Implementar programas de control interno para cada una de las áreas de costos y gastos de los barcos.

Planificar, organizar, coordinar y supervisar la logística de atención a los barcos en los puertos de descarga.

Implementar cronogramas de atención a los barcos y hacer un seguimiento con análisis de variaciones de lo planificado contra lo real.

Preparar y analizar los flujos de caja de cada uno de los barcos por cada salida a faena de pesca.

Supervisar la Contabilidad y el grado de cumplimiento tributario de la empresa.

Asesorar a la Gerencia General en la administración de la empresa.

2005 **Uslicorp S.A.** - Empresa dedicada a la comercialización y exportación de banano, Guayaquil.

GERENTE ADMINISTRATIVO (BANANERO), PRINCIPALES FUNCIONES

Diseñar y ejecutar programas para la optimización del trabajo en cada una de las áreas de la empresa.

Supervisar la Elaboración de los Estados Financieros, el correcto cumplimiento de las obligaciones tributarias y fiscales y el pago oportuno de las obligaciones operativas y financieras.

Elaborar presupuestos mensuales y flujos de caja semanales de la operación de cada uno de los embarques de banano.

Hacer el comparativo y análisis de variaciones entre los costos y gastos presupuestados y reales que se generan en cada uno de los embarques.

Planificar, Desarrollar, Organizar, Evaluar y Supervisar el control interno de las operaciones y la logística de los embarques semanales de banano.

Emitir informes y recomendaciones sobre la administración de la empresa a la Gerencia General.

2006-2007 **Pacifictel S.A.** - La Empresa de Telecomunicaciones del Ecuador, Guayaquil.

PRINCIPALES FUNCIONES

- Planificar, Programar y Controlar la ejecución, el registro Presupuestario y el Flujo de Caja de la empresa.
- Consolidar, controlar y evaluar los compromisos adquiridos por cada una de las Vicepresidencias e informar mensualmente mediante balances presupuestarios.
- Planificar, Dirigir y Controlar el flujo de caja de la empresa, conforme los ingresos y egresos del plan operativo vigente, realizar ajustes y análisis, definir patrones de financiamiento.
- Certificar la disponibilidad presupuestaria previa a la iniciación del proceso de compra, prestación de servicios y contrataciones.
- Controlar la aplicación y liquidación de las partidas presupuestarias con todos los compromisos económicos de la empresa.
- Planificar, Dirigir y Coordinar con las vicepresidencias la elaboración de la proforma presupuestaria anual y las reformas correspondientes.
- Dirigir, Analizar y Presentar Estados de Resultados o evaluación presupuestaria.
- Elaborar informes y reportes solicitados por el nivel superior.

2007-2009 **Forzafrut S.A.** - Empresa dedicada a la Comercialización y Exportación de Bananos, Guayaquil.

PRINCIPALES FUNCIONES

- Negociar mejores condiciones comerciales en cuanto a precio, tiempo de entrega y crédito en las compras.
- Elaborar Presupuesto anual y realizar análisis de variaciones mensuales.
- Control de que la información generada para la emisión de los Estados Financieros sea oportuna y veraz.
- Supervisión y Control de las soluciones a Contingencias Tributarias.
- Supervisar el correcto y oportuno desarrollo del Flujo de caja de la empresa.
- Representante de la Dirección en la Implementación del Sistema de Gestión de Calidad ISO 9001-2000.
- Supervisar y controlar las actividades del personal administrativo y contable de la empresa.
- Elaborar informes y reportes solicitados por la Gerencia General y Presidencia.

2009-2010 **Industrial Pesquera Junín S.A. JUNSA** - Empresa dedicada a la Producción, Comercialización y Exportación de Mariscos y Aceite de Pescado, Guayaquil - Santa Elena.

PRINCIPALES FUNCIONES

CHANDUY

- Supervisar la implantación y operatividad del Plan de Manejo Ambiental
- Supervisar la implantación y operatividad del Plan de Seguridad Industrial ISO 14001-ISO 18001
- Responsable de la implementación y mantenimiento de la certificación HACCP - Sistema de Seguridad Alimentaria.
- Responsable del mantenimiento de la certificación ISO 9001-2000
- Responsable del mantenimiento de la certificación BASC - Aseguramiento de controles de negocios internacionales.
- Supervisar la implementación y operatividad del Plan de Control del INP Instituto Nacional de Pesca.
- Implementar y certificar GMPB2 Buenas Prácticas de Trabajo.

Planificar estrategias para alcanzar los objetivos de la empresa.
 Diseñar la estructura organizativa, en base a los parámetros existentes en las empresas públicas y los requerimientos de la empresa.
 Emitir informes sobre temas de interés para la Gerencia General y el Directorio de la empresa.
 Revisar continuamente los reportes enviados por el Departamento de Comercialización, emitir informes sobre la recaudación y cartera vencida.
 Planificar proyectos de gestión.

Educación y Capacitación

1981-1986

Universidad Católica de Guayaquil, Guayaquil

Contador Público Autorizado - CPA

1996-1996

Instituto Tecnológico Superior Monterrey (ITESM) & Escuela Politécnica del Ejército, Machala

Master en Administración de Empresas - MAE

1995 - 40 horas

Costeo Basado en Actividades INCAE, Guayaquil

1998 - 12 horas

Fundamentos para la Administración de la Producción INTECO CLAPAM Guayaquil.

1999 - 16 horas

Liderazgo y Dirección Escuela de Alta Gerencia, Guayaquil

2000 - 200 horas

Curso de Inglés International English Class, Mania

2000 - 12 horas

Seminario Taller sobre Aspectos Contables de la dolarización Cámara de Industrias de Manta y Unidad e Capacitación Profesional, Manta

2002 - 4 horas

Actualización Tributaria Price Waterhouse, Guayaquil.

2004 - 20 horas

Actualización Tributaria Colegio de Contadores, Guayaquil.

2004 - 120 horas

Cursos de Inglés Wall Street Institute, Guayaquil

2006 - 32 horas

Formulación y Evaluación de Proyectos, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

2006 - 30 horas

Curso de Microsoft Project EDCOM, Escuela Superior Politécnica del Litoral.

2008 - 4 horas

Curso de Indicadores de Gestión Nivel I Simber S.A.

2008 - 8 horas

Curso de Auditores Internos de Calidad Simber S.A.

2008 - 3 horas

Curso de Gestión y Evaluación por Procesos Nivel I Simber S.A.

2008 - 3 horas

Curso de Comunicación Efectiva Nivel I y Nivel II Simber S.A.

Septiembre 2008

Conferencia sobre "Fertilización balanceada para el cultivo de banano."

Marzo 2010

Curso de Seguridad Administrativa

2010 - 24 horas

Curso ISO 9001:2008 Auditor Interno, SGS del Ecuador S.A.

2010 - 12 horas

Seminario Taller "Implementación de las NIIF" Hansen-Holm Portuapelas S.A.

Referencias Personales

Eco. Alex Palacios L.
Consultores Tributarios Legales CONSULTAX&LEGAL
3309-020; 2309-022 Guayaquil

Ing. Ernesto Silva
Empresario: CODRIGNA S.A.
2003901 099618623

Ing. Osar Moggia Martínez.
Administrador de Empresas
097-666624

Search



[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Recursos](#) [Salud de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por

Identificación, Colección, Documento

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre	CHQUITO FREIRE MANUEL ENRIQUE							
Identificación	0608996281							
Nacionalidad	ECUATORIANA							
Genero	MASCULINO							
	Títulos de Cuarto Nivel							
Título	Instituto de Educación Superior	Tipo	Área	Subárea	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observaciones
MASTER EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS ESPECIALIDAD EN ESTRATEGIA DE NEGOCIOS	ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJERCITO	NACIONAL	ADMINISTRACION Y COMERCIO	ADMINISTRACION		1004-93-015404	11/03/2003	

1/6 Ombi:

Select Language **A**

Tamaño: **3**

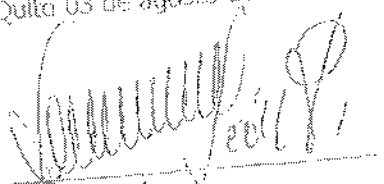
Seguir

Volver

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Marcelo León Jara, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para desempeñar el cargo de Director Administrativo en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Quito 03 de agosto de 2012



Marcelo León

0101770832

HOJA DE VIDA

Nombre

Marcelo León Jara

Dirección Domicilio:

Raúl Padilla N75-347 y Mariscal Sucre, Ponceano
Teléfonos: 3832533 - 2812593
Celular 098 28 22 27
mleon369@hotmail.com

Formación Académica

- **Maestría/Magister** Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Sede Ecuador
Maestro en Desarrollo y Política Económica
1993
- **Grado Universitario** Universidad de Cuenca
Título terminal: Economista
1989

Experiencia profesional

- **Ministerio de Cultura - Asesor Despacho Ministerial**
Junio 2012 - presente fecha
- **Ministerio de Inclusión Económica y Social - Asesor Económico**
Marzo - Abril 2012
- **Servicio de Rentas Internas - Director Regional Norte**
Enero de 2007 - febrero 2012
Actividades de administración
 - Ciencias Económicas Aplicadas -- Administración -- Administración Pública -- Organizaciones Públicas. Representación legal y extrajudicial de la Regional Norte del SRI. Ejercicio de las funciones inherentes al cargo, las establecidas en normas legales y reglamentarias. Actividades Financieras y de Control. Responsable del 60% de la recaudación nacional y de 850 empleados.
- **Unidad de Coordinación de Proyectos - UCP BIRF 3998-EC del Ministerio del Ambiente.**
2006
Actividades de investigación
 - Integrante del Equipo Consultor para el diseño del nuevo Sistema Nacional Descentralizado de Control Forestal - Cargo: Especialista en Economía e Instrumentos Financieros. 2006
- **Comité de Desarrollo Local de Guamote - CDL G.**
2005
Actividades de administración
 - Coordinador del Comité. 2005
- **Cámara de Pequeños Industriales del Azuay, CAPIA y Corporación de Madereros del Azuay, COMA y proyectos forestales madereros, con varios donantes: OIMT, Consejo Nacional de Competitividad, Corporación de Promoción de Exportadores e Inversiones, fondos BID, Gobierno de Navarra.**
2003 - 2006

Marcelo León Jara
3832533 / 09828227
mleon369@hotmail.com
Quito

- Actividades de investigación
 - Consultor en temas forestales 2003 - 2006
- **Cuerpo Público - Privado Vigilancia Verde**
2003
 - Actividades de administración
 - Cargo: Coordinador General 2003
- **CARE - Ecuador con financiamiento de USAID**
1995 - 2002
 - Actividades de administración
 - Coordinador de Componente de los Proyectos de Conservación y Desarrollo 1996 - 2002
 - Actividades de investigación
 - Consultor en la Preparación del Proyecto forestal en búsqueda de financiamiento presentado a la Organización para Maderas Tropicales, OIMT, 2002
- **Federación AWA**
2000
 - Actividades de investigación
 - Consultor asociado para la elaboración del proyecto de comercialización de agua y madera 2000
- **Fundación Maquipucuna**
2000
 - Actividades de investigación
 - Consultor en temas de comercialización de madera para la zona de Zamora Chiriquí 2000
- **Natural Resources Institute, Universidad de Greenwich, Inglaterra**
Junio - Agosto, 1999
 - Actividades de investigación
 - Consultor para el establecimiento de patrones de Comercio Ético para cacao, 1999
- **CARE - Ecuador con financiamiento de USAID**
1995 - 1996
 - Actividades de administración
 - Coordinador del Componente de Comercialización y Marketing en la etapa del proyecto para el cual ha sido asignado por CARE, como parte del Convenio 518-0069-A-00-113-00 asignado para la realización del proyecto denominado: Uso Sostenible de Recursos Biológicos (SUBIR). Mayo 1995 - Mayo 1996
- **Banco Interamericano de Desarrollo - FUNDACYT**
1994 - 1995
 - Actividades de investigación
 - Consultor en la preparación del Programa de Ciencia y Tecnología en Ecuador - FUNDACYT en las áreas de Estudios de Mercado y Evaluación Económica y Financiera de los proyectos del Componente del sector privado ecuatoriano 1994 - 1995
- **Servicio Alemán de Cooperación Técnica y Social -DED**
1993 - 1995

Marcelo Lechuga
 3832533 / 096282227
 mleon369@hotmail.com
 Quito

Actividades de Investigación

- Consultor en evaluación socioeconómica y de mercado de varios proyectos a nivel del País 1993 - 1995

- **Fundación SENDAS**
1993 - 1994

Actividades de administración

- Coordinador de mercados y procesos productivos 1993 - 1994

- **Universidad Tecnológica Equinoccial**
Noviembre 1994 - Marzo 1996

Actividades de administración e investigación

- Coordinador del Proyecto "Formación de Directivos de Calidad".

