

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 772

PERÍODO 2018

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	LA RADIO DE LA ASAMBLEA NACIONAL / ASAMBLEA NACIONAL
RUC:	1760000150001
REPRESENTANTE LEGAL	ELIZABETH ENRIQUETA CABEZAS GUERRERO
FUNCIÓN:	MEDIOS DE COMUNICACIÓN
TIPO PERSONERIA	PÚBLICO

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SI
-------------------------------	----

DATOS DEL MEDIO:

FRECUENCIA (S) DEL ESPECTRO RADIOELÉCTRICO (RADIO/TV):	NÚMERO DE REPETIDORAS (RADIO/TV):	UBICACIÓN DE REPETIDORAS (RADIO/TV):	FECHA DE OTORGAMIENTO DE LA CONCESIÓN:	FECHA DE VENCIMIENTO DE LA CONCESIÓN:	NÚMERO DE SUCURSALES O AGENCIAS (MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES):	UBICACIÓN DE SUCURSALES O AGENCIAS (MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES):	DETALLAR LOS PRODUCTOS IMPRESOS (REVISTAS, PERIÓDICOS)
95.7 FM PICHINCHA - LOJA, 98.5 FMAZUAY - CAÑAR, 91.3 FM MANABÍ - SUCUMBÍOS - CARCHI, 105.3 FM CHIMBORAZO, 94.9 FM TUNGURAHUA - COTOPAXI, 90.9 FM MORONA SANTIAGO - NAPO, 93.5 FM FRANCISCO DE ORELLANA, 96.5 FM SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, 97.1 FM PASTAZA, 88.9 FM ZAMORA, 91.9 FM ESMERALDAS, 100.9 FM GUAYAS, 102.3 FM LOS RÍOS, 90.5 FM SANTA ELENA, 91.1 FM BOLÍVAR - IMBABURA, 89.5 FM GALÁPAGOS, 93.1 FM EL ORO.	25	PICHINCHA – CERRO PICHINCHA, GUAYAS – CERRO AZUL, TUNGURAHUA – CERRO PILISURCO, CHIMBORAZO – HIGNUG, AZUAY - CERRO AMOPUNGO, SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS- CERRO CHIGUILPE ALTO, MANABÍ - CERRO DE HOJAS, MANABÍ - CERRO LOMA DE VIENTO, ORELLANA- CERRO SANTA MÓNICA, ZAMORA- CERRO LOMA EL CUELLO, ESMERALDAS - CERRO GATAZO, LOS RÍOS - CERRO COCHABAMBA, BOLÍVAR - CERRO CASHCA TOTORAS, LOJA - CERRO GUACHICHAMBO, SUCUMBÍOS - CERRO LUMBAQUI, CARCHI - CERRO SAN JOSÉ, PASTAZA- CERRO CALVARIO, IMBABURA - CERRO COTACACHI, IMBABURA – ZONA DE INTAG (PUEBLO VIEJO), NAPO - CERRO MIRADOR, MORONA SANTIAGO - CERO KILAMO, GALÁPAGOS- CERRO LA BANDERA, GALÁPAGOS - CERRO DIVINO NIÑO, EL ORO - CERRO CHILLAS, SANTA ELENA - CERRO CAPÁES.	8/2/2013	8/2/2023	0	NO APLICA	NO APLICA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
NACIONALES	1

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS/FINES O FINALIDADES DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN Y PARÁMETROS DEL PROYECTO COMUNICACIONAL (LOC Art.110 / LOCPCCS Art. 10)

PROMOCIÓN DE DERECHOS

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
SI	PUEBLOS Y NACIONALIDADES	POR LOS CAMINOS, POR LOS CAMINOS DE LOS SABERES ANCESTRALES, SINCHI WARMÍ RIMAY, ACCIÓN LEGISLATIVA, TVL NOTICIAS EMISIÓN ESTELAR	DIARIO	Programas que tratan temas relacionados con la interculturalidad y/o en las que se habla en lenguas de relación intercultural.	11,90	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/

