

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 2143

PERÍODO 2018

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	TV LEGISLATIVA
RUC:	176000150001
REPRESENTANTE LEGAL	ELIZABETH ENRIQUETA CABEZAS GUERRERO
FUNCIÓN:	MEDIOS DE COMUNICACIÓN
TIPO PERSONERIA	PÚBLICO

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SI
-------------------------------	----

DATOS DEL MEDIO:

FRECUENCIA (S) DEL ESPECTRO RADIOELÉCTRICO (RADIO/TV):	NÚMERO DE REPETIDORAS (RADIO/TV):	UBICACIÓN DE REPETIDORAS (RADIO/TV):	FECHA DE OTORGAMIENTO DE LA CONCESIÓN:	FECHA DE VENCIMIENTO DE LA CONCESIÓN:	NÚMERO DE SUCURSALES O AGENCIAS (MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES):	UBICACIÓN DE SUCURSALES O AGENCIAS (MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES):	DETALLAR LOS PRODUCTOS IMPRESOS (REVISTAS, PERIÓDICOS)
CANAL 42 UHF, QUITO.	1	PICHINCHA – CERRO PICHINCHA	12/5/2017	12/5/2032	0	0	0

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
LOCALES	1

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS/FINES O FINALIDADES DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN Y PARÁMETROS DEL PROYECTO COMUNICACIONAL (LOC Art.110 / LOCPCCS Art. 10)

PROMOCIÓN DE DERECHOS

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
SI	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	VOCES DEL SILENCIO	SEMANAL	PROGRAMA QUE CUENTA HISTORIAS DE VIDA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	2,50	http://tvl.asambleanacional.gob.ec/

PARTICIPACIÓN

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
SI	COMUNICACIÓN PÚBLICA	DE LOS HECHOS A LOS DERECHOS, DESCUBRIENDO ALFARO, DOCUMENTALES PCCS, EXPRESARTE, EL DIVAN, RANTY RANTY, TERMOMETRO CIUDADANO, VOCES DEL SILENCIO.	SEMANAL	TODOS ESTOS PROGRAMAS FOMENTAN LA PARTICIPACIÓN DE ORGANIZACIONES SOCIALES, GESTORES CULTURALES Y CIUDADANÍA EN GENERAL, ADEMÁS, APORTA AL DESARROLLO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES PARA DAR SOPORTE A LOS PROCESOS CULTURALES PROPIOS.	27,20	http://tvl.asambleanacional.gob.ec/

DIÁLOGO

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
SI	DIÁLOGO INTERCULTURAL Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS COLECTIVOS	TERCER DEBATE, TERMOMETRO CIUDADANO, PUERTAS ABIERTAS, RANTY, RANTY, DOC TV.	SEMANAL	ESTOS PROGRAMAS FORTALECEN EL DIÁLOGO CON LAS ORGANIZACIONES Y REPRESENTANTES DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES PARA CONSTRUIR UN TEJIDO SOCIAL MÁS SÓLIDO.	13,29	http://tvl.asambleanacional.gob.ec/

TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI:

TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI	NÚMERO DE DERECHOS POR TIPO	NÚMERO DE DERECHOS PAGADOS	MEDIO DE VERIFICACIÓN
OTRAS	0	0	http://tvl.asambleanacional.gob.ec

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ASAMBLEA LOCAL	NO	0	NO APLICA
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	1	https://www.youtube.com/watch?v=oRrq32dcjgg&feature=youtu.be