- **Fundación Servicios para un Desarrollo Alternativo del Sur "SENDAS"**
Mayo 1993 a Octubre 1994

Actividades de administración

- Asistente de Proyectos

- **Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (EC-0170)**
Junio a Agosto 1988

Actividades de investigación

- Consultoría para apoyar la evaluación económica de los proyectos de los diferentes componentes del programa: sector privado, y proyectos de investigación.

- **Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Sede Ecuador / Financiado por CIID**
1993 - 1994

Actividades de administración

- Coordinador Regional del Proyecto "Impacto de la Política Económica en la Población Serrana del Ecuador"

- **Universidad de Cuenca / Instituto de Investigaciones Sociales / Centro de Análisis Histórico**
Mayo 01 a Octubre 31 1989

Actividades de Investigación

- Ayudante de Investigación para el Proyecto "Clase y Movimiento Proletario en el período de la crisis del capitalismo en el Ecuador (1961-1991): contradicciones, conflictos y resoluciones"

- **Asociación de Consultoras CIDEPLAN-COHIEC**
1988

Actividades de investigación

- Realización de labores de supervisión del trabajo de encuestas de campo, como parte de la realización de los estudios de Factibilidad de Reservorios para Almacenamiento de Agua para Riego y Desarrollo Agropecuario de sus área de Influencia en las provincias de Azuay y Cañar. Diciembre 1988, Cuenca.

- **Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO - Argentina**
1986

Actividades de investigación

- Investigación Económica (Ecuador) 1986

Marcelo León Jara
3832531 / 098282727
marcelo.leon@clacso.org
Quito

Iniciativas de carácter público

- Presidí el Comité de Ética del Servicio de Rentas Internas, designación expedida mediante Resolución No. NAC-DNIRAFI11-00187 por el Director General del Servicio de Rentas Internas, con fecha 28 de abril de 2011.
- En base a la experiencia de comercialización de madera, se concibió la idea de crear una normativa tendiente a regular el mercado. De esta manera surgió el primer proyecto de Ley Antimonopolio que fue vetado por el Poder Ejecutivo en el año 2000.

Premios y reconocimientos

- Investigación Académica para Jóvenes Investigadores – Concurso X, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO – Sede Argentina, 1986.

Docencia de Posgrado

- **Universidad Politécnica Javeriana**
Instructor de Economía Ambiental, Maestría en Ingeniería Ambiental, 2004

Docencia de Grado

- **Universidad de las Américas - UDLA**
Docente de las cátedras de Macroeconomía, Macroeconomía II, Historia del Pensamiento Económico, Economía Ambiental, 2003 – 2004.
- **Universidad Internacional del Ecuador**
Instructor de Introducción a Teoría Económica, 1990.
- **Instituto de Productividad**
Instructor de las cátedras de Investigación de Mercados y Proyectos, 1994 – 1995.
- **Universidad del Azuay**
Docente en la Escuela de Economía, 1992- 1993.
- **Universidad del Azuay**
Docente de Introducción a la Economía, Facultad de Ciencias Jurídicas, 1992- 1993.
- **Instituto Superior CENSTUDIOS**
Instructor de Contabilidad Comercial, de Costos y Matemáticas, 1985 – 1986.

Cursos, Seminarios y Talleres

- **Normas Internacionales de Información Financiera, Centro Interamericano de Administraciones Tributarias y Servicio de Rentas Internas de Ecuador.**
Certificado, 28, 29 Septiembre 2011.
- **La Moral Tributaria como Factor Determinante en el Mejoramiento de la Eficacia de**

Marcelo León Jara
33 12533 / 098782227
mleonz60@gmail.com
Quito

las Administraciones Tributarias.

Certificado. 45 Asamblea General del Centro Interamericano de Administraciones Tributarias, CIAT. 04 al 07 Abril 2011.

• **Programa de Desarrollo Gerencial. IDE Business School.**

Certificado. Agosto - 2010 - marzo - 2011. 120 horas.

• **Curso virtual: Registro Único de Contribuyentes.**

Certificado. Diciembre 2010. 15 horas.

• **Curso de Impuestos Ambientales: una aproximación desde la Economía Ecológica.**
Centro de Estudios Fiscales.

Certificado. 09 al 14 Septiembre 2010. 20 horas.

• **Curso: Conociendo nuestro Código de Ética.**

Certificado. Junio 2009.

• **Curso: El Servicio de Rentas Internas.**

Certificado. Agosto 2009

• **Primer Taller Práctico Internacional de NIIF's en el Ecuador**

Certificado. Colegio de Contadores Públicos de Pichincha. 07, 08 y 09 de Agosto 2008

• **Excel Financiero**

Diploma. Universidad Central del Ecuador, Julio 2008. 30 horas

• **Estimaciones Tributarias. Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social**

Diploma. ILPES y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe-CEPAL en conjunto con el Centro de Estudios Fiscales del Servicio de Rentas Internas del Ecuador. Julio 2008. 40 horas.

• **Manejo de Proyectos con Microsoft Project**

Diploma. Universidad Central del Ecuador, febrero 2008. 20 horas.

• **Programa: "Balanced Scorecard"**

Certificado. ADEN Business School, Diciembre 2007. 50 horas.

• **Seminario Fideicomiso Mercantil**

Certificado. Servicio de Rentas Internas, septiembre 2007. 30 horas.

• **Taller para la Construcción del sistema de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia en el cantón Guamote.**

Certificado de asistencia y aprobación. Gobierno Municipal del cantón Guamote / Plan Internacional, Salinas, 08, 09, 10 y 11 de septiembre de 2005. 40 horas.

• **Curso Internacional, Desarrollo de Proyectos de Certificación del Carbono.**

Certificado. Centro Andino para la Economía del Medio Ambiente, CAEMA / Programa Latinoamericano del Carbono CAF / CORDELM. Del 11 al 15 noviembre 2002. Quito

• **Curso Regional de Valoración de bienes y servicios ambientales.**

Certificado. Instituto del Banco Mundial. Lima, Perú, del 14 al 18 de enero de 2002.

• **Encuentro de Negocios AL-INVEST sector "Muebles Modulares"**

Participante. Del 5 al 9 de noviembre del 2001. Valencia - España

• **Taller Forestal: Revisión de los Programas de Manejo de Bosques Nativos**

Financiados por USAID. USAID, Washington. Del 12 al 15 de septiembre del 2001. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

• **Curso Internacional sobre la capitalización y sostenibilidad de activos naturales y sus servicios ambientales**

Certificado. Instituto Nacional de Biodiversidad, INBio. Instituto de Políticas para la Sostenibilidad, IPS. Del 23 al 27 de abril del 2001. Heredia, Costa Rica.

Manuel Luis Jara
2832533 / 098131227
celena@ide.com.ec
Quito

- "Cartillas de Comercialización y Mercado". Cartilla 5: Instructivo de Costos para Madera Aserrada.
CARE Internacional en el Ecuador, Proyecto SUBIR, Enero/2000.
Revisor y Editor.
Derechos de Autor: 013046
- "Cartillas de Comercialización y Mercado". Cartilla 4: Instructivo de Costos para Madera en Troza.
CARE Internacional en el Ecuador, Proyecto SUBIR, Enero/2000.
Revisor y Editor.
Derechos de Autor: 013046
- *Los problemas asociados a la comercialización de la madera en la zona de amortiguamiento de la Reserva Cotacachi - Capayas.*
En: Operacionalización de estrategias integradas para La Conservación y el Desarrollo: Lecciones aprendidas vinculando pueblos, proyectos y políticas en América Tropical.
Proyecto SUBIR de CARE Internacional del Ecuador y SANREM de la Universidad de Georgia, bajo Auspicio de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID). Quito/1999.
Autor
- *La Red Forestal Comunitaria: una herramienta para el fortalecimiento de la capacidad comunitaria.*
En: Operacionalización de estrategias integradas para La Conservación y el Desarrollo: Lecciones aprendidas vinculando pueblos, proyectos y políticas en América Tropical.
Proyecto SUBIR de CARE Internacional del Ecuador y SANREM de la Universidad de Georgia, bajo Auspicio de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID). Quito/1999.
Autor
- "Cartillas de Comercialización y Mercado". Cartilla 3: Las comunidades productoras asociadas en la Red forestal Comunitaria RFC.
CARE Internacional en el Ecuador, Proyecto SUBIR, Septiembre /1999.
Coautor.
Derechos de Autor: 013046
- "Cartillas de Comercialización y Mercado". Cartilla 2: Principales problemas en la comercialización de madera de Bosques Nativos.
CARE Internacional en el Ecuador, Proyecto SUBIR, Septiembre /1999.
Revisor y Editor.
Derechos de Autor: 013046
- "Cartillas de Comercialización y Mercado". Cartilla 1: Introducción a la Comercialización de la Madera.
CARE Internacional en el Ecuador, Proyecto SUBIR, Septiembre /1999.
Revisor y Editor.
Derechos de Autor: 013046
- *"Una Herencia al Futuro" Memorias del Primer encuentro Comercial de Maderas Tropicales*
CARE Internacional en el Ecuador, Compilador, Mayo 1999
Compilador.
ISBN 9978-40-866-5
- *"Sistema de Clasificación y Calificación de Madera Aserrada"*
CARE Internacional en el Ecuador, Coordinación, Noviembre 1998.
- *"Políticas de Comercialización: Sistema de suministro de Madera de los productores forestales comunitarios a la industria".*
Coautor. Inédito.

Marcelo León Jara
3832551 / 383282277
mleon369@hotmail.com
Quito

- "Estudio Tecnológico de 40 especies forestales del Nor-occidente del Ecuador".
Coordinador. Inédito.
- "Estudio de aptitudes papeleras de doce especies forestales tropicales del Chocó ecuatoriano".
Coordinador. Inédito.
- "Guía de capacitación: Comercialización de madera para miembros de comunidades forestales".
Cuadernos 1, 2 y 3. Coautor. Inédito.
- "La Certificación Forestal para el Proyecto SUBIR".
Ponencia presentada en el Taller, "La Certificación Forestal en Ecuador: Análisis y Perspectivas", octubre 97, Quito.
- Comentario del libro "Informe Social Ecuador. Ajuste y Situación Social".
ILDIS 1993, Revista Cántaro No. 6, pp. 111-113: 1994.
- "Tejiendo el Futuro con Manos Propias: La Experiencia de Ayuda en Acción y SFNDAS y los Grupos de Tejedoras de chompas de lana de borrego en Azuay".
Ponencia presentada en "Encuentros para el Desarrollo: Producción, Organización y Mercado en el Agro Regional", Cuenca, octubre 93.
- Comentarista del libro: "Ecuador: coyuntura 1993 - Primer Semestre".
Autoría de CORDES, evento organizado por la Escuela de Economía de la Universidad del Azuay, mayo 1993.
- "Criterios de evaluación teórica de la Política Económica Ecuatoriana: 1984-1989".
Ponencia presentada al IX Congreso Nacional de Economistas en representación del Colegio de Economistas del Azuay, Portoviejo, 18-19 de enero 1990.
- "Política del Estado en materia sindical en el período 70-89".
Ponencia presentada en el Encuentro-Taller "10 años de Democracia, Crisis, Deuda Externa y Política Sindical y Popular" organizado por el FUT-G y el Instituto de Ciencias Humanísticas de la ESPOL, 22 y 23 de septiembre de 1989, Guayaquil.
- "Incidencias de las Políticas Estatales sobre la Clase y Movimiento Proletario en la crisis de conflicto y respuesta 1984-1989".
Ponencia presentada al VI Encuentro de Historia y Realidad Económica y Social del Ecuador y América Latina, Cuenca, 13-18 de noviembre de 1989, coautor.
- "Composición y Organización del Proletariado Ecuatoriano 1984-1989".
Ponencia presentada al VI Encuentro de Historia y Realidad Económica y Social del Ecuador y América Latina, Cuenca, 13-18 de noviembre de 1989, coautor.
- "La Situación Agraria en el Ecuador. Breve Análisis".
Ponencia presentada al XI Congreso de ANECE, Loja, 1983.