PARTICIPACIÓN

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
SI	COMUNICACIÓN PÚBLICA	ALTAVOZ, DECONSTRUCCIÓN, EL CASERITO, EXPRESIÓN SIN BARRERAS, LA CABINA JUVENIL, LA MESA DE LOS VIERNES, LAS GUERRERAS DE LILITH, LA VOZ DEL PUEBLO, LO DICES TÚ LO DIGO YO, QUIÉN ESTÁ AHÍ?, SUEÑOS DESDE ADENTRO, TELÓN DE FONDO, TERMÓMETRO CIUDADANO, UN BUEN DÍA CON SOL.	DIARIO	Todos estos programas fomentan la participación de organizaciones sociales, gestores culturales, jóvenes y ciudadanía en general; además, aporta al desarrollo de las industrias culturales para dar soporte a los procesos culturales propios.	7,30	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/

DIÁLOGO

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
SI	DIÁLOGO INTERCULTURAL Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS COLECTIVOS	POR LOS CAMINOS DE LOS SABERES ANCESTRALES, SINCHI WARMI RIMAY, POR LOS CAMINOS, ESPACIOS NOTICIOSOS EN ACCIÓN LEGISLATIVA Y TVL NOTICIAS EMISIÓN ESTELAR		Programas que tratan temas relacionados con la interculturalidad y/o en las que se habla en lenguas de relación intercultural.	11,90	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/

TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI:

TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI	NÚMERO DE DERECHOS POR TIPO	NÚMERO DE DERECHOS PAGADOS	MEDIO DE VERIFICACIÓN
OTRAS	0	0	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ASAMBLEA LOCAL	NO	0	NO APLICA
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	1	https://youtu.be/uTIqAiDyokU

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	SE CONFORMÓ UN EQUIPO TÉCNICO INTEGRADO	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE ELABORÓ UNA ESCALETA Y LINEAMIENTOS DEL CONTENIDO.	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	SE CONSOLIDARON DATOS DE LA RADIO DE LA ASAMBLEA NACIONAL Y SE EVALUÓ LA GESTIÓN.	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	LA SUPERVISORA DE PROGRAMACIÓN (E) DE LA RADIO LLENÓ.	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE REALIZÓ UN INFORME CON LOS DATOS PRESENTADOS POR LA RADIO DE LA ASAMBLEA NACIONAL.	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	EL EQUIPO TÉCNICO SE REUNIÓ Y APROBÓ LOS CONTENIDOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE TRANSMITIÓ EN VIVO POR LOS MEDIOS LEGISLATIVOS (LA RADIO, TVL Y REDES SOCIALES) Y SE GRABÓ EL EVENTO.	https://ar.ivoox.com/es/rendicion-cuentas-medios-legislativos-2018-audios-mp3_rf_33132137_1.html
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	INVITACIÓN AL EVENTO (PROMOS Y ANUNCIOS)	https://ar.ivoox.com/es/cuna-rendicion-cuentas-2018-los-audios-mp3_rf_32760845_1.html
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	LOS MEDIOS LEGISLATIVOS SE JUNTARON PARA RENDIR CUENTAS. ESTE EVENTO SE TRANSMITIÓ EN VIVO POR LA RADIO, TVL Y REDES SOCIALES	https://youtu.be/uTIqAiDyokU
FASE 2	RENDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZA ESTABLECIDO	SI	MARTES 26 DE FEBRERO DE 2019 DE 10H00 A 11H30.	https://youtu.be/uTIqAiDyokU
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LOS REPRESENTANTES DE LOS MEDIOS HACEN REFERENCIA A ESTE TEMA.	https://youtu.be/uTIqAiDyokU
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS :	SE SOLICITÓ QUE SE TRANSMITAN MÁS SESIONES DE LAS COMISIONES Y GRUPOS PARLAMENTARIOS. TODAS LAS LLAMADAS FELICITARON LA PROGRAMACIÓN DE LOS MEDIOS LEGISLATIVOS.			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
26/2/2019	13	7	6	0	0	0	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APOORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
ROCIO SUAREZ – PICHINCHA: SUGIRIÓ: QUE PROGRAMAS SALGÁN DESDE DIFERENTES LUGARES. PARA ELLO, SE INCORPORÓ EL PROGRAMA "EL CASERITO" QUE SE EMITIÓ DESDE LOS MERCADOS. JUAN FRANCISCO RUALES – SUGIRIÓ QUE EL PROGRAMA SINCHY WARMÍ TENGA MÁS TIEMPO PORQUE ES FUNDAMENTAL PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES. EN ESTE CASO SE INCORPORÓ UNA REPETICIÓN DE ESTE PROGRAMA LOS SÁBADOS. CARLOS GRIJALVA – PICHINCHA PLANTEÓ MEJORES NÚMEROS SOBRE EL IMPACTO DE LA MÚSICA Y DE PRODUCCIÓN ECUATORIANA. CONTAMOS ACTUALMENTE CON EL 58,7% DE MÚSICA DE PRODUCCIÓN NACIONAL.	SI	76-100	INCORPORACIÓN DE NUEVOS PROGRAMAS, MÁS MÚSICA ECUATORIANA Y MÁS ESPACIO PARA EL PROGRAMA SINCHY WARMÍ.	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/programas