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	SE CONFORMÓ UN EQUIPO TÉCNICO INTEGRADO	https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2018/equipo-rendicion-cuenta-2018.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE ELABORÓ UNA ESCALETA Y LINEAMIENTOS DEL CONTENIDO.	https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2018/disenio-propuesta-rendicion-cuentas-2018.pdf
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	SE CONSOLIDARON DATOS DE LA TV DE LA ASAMBLEA NACIONAL Y SE EVALUÓ LA GESTIÓN.	https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2018/evaluacion-gestion-institucional-tvlegislativa.pdf
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	EL SUPERVISOR DE PROGRAMACIÓN DE LA TV LLENÓ.	https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2018/formulario-medios-web-tvlegislativa.xls
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE REALIZÓ UN INFORME CON LOS DATOS PRESENTADOS POR LA TV DE LA ASAMBLEA NACIONAL.	http://tv.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
FASE 1	SOCIALIZACION INTERNA Y APROBACION DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	EL EQUIPO TECNICO SE REUNIO Y APROBO LOS CONTENIDOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	http://tv.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE TRANSMITIÓ EN VIVO POR LOS MEDIOS LEGISLATIVOS (LA RADIO, TVL Y REDES SOCIALES) Y SE GRABÓ EL EVENTO.	https://youtu.be/uTlqAiDyokU
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	INVITACIÓN AL EVENTO (PROMOS Y ANUNCIOS)	https://www.facebook.com/TVLegislativa/videos/327690268105052/
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	LOS MEDIOS LEGISLATIVOS SE JUNTARON PARA RENDIR CUENTAS. ESTE EVENTO SE TRANSMITIÓ EN VIVO POR LA RADIO, TVL Y REDES SOCIALES	https://youtu.be/uTlqAiDyokU
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZA ESTABLECIDO	SI	MARTES 26 DE FEBRERO DE 2019 DE 10H00 A 11H30.	https://youtu.be/uTlqAiDyokU
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LOS REPRESENTANTES DE LOS MEDIOS HACEN REFERENCIA A ESTE TEMA.	https://youtu.be/uTlqAiDyokU
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	http://tv.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS :	SE SOLICITÓ QUE SE TRANSMITAN MÁS SESIONES DE LAS COMISIONES Y GRUPOS PARLAMENTARIOS. TODAS LAS LLAMADAS FELICITARON LA PROGRAMACIÓN DE LOS MEDIOS LEGISLATIVOS.			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
26/2/2019	13	7	6	0	0	13	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
CARLOS GRIJALVA – PICHINCHA PLANTEÓ MEJORES NÚMEROS SOBRE EL IMPACTO DE LA MÚSICA Y DE PRODUCCIÓN ECUATORIANA. ADEMÁS SE PROPUSO TENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE LAS COMISIONES LEGISLATIVAS.	SI	76-100	INCORPORACION A LA PARRILLA DE LA SEGUNDA TEMPORADA DE LA CAJA RONCA, PROGRAMA DE MÚSICA ECUATORIANA Y CONTINUACION DEL PROGRAMA DE COMISIONES CONSTRUYENDO LEYES.	http://tv.asambleanacional.gob.ec

RECLAMOS PRESENTADOS POR LA CIUDADANÍA(Reglamento General LOC Art. 34) :

RECLAMOS PRESENTADOS POR	NÚMERO DE RECLAMOS PRESENTADOS	CANTIDAD DE RECLAMOS EN PROCESO INGRESADOS	TIPO DE RECLAMO	CANTIDAD DE RECLAMOS FAVORABLES PARA EL USUARIO	CANTIDAD DE RECLAMOS DESFAVORABLES PARA EL USUARIO	MEDIO DE VERIFICACIÓN
LA CIUDADANÍA	0	0	RECLAMO	0	0	http://tv.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACION EN LA PAG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://tvl.asambleanacional.gov.ec/ https://www.asambleanacional.gov.ec/es
PUBLICACION EN LA PAG. WEB DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACION ESTABLECIDO EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://tvl.asambleanacional.gov.ec/rendicion-de-cuentas-2018
HA DIFUNDIDO SUS POLITICAS EDITORIALES E INFORMATIVAS	SI	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
HA DIFUNDIDO SU CODIGO DEONTOLOGICO	SI	http://tvl.asambleanacional.gov.ec/codigo-deontologico

ESPACIOS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL Y NACIONAL INDEPENDIENTE (LOC Art. 97 y RGLOC Art. 72):