Marcelo León Jara, M. Sc.
Quito, agosto, once mil 12

Marcelo León Jara
3612513 / 098282227
mljara362@netcom.net.ec
Quito

Search

11



[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Busqueda por Apellidos

ATENCIÓN

Busqueda por
Identificación (cedul@pasaporte)

Buscar

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requiere a validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre: LEON JARA EFRAN MARCELO
Identificación: 0101770832
Nacionalidad: ECUATORIANA
Genero: MASCULINO

Títulos de Cuarto Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observaciones
MAESTRO EN ECONOMÍA CON MENCIÓN EN DESARROLLO Y POLÍTICA ECONÓMICA	FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES	NACIONAL		1020 99 562734	12-05-2005	

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
ECONOMISTA	UNIVERSIDAD DE GUAYAS	NACIONAL		1047 00 189119	21-05-2005

252 Online

Select Language

Twitter

Seguir

Video

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

1977

1977

Machala s/n y Sabanilla
Quito - Ecuador

Teléfono: 3412906 2283566
Celular: 094532306
e-mail: marytorechavez@hotmail.com



María Teresa Chávez Sandoval

Información personal:

Estado civil:	Soltera
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Edad:	35 años
Fecha de nacimiento:	Febrero 16 de 1976
Lugar de nacimiento:	Quito.
Cédula de identidad:	1713462347
Tipo de Licencia:	B

Educación Superior:

Universidad Central del Ecuador
Facultad de Ciencias Administrativas
Escuela de Contabilidad y Auditoría

Título Obtenido:

Doctora en Contabilidad y Auditoría -- CPA

Educación Secundaria:

Colegio Particular "Santa Mariana de Jesús" -- Quito
Contador Bachiller en Ciencias de Comercio y Administración

Experiencia laboral:

C.C. Laboratorios Cía. Ltda.
*Contadora General
(26 Diciembre 2011- actualmente)

Construcciones y Servicios de Minería
Consorcio Conconcreto
Consorcio Milagreño
*Contadora General
(1 Diciembre del 2010 - 14 de Julio 2011)

Consorcio Teo Tractebel Caminosca Asociados
* Contadora General
(1 Febrero del 2010 - 30 de Noviembre 2010)
Teléf.: 2236-759

Unnóparts Cía. Ltda.
* Contadora General
(31 Octubre del 2009 -- 31 de Enero 2010)
Telf.: 2530-912

Bazimport Cía. Ltda.
* Contadora General
(01 junio del 2008 -- 31 octubre 2009)
Telf.: 2530-912

Sukidi del Ecuador Cía. Ltda.
* Contadora General
(01 junio del 2008 - 31 octubre del 2009)
Telf.: 2222-302 2530-912

La Roca
* Subcontadora General

(11 marzo del 2008 - 31 mayo del 2008)

Telf.: 3343-353

Ball Ecuador Cia. Ltda.

* Asistente Contable, Administrativa y Financiera

(01 septiembre del 2003 - 29 febrero del 2008)

Telf.: 2921-282

Colnexos Cia. Ltda.

Asistente Contable y Producción

(1 julio del 2002 - 31 agosto del 2003)

Telf.: 2500-226

Delatours - OPERADOR DE TURISMO

Jefe de Counter - Atención al cliente

2000 - 2003

Principales
responsabilidades
desempeñadas

AREA CONTABLE

- ❖ Elaboración de Informes Financieros a Gerencia, Auditores Externos, Auditores Internos, Auditoría SRI.
- ❖ Coordinación de la sistematización y levantamiento de procesos para implementación de normas de calidad en la empresa
- ❖ Coordinación de determinación de políticas para la planificación estratégica de la empresa.
- ❖ Sistematización de información de políticas administrativas financieras de la empresa
- ❖ Elaboración y Análisis de Estados Financieros (Balance General, Pérdidas y Ganancias)
- ❖ Presentación de Balances Superintendencia de Compañías Formulario 101
- ❖ Declaración de impuestos (Retención en la fuente Formulario 103, IVA Formulario 104)
- ❖ Presentación de Anexos Transaccionales. (REOC), REDP

Centro de Estudios Cámara de Comercio – año 2011

- *Curso Excel Intermedio Avanzado*

Consermín

- *Curso de Introducción a la Norma ISO 9001*

Conference Capacitación & Eventos

- *Seminario Reglamento para la Aplicación de la Ley de Régimen Tributario Interno*

Tecnológico de Monterrey año 2010 - 2011

- *Programa en Normas Internacionales de Información Financiera, NIIF*

EL ASESOR CONTABLE

- *Cierre de Balances y Nuevos Formularios - año 2008*

ASCAE

AUDITORES & CONSULTORES INDEPENDIENTES

- *NIIF – Normas Internacionales de Información Financiera - año 2009*

AGUIRRE & ASOCIADOS

- *Normas Internacionales de Información Financiera - año 2009*

CAMARA DE COMERCIO QUITO

- *Tributación Fiscal - año 2008*

Referencias

Personales

Ing. Edgar Salas
Gerente Financiero
Construcciones y Servicios de Minería
Tel.: 2438609

Lic. Washington Jaya
Auditor Interno
Construcciones y Servicios de Minería
Tel. 2438609 ext. 115

Ing. Mauricio Bautista
Director de Proyecto
Consortio TCA Tractebell Caminosca Asociados
Tel.: 2236759 ext 340

Ec. Silvana Ibarra
Jefe Departamento Ambiental
Caminosca S.A
Tel.: 2236759

Dra. María Eugenia Ayala
Contadora General
Treex Cia. Ltda.
Tel.: 2530912 096294594

Ms. Maricela Araguillín B
CONTADORA GENERAL
La Roca
Telf: 3343-353

Ing. Sofía Moreano Murguello
Dpto. Recursos Humanos
Treex Cia. Ltda.-
Tel.: 2530912 098504048

Search

    [Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificación (cédula o pasaporte)

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre	CHAVEZ SANDOVAL MARIA TERESA
Identificación	1713462347
Nacionalidad	ECUATORIANA
Genero	FEMENINO

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
DOCTOR EN CONTABILIDAD Y AUDITORIA	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	NACIONAL		1005-02-010303	21-04-2011

[RSS Online](#)[Select Language](#)[Twitter](#) 0[Seguir](#)[Videos](#)

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Marjorie Reinoso Moreno, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para prestar mis servicios en calidad de Master en Derechos Humanos y Democracia en América Latina, para desempeñar el cargo de Directora de Vinculación con la Comunidad, en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Quito, 2 de agosto, 2012


(Firma, Nombre y Número CC)
Marjorie Reinoso Moreno
1703830958

MARJORIE REINOSO MORENO

DIRECCIÓN: Calle Vicente Solano, 101. Lotización La Armenia

TELEFONOS: Residencial: 2078713 - celular: 099445791 082414184

E-MAIL: marjoriereinoso@gmail.com

RESUMEN PROFESIONAL

Detección y garantía de derechos de niñez y adolescencia. Definición de políticas de protección especial.

Atención a familias víctimas de violencia intrafamiliar y abuso sexual. Enfoque sistémico.

Asesoría a grupos locales de gestión y participación social con enfoque de equidad de género en el marco de la descentralización.

Planificación de proyectos sociales: marco lógico y gestión para el cambio.

Implementación de experiencias de procesos participativos: control social y gestión comunal de los recursos.

Experiencia en gestión participativa, control social e inserción de jóvenes en el mercado laboral. Incorporación de los enfoques de género e interculturalidad en proyectos de desarrollo.

Implementación de capacidades de gobiernos sectoriales y organizaciones sociales.

FORMACION PROFESIONAL

2002-2005 DICC-2002

Expediente: Título obtenido en la Universidad de Caxa, Rio Sul, Brasil, 1983. Especialización en SÍNTESIS.

Expediente: Antropología. Universidad Politécnica Salesiana, Quito, 2004.

Expediente: Maestría en Derechos Humanos y Democracia en la Universidad de Caxa, Rio Sul, Brasil, 2009. Tesis de maestría en elaboración.

Experiencias >

Desarrollo Organizacional Sistémico. Instructivo Dr. Hejo Heussen. GIZ, 2008.

Comercialidades regionales en Acción P.R.A.: Metodología para fomentar el desarrollo económico territorial. CNPQ-GTZ, 2008.

Además en Clave de Género. FLACSO, 2009.

Seminario "Formulación de Proyectos Sociales". Enfoque estratégico. Propio de los estudios especializados en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas de la UPEL, Quito, 1994-1995.

Terapia familiar sistémica. LIRENE, Quito, 1993-1995.

Trabajo organizacional en Brasil entre 1983 y 1991.

EXPERIENCIA LABORAL

2012- Asesora ministerial Ministerio de Inclusión Económica y Social.

2013-2017 Proyecto fomento de la Seguridad en la Frontera Norte. UPEL-Cooperación Alemana-GIZ. Ecuador.

Responsable del Componente de fomento de los procesos de diálogo y construcción de confianza entre la población de la Frontera norte y promover una cultura distinta a la Frontera Norte.

Asesoría en gestión y monitoreo

2011-2016, Secretaria Técnica del Plan Ecuador, Dirección de Planificación.

2011-2009, Asesora de Cooperación Técnica Alemana GIZ.

Componente de Participación y gestión Social del Programa de Modernización del Estado. Líneas de trabajo: gestión participativa, control social, fomento al desarrollo local. Septiembre 2007 a Octubre 2008.

Coordinadora del Componente de Participación y Gestión Descentralizada, desde octubre 2007 a septiembre 2007.

Interacción de transversalización el enfoque de inclusión social en el trabajo con mujeres en género e interculturalidad. Desde octubre 2007 hasta noviembre 2008.

- 1993-2003: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito: Asesora técnica de la Unidad de Patronato Municipal San José. Este encargado de ejecutar políticas de protección especial en el distrito para niñez, juventud, tercera edad y discapacidades.
- 1992: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales: Consultora "Diagnóstico de la problemática de niños y adolescentes de 6 a 18 años en situación de riesgo y de los programas existentes investigados: abuso y explotación sexual".
- 2000-2001: Banco Mundial: Coordinadora de Sistematización de la experiencia del género ambiental ejecutadas por el Proyecto de Asistencia Técnica para la Gestión Ambiental BIRF 2056-EC. Componente 3.
- 2000: Fondo de Contratación Ecuatoriano-Suizo - ABO Fundación Brothers y Union: Consultora, Coordinadora de la sistematización del Proyecto Reforestación forestal y manejo de cuencas en la Ciénaga Pedro Moncayo.
- 1999-2000: Fundación Esquel: consultora parte del equipo nacional de evaluación del programa "centro vigoroso, regulado por F. Esquel, versión ecuatoriana del programa de "community organizing youth development and participation" (también desarrollado en Guatemala, Paraguay, Ecuador, Uruguay, Colombia) on youth development (B-O, IYF, IAF) febrero de 99.
- 1999: Delta 2000: consultora de sistematización del proceso de implementación del Centro de Innovación a la Mujer y la familia Las Tres Manuelas.
- 1999: Las MDG (GARCIA): Consultora de sistematización de la experiencia de implementación de la estrategia de recolección integral comunitario en barrios suburbanos del norte de Quito.
- 1998-1999: UNICEF - Cuarteto de Protección especial: Consultora: Apoyo técnico al proceso de implementación de bases para la definición de políticas de protección especial. Junio 1998 a mayo 1999. Temas trabajados: niños, niñas y adolescentes privados de su medio familiar; huérfanos de madres, privadas de la libertad, emigrantes adolescentes.
- 1997-1998: UNICEF - OPAW: consultora de sistematización de la experiencia de implementación de una metodología de atención a jóvenes infractores en el Centro de Orientación Juvenil de Quince de Quito. Agosto 1997 a enero, 1998.
- 1997-1998: Unicef de los Niños Internacional, DNI: coordinadora de programa de los Centros Municipales de la mano con el Municipio de Quito: elaboración y ejecución; elaboración de la propuesta metodológica de atención a víctimas de malos tratos; capacitación y supervisión del equipo técnico; coordinación interinstitucional; supervisión de casos; participación en el foro interinstitucional.
- 1995: PROCLAMAMA DEL MUCHACHO TRABAJADOR - PAMF: Consultora: coordinación del desarrollo y ejecución de mediaciones comunitarias.

1992-1996) - Facilitadora del Programa de Intervención, consolidación y cooperación entre las comunidades indígenas de copulación a agentes comunitarios y territorios de OMCN que trabajan en la construcción de zonas afectadas por el desastre de La Josefina, Zona Ancho.

TRABAJO Y PUBLICACIONES

1. *Según y con la comunidad creando consensos*. Sistematización del Proyecto Postmigratorio de las comunidades indígenas en el Cantón Pedro Domingo Bernal. (Lina María de Pedro Domínguez y Rodríguez, 2011)
2. *Según y con la comunidad*. Sistematización de la experiencia para la implementación de la metodología desarrollada por atender a niños niñas y adolescentes y sus familias en la atención de atención General Virgilio Guerrero. (OMC y OMC LT, 2011)
3. *Según y con la comunidad*. *Principales instrumentos de aprendizaje de la experiencia*. Le don, estar, aprender... en la defensa de los derechos de la niñez y juventud, hacia la construcción de un espacio de unidad de espacios alternativos. Programa del Muchachos y Muchachas, 2012
4. "El terrorismo no roba el corazón". El caso de intervención en migración y violencia. (Florencia Rodríguez y Lina María de Pedro Domínguez) - Reporte sobre el desastre de los muchachos y muchachas. (Florencia Rodríguez y Lina María de Pedro Domínguez), 1996.

