

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 7625

PERÍODO 2019



DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	LA RADIO DE LA ASAMBLEA NACIONAL / ASAMBLEA NACIONAL
RUC:	1760000150001
REPRESENTANTE LEGAL	CÉSAR ERNESTO LITARDO CAICEDO
FUNCIÓN:	MEDIOS DE COMUNICACIÓN
TIPO PERSONERIA	PÚBLICO
TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SI

DATOS DEL MEDIO:

FRECUENCIA (S) DEL ESPECTRO RADIOELÉCTRICO (RADIO/TV):	NÚMERO DE REPETIDORAS (RADIO/TV):	UBICACIÓN DE REPETIDORAS (RADIO/TV):	FECHA DE OTORGAMIENTO DE LA CONCESIÓN:	FECHA DE VENCIMIENTO DE LA CONCESIÓN:	NÚMERO DE SUCURSALES O AGENCIAS (MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES):	UBICACIÓN DE SUCURSALES O AGENCIAS (MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES):	DETALLAR LOS PRODUCTOS IMPRESOS (REVISTAS, PERIÓDICOS)
95.7 FM PICHINCHA - LOJA, 98.5 FMAZUAY - CAÑAR, 91.3 FM MANABÍ - SUCUMBÍOS - CARCHI, 105.3 FM CHIMBORAZO, 94.9 FM TUNGURAHUA - COTOPAXI, 90.9 FM MORONA SANTIAGO - NAPO, 93.5 FM FRANCISCO DE ORELLANA, 96.5 FM SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, 97.1 FM PASTAZA, 88.9 FM ZAMORA, 91.9 FM ESMERALDAS, 100.9 FM GUAYAS, 102.3 FM LOS RÍOS, 90.5 FM SANTA ELENA, 91.1 FM BOLÍVAR - IMBABURA, 89.5 FM GALÁPAGOS, 93.1 FM EL ORO.	25	PICHINCHA – CERRO PICHINCHA, GUAYAS – CERRO AZUL, TUNGURAHUA – CERRO PILISURCO, CHIMBORAZO – HIGNUG, AZUAY - CERRO AMOPUNGO, SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS- CERRO CHIGUILPE ALTO, MANABÍ - CERRO DE HOJAS, MANABÍ - CERRO LOMA DE VIENTO, ORELLANA- CERRO SANTA MÓNICA, ZAMORA- CERRO LOMA EL CUELLO, ESMERALDAS - CERRO GATAZO, LOS RÍOS - CERRO COCHABAMBA, BOLÍVAR - CERRO CASHCA TOTORAS, LOJA - CERRO GUACHICHAMBO, SUCUMBÍOS - CERRO LUMBAQUI, CARCHI - CERRO SAN JOSÉ, PASTAZA- CERRO CALVARIO, IMBABURA - CERRO COTACACHI, IMBABURA – ZONA DE INTAG (PUEBLO VIEJO), NAPO - CERRO MIRADOR, MORONA SANTIAGO - CERO KÍLAMO, GALÁPAGOS- CERRO LA BANDERA, GALÁPAGOS - CERRO DIVINO NIÑO, EL ORO - CERRO CHILLAS, SANTA ELENA - CERRO CAPAÉS.	8/2/2013	8/2/2023	0	NO APLICA	NO APLICA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
NACIONALES	1

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS/FINES O FINALIDADES DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN Y PARÁMETROS DEL PROYECTO COMUNICACIONAL (LOC Art.110 / LOCPCCS Art. 10)

PROMOCIÓN DE DERECHOS

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
SI	PUEBLOS Y NACIONALIDADES	POR LOS CAMINOS, POR LOS CAMINOS DE LOS SABERES ANCESTRALES, SINCHI WARMÍ RIMAY, SOMOS DIVERSOS SOMOS ECUADOR, SEGMENTO DE LOS NOTICIERO ACCIÓN LEGISLATIVA Y TVL EMISIÓN CENTRAL.	DIARIO	PROGRAMAS QUE TRATAN TEMAS RELACIONADOS CON LA INTERCULTURALIDAD/O EN LAS QUE SE HABLA EN LENGUAS DERELACIÓN INTERCULTURAL.	6,50	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
SI	INTERGENERACIONAL	LAS GUERRERAS DE LILITH, LO DICES TÚ LO DIGO YO, LA PAMBAMESA, SUEÑOS DESDE ADENTRO, MULTIVERSO Y SEGMENTO "EL CÍRCULO MAYOR" DEL NOTICIERO VOCES EN ACCIÓN.	SEMANAL	Programas que buscan unir las voces de las personas privadas de libertad, adultos mayores y personas con discapacidad. También, estos programas profundizan en los derechos de los niños, niñas y adolescentes.	2,90	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>