CUMPLIMIENTO DE ESPACIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL	PORCENTAJE PROMEDIO SEMANAL	DETALLE TIPO DE CONTENIDO	NOMBRE DEL PROGRAMA / ESPACIO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
PRODUCCION NACIONAL	29,60 %	INFORMATIVO	ASAMBLEA EN PLENO, TVL NOTICIAS EMISION DOMINICAL, TVL NOTICIAS EMISION ESTELAR, TVL NOTICIAS EMISION DE MEDIODIA, CONSTRUYENDO LEYES, LOS MEDIOS LEGISLATIVOS EN VIVO (TRANSMISIÓN DE SESIONES DE LAS COMISIONES LEGISLATIVAS Y EVENTOS), MICROINFORMATIVOS, CADENAS ASAMBLEA NACIONAL, PASTILLAS LA ESENCIA DE LA LEY,	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
PRODUCCIÓN NACIONAL	6,30 %	OPINIÓN	TERCER DEBATE, PUERTAS ABIERTAS, TERMÓMETRO CIUDADANO.	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
PRODUCCIÓN NACIONAL	17,70 %	FORMATIVO, EDUCATIVO Y CULTURAL	CHAQUINÁN, DOCUMENTALES ASAMBLEA NACIONAL, VOCES DEL SILENCIO. AMA LA VIDA, AMIGOS DEL PATRIMONIO, DESCUBRIENDO A ALFARO, DE LOS HECHOS A LOS DERECHOS, DOCUMENTALES SECOM, EDUCA, PASTILLAS TURISMO, PASTILLAS MICROTURISMO, PASTILLAS ANTI-BULLYING.	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
PRODUCCIÓN NACIONAL	7,60 %	ENTRETENIMIENTO	EXPRESARTE UN CAFÉ CON..., LA CAJA RONCA, EL PLENO EN SOL MAYOR	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
PRODUCCIÓN NACIONAL	0,00 %	DEPORTIVOS	NO APLICA	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
PRODUCCIÓN NACIONAL	0,00 %	PUBLICITARIOS	NO APLICA	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
TOTAL	61,2			

CUMPLIMIENTO DE ESPACIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL	PORCENTAJE PROMEDIO SEMANAL	DETALLE TIPO DE CONTENIDO	NOMBRE DEL PROGRAMA / ESPACIO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	7,80 %	INFORMATIVO	CONTENIDO INTERCULTURAL: EL DIVAN, RANTY RANTY	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	0,00 %	OPINIÓN	NO APLICA	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	17,70 %	FORMATIVO, EDUCATIVO Y CULTURAL	AMA LA VIDA, AMIGOS DEL PATRIMONIO, DESCUBRIENDO A ALFARO, DE LOS HECHOS A LOS DERECHOS, DOCUMENTALES SECOM, EDUCA, PASTILLAS TURISMO, PASTILLAS MICROTURISMO, PASTILLAS ANTI-BULLYING.	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	6,00 %	ENTRETENIMIENTO	EXPRESARTE, DOC-TV	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	0,00 %	DEPORTIVOS	NO APLICA	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	3,00 %	PUBLICITARIOS	PROMOCIONALES	http://tvl.asambleanacional.gov.ec
TOTAL	34,5			

INFORMACIÓN FINANCIERA (LOCPCCS Art. 10, LEY DE EMPRESAS PÚBLICAS ART. 45 SISTEMAS DE INFORMACIÓN):

ACTIVO	PASIVO	PATRIMONIO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
\$0,00	\$0,00	\$0,00	http://tvl.asambleanacional.gov.ec LOS BIENES DE TVL TELEVISION LEGISLATIVA PERTENECEN A LA ASAMBLEA NACIONAL POR LO QUE ESTE MEDIO NO CUENTA CON ACTIVOS, PASIVOS Y PATRIMONIO PROPIOS

FINANCIAMIENTO (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS) LOC Art. 81:

ASIGNACIÓN DEL ESTADO	INGRESOS VENTA DE PUBLICIDAD	INGRESOS COMERCIALIZACIÓN PRODUCTOS COMUNICACIONALES	FONDOS PROVENIENTES DE DONACIONES, PATROCINIOS, COOPERACIÓN INTERNACIONAL
\$29.768,48	\$0,00	\$0,00	\$0,00

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL(SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS):

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$29.768,00	\$29.768,00	\$29.768,00	\$0,00	\$0,00	100,00 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	https://www.asambleanacional.gov.ec/es/contenido/transparencia-2018

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ARRENDAMIENTO DE BIENES MUEBLES	1	\$9.094,40	1	\$9.094,40	https://www.asambleanacional.gob.ec/es/contenido/transparencia-2018
OTRAS	1	\$820,96	1	\$82.096,00	https://www.asambleanacional.gob.ec/es/contenido/transparencia-2018
OTRAS	1	\$3.000,00	1	\$3.000,00	https://www.asambleanacional.gob.ec/es/contenido/transparencia-2018
ÍNFIMA CUANTÍA	1	\$1.760,00	1	\$1.760,00	https://www.asambleanacional.gob.ec/es/contenido/transparencia-2018
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	3	\$15.093,12	3	\$15.093,12	https://www.asambleanacional.gob.ec/es/contenido/transparencia-2018

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL , LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		NO APLICA