OTROS

1992-1996 - Facilitadora

1992-1996 - Facilitadora

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Mayra Villaci, Salazar, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para desempeñar el cargo de Directora de Bienestar Estudiantil, en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil

Quito, 30 de julio 2012



Curriculum Vitae

Datos Personales

Nombre Completo : Mayra Jacqueline Villacís Salazar
Cédula de Identidad : 060249182-1
Fecha Nacimiento : 14 de Julio de 1971
Dirección : El Batán E-10-81 y Av. 6 de Diciembre
Ciudad : Quito
Fono : 3333364/089402682

E-mail : mayra_villacis@hotmail.com
Nacionalidad : Ecuatoriana

Formación Académica

Post Grados

2002 – 2003 : Master en Estudios Políticos Aplicados
Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración
y Políticas Públicas, Madrid, España

Educación Superior

Ingeniera Comercial
2002 : Universidad Internacional del Ecuador.

Educación Media

1983 – 1989 : Colegio "Santa Mariana de Jesús". Riobamba

Experiencia Laboral

2004-2011 : Universidad del Mar de Chile Sede-Ecuador
Coordinadora Académica

897

De Ago/2003 Al 31 de Diciembre del 2003	Empagri Cia. Ltda Jefe Administrativa. (Empresa florícola con 500 jornaleros y 50 administrativos)
2001-2002	: Novacero S.A Secretaria de la Gerencia General
2000-2001	: Liquidadora de la Cooperativa "Diario la Verdad " Ibarra
1998-2000	: Ministerio de Trabajo y Acción Social Despacho del Señor Ministro
1993-1998	: H.Congreso Nacional del Ecuador Asistente de Servicios Legislativos
1992-1993	: Presidencia del H. Congreso Nacional Secretaria de la Presidencia
1988-1990	: Empresa Eléctrica Riobamba S.A. Auxiliar de Contabilidad

Asistencia a Congresos, Seminarios, Cursos y Foros

- **Octubre 2000** *Planificación Estratégica.*
- **Junio 2006** *Pensamiento Crítico.*
- **Julio 2004** *Curso sobre Manejo de Recursos Humanos por Competencias en La Empresa Actual.*
- **Mayo 2003** *Seminario "Formación de Portavoces y Comunicación Política"*
- **Mayo 2003** *IV Simposio del Grupo de Estudios Jean Monnet, Organizado por la Universidad Complutense de Madrid y por la Comisión Europea sobre la Unión Europea en la Escena Económica Internacional"*
- **Mayo 2003** *Curso "Descentralización del Poder",*
- **Julio 2002** *Curso de Microsoft Excel Intermedio y Avanzado*
- **Mayo 1995** *Yes Education Centre, Curso Intensivo de Inglés*

- 1994 - 1995 *Mastery of Integral English.*
- 1992 – 1993 *Secretaría Ejecutiva Español.*

Referencias:

Ing. Marcelo Naranjo
095254775

Dra. Delia Maria Nuñez
098543783

Search ..

12 6 2

[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Bases de Datos](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

ATENCIÓN

Búsqueda por
Identificación individual (pasaporte)

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines laborales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Validez de la Ley Orgánica de Educación Superior de 1995)

Nombre	VILLACIS SALAZAR MAYRA JACQUELINE
Identificación	080.7451821
Nacionalidad	ECUATORIANA
Género	FEMENINO

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
INGENIERA CIVIL	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR	NACIONAL		1645 00 121726	01-07-2002

200 Onías

Select Language ▲

Twitter

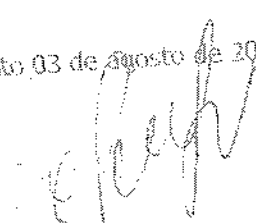
Seguir

Unidad

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Natalia Carolina Marcos, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para desempeñar el cargo de Coordinadora General Administrativa de la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Quito 03 de agosto de 2012



Natalia Carolina Marcos
1724890395

NATALIA CAROLINA MARCOS

DATOS PERSONALES

Fecha de Nacimiento: 19 de abril de 1981

Estado Civil: Casada

Lugar de nacimiento: Buenos Aires, Argentina

Cédula de ciudadanía ecuatoriana: 172489039-3 (doble nacionalidad)

Correo electrónico: nataliasociologa@gmail.com

Teléfonos: 08 390-0306 -- 600-9318

EDUCACIÓN

03/2010 -- Presente

Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Doctorando en Ciencias Sociales

10/2006 -- 12/2007

Universidad Andina Simón Bolívar (Quito, Ecuador)

Magíster en Estudios de la Cultura con Mención en Políticas Culturales. Promedio general: 9,52

03/1999 -- 12/2005

Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Licenciada en Sociología. Mención *Summa Cum Laude*

1998

Colegio Paísteira (Buenos Aires, Argentina)

Bachiller Nacional Bilingüe en Ciencias y Letras

ANTECEDENTES LABORALES

10/2009 -- 01/2010

BR Capital Press (Brasilia/Ecuador)

Corresponsal y analista sociopolítica en Ecuador

Realización de ensayos de coyuntura de índole económico, político, social, cultural y ambiental sobre Ecuador.

09/2009 -- 11/2009

Taber de Comunicación Mujer (Ecuador)

Investigadora social Consultora

Investigación y redacción del *Informe Sombra. Situación de las mujeres lesbianas y trans en Ecuador*, presentado ante el Comité de Derechos Humanos de Naciones Unidas. Revisión bibliográfica de tratados internacionales y de legislación nacional sobre Derechos Sexuales y Reproductivos. Diseño, realización y análisis de entrevistas en profundidad para estudio exploratorio sobre violaciones de Derechos Humanos a mujeres lesbianas en Ecuador. Edición del texto "Historiografía de mujeres lesbianas en Ecuador". Edición de entrevistas en profundidad realizadas a líderes políticas de Ecuador. Ordenamiento del archivo digital e impreso del Taller de Comunicación Mujer.

02/2009 – 07/2009

Taller Comunicación Mujer (Ecuador)

Investigadora social - Coordinadora

Realización de estudio exploratorio para el proyecto "Ciudadanías locales: mujeres, radio y comunicación". Revisión bibliográfica sobre Género, TICs y Comunicación. Elaboración de grupos focales y entrevistas semi-estructuradas a trabajadoras de radios, líderes políticas y radioescuelas de tres provincias ecuatorianas de la Sierra, Amazonía y Costa. Codificación de entrevistas, análisis y redacción del informe final.

02/2008 – 06/2009

Comisión de la Verdad (Ecuador)

Investigadora del Área de Género

Diseño de proyecto de investigación con enfoque de género sobre violaciones de Derechos Humanos cometidas por agentes del Estado ecuatoriano entre 1979 y 2006. Revisión, recopilación y sistematización de Tratados y Convenciones internacionales de Derechos Humanos, así como de Violencia sexual y de género. Revisión y sistematización de legislación nacional referida a violencia sexual y de género. Revisión y sistematización de inclusión del enfoque de género en todas las Comisiones de la Verdad a nivel mundial. Diseño de instrumentos de recolección de datos cualitativos. Realización, codificación y análisis de entrevistas en profundidad, entrevistas semi-estructuradas y grupos focales (víctimas de violencia sexual, familiares de víctimas, trabajadoras sexuales y grupos LGBTI). Recopilación y análisis de información documental y bibliográfica. Redacción del informe final.

06/2006 – 02/2008

Coordinadora Política de Mujeres Ecuatorianas (Ecuador)

Voluntaria

Elaboración de proyectos sociales con enfoque de género dirigido a mujeres ecuatorianas y colaboración en tareas administrativas.

11/2004 – 11/2005

Consejo Federal de Inversiones/Casa de la Provincia de Corrientes (Argentina)

Responsable de Campo del Plan Estratégico de Turismo de Mercado, Corrientes

Diseño y realización de encuestas semi-estructuradas a diversos actores ligados al desarrollo local. Codificación y análisis de las mismas. Diseño de encuesta sobre turismo religioso (devoción popular del Gaucho Gif). Codificación, sistematización de la experiencia y redacción del informe final.

12/2003 – 03/2004

Knack -Nun, Adrogué, Caruso- (Argentina)

Asistente de trabajo de campo

Realización de encuestas de opinión pública. Reclutamiento para grupos focales
Codificación de encuestas.

03/2001–01/2003

PR Asistencia y Soluciones en Marketing (Argentina)

Asistente del área de marketing

Investigación de mercado. Manejo y organización de agenda, eventos y viajes. Preparación
de presentaciones, atención a clientes internos y externos. Tareas administrativas en
general

EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

03/2010 – Presente

Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Investigación de tesis doctoral en curso. Título: "Revolución Ciudadana e integración
latinoamericana: Ecuador 2007-2011"

01/2011 – 04/2011

Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Documento de investigación. Título: "Los Estados oligárquicos en América Latina: el caso
de Brasil"

10/2010 – 06/2011

Universidad de Buenos Aires – Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe
(Argentina)

Coordinadora, junto con Juan Proaño Salgado, del *Diario Ecuador*. Elección de epis-
temas, contacto con articulistas, edición de textos y realización de estudio introductorio

06/2010 – 09/2010

Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Documento de investigación. Título: "Neoliberalismo y rebeliones indígenas en Ecuador"

10/2009 – 01/2010

BR Capital Press (Brasilia/Ecuador)

Documentos de análisis socio-político:

- Ecuador y la integración regional
- Desafíos sociopolíticos del gobierno de Rafael Correa
- Demandas históricas y actuales del movimiento indígena ecuatoriano

- Medios de comunicación, libertad de prensa y expresión en Ecuador
- Movilización, protesta social y participación ciudadana en Ecuador
- Una aproximación a los movimientos migratorios en Ecuador
- Perspectivas en torno a la frontera norte colombo-ecuatoriana
- Retos y perspectivas de la energía en Ecuador
- Rafael Correa y la opinión pública: un diálogo inacabado
- Una mirada sobre las relaciones bilaterales entre Ecuador e Irán

09/2009 – 10/2007

Taller de Comunicación Mujer (Ecuador)

Informe Sembrar. Situación de los migrantes lesbianas y trans en Ecuador. Investigación presentada ante el Comité de Derechos Humanos de Naciones Unidas, octubre de 2009.

07/2007 – 12/2007

Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)

Tesis de Maestría: *Madres de Plaza de Mayo: cultura y política contrahegemonica*. Aprobada con distinción y con recomendación para publicación

PUBLICACIONES

- Natalia Marcos, "La nueva arquitectura de integración regional en la Revolución Ciudadana", Natalia Marcos y Juan Pinaño Salgado (coord.), *Datos Ecuador*, Buenos Aires, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe/ESOC-UBA, 2011.
- Natalia Marcos, "Ecuador y la nueva arquitectura de integración regional", en *Revista digital Vozes*, No. 2, abril de 2011. URL: <http://www.revistavozes.com>
- Natalia Marcos y Tatiana Cordero, "Situación de mujeres lesbianas en el Ecuador", Programa Andino de Derechos Humanos (comp.), *Existiendo institucional o invisible? Informe 100% derechos humanos Ecuador 2009*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar – Ed. Abya-Yala, 2010.
- Tatiana Cordero, Natalia Marcos et al., *Informe de la Comisión de la Verdad*, Tomo 1, Parte 4, Quito, junio de 2010.
- Natalia Marcos, "La memoria insurgente de las Madres de Plaza de Mayo en la lucha por los Derechos Humanos", en *Apuntes Andinos*, No. 23, Noviembre de 2008.
- Natalia Marcos, "La memoria insurgente de las Madres de Plaza de Mayo en la lucha por los Derechos Humanos", en *Archivo de Acción Humanitaria y Derechos Humanos*, Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, Bilbao, España, 2008.
- Natalia Marcos, "Maternidad y política: el caso de las Madres de Plaza de Mayo", en *Resistencia*, Universidad Andina Simón Bolívar-Ecuador, Quito, Diciembre de 2007, pp. 52-55.

- Natalia Marcos, Juan Proaño y Rosita Parroja, "Entrevista a Jenny Londero López", en *Resistencia*, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Diciembre de 2007, pp. 63-68.

PONENCIAS

- "La memoria insurgente de las Madres de Plaza de Mayo en la lucha por los Derechos Humanos", ponencia presentada en la Conferencia Latinoamericana *Derechos Humanos, Democracia y Emancipación*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, 21-23 de Mayo de 2008.
- "Cambios en Ecuador en torno a la nueva política de integración latinoamericana" Ponencia aceptada para ser presentada en el *XIII Congreso Internacional sobre Integración Regional, Fronteras y Globalización en el Continente Americano*, Quito, Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central de Ecuador, 25, 24 y 26 de noviembre de 2011.

IDIOMAS E INFORMÁTICA

Inglés: muy bueno
Portugués: muy bueno
Microsoft Office e Internet

FORMACIÓN EXTRACURRICULAR

- Seminario latinoamericano sobre "Desigualdad y políticas socio-laborales en perspectiva comparada", Buenos Aires, 30 y 31 de marzo, 1 de abril de 2011. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (24 hs.).
- Conferencia "La Revolución Ciudadana en Ecuador: intentos de desestabilización y profundización del proceso", a cargo del Dr. Alfredo Serrano Mancilla, Buenos Aires, 3 de marzo de 2011. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (4hs.)
- Seminario de Posgrado "La dialéctica en América Latina: el pensamiento de Hegel, Marx, Danesckaya y Dri en relación a los movimientos sociales en América Latina hoy", Buenos Aires, 4, 5 y 6 de agosto de 2010. Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (12 hs.).
- Conferencia "Nuestra América Insurgente. 500 años de lucha emancipadora", Buenos Aires, 26 de julio de 2010. Centro Cultural de la Cooperación "Floreal Grunin" (3 hs.)
- Cátedra de los Libertadores, Conferencia "La problemática de los recursos naturales ayer y hoy", Buenos Aires, 25 de agosto de 2010. Casa Nacional del Bicentenario (3 hs.)