**PARTICIPACIÓN**

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
SI	COMUNICACIÓN PÚBLICA	ALTA VOZ, DECONSTRUCCIÓN, DIÁLOGO Y CONSENSO, JAMAICAN ROOTS, LAS GUERRERAS DE LILITH, LO DICES TÚ LO DIGO YO, LA PAMBAMESA, POR LOS CAMINOS, SINCHI WARMÍ RIMAY, POR LOS CAMINOS DE LOS SABERES ANCESTRALES SOMOS DIVERSOS SOMOS ECUADOR, SUEÑOS DESDE ADENTRO Y MULTIVERSO.	SEMANAL	Todos estos programas fomentan la participación de organizaciones sociales, gestores culturales, jóvenes y ciudadanía en general; además, aporta al desarrollo de las industrias culturales para dar soporte a los procesos culturales propios.	12,90	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>

**DIÁLOGO**

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
SI	INTERACCIÓN DEL MEDIO CON LA CIUDADANÍA	ACCION LEGISLATIVA, ASAMBLEA EN PLENO, COMISIONES VOZ Y DECISION, CLICK ECONÓMICO, DIÁLOGO Y CONSENSO, EL CAL TIENE LA PALABRA, EN DEMOCRACIA, LA VERDAD EN PLENO, LO DICES TÚ LO DIGO YO, NOS VAMOS DE TERTULIA, LA PAMBAMESA, TERCER DEBATE, TVL NOTICIAS EMISIÓN DOMINICAL, TVL NOTICIAS EMISIÓN ESTELAR, VOCES EN ACCIÓN Y PASTILLAS Y CUÑAS INSTITUCIONALES Y DE DIFUSIÓN DE LEYES.	DIARIO	Programas y productos comunicacionales que reflejan la naturaleza de uno de los objetivos del medio, la difusión de contenidos legislativos abordados desde diferentes formatos.	40,60	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>

**TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI:**

TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI	NÚMERO DE DERECHOS POR TIPO	NÚMERO DE DERECHOS PAGADOS	MEDIO DE VERIFICACIÓN
OTRAS	0	0	<a href="http://laradio.asambleanacional.gob.ec/">http://laradio.asambleanacional.gob.ec/</a>

**MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:**

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ASAMBLEA LOCAL	NO	0	NO APLICA
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	1	<a href="https://www.facebook.com/laradioasambleanacional/videos/349509886258129">https://www.facebook.com/laradioasambleanacional/videos/349509886258129</a>

**MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:**

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

**PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:**

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	SE CONFORMO UN EQUIPO TÉCNICO INTEGRADO POR VARIOS MIEMBROS DE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN.	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/1-EQUIPO-RENDICION-CUENTAS-2019.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/1-EQUIPO-RENDICION-CUENTAS-2019.pdf</a>
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE ELABORO UNA ESCALETA Y LINEAMIENTOS DEL CONTENIDO.	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/2-DISENO-DE-LA-PROPUESTA-RENDICION-DE-CUENTAS-2019-OK.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/2-DISENO-DE-LA-PROPUESTA-RENDICION-DE-CUENTAS-2019-OK.pdf</a>
FASE 1	EVALUACION DE LA GESTION INSTITUCIONAL:	SI	SE CONSOLIDARON DATOS DE LA RADIO DE LA ASAMBLEA NACIONAL Y SE EVALUÓ LA GESTIÓN.	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	LA SUPERVISORA DE PROGRAMACIÓN (E) DE LA RADIO LLENÓ.	<a href="http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019">http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019</a>
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE REALIZO UN INFORME CON LOS DATOS PRESENTADOS POR LA RADIO DE LA ASAMBLEA NACIONAL.	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/5-INFORME-LA-RADIO-2019.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/5-INFORME-LA-RADIO-2019.pdf</a>
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACION DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	EL EQUIPO TÉCNICO SE REUNIÓ Y APROBÓ LOS CONTENIDOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/5-INFORME-LA-RADIO-2019.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/5-INFORME-LA-RADIO-2019.pdf</a>
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE TRANSMITIÓ EN VIVO POR LOS MEDIOS LEGISLATIVOS (LA RADIO, TVL Y REDES SOCIALES) Y SE GRABÓ EL EVENTO.	<a href="https://www.ivoox.com/podcast-rendicion-cuentas-2019_sq_f1105637_1.html">https://www.ivoox.com/podcast-rendicion-cuentas-2019_sq_f1105637_1.html</a>
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	INVITACIÓN AL EVENTO (PROMOS Y PUBLICACIONES EN REDES SOCIALES).	<a href="https://www.ivoox.com/podcast-rendicion-cuentas-2019_sq_f1105637_1.html">https://www.ivoox.com/podcast-rendicion-cuentas-2019_sq_f1105637_1.html</a>
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	LOS MEDIOS LEGISLATIVOS SE JUNTARON PARA RENDIR CUENTAS. ESTE EVENTO SE TRANSMITIÓ EN VIVO POR LA RADIO, TVL Y REDES SOCIALES	<a href="https://www.facebook.com/laradioasambleanacional/videos/349509886258129">https://www.facebook.com/laradioasambleanacional/videos/349509886258129</a>
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE DE 2020 A LAS 10H00 EN FORMA VIRTUAL.	<a href="https://www.facebook.com/laradioasambleanacional/videos/349509886258129">https://www.facebook.com/laradioasambleanacional/videos/349509886258129</a>
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	MENSAJES RECIBIDOS EN LA TRANSMISIÓN POR FACEBOOK LIVE DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	<a href="https://www.facebook.com/laradioasambleanacional/videos/349509886258129">https://www.facebook.com/laradioasambleanacional/videos/349509886258129</a>
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	<a href="http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019">http://laradio.asambleanacional.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019</a>
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	SE SUGIRIO QUE REINCORPORARA UN ESPACIO PARA LOS MIGRANTES. ADEMÁS SE RECIBIERON MUCHAS FELICITACIONES POR LA PROGRAMACIÓN MUSICAL Y DE CONTENIDOS.			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
7/10/2020	27	12	15	0	0	27	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
SE SOLICITO QUE SE TRANSMITAN MÁS SESIONES DE LAS COMISIONES Y GRUPOS PARLAMENTARIOS. TODAS LAS LLAMADAS FELICITARON LA PROGRAMACIÓN DE LOS MEDIOS LEGISLATIVOS.	SI	51-75	Se incorporaron más programas con contenidos tratados en las sesiones de las Comisiones y Grupos Parlamentarios, tales como: Comisiones Voz y Decisión, Click Económico, Diálogo y Consenso, El Cal Tiene la Palabra y La Pambamesa.	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/5-INFORME-LA-RADIO-2019.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/rendicion-cuentas-radio-2019/5-INFORME-LA-RADIO-2019.pdf</a>

RECLAMOS PRESENTADOS POR LA CIUDADANÍA(Reglamento General LOC Art. 34) :

RECLAMOS PRESENTADOS POR	NÚMERO DE RECLAMOS PRESENTADOS	CANTIDAD DE RECLAMOS EN PROCESO INGRESADOS	TIPO DE RECLAMO	CANTIDAD DE RECLAMOS FAVORABLES PARA EL USUARIO	CANTIDAD DE RECLAMOS DESFAVORABLES PARA EL USUARIO	MEDIO DE VERIFICACIÓN
LA CIUDADANÍA	0	0	RECLAMO	0	0	<a href="http://laradio.asambleanacional.gob.ec/">http://laradio.asambleanacional.gob.ec/</a>

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PAG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://radio.asambleanacional.gov.ec/rendicion-de-cuentas-2019">http://radio.asambleanacional.gov.ec/rendicion-de-cuentas-2019</a>
PUBLICACIÓN EN LA PAG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDO EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://radio.asambleanacional.gov.ec/rendicion-de-cuentas-2019">http://radio.asambleanacional.gov.ec/rendicion-de-cuentas-2019</a>
HA DIFUNDIDO SUS POLITICAS EDITORIALES E INFORMATIVAS	SI	<a href="http://radio.asambleanacional.gov.ec/codigo-deontologico">http://radio.asambleanacional.gov.ec/codigo-deontologico</a>
HA DIFUNDIDO SU CÓDIGO DEONTOLÓGICO	SI	<a href="http://radio.asambleanacional.gov.ec/codigo-deontologico">http://radio.asambleanacional.gov.ec/codigo-deontologico</a>

ESPACIOS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL Y NACIONAL INDEPENDIENTE (LOC Art. 97 y RGLOC Art. 72):