RECLAMOS PRESENTADOS POR LA CIUDADANÍA(Reglamento General LOC Art. 34) :

RECLAMOS PRESENTADOS POR	NÚMERO DE RECLAMOS PRESENTADOS	CANTIDAD DE RECLAMOS EN PROCESO INGRESADOS	TIPO DE RECLAMO	CANTIDAD DE RECLAMOS FAVORABLES PARA EL USUARIO	CANTIDAD DE RECLAMOS DESFAVORABLES PARA EL USUARIO	MEDIO DE VERIFICACIÓN
LA CIUDADANÍA	0	0	RECLAMO	0	0	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDO EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2018
HA DIFUNDIDO SUS POLÍTICAS EDITORIALES E INFORMATIVAS	SI	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/codigo-deontologico
HA DIFUNDIDO SU CÓDIGO DEONTOLÓGICO	SI	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/codigo-deontologico

ESPACIOS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL Y NACIONAL INDEPENDIENTE (LOC Art. 97 y RGLOC Art. 72):

CUMPLIMIENTO DE ESPACIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL	PORCENTAJE PROMEDIO SEMANAL	DETALLE TIPO DE CONTENIDO	NOMBRE DEL PROGRAMA / ESPACIO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
PRODUCCIÓN NACIONAL	23,80 %	INFORMATIVO	ACCIÓN LEGISLATIVA, ASAMBLEA EN PLENO, EN DEMOCRACIA, TVL NOTICIAS EMISIÓN DOMINICAL, TVL NOTICIAS EMISIÓN ESTELAR, VOCES EN ACCIÓN	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/
PRODUCCIÓN NACIONAL	5,70 %	OPINIÓN	CONTIGO SIEMPRE, DERECHO AL DEBATE, EL MUNDO VISTO, FRECUENCIA POLÍTICA, LA CABINA JUVENIL, LA MESA DE LOS VIERNES, LUGAR A DUDAS, NOS VAMOS DE TERTULIA, QUIÉN ESTÁ AHÍ?, TERCER DEBATE, TERMÓMETRO CIUDADANO.	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/
PRODUCCIÓN NACIONAL	8,40 %	FORMATIVO, EDUCATIVO Y CULTURAL	LA VOZ DEL PUEBLO, LO DICES TÚ LO DIGO YO, PASAPORTE UNIVERSAL, POR LOS CAMINOS, POR LOS CAMINOS DE LOS SABERES ANCESTRALES, PUNTO SALUD, SUEÑOS DESDE ADENTRO, UN BUEN DÍA CON SOL, VIDAS, VOCES Y CANTOS.	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/
PRODUCCIÓN NACIONAL	18,70 %	ENTRETENIMIENTO	CLÁSICOS FOREVER, DE MÚSICA SOMOS, EL TOUR MUSICAL, LAS VOCES DE LILITH, MÁS AMOR QUE MIL OLVIDOS, ME GUSTA CUANDO CANTAS, TARDES DE PELÍCULA, VIVIRÉ EN TU RECUERDO, PIENSA EN MI	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/
PRODUCCIÓN NACIONAL	0,50 %	DEPORTIVOS	BOLA AL AIRE, SIN LESIONES	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/
PRODUCCIÓN NACIONAL	8,00 %	PUBLICITARIOS	PROMOS PROGRAMAS	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/
TOTAL	65,1			