- Cátedra de los Libertadores, Conferencia "Proyectos de Unidad Latinoamericana: alcances y desafíos". Buenos Aires, 15 de julio de 2010. Casa Nacional del Bicentenario (3 hs.).
- Conferencia internacional: "Periodistas en busca de la verdad". Quito, 29 y 30 de octubre de 2008. Comisión de la Verdad del Ecuador. CIESPAL. (16 hs.).
- Conferencia internacional: "Las comisiones de la verdad y el fortalecimiento de la democracia". Quito, 10 y 11 de septiembre de 2008. Comisión de la Verdad del Ecuador. CIESPAL. (16 hs.).
- Seminario internacional "Un nuevo modelo económico: experiencias y desafíos hacia la igualdad". Quito, 2 y 3 de Agosto de 2007. REMTE (Red Latinoamericana de Mujeres Transformando la Economía). Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador (8 hs.).
- XIV Conferencia Internacional de la Academia de la Lengua "Desarrollo e interculturalidad: diferencias e imaginarios de la Nación en el Mundo Andino". Quito, 21 - 23 de septiembre de 2006. Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador (18 hs.).
- Seminario Internacional "Ecuador-España: Globalización e impactos, 1975-2006". Quito, 3 - 7 de julio de 2006. Pontificia Universidad Católica del Ecuador (24 hs.).
- III. Encuentro de la sección de estudios ecuatorianos de LASA. Quito, 29 y 30 de junio - 1 de julio de 2006. FLACSO Ecuador (24 hs.).
- Coloquio Internacional: "Los derechos humanos como prioridad en América Latina. Testimonios y aportes de la experiencia de Argentina y Ecuador". Quito, 19 de junio de 2006. FLACSO. Ecuador (3 hs.).
- Taller de Compensación de Servicios Ambientales y Abajo de la Pobreza en América Latina. 26 de abril de 2006. FLACSO Ecuador (4 hs.).
- Seminario: "Género, política y teoría feminista", agosto de 2004, a cargo de la historiadora Alexandra Vasallo, U.B.A., Argentina.
- Seminario: "Clase y género", Febrero de 2004, a cargo de la Lic. Andrea D'Ami, Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A., Argentina.
- Seminario "Feminismo y posmodernidad: el pensamiento de Judith Butler", Febrero de 2004, a cargo de la Lic. Andrea D'Ami, Centro. Colonel Rosa Luxemburgo, Buenos Aires, Argentina.
- Participación del XVIII Encuentro Nacional de Mujeres, Rosario, Argentina. Agosto de 2003.
- XXII Jornadas de Asociación del Trabajo y Estudios de la Mujer (ATTEM), Noviembre de 2002. Buenos Aires, Argentina.

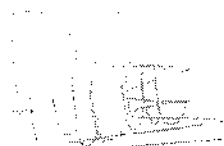
REFERENCIAS

- Dr. Jorge Núñez Sánchez. Historiador, Antropólogo y Periodista. Premio Nacional Eugenio Espejo 2010. Correo electrónico: jorgenu@andinaenel.net
- Dra. Judith Salgado. Directora del Programa Andino de Derechos Humanos y Directora de la Maestría en Derechos Humanos de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Correo electrónico: jsalgado@uasb.edu.ec
- Dr. Guillermo Bustos. Historiador. Coordinador de la Maestría en Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Director de tesis de maestría. Correo electrónico: gbustos@uasb.edu.ec
- MA Tatiana Cordero. Responsable del Área de Género de la Comisión de la Verdad de Ecuador. Directora del Taller de Comunicación Mujer y docente de FLACSO Ecuador. Correo electrónico: tcordero@femur.org

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Cristina Paola Montenegro Cruz, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para prestar mis servicios en calidad de Profesional de la Arquitectura, con el fin de desempeñar el cargo en la Dirección de Proyectos Especiales, en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Quito, 3 de Agosto del 2012



Arq. Paola Montenegro Cruz
CI. 170909500-2

PAOLA MONTENEGRO CRUZ
Arquitecta Urbanista

Curriculum Vitae
Agosto 2012

I. Datos personales

- a. Lugar y fecha de nacimiento: Quito, 12 de Octubre de 1980
- a. Nacionalidad: Ecuatoriana
- c. Estado Civil: Unión Libre
- c. C.I: 1709095002
- d. Título: Arquitecta-Urbanista, Universidad Central del Ecuador.

II. Estudios

- c. 1998 - 2009 Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador
- a. 2006 Facultad de Arquitectura de Venezuela UIAV, realización del Trabajo de Fin de Carrera a través de convenio con la FAU del Ecuador.
- n. 2010 - 2011 Fundación Kalping - Estudios de gastronomía - Título: Chef de Partido
- n. 2011 Círculo Humboldt - IIF - Estudios de Fotografía

VIII. Proyectos de arquitectura realizados

2012

- 1. Diseño de cubierto tradicional
Emplazamiento: Pifo
Propietario: Sr. Carlos Mollo
Diseño estructural, diseño de interiores, realización de dibujos en formato DWG y armado y revisión de láminas del proyecto general.
Colaboración: Arq. Pamela Vallejo
Cliente: Sr. Carlos Mollo
- 2. Colaboración en el proyecto: Centro Gerontológico IESS
Emplazamiento: Centro Histórico de Quito - Calles Benalcázar - entre Olmedo y Mejía
Proyectista: arq. Guirto Díaz N.
Diseño estructural, diseño de interiores, realización de dibujos en formato DWG y armado y revisión de láminas del proyecto general.
Colaboración: Diseño Estructural: Ing. Rodrigo Salguero L.
Cliente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

2011

- 3. Colaboración en el proyecto: Centro de Descripción Infantil en la Ciudad
Emplazamiento: Guimbo
Proyectista: arq. Vanessa Vizuete
Realización de dibujos en formato DWG y armado y revisión de láminas del proyecto arquitectónico.
Cliente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
- 4. Diseño de interiores - Proyectos y Ejecución de obras
Emplazamiento: Quito
Proyectista: arq. Paola Montenegro C.
Realización de propuestas para remodelaciones y diseño de interiores, incluidos diseños de muebles sanitarios y eléctricos. Ejecución de las obras.
Etapas: Trabajos terminados y entregados
Costo: \$ 10.000 (mil dólares)
Cliente: Varios Particulares.
- 5. Colaboración en el proyecto: Escuela en Chimbo
Emplazamiento: Chimbo
Proyectista: arq. Magdalena Rodríguez
Diseño de los espacios abiertos de la escuela: patios, áreas de juego, jardines, terrazas, etc.
Cliente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito
- 6. Colaboración en el proyecto: Teatro Simón Bolívar
Emplazamiento: Loja
Proyectista: arq. Guillermo Bolaños G.
Diseño estructural, diseño de interiores, realización de dibujos en formato DWG y armado y revisión de láminas del proyecto general.
Cliente: Municipio de la Ciudad de Loja.

Baltazar Pontón 51-69 y Javier Piedra [Loma Grande] • Quito - Ecuador • Telf. 22 85 840
e-mail: estudiobiolentomo@gmail.com

PAOLA MONTENEGRO CRUZ

Arquitecta Urbanista

Curriculum Vitae

Agosto 2012

7. Anteproyecto de rehabilitación de la casa del Sr. Jean-Marc Bustamante
Emplazamiento: Barrio San Marcos - Calles Junín y Montufar, Quito
Propósito: anteproyecto a ser presentado en la Comisión de Áreas Históricas del DMQ
Preparación de talleres de trabajo para definir el proyecto a presentar. Administración de la propiedad
Cliente: Jean Marc Bustamante

2010

8. Proyecto Casa Junín - Liberaciones - Aprobación de planos
Emplazamiento: Barrio San Marcos - Calle Junín y Montufar
Superficie: 1000 m²
Costo: \$ 20.000 aprox.
Colaboración con: Guillermo Bolaños G.
Levantamiento de la propiedad, entrega del estado actual, memoria fotográfica y propuesta de liberaciones. Realización de la maqueta de estudio desmontable de la propiedad.
Elaboración de planos de liberaciones. Planos entregados a la Comisión de Áreas Históricas.
Cliente: Jean Marc Bustamante
9. Consultoría para el FONSAI - bases del concurso Hotel Colonial
Emplazamiento: Barrio de San Sebastián, Centro Histórico de Quito.
Redacción de las bases para el concurso, trabajo de investigación y recopilación de datos
Elaboración y entrega de la consultoría.
Cliente: FONSAI

2009

10. Colaboración en el concurso por invitación para el diseño del Centro Cultural Español de Quito.
Emplazamiento: Barrio de la Ronda, Centro Histórico de Quito
Superficie: 2500 m²
Costo: \$ 5.000 (FOT) aprox.
Colaboración: Diseño Estructural: Ing. Heriberto Novillo
Realización de dibujos en formato DWG y armado y revisión de láminas del proyecto.
Fase: concurso presentado - sin premio
Cliente: Gobierno de España - AECID
11. Rehabilitación y ampliación de la casa Alarza
Emplazamiento: Calle Alarza y Chimborazo CHQ.
Superficie: 100 m²
Costo: \$ 2.500 aprox.
Diseño de interiores - Proyecto y ejecución de obra
Realización de propuesta para remodelación y diseño de interiores incluyendo diseños de muebles sanitarios y eléctricos. Administración y coordinación durante la ejecución de la obra.
Fase: Terminada
Cliente: Sr. Lilian May Asthene

2008

12. Colaboración en el Diseño Arquitectónico de casas particulares (dos casas) - Familia Betancourt
Emplazamiento: San Rafael.
Superficie: 400 m²
Costo: \$ 100.000 aprox.
Colaboración: Diseño Estructural: Ing. Heriberto Novillo
Colaboración en el proceso de diseño. Realización de dibujos en formato DWG y armado y revisión de láminas del proyecto.
Fase: proyecto definitivo - terminadas
Cliente: Familia Betancourt

2006

13. Colaboración en el proyecto de rehabilitación de la casa Paola Hiler
Emplazamiento: Barrio de la Loma Grande, Quito
Superficie: 320 m²
Costo: \$ 80.000
Equipo: Diseño estructural: Ing. Heriberto Novillo - Electricidad: Ing. F. Parerías - Sanitarios: Ing. F. Hiltrovo
Colaboración en el proceso de diseño. Realización de dibujos en formato DWG y armado y revisión de láminas del proyecto.
Fase: en construcción
Cliente: Sr. Dennis Kinesi

Baltazar Pontón 51-69 y Javier Piedra [Loma Grande] • Quito - Ecuador • Telf. 22 85 840
e-mail: estudiobiotopio@gmail.com

PAOLA MONTENEGRO CRUZ
Arquitecta - Urbanista

Curriculum Vitae
Agosto 2012

14. Colaboración en la rehabilitación de la casa Montúfar N° 62
Empleo: Barrio de San Marcos, Quito
Superficie: 700 m²
Costo: \$ 600.000
Colaboración en el proceso de diseño. Realización de dibujos en formato DWG y armado y revisión de láminas del proyecto.
Etapas concluidas:
Construcción: Varios
Cliente: Sr. Mathieu Guallev

2005

15. Colaboración en la rehabilitación de la casa familiar Casacero, Programa "Punto a Punto tu Casa"
Empleo: Barrio de la Loma Grande, Quito
Superficie: 1000 m²
Costo: \$ 300.000 aprox.
Colaboración en el proceso de diseño. Realización de dibujos en formato DWG y armado y revisión de láminas del proyecto.
Etapas concluidas:
Cliente: Ing. Gilda Casacero y Programa Municipal "Punto a Punto tu Casa"
16. Colaboración en la rehabilitación de la casa Benavente N° 31, Programa "Punto a Punto tu Casa"
Empleo: Barrio de San Francisco de Quito
Superficie: 1050 m²
Costo: \$ 200.000
Etapas concluidas:
Colaboración en el proceso de diseño. Realización de dibujos en formato DWG y armado y revisión de láminas del proyecto.
Construcción: Varios
Cliente: Dr. Richard Armbrugh
17. Colaboración en el proyecto para la Nueva sede de la Academia de Diplomado del Ecuador
Concurso de emprendedores. Primer premio
Empleo: Barrio de La Florida, Presidente Wilson, Quito
Superficie: 2700 m²
Costo: \$ 550.000
Colaboración en el proceso de diseño. Realización de dibujos en formato DWG y armado y revisión de láminas del proyecto.
Etapas concluidas:
Cliente: Ministerio de Relaciones Exteriores, Empleado: Abelardo Franco

III. Otra experiencia profesional

2011

- a. Trabajos de fotografía arquitectónica
- b. Colaboración en trabajos de maquetación
- c. Colaboración en trabajos de presentaciones en Power Point

2010

Indefinidamente: Colaboración con el Ing. Barrios en la elaboración de croquis

IV. Destrezas

- 1. Excelente manejo en AutoCAD
- 2. Fotografía arquitectónica
- 3. Entrenamiento en los programas Office

V. Idiomas

- 1. Dominio del inglés escrito.