CUMPLIMIENTO DE ESPACIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL	PORCENTAJE PROMEDIO SEMANAL	DETALLE TIPO DE CONTENIDO	NOMBRE DEL PROGRAMA / ESPACIO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
PRODUCCIÓN NACIONAL	7,10 %	FORMATIVO, EDUCATIVO Y CULTURAL	LO DICES TÚ LO DIGO YO, POR LOS CAMINOS, POR LOS CAMINOS DE LOS SABERES ANCESTRALES, PUNTO SALUD, SOMOS DIVERSOS, SOMOS ECUADOR, SUEÑOS DESDE ADENTRO.	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
PRODUCCIÓN NACIONAL	18,00 %	ENTRETENIMIENTO	CLASICOS FOREVER, DE MUSICA SOMOS, EL TOUR MUSICAL, LAS VOCES DE LILITH, MÁS AMOR QUE MIL OLVIDOS, ME GUSTA CUANDO CANTAS, VIVIRÉ EN TU RECUERDO, PIENSA EN MÍ.	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
PRODUCCIÓN NACIONAL	27,30 %	INFORMATIVO	ACCIÓN LEGISLATIVA, ASAMBLEA EN PLENO, EN DEMOCRACIA, TVL NOTICIAS EMISIÓN DOMINICAL, TVL NOTICIAS EMISIÓN ESTELAR, VOCES EN ACCIÓN.	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
PRODUCCIÓN NACIONAL	2,80 %	OPINIÓN	CLICK ECONOMICO, DIALOGO Y CONSENSO, LA ESENCIA DE VOCES, LA VERDAD EN PLENO, NOS VAMOS DE TERTULIA, LA PAMBAMESA, TERCER DEBATE.	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
PRODUCCIÓN NACIONAL	2,40 %	DEPORTIVOS	BARRA ALTA	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
PRODUCCIÓN NACIONAL	8,00 %	PUBLICITARIOS	PROMOS PROGRAMAS Y CUÑAS INSTITUCIONALES	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
TOTAL	65,6			

CUMPLIMIENTO DE ESPACIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL	PORCENTAJE PROMEDIO SEMANAL	DETALLE TIPO DE CONTENIDO	NOMBRE DEL PROGRAMA / ESPACIO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	0,00 %	INFORMATIVO	0	No aplica
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	4,80 %	OPINIÓN	ALTA VOZ, COMISIONES, VOZ Y DECISIÓN, EL CAL TIENE LA PALABRA. LUGAR A DUDAS, MULTIVERSO.	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	5,50 %	FORMATIVO, EDUCATIVO Y CULTURAL	ESCENARIO DE CONCIERTOS, ESPECIAL DE ESCENARIO DE CONCIERTOS, EXPRESIÓN SIN BARRERAS, GALA CINEMATOGRAFICA, LAS GUERRERAS DE LILITH, SINCHI WARMÍ RIMAY, DECONSTRUCCIÓN.	No aplica
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	2,00 %	ENTRETENIMIENTO	JAMAICAN ROOTS	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	0,00 %	DEPORTIVOS	NO APLICA	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE	2,00 %	PUBLICITARIOS	CUÑAS EMITIDAS COMO COLABORACIÓN RELACIONADAS CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y EVENTOS CULTURALES.	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf">https://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameui-d-20/rendicion-cuentas-radio-2019/3-EVALUACION-LA-GESTION.pdf</a>
TOTAL	14,3			

INFORMACIÓN FINANCIERA (LOCPCCS Art. 10, LEY DE EMPRESAS PÚBLICAS ART. 45 SISTEMAS DE INFORMACIÓN):

ACTIVO	PASIVO	PATRIMONIO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
\$0,00	\$0,00	\$0,00	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/es/contenido/transparencia-2019-0">https://www.asambleanacional.gov.ec/es/contenido/transparencia-2019-0</a>

FINANCIAMIENTO (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS) LOC Art. 81:

ASIGNACIÓN DEL ESTADO	INGRESOS VENTA DE PUBLICIDAD	INGRESOS COMERCIALIZACIÓN PRODUCTOS COMUNICACIONALES	FONDOS PROVENIENTES DE DONACIONES, PATROCINIOS, COOPERACIÓN INTERNACIONAL
\$166.529,58	\$0,00	\$0,00	\$0,00

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS):

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$166.529,58	\$166.529,58	\$166.529,58	\$0,00	\$0,00	100,00 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	<a href="https://www.asambleanacional.gov.ec/es/contenido/transparencia-2019-0">https://www.asambleanacional.gov.ec/es/contenido/transparencia-2019-0</a>

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ÍNFIMA CUANTÍA	2	\$15.839,98	2	\$15.839,98	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-i/i-12-2019/i-de-12-2019.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-i/i-12-2019/i-de-12-2019.pdf</a>
ARRENDAMIENTO DE BIENES INMUEBLES	2	\$105.689,60	2	\$105.689,60	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-i/i-12-2019/i-de-12-2019.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-i/i-12-2019/i-de-12-2019.pdf</a>
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	3	\$45.000,00	3	\$45.000,00	<a href="https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-i/i-12-2019/i-de-12-2019.pdf">https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-i/i-12-2019/i-de-12-2019.pdf</a>

**INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL , LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES**

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		NO APLICA