CUMPLIMIENTO DE ESPACIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL	PORCENTAJE PROMEDIO SEMANAL	DETALLE TIPO DE CONTENIDO	NOMBRE DEL PROGRAMA / ESPACIO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	0,00 %	INFORMATIVO	0,0	No aplica
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	1,40 %	OPINIÓN	ALTAVOZ, COMISIONES, VOZ Y DECISIÓN, EL CAL TIENE LA PALABRA	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	7,80 %	FORMATIVO, EDUCATIVO Y CULTURAL	ESCENARIO DE CONCIERTOS, ESPECIAL DE ESCENARIO DE CONCIERTOS, EXPRESIÓN SIN BARRERAS, EL CASERITO, GALA CINEMATOGRAFICA, LAS GUERRERAS DE LILITH, SINCHI WARMÍ RIMAY, TELÓN DE FONDO, DECONSTRUCCIÓN.	No aplica
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	6,50 %	ENTRETENIMIENTO	JAMAICAN ROOTS, LA PROPUESTA DE OVIDIO	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	0,00 %	DEPORTIVOS	NO APLICA	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	2,00 %	PUBLICITARIOS	CUÑAS EMITIDAS COMO COLABORACIÓN RELACIONADAS CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y EVENTOS CULTURALES.	http://laradio.asambleanacional.gob.ec/
TOTAL	17,7			

INFORMACIÓN FINANCIERA (LOCPCCS Art. 10, LEY DE EMPRESAS PÚBLICAS ART. 45 SISTEMAS DE INFORMACIÓN):

ACTIVO	PASIVO	PATRIMONIO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
\$0,00	\$0,00	\$0,00	https://www.asambleanacional.gob.ec/es/contenido/transparencia-2018

FINANCIAMIENTO (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS) LOC Art. 81:

ASIGNACIÓN DEL ESTADO	INGRESOS VENTA DE PUBLICIDAD	INGRESOS COMERCIALIZACIÓN PRODUCTOS COMUNICACIONALES	FONDOS PROVENIENTES DE DONACIONES, PATROCINIOS, COOPERACIÓN INTERNACIONAL
\$184.308,30	\$0,00	\$0,00	\$0,00

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL(SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS):

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$184.308,30	\$1.843.083,00	\$1.843.083,00	\$0,00	\$0,00	100,00 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	https://www.asambleanacional.gob.ec/es/contenido/transparencia-asamblea

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	1	\$20.346,74	1	\$20.346,74	https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-ii-12-2018/ii-12-2018-act1.pdf
PRODUCCIÓN NACIONAL	2	\$14.000,00	2	\$14.000,00	https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-ii-12-2018/ii-12-2018-act1.pdf
ARRENDAMIENTO DE BIENES INMUEBLES	5	\$124.464,13	5	\$124.464,13	https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-ii-12-2018/ii-12-2018-act1.pdf
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	1	\$3.224,19	1	\$3.224,19	https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-ii-12-2018/ii-12-2018-act1.pdf
ÍNFIMA CUANTÍA	3	\$22.273,24	3	\$22.273,24	https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-ii-12-2018/ii-12-2018-act1.pdf

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL , LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		NO APLICA