Guayaquil, Julio 17 del 2012

Señores
MINISTERIO DE CULTURA

De mis consideraciones:

Yo, María del Pilar Vargas Palacios, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador, mi interés para prestar mis servicios en calidad de Abogada, para desempeñar el cargo de Asesora Jurídica en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

María del Pilar Vargas Palacios
CC. 0906614662

CURRICULUM VITAE

GENERALES

NOMBRE: **Maria Del Pilar**

APELLIDOS: **Vargas Palacios**

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: **Guayaquil, Febrero 10/1959**

CEDULA DE CIUDADANIA: **0906614862**

ESTADO CIVIL: **Soltera**

DOMICILIO: **Portón de las Lomas de Urdesa, Mz. 27 villa 20**

TELEFONOS: **2389930 – 097200569**

PROFESION: **Abogada**



ESTUDIOS REALIZADOS

INSTRUCCIÓN PRIMARIA: **Colegio Urdesa School: Sexto Grado**

INSTRUCCIÓN SECUNDARIA:

COLEGIO: **NUESTRA MADRE DE LA MERCED**
SEXTO CURSO, ESPECIALIZACION FISICO MATEMATICO --
QUIMICO BIOLOGICAS

INSTRUCCIÓN SUPERIOR:

EGRESADA DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y
CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD LAICA " VICENTE
ROCAFUERTE" DE GUAYAQUIL: SEXTO CURSO

TITULO ACADEMICO:

LICENCIADA EN CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

TITULO PROFESIONAL: ABOGADO

SEMINARIOS ATENDIDOS:

- 1.- SEMINARIO " CASOS PRACTICOS ACCIÓN DE PROTECCIÓN" DICTADO POR EDICIONES LEGALES EN LOS DIAS 19 Y 29 DE JULIO DEL 2012.
- 2.- CAPACITACION DE ACTUALIZACION DE LA NORMATIVA LABORAL Y DE SEGURIDAD SOCIAL, APLICABLE AL SECTOR PUBLICO DICTADO POR EDICIONES LEGALES EN LOS DIAS 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DEL 2011;
- 3.- SEMINARIO DE ACTUALIZACION DE DERECHO LABORAL DICTADO POR PORTAL CONSULTING GROUP EL 30 DE ABRIL DEL 2011;
- 4.- SEMINARIO TALLER LEY DE CHEQUES Y SU REGLAMENTO, DICTADO POR LA ABOGADA MIREYA GUTIERREZ, DEL 19 DE JUNIO AL 3 DE JULIO DE 1.993;
- 5.- SEMINARIO DE LEGISLACION Y PRACTICA LABORAL, DICTADO POR EL MINISTERIO DE TRABAJO Y RECURSOS HUMANOS, DEL 23 AL 25 DE NOVIEMBRE DE 1.992;
- 6.- SEMINARIO INTERNACIONAL DE DERECHO INTERNACIONAL DICTADO POR EL INTERNACIONALISTA DR. MIGUEL ANTONIO D'ESTEFANO PISANI, DEL 26 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 1.990 EN LA UNIVERSIDAD LAICA "VICENTE ROCAFUERTE" DE GUAYAQUIL.

DISTINCIONES OBTENIDAS DURANTE LA INSTRUCCIÓN SUPERIOR.-

- ✓ Diploma de Reconocimiento conferido por la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, el Decano y el Consejo Directivo de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, por haber obtenido excelente promedio de calificaciones durante el periodo lectivo 1.988 – 1.989;
- ✓ Diploma de honor conferido por la Asociación Escuela de Derecho de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil,

como testimonio de la destacada participación en las actividades estudiantiles, en Julio de 1989;

- ✓ *Diploma de aprovechamiento conferido por la Asociación Escuela de Derecho de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, por haber obtenido durante el periodo lectivo 1988-1989, un promedio equivalente a sobresaliente, en Julio de 1989;*
- ✓ *Diploma de aprovechamiento conferido por la Asociación Escuela de Derecho de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil por estar entre los diez mejores alumnos del curso, en el periodo lectivo 1989 - 1990, el 21 de Mayo de 1990;*
- ✓ *Diploma de aprovechamiento conferido por la Asociación Escuela de Derecho de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, por haber sido designada la mejor alumna del curso, en el periodo lectivo 1989 - 1990;*
- ✓ *Diploma de aprovechamiento conferido por la Asociación Escuela de Derecho de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil por estar entre los diez mejores alumnos del curso en el periodo lectivo 1990 - 1991;*
- ✓ *Diploma conferido por la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil y la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, por haber obtenido excelente promedio de calificaciones durante el periodo lectivo 1990 - 1991;*
- ✓ *Diploma conferido por la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, por haber sido sorteada para elegir al mejor alumno de la Universidad, en el curso lectivo 1990-1991.*
- ✓ *Diploma de aprovechamiento conferido por la Asociación Escuela de Derecho de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, por haber obtenido durante el periodo 1991 - 1992, un promedio equivalente a sobresaliente;*
- ✓ *Diploma conferido por la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil por haber sido sorteada para elegir al mejor alumno de la Universidad en el curso lectivo 1991 - 1992;*

- ✓ Diploma conferido por la Asociación Escuela de Derecho de la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil por haber obtenido excelente promedio de calificaciones durante el periodo lectivo 1992 - 1993;
- ✓ Diploma conferido por la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil por haber sido sorteada para elegir al mejor alumno de la Universidad, en el curso lectivo 1992 - 1993;
- ✓ Medalla como premio a la conducta y aplicación, conferida por la Benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas, durante el periodo 1990 - 1991;
- ✓ Medalla conferida por la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, por haber sido sorteada para elegir al mejor alumno de la Universidad, en el curso lectivo 1990 - 1991;
- ✓ Medalla como premio a la conducta y aplicación, conferida por la Benemérita sociedad Filantrópica del Guayas, durante el periodo 1991 - 1992;
- ✓ Medalla conferida por la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil por haber sido sorteada para elegir al mejor alumno de la Universidad, en el curso lectivo 1991 - 1992;
- ✓ Medalla conferida por la Universidad Laica "VICENTE ROCAFUERTE" de Guayaquil, por haber sido sorteada para elegir al MEJOR ALUMNO, de la Universidad, en el curso lectivo 1992 - 1993;

EXPERIENCIA DE TRABAJO Y PRACTICA JURIDICA

- Asesoramiento legal en la compañía RECTIGAMOS RECTIFICADORA INGENIERO GABRIEL MOSQUERA S.A., durante los años 2008 hasta la actualidad;
- Asesoramiento legal en la compañía INMOBILIARIA GAMOS S.A. durante los años 2008 hasta la actualidad;
- Asesoramiento legal en la compañía IMPORGAMOS S.A. durante los años 2008 hasta la actualidad;
- Asesoramiento legal en la compañía SUKER S.A hasta la actualidad

- Asesoramiento legal en la compañía SOLCOURIER S.A.
- ESTUDIO JURIDICO: Ab. Concepción Narváez Tamayo
- Libre ejercicio profesional desde el año de 1994 hasta la actualidad

REFERENCIAS PERSONALES:

- ✓ Ab. Concepción Narváez Tamayo
- ✓ Ab. Michael Vera Muñoz
- ✓ Ab. Laura Franco Alvarado
- ✓ Ab. Carlota Camecho Coello
- ✓ Ab. Gandhi Morales
- ✓ Ab. Alejandro Morán
- ✓ Ab. Elida Viejo de Rodríguez
- ✓ Ab. Francia Corral de Jalón
- ✓ Ab. María Elena Pontón de Ordeñana
- ✓ Ab. Enriqueta Ponce Jaime

Search



[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Tramitada por

Identificación (cédula/pasaporte)

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior Art. 19)

Nombre VARGAS PALACIOS MARIA DEL PILAR
Identificación 0906614862
Nacionalidad ECUATORIANA
Género FEMENINO

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Área	Subárea	Reconocida Por	Número de Registro	Fecha de Registro
LICENCIADO EN CIENCIAS FÍSICAS Y SOCIALES	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFRUITE DE GUAYACIL	NACIONAL	CIENCIAS SOCIALES	DERECHO		1000-02-10098	21-05-2007
ABOGADO DEL DE JUZGADOS Y TRIBUNALES DE LA REPUBLICA	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFRUITE DE GUAYACIL	NACIONAL	CIENCIAS SOCIALES	DERECHO		1000-02-10099	27-05-2007

Contacto

Select Language

Twitter

Seguir

Valores

Quito D. M., 08 de octubre de 2017

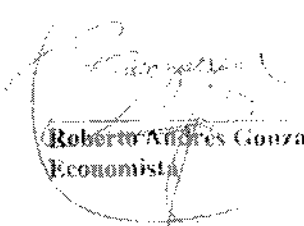
Ministra
Erika Silva Charvet
Ministerio de Cultura
Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, economista ROBERTO ANDRÉS GONZABAY MAZZA, con cédula de ciudadanía número 091712155-0, de nacionalidad ecuatoriana y miembro del Pueblo Huancavilco del litoral ecuatoriano, de forma libre y voluntaria expreso mi interés de participar en el proceso para la selección del Gerente de PRODUARTES de la Universidad de las Artes.

Sin otro particular para los fines de ley.

Atentamente,



Roberto Andrés Gonzabay Mazza
Economista

HOJA DE VIDA

1.- PERFIL:

Profesional con más de once años de experiencia administrativa - financiera en organismos no gubernamentales, sector privado y público, conjuntamente orientado a la práctica en interculturalidad – plurinacionalidad y al diseño - ejecución y monitoreo de proyectos vinculados al desarrollo organizacional en general.

Durante siete años, docente de varias instituciones de educación superior, en las áreas de administración – planificación, socio-economía y teoría económica.

Conocimientos en:

- Administración del Talento Humano
- Nómina (esipren – IESS)
- Administración en general
- Coordinación de capacitaciones y facilitador de conocimientos
- Procesos de contratación pública (INCOP)

2.- DATOS PERSONALES :

Nombre:	GONZABAY	MAZZA	ROBERTO ANDRÉS
	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres
Lugar de Nacimiento:	ECUADOR	GUAYAQUIL	
	País	Ciudad	
Dirección Domiciliaria:	GUAYAS	GUAYAQUIL	TARQUI
	Provincia	Cantón	Parroquia
	URB. VILLA ESPAÑA, CDLA. VALENCIA MZ. 2306, VILLA # 09		
	Dirección		
Teléfono(s):	022581600 EXT. 201	090310755 (CLARO)	
	Convencionales	Celular - Móvil	
Correo electrónico:	gonzabaymazza@hotmail.com		Cédula de Identidad: 091712155-0
Pueblo o nacionalidad a la que pertenece:	Pueblo Huancavilca		

2.- INSTRUCCIÓN:

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución Educativa	Especialización	Título Obtenido
Primaria	Unidad Educativa "Federico González Suárez"	n/a	Primaria
Secundaria	Unidad Educativa Liceo Naval "Cmde. Rafael Andrade Lalama"	Físico-Matemático	Bachiller en ciencias
Título Profesional (Tercer Nivel)	Universidad de Guayaquil	Mención en especializaciones: Finanzas, Comercio Exterior, Economía Pública y Planificada, Formulación y Evaluación de Proyectos	Economista
Post- Grado	Universidad de Guayaquil	Finanzas y proyectos corporativos.	Egresado de Magister en Economía

3.- EXPERIENCIA LABORAL:

FECHAS DE TRABAJO			Organización o Empresa	Denominación del Puesto	Responsabilidades (Actividades/Funciones)	Razones de salida
DESDE	HASTA	N° meses/años				
Sep./2010	Actualidad	24 meses	Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador - CODENPE	Jefe de la Unidad de Administración del Talento Humano	Coordinación y ejecución de procesos de planificación y administración del talento humano institucional	Actualidad
JUL/2009	Ago./2010	13 meses	Asoc. Ecuatoriana de Industrializadores de Madera y Productores de Muebles y Afines (AEIM Promuebles)	Asesor	Coordinación y supervisión de procesos de dirección estratégica (financiera, administrativa, desarrollo de productos y proyectos).	Mejora de oferta laboral
Jul/2008	Jul/2009	12 meses	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD	Asistente Administrativo/Financiero	Registro y control de gastos. Revisión presupuestaria, conciliación de gastos y sistematización de información financiera. Gestión de contratos (según normas y reglamentos de la ley de contratación pública - DICCOP) de personal bienes y servicios generados durante las operaciones administrativas/financieras. Análisis y control de documentos. Manejo de caja chica. Elaboración de documentos para pagos generales. Gestión administrativa en los procesos de adquisición de bienes o servicios. Manejo de documentación y archivos. Manejo de requerimientos de movilización del personal. Elaboración de actas, informes y comunicaciones. Registro de asistencia, licencias o permisos especiales (enfermedad), ausencias oficiales y vacaciones del personal. Coordinar logística de seminarios, talleres y conferencias (incluye sistematización de los temas tratados en los eventos).	Fin de contrato
Sep./2006	Feb./2008	17 meses	Stratega BDS	Consultor en Desarrollo Empresarial	Coordinación y ejecución de procesos para la administración de Proyectos de Consultoría. Participación en el diseño de Planificaciones Estratégicas. Jefe de Operaciones y Estadístico para el diseño y ejecución de programas de encuestas. Diseño y ejecución de proyectos. Estudios de mercado.	Fin de contrato
Feb./2006	Sep./2006	8 meses	Ministerio de Inclusión Económica y Social	Jefe Administrativo/Financiero (Analista de Presupuesto)	Coordinación y ejecución de procesos de control y gestión de contratos de personal bienes y servicios generados durante las operaciones administrativas/financieras. Análisis y control de documentos. Control y aprobación de documentos para pagos generales. Gestión administrativa en los procesos de adquisición de bienes o servicios. Control y aprobación de gastos. Revisión presupuestaria. Elaboración de informes financieros y planes operativos anuales.	Mejora de oferta laboral

4.- EXPERIENCIA ACADÉMICA:

FECHAS DE TRABAJO			Organización o Empresa	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones	Razones de salida
DESDE	HASTA	N° meses/años				
Ene./2005	Ene./2005	12 meses	Fuerza Naval – Instituto Técnico Superior "Centro Tecnológico Naval"	Profesor contratado	Diseño de syllabus, Profesor de cátedras de administración, planificación y proyectos. Evaluación	Mejora de oferta laboral
Ene./2005	Jun./2005	8 meses	Universidad de Guayaquil – Facultad de Ciencias Económicas	Coordinador 2 Seminarios de invierno	Planificación de carga horaria para los profesores, control de asistencia de los docentes y coordinación de logística para la realización de eventos	Fin de contrato
Ene./2004	May./2005	28 meses	Instituto de Investigaciones Económicas y Políticas de la Universidad de Guayaquil	Articulista	Levantamiento y procesamiento de información, análisis información y redacción de artículos para publicación	Mejora de oferta laboral
Dic./2004	Dic./2011	84 meses	Universidad de Guayaquil – Facultad de Ciencias Económicas	Profesor contratado	Diseño de syllabus, Profesor de cátedras de administración, planificación y proyectos	Actualidad
May./2002	Febr./2004	21 meses	Colegio Nacional Mixto "Dr. Fco. Campos Coghli"	Profesor de secundario	Diseño de syllabus, Facilitador de conocimientos en ciencias exactas Evaluación	Fin de contrato
Ago./2001	Nov./2001	3 meses	Corporación Financiera Nacional	Instructor de Contabilidad, Superación, Administración y Mercado	Diseño de syllabus, Facilitador de conocimientos administrativos/financieros, Evaluación	Fin de contrato

5.- CAPACITACIÓN ESPECÍFICA:

Nombre del Evento	Nombre de la Institución Capacitadora	Lugar (País y ciudad)	Fecha del Diploma (dd/mm/aaa)	Tipo Diploma:		Duración en horas
				Asistencia	Aprobación	
Curso de Metodología de Gobierno por Resultados - GPR	Secretaría Nacional de la Administración Pública	Ecuador - Quito	18/07/2012	x		24
Taller sobre los Derechos de los Pueblos y las Nacionalidades y la aplicación de Políticas Públicas en el marco de la Cosmovisión Andina	M. I. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito	Ecuador - Quito	18/04/2012	x		16
Curso Virtual de Relaciones Humanas Orientadas a Brindar un Buen Servicio al Usuario	Ministerio de Relaciones Laborales	Ecuador - Quito	21/09/2011		x	1
Capacitación sobre el Sistema Informático Integrado de Talento Humano y Remuneraciones - SHIT	Ministerio de Relaciones Laborales	Ecuador - Quito	13/04/2011	x		3
Capacitación sobre el Manejo Cliente de Correo Electrónico EVOLUTION y otras aplicaciones de Código Abierto	CODENPE	Ecuador - Quito	24/04/2011		x	1
Capacitación sobre el Manejo del Sistema Operativo UBUNTU	CODENPE	Ecuador - Quito	16/04/2011		x	40
Capacitación sobre el Manejo de la Aplicación de LIBRE OFFICE: Calc, Writer, Impress	CODENPE	Ecuador - Quito	28/02/2012		x	40
Capacitación sobre el Manejo del Sistema de Gestión Documental - QUPUX	CODENPE	Ecuador - Quito	31/01/2012		x	40
Taller sobre la Norma Técnica de Evaluación de Desempeño	Ministerio de Relaciones Laborales	Ecuador - Quito	25/11/2010	x		8
Taller sobre la Norma Técnica de Diseño de Reglamento o Estatuto de Gestión Organizacional por Procesos	Ministerio de Relaciones Laborales	Ecuador - Quito	29/10/2011	x		24
Curso de nivel internacional en Gerencia Pública Integral	Centro de Transferencia y Desarrollo de Tecnologías de la Universidad Central del Ecuador	Ecuador - Quito	15/10/2010	x		20
Curso de Formación de Técnicos de Proyectos Empresariales	Programa de Canje de Deuda Ecuador - España	Ecuador - Quito	03/09/2010	x		40
Capacitación sobre Econometría con aplicación al Evides	Convenio entre la Universidad de Guayaquil y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM	Ecuador - Guayaquil	19/11/2004	x		64
Taller sobre Técnicas Psicoanalíticas aplicadas al Diseño Microcurricular	Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Guayaquil	Ecuador - Guayaquil	18/07/2005	x		30
Suficiencia de idioma inglés	Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Guayaquil	Ecuador - Guayaquil	Enero/2004		x	400

¿DISPONE DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO?

Sí x No

Periodo de Evaluación: 2011

Institución que efectuó la evaluación: CODENPE.

Evaluación Obtenida: Excelente

DECLARACIÓN: DECLARO QUE, todos los datos que incluyo en este resumen son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que asumo cualquier responsabilidad. Acepto que esta oferta sea anulada en caso de comprobar falsedad o inexactitud en alguna de sus partes, y me sujeto a las normas establecidas por la Institución y otras disposiciones legales vigentes.

ROBERTO A. GONZABAY MAZZA

Nombre

Firma

Search...



[Inicio](#) [Servicios](#) [Educación Superior](#) [Becas](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificación (cédula/pasaporte)

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 18)

Nombre **GONZABAY MAZZA ROBERTO ANDRÉS**
Identificación **0917121850**
Nacionalidad **ECUATORIANA**
Genero **MASCULINO**

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
ECONOMISTA	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1005-03691611	29-05-2009

164 Online

Select Language

Twitter

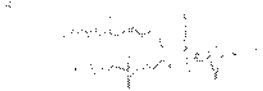
Seguir

Videos

CARTA DE MANIFESTACIÓN DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Ing. Tania Sempértegui Zambrano, manifiesto al Ministerio de Educación del Ecuador mi interés para prestar mis servicios en calidad de Ing. en Ciencias Computacionales, para desempeñar el cargo de Director de proyectos de tecnología, en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la provincia de Guayaquil.

Guayaquil, 2 de Agosto del 2012


Ing. Tania Sempértegui Zambrano
Ced. 0913218400

Ing. Tania Sempertegui Zambrano

Datos Personales	Edad: 39 años Cedula No. 0913218400
Estudios Realizados	Colegio de los Sagrados Corazones (Primaria y Secundaria) - Universidad Católica Santiago de Guayaquil - Graduada como Ingeniero en Sistemas Computacionales - Oakland Community College - Inglés como Segunda Lengua - Ganadora del Premio "Dean List" a los mejores alumnos - Conservatorio de Música Antonio Neumana - Graduada como Concertista de piano - Conservatorio de Música Rimsky Korsakov - alumna regular de la clase de piano del Maestro Reynaldo Cañizares - Conservatorio de Música Niccolò Paganini - alumna de la clase de piano de la maestra Master Mary Angel Norla
Experiencia Laboral	Octubre 2005 – Julio 2012. AL COMPÁS - MÚSICA Y PAPELES. Guayaquil Gerente General - Estoy al cargo de la compra, venta y distribución de los productos de la empresa, los cuales incluyen partituras, accesorios e instrumentos de música. Realizo las negociaciones con proveedores de China, Alemania, Argentina y Estados Unidos, en inglés y español. Manejo la página del negocio, que está hecha con herramientas Macromedia y en PHP, con accesos a base de datos MySQL. Mayo 2012 – Julio 2012. Conservatorio Cristiano "Adonadores". Guayaquil Jefe de Cátedra - Estoy a cargo del área de piano de la institución Mayo 2010 -- Febrero 2011. Fosje: Fundación Sinfónica Juvenil. Guayaquil Pianista - Desempeñé las funciones de pianista de la orquesta. Diciembre 2008 - Septiembre 2009. Transnave. Guayaquil Jefe de Sistemas - Tenia a cargo las funciones de administración, del software administrativo de la empresa hecho en Visual Basic. Tuve que hacer un rediseño del mismo y modificar los programas - Soporte a software de usuarios. Trabajaba dando soporte a usuarios en las siguientes herramientas: Outlook, power point, Excel, Word, Acrobat, web e-98, XP, WinZip, antivirus Lotus y F-secure, Anti-Spam e Internet. Configuración de redes LAN y manejo del Internet Explorer. - Soporte de Hardware. Di mantenimiento a computadores, configuré redes desde sus inicios, instalando disco duros, disqueteras, scanner, módems, impresoras y servidores, así como su configuración para que puedan ser vistos y accedidos desde la red Mayo 2005 - Diciembre 2008. Conservatorio de Música "Antonio Neumana". Guayaquil Pianista acompañante del Coro de niños de la Institución - Aún sin estar graduada, acompañé al coro de niños del Conservatorio

durante varios años, y en todas las presentaciones que tuvieron, actuando además como apoyo de la directora del coro en cuanto a las voces.

Agosto 2005 - Septiembre 2007. Academia de Inglés "American Language School" Guayaquil
Profesora de Inglés

Fui profesora de todos los cursos de la VI y juez de graduaciones.

Agosto 2003 - Septiembre 2004. Inter-American Academy. Puerto Azul, Guayaquil
Profesora de Diseño Gráfico, Computer Science

- * Tuve la oportunidad de dictar como materias del idioma en el cual se dictaba los materiales en inglés: Paquete de Microsoft: Word, Excel, Power Point, Outlook. Macromedia Dreamweaver, Mx para diseño de Páginas Web, Macromedia Fireworks Mx para ediciones graficas, y Macromedia Flash Mx para animaciones 2D.

Agosto 2002 - Febrero 2004. Ecuairé. Distribuidor de maquinarias VOLVO. Guayaquil
Jefe de Sistemas

- * Tenía a cargo las funciones de administración del software administrativo de la empresa hecho en fox. Tuvo que hacer un rediseño del mismo y modificar los programas en su ciclo completo.
- * Manejo y toma de decisiones de las compras tecnológicas. Tenía a mi cargo la responsabilidad de hablar con los proveedores y distribuidores de software y hardware para poder hacer análisis de los productos, evaluación y compras para la empresa.
- * Soporte a software de usuarios. Trabajaba dando soporte a usuarios en las siguientes herramientas: Outlook, power point, Excel, Word, acrobat, web, vbs, asp, Winzip, antivirus McAfee y F-secure, Anti Spam e Internet. Configuración de redes TCP/IP y manejo del Internet Explorer.
- * Soporte de Hardware: Di mantenimiento a computadores, configurándolos desde sus inicios instalando disco duros, disqueteras, scanner, módems, impresoras y servidores, así como su configurando los equipos para que puedan ser vistos y accedidos desde la red.
- * Soporte del sistema internacional de Volvo, el cual es un software de constructoras. Debido a esto, tenía contacto bilingüe frecuente con las personas de Volvo en Europa y en Estados Unidos.
- * Soporte y administración de redes: Era responsable de que las computadoras y el servidor trabajaran en el ámbito de cliente / servidor. El servidor era NT. También tenía a mi cargo el cableado estructurado de la red y el servidor de Correo: Firewall / Internet-Extranet Internet.

Noviembre 2001. PORTA COMUNICACIONES. Guayaquil

- * Outsourcing en Linux-Infomix-Lenguaje C en el proyecto de la nueva plataforma.
- * Curso de Lenguaje C para el grupo de Seguridades.

Diciembre 2000 - Febrero 2002. La Cemento Nacional. Guayaquil
Analista / programador de Proyectos

- * Miembro del equipo del proyecto de Presupuesto de la empresa.
- * Realizamos el proyecto en el lenguaje Visual Basic, con accesos a la base de datos Informix sobre Unix. Realizamos además stored procedures y triggers con esta base de datos. Utilizamos también controles True DB Grid. Utilizamos SQL/SP1.
- * Utilizo la herramienta Rational Rose para modelamiento de datos.

1997-2002. Empresas Varias. Guayaquil

Además de mi cumplir con mi trabajo de tiempo completo, he laborado en varias empresas independientemente como Soporte Técnico de hardware, y en creación de cableado estructurado y mantenimiento de software.

Abril 1997 - Diciembre 2000. Corporación Noboa. Guayaquil
Analista / programador

- Miembro del equipo del proyecto de Recursos Humanos de la empresa
- Realizamos el proyecto en el lenguaje SQL Windows, con accesos a la base de datos Informatica sobre Unix. Realice ademas stored procedures y triggers con esta base de datos. Utilizamos SQL/SP.
- Utilizamos la herramienta Rational Rose para modelamiento de datos
- Administrador de los accesos de la base de datos del proyecto

Mayo 1994- Enero 1997, Banco del Tumburahua, Guayaquil-Quito

Lider de Proyecto

- Dirigi el proyecto Petrocomercial del Banco. Dirigi un grupo de 3 personas en el que nos encargabamos de comunicaciones, programacion, soporte a usuario y soporte tecnico. Nos encargabamos tambien de la parte de redes. El proyecto fue realizado en Cobol de 32 bits con interfaces en C, CICS y Assembler.

Programador

- Realice programas en SQL Windows con base de datos SQL. Los programas fueron realizados a nivel Cliente.
- Realice programas Cliente/Servidor hechos en Cobol de 32 bits con interfaces en C.

1992-1993, Banco del Pacifico, Guayaquil

Programador

- Realice programas en CICS Cobol para proyectos administrativos del banco.
- Realice la migración del sistema de Pólizas del Banco, de lenguaje C a Visual Basic.

Cursos Realizados

Abril 2005, Fundación Zahumbide Rosales

Quito

- Fui enviada como representante del Conservatorio Nacional de Música para recibir clases Magistrales con el Maestro Roberto Bravo

Abril 2004, Josti Conference for International Computer Education

DC USA

Washington

- Fui enviada por el colegio para recibir capacitación y actualización en mis conocimientos, tales como nociones de PHP, revisión de networking y administración de redes y cursos de conocimientos generales de fibra óptica

Noviembre 2003, Coban's Systems

- Curso de Macromedia Flash MX

Noviembre 2001, La Corriente Nacional

- Curso de Base de datos SQL Server, Integración con Visual Basic
- Curso de ASP y Visual Scripts
- Curso de Programación WEB (html)
- Curso de Elementos COM Distribuidos

2000 Escuela Superior Politécnica del Litoral

- Curso de Visual Basic 6.0

Referencias

Ldo. Juan Carlos Langurano
Técnico General Inter American Academy
Inter American Academy (7871780)

Abg. Ángela Pozo
Municipio de Guayaquil (09227256)

Ldo. Fausto Jalón
Corporación Noboa (2442055)

Search

ES ES

[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Sala de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificación (cédula de identidad)

BUSCAR

ATENCIÓN

"La SENESCYT emite certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior - 2011)

Nombre	SEMPERTEGUI ZAMBRANO TANIA ELIZABETH
Identificación	0313712400
Nacionalidad	ECUATORIANA
Género	FEMENINO

Título	Institución de Educación Superior	Títulos de Tercer Nivel			Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
		Tipo	Área	Grados			
INGENIERO EN SISTEMAS DE COMPUTACIONES	UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE QUITANDIA	NACIONAL	TECNOLOGIA	COMPUTACION E INFORMACION	1626	17/07/27	27/07/2022

ESB Online

Select Language

Feedback

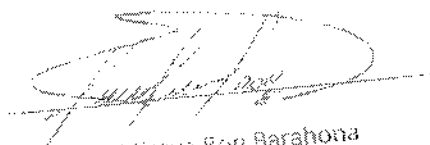
Seguir

Además

CARTA DE MANIFESTACION DE INTERÉS DEL PROFESIONAL

Yo, Verónica Mireya Ron Barahona, manifiesto al Ministerio de Cultura del Ecuador mi interés para desempeñar el cargo de Directora de Currículo en la Universidad de las Artes por crearse con sede en la ciudad de Guayaquil.

Quito 03 de agosto de 2012



Verónica Mireya Ron Barahona

C.I: 170808561-6

CURRICULUM VITAE
VERÓNICA MIREYA RON BARAHONA
Cuando el mejor referente es el trabajo dejado en una institución.



DATOS PERSONALES

NOMBRE: Ron Barahona Verónica Mireya.
DIRECCIÓN: Conjunto Residencial Caminos del Norte, Carcelén.
TELÉFONO PERSONAL: 2804 265 / 098298602. A partir de las 17h00
TELÉFONO DE REFERENCIA: 2803084. Sra. Lourdes Ron. (Hermana)
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Quito, 22 de agosto de 1969.
EDAD: 42 años.
CEDULA DE IDENTIDAD: 170808561-6
AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL: 24
VEHICULO PROPIO PARA MOVILIZACIÓN: SI
AÑOS DE EXPERIENCIA EN REALIZACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS: 10

En los doce últimos años he trabajado como:

Rectora, Vicerectora, Coordinadora Académica, Capacitadora en Diseño y Gestión de Proyectos, Diseñadora Curricular, Diseñadora Curricular para Editoriales.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN DISEÑO CURRICULAR:

- Diseño y Gestión de Proyectos.
- Diseño de Currículo Macro-Meso y Micro.
- Diseño de Matrices Curriculares.
- Diseño de PES, POA, PEI y PCI.
- Estructura de Barrido Curricular.
- Desarrollo de horarios.
- Seguimiento académico (docentes y estudiantes)
- Diseño y gestión de modelos pedagógicos y curriculares.
- Instrumentos de evaluación (Pre-fásico, Procesos, Post y Ex Post (de Impacto).
- Investigación Educativa.
- Gestión por procesos.
- Planificación estratégica.
- Planificación Curricular.

ESTUDIOS REALIZADOS

EDUCACIÓN PRIMARIA:
EDUCACIÓN SECUNDARIA:
EDUCACIÓN SUPERIOR:

Escuela "San Francisco de Quito"
Colegio y Normal Superior "Manuela Cañizares", Quito
Colegio y Normal Superior "Manuela Cañizares", Quito
Universidad Central del Ecuador, Quito.

TÍTULOS OBTENIDOS

- Bachiller en Ciencias de la Educación.
- Profesora Primaria. Normal "Manuela Cañizares"
- Tecnóloga en Educación y Administración Educativa. UTBE
- Lic. en Administración Educativa. UTBE
- Diplomado en Pedagogía. ESPE
- Egresada de la Maestría de Diseño y Gestión de Proyectos Socioculturales y Educativos en la Universidad Central del Ecuador. (Título en Trámite)

COMPETENCIAS LABORALES DESARROLLADAS.

- Profesor Primario en todos los años de Educación Básica.
- Profesor de Segunda Enseñanza: Lenguaje y Comunicación. Literatura.
- Inspectora de curso o Inspectora General
- Directora de Educación Primaria
- Vicerrectora: Elaboración de pénsum, reformas, etc.
- Elaboración de Proyectos Institucionales.
- Apertura de especialidades, cursos, niveles. Gran Experiencia.
- Creación de especialidades y / o colegios.
- Coordinador Académico: Manejo de Personal.
- Rectora
- Vicerrectora.
- Elaboración de distributivos de personal docente.
- Horarios.
- Elaboración de PES-PEI-POA-PCI-AC

CURSOS DICTADOS

Facilitadora de Cursos de Ascenso de Categoría para profesores fiscales de Quito y Pichincha, con los temas:

Proyectos y Reforma Curricular.
Constructivismo
Proyectos
PES-PEI-PCI
Diseño y Gestión de Proyectos.
Evaluación
Grandes paradigmas educativos.
Metodología Activa.
Diseño Curricular Macro-Meso y Micro.

Capacitadora en Jornadas Culturales con temas: planificación, currículo, evaluación por competencias, en los colegios:

- Colegio Particular James William. Quito.
- Colegio Juan Pablo II. Quito.
- Scotland School. Quito.
- Colegio Israel. Quito.
- Colegio San Pedro Pascual. Quito.
- Colegio San Pedro Pascual. Ibarra.
- Colegio Sebastián de Benalcázar.
- Colegio Experimental "24 de Mayo"
- Colegio Técnico "Luis Napoleón Dillon"

- Colegio Técnico "COTAC"
- Capacitadora hasta la actualidad de la Unión Nacional de Educadores Municipales.
- Capacitadora hasta la actualidad de la Asociación de Planteles Experimentales del Ecuador.

EXPERIENCIA LABORAL.

- Escuela Particular San Antonio de Padua. 1989-1994 Profesora Primaria.
- Unidad Educativa Julio María Matovelle. 1995-1997. Profesora Primaria.
- Colegio Mydes. 1996-1998. Profesora.
- Colegio Particular Israel. Rectora y profesora de Literatura. 1998-2000
- Unidad Educativa James William. 2000- 2002. Vicerrectora y profesora de Literatura.
- Liceo John Dalton. 2003-2004. Directora de la Sección Primaria y Profesora de Literatura.
- Escuela Juan Pablo II. Directora. 2004-2005
- Unidad Educativa Scotland School. 2005-2009 Rectora y profesora de Literatura.
- Colegio Particular Mercedario "San Pedro Pascual" Quito 2008-2009 Quito. Vicerrectora - Profesora (Literatura)
- Colegio Particular Mercedario "San Pedro Pascual" Ibarra. 2009 - 2010 Vicerrectora - Profesora (Literatura).
- Colegio Municipal Experimental "Sebastián de Benalcázar" Coordinadora Pedagógica. 2010-2012
- Coordinadora Pedagógica del Proyecto Bachillerato Acelerado, para el Distrito Metropolitano de Quito. Secretaría Municipal de Educación del Distrito Metropolitano de Quito. 2012
- Actualmente Vicerrectora del Liceo Politécnico.

PROYECTOS CREADOS Y APROBADOS POR LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN: AUTORÍA PERSONAL

Durante los años de experiencia como Vicerrectora he realizado los siguientes proyectos, los mismos que han seguido su trámite en las Direcciones Provinciales de Pichincha e Imbabura y han sido aprobados.

- Creación de la Unidad Educativa Particular "Israel". Puenbo.
- Reforma del Bachillerato de la Unidad Educativa "Scotland School"
- Creación de las especializaciones de Físico - Matemático, Químico - Biológicas y Ciencias Sociales. Bachillerato en Ciencias. U.E. Scotland School.
- Creación del Bachillerato Técnico: Contabilidad y Administración. U.E. Scotland School
- Creación del Bachillerato Técnico: Contabilidad y Administración. C.P. San Pedro Pascual. Quito
- Creación de la especialidad de Ciencias Sociales. C.P. San Pedro Pascual. Quito
- Creación de la Unidad Educativa San Pedro Pascual. Ibarra.
- Creación de la Unidad Educativa "Sebastián de Benalcázar". 2010
- Proyecto de Innovación Pedagógica-Curricular 2012-2016. Colegio Municipal Experimental "Sebastián de Benalcázar" 2012
- Proyecto "Bachillerato Acelerado". Distrito Metropolitano de Quito. 2012

REFERENCIAS LABORALES: Rectores de las Instituciones.

Últimos Trabajos:

Colegio Particular "San Pedro Pascual". E. ft. Jaime Cortez O de M. 097329413

Colegio Municipal Experimental "Sebastián de Benalcázar". Dr. Oswaldo Caviades. Rector. 098561873

Atentamente,

Lic. Verónica Ron B.

Nota: El apellido del P. Jaime Cortez, se lo escribe tal cual sin ser un error ortográfico, es necesario esta aclaración porque se puede prestar a malas interpretaciones. Gracias por entender.

Search

1010

[Inicio](#) [Institución](#) [Servicios](#) [LOTAIP](#) [Investigación Científica](#) [Educación Superior](#) [Becas](#) [Salas de Prensa](#) [Contacto](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por

Identificación (cédula pasaporte)

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre RON BARAHONA VERONICA MIREYA
Identificación 1705085816
Nacionalidad ECUATORIANA
Género FEMENINO

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIZACION ADMINISTRACION Y SUPERVISION EDUCATIVA	UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO	NACIONAL		1013-03-450315	15-10-2003

Títulos de Nivel Técnico o Tecnológico Superior

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro
PROFESORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO MARCELA CAJAZARES	NACIONAL		2313-04-44350	01-03-2004
TECNICO EN ADMINISTRACIÓN Y SUPERVISION EDUCATIVA	UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO	NACIONAL		1013-03-450315	15-10-2003

Use Twitter

Select language &

Twitter 0

Seguir

